

一、國字注音：每字 1 分，共 10 分

- 「ㄊ一」微的晨光：熹
- 吱「ㄉㄚˊ」：ㄉㄚˊ
- 結著厚「ㄌㄧㄠˇ」：繭
- 亮「ㄏㄨㄥˋ」晃：ㄏㄨㄥˋ
- 丘「ㄑㄩㄟ」：壑
- 「儼」然：ㄩㄢˋ
- 「ㄅㄛ」氣：慙
- 土「ㄉㄛˊ」：堞
- 「ㄉㄨㄛˊ」測：揣
- 「ㄉㄨㄛˊ」笑：ㄉㄨㄛˊ

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

- 長工：長期被雇用的工人。
- 啟「蒙」：昏昧無知的心智。
- 眷戀：懷念。
- 「甫」經下水：剛剛。
- 物外之趣：事物本身以外的樂趣。
- 怡然稱快：高興叫好。
- 龐然：巨大的樣子。
- 曲終人散：比喻場面熱鬧後趨於冷清。
- 偌大：如此大、那麼大。
- 活脫脫：形容非常相似、逼真。

三、改錯：每字 1 分，共 10 分

- 雖然住在簡漏的農莊，但可以毫邁的吃著新鮮蔬果，欣賞田園風光，便是件幸福洋溢的事。…(陋舍豪欣溢)
- 看見客隊繫出全壘打，球迷們鈍時心涼了半節。好在我方緊迫不捨，在九局下逆轉情勢，終究在驚濤駭浪中取得比塞的勝利。……………(擊頓駭賽)

四、選擇題：每題 2 分，共 50 分

- (A) 1. 下列選項「 」中的字，何者字形正確？
1.(B)慰→蔚 (C)戾→唳 (D)膝→騰
(A)焦頭爛「額」 (B)「慰」為奇觀 (C)風聲鶴「戾」 (D)熱血沸「膝」。
- (B) 2. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)媽媽每天都會伶著菜籃到市場買菜 (B)他靠著高明的手腕贏得許多生意 (C)稍有常識的人都知道，人車爭道非常危險 (D)這家餐廳晚上會點臘燭代替電燈，別有一番情調。
2.(A)伶→拎 (C)梢→稍 (D)臘→蠟
- (A) 3. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？
3.(A)ㄅㄛ (B)ㄉㄚˊ/ㄉㄚˊ (C)ㄌㄧㄠˇ/ㄌㄧㄠˇ (D)ㄉㄨㄛˊ/ㄉㄨㄛˊ
(A)朋「比」為奸／「比」肩齊步 (B)克「難」／災「難」 (C)「撒」手人寰／「撒」滿了水珠 (D)「噴」香／「噴」霧。
- (D) 4. 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？
4.(A)ㄉㄨㄛˊ (B)ㄉㄨㄛˊ (C)ㄉㄨㄛˊ (D)ㄉㄨㄛˊ
(A)「條」忽：ㄉㄨㄛˊ (B)粗「糙」：ㄉㄨㄛˊ (C)垂「涎」：ㄉㄨㄛˊ (D)「興」味：ㄉㄨㄛˊ。
- (D) 5. 下列「為」字，何者意思與「項為之強」的「為」相同？ (A)以叢草「為」林 (B)「為」孩子摺船 (C)二蟲盡「為」所吞 (D)「為」之怡然稱快。
5.題幹與(D)因為 (A)當作 (B)替、給 (C)被
- (D) 6. 下列選項「 」中的字，何組意義前後相同？
6.(A)停留/留住、保持 (B)折疊/小冊、小本子 (C)僵硬/固執、任性、不順從 (D)充滿 (D)填「塞」／充「塞」。

- (B) 7. 下列文句「 」中的詞語，何者使用正確？
7.(A)形容環境孤寂、冷清。宜作「寒冷」 (C)抬頭。宜作「俯首」 (D)「愧對」大家 (C)成功登頂後，我總會「昂首」看看自己走過的山路 (D)育純今天似乎有心事，連我要請他吃飯，也「頷首」拒絕。
- (B) 8. 下列選項所指的年齡，何者歲數最大？
8.(A)女子十五歲 (B)六十歲 (C)五十歲 (D)男子四十歲 (A)及笄之年 (B)耳順之年 (C)知命之年 (D)強仕之年。
- (A) 9. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？ (A)他心情不好，你別去招惹他，以免「怡然自得」 (B)他才上班三個月，竟然就「平步青雲」升到經理 (C)兒時記憶「歷歷在目」，最難忘的就是和表哥到野溪抓魚 (D)趙老師終身未娶，退休後在山上過著「梅妻鶴子」的生活。
9.(A)欣悅而自覺滿足的樣子。宜作「自討沒趣」 (B)比喻順利無阻，迅速晉升高位 (C)清清楚楚的呈現在眼前 (D)比喻清高或隱居
- (C) 10. 「那些事就如過眼雲煙一般，我已經想不起來了。」句中的「過眼雲煙」可用下列何者來替代？ (A)歷歷如繪 (B)風雨飄搖 (C)曇花一現 (D)虛晃一招。
10.(A)像畫面一樣清楚的呈現眼前 (B)比喻時局動蕩不安，極不穩定 (C)比喻人或事物一出現便迅速消失 (D)掩人耳目的作法
- (B) 11. 下列選項「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)「徐」噴以煙 (B)捉蝦蟆，「鞭」數十 (C)「挺」興奮的 (D)年事「稍」長。
11.(A)(C)(D)副詞 (B)動詞
- (D) 12. 下列句子的主語，何者與其他三者不同？
12.(A)(B)(C)作者 (D)沈復 (D)癩蝦蟆
(A)見藐小微物，必細察其紋理 (B)昂首觀之，項為之強 (C)定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸 (D)舌一吐而二蟲盡為所吞。
- (C) 13. 「拔山倒樹」運用了誇飾手法，令人印象深刻。下列文句，何者也使用了這種修辭技巧？ (A)兩天總是把我帶到另一個處所 (B)大理花與劍蘭搶著開 (C)那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了 (D)果如鶴唳雲端。
- (D) 14. 關於〈下雨天，真好〉一文，下列敘述何者正確？ (A)文末以「碧藍如玉」描寫梅花倒映在湖水中的景象 (B)先記敘兒時的歡樂時光，再以議論手法指出世事無常 (C)全文旨意在於道出不幸的身世 (D)從文中可看出作者母親是個慈悲為懷的人。
- (C) 15. 關於〈下雨天，真好〉一文，下列何者不是作者喜歡雨天的原因？ (A)可以晚起聽母親講故事 (B)可以玩漂小木船 (C)可以跟父親學作「唐詩」 (D)可以看瞎子先生表演鼓兒詞。
- (D) 16. 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段文字的含義與下列何者最接近？ (A)可望而不可即 (B)活到老，學到老 (C)老大徒傷悲 (D)養兒方知父母恩。

- (D) 17. 下列何者最符合〈紙船印象〉中，作者對子女的期望？ (A)事業有成 (B)保持謙卑態度 (C)常懷感恩的心 (D)能承受挫折與磨練。
- (A) 18. 「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端。」這段文字所表現的行為可用下列何者來形容？ (A)玩心大發，想像豐富 (B)隔岸觀火，事不關己 (C)慈悲為懷，不忍殺生 (D)見義勇為，除惡務盡。
- 18.(A)當時作者年幼，出於頑皮心態，用煙熏蚊子
- (D) 19. 關於〈鬧元宵〉一文，下列說明何者正確？ (A)全文以抒情筆調描寫「舞龍」的由來 (B)作者兒時不喜歡元宵節，是因為家境貧寒，買不起燈籠 (C)文中提及舞龍領首時，是代表不好的兆頭，必須迴避 (D)作者提到自己喜歡湯圓，更勝於元宵。
- 19.(A)全文以生動活潑的筆調，描寫慶祝元宵節的各種活動 (B)是因為到了元宵節，就代表了年節要結束了 (C)「領首」是描寫舞龍拜年的景象，並非不好的兆頭
- (C) 20. 〈鬧元宵〉一文中，為何作者會說龍留在人間會添亂是「造龍師傅放的話」？ (A)造龍師傅十分擔心龍出來作怪，會傷及無辜 (B)造龍師傅同行相忌，刻意中傷其他師傅 (C)造龍師傅是為了每年要再製作新的龍，以增加收入 (D)造龍師傅覺得把龍留著太占空間。
- (B) 21. 下列文句，何者在記敘中帶有抒情成分？ (A)我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡 (B)然而誰能不長大呢？到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感 (C)簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪 (D)長大不提燈籠了，便在元宵上打轉。
- (B) 22. 「多麼奇妙呀，這一段萎縮成寸許長的細帶，竟是生命的隧道，雖然經歷了這麼多年，甚至另一端已經燼滅了，它仍然完整的敘說著薪火傳遞的故事。我想像自己渾沌無知時安全的隱藏在母親的胎內，與她的脈搏共同起伏，通過這條細帶，一點一滴吮吸滋養與愛情。最溫馨甜美，莫過於此。」這段文字主要在描寫什麼？ (A)作者對愛情的嚮往 (B)作者對親情及母愛的感念 (C)作者肯定自我的生命價值 (D)作者對家族歷史充滿好奇。
- (A) 23. 下列文句，何者主觀想像成分最為濃厚？ (A)如果說春天是一首珠圓玉潤的小詩，那秋天就該是一篇優美的神話吧 (B)風雨過後，大地又恢復了寧靜。我打開窗戶，大口吸著雨後清新的空氣 (C)那年母親來學校找我，我陪她走在校園的林蔭道，落葉被我倆踩得窸窣作響 (D)從抽屜中翻出一張陳年的舊相片，才驚訝發現那株桂花依舊沒變，自己卻老了不少。
- (D) 24. 「時逢三五便團圓，滿把清光護玉欄。天上一輪才捧出，人間萬姓仰頭看。」這段文字描寫的是哪個節慶？ (A)除夕 (B)重陽 (C)端午 (D)中秋。
- (A) 25. 「來自水中，卻怕水沖；回到水裡，無影無蹤。」這則燈謎指的是下列何種調味料？ (A)鹽 (B)糖 (C)醋 (D)味精。
- 25.(A)鹽由海水提煉而來，放入水中又會溶化

五、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

(一)

從前我讀過一篇文章，題目叫做「puttering」，照字面解釋是漫無目的的摸摸這樣，碰碰那樣，讓時間閒閒的溜走，心也閒閒一無掛礙。文中描述了美國老一輩的人在 puttering 中所得的情趣。男人大半天蹲在車庫中找一枚螺絲釘，從鐵罐裡抖出滿滿的零件，隨手翻弄著一些可能永無用處，卻捨不得丟棄的小東西，也不計算時間過去了多少。女人為了找一粒鈕扣，把整盒鈕扣傾倒在桌面上，花上幾個鐘頭去翻弄其中的「寶藏」，因而勾起無窮的甜蜜回憶。至於他們是否能找到螺絲釘或鈕扣，實在無關緊要，快樂的就是那一番把玩的過程。(改寫自琦君〈浮生半日閒〉)

- (C) 1. 根據本文，下列關於「puttering」的敘述，何者錯誤？ (A)保持輕鬆愜意的態度 (B)呈現了一種「慢活」的意境 (C)可更快找到解決問題的方法 (D)可從中找到生活樂趣。
- (C) 2. 根據本文，「puttering」所重視的是下列何者？ (A)動機 (B)目的 (C)過程 (D)結果。
- (A) 3. 下列何人所從事的活動，最貼近文中所說的「puttering」？ (A)小聯拿起一枝筆，隨興的在簿子上亂畫 (B)小雄因考試成績不佳，難過了一個晚上 (C)小新花了一個下午的時間，終於完成動感超人拼圖 (D)小盟放學後和同學在校園打球，打到忘了回家吃飯。

(二)

相傳漢武帝有個足智多謀的大臣，叫東方朔。有一次，他為了要幫助一個名叫元宵的宮女，讓她可以順利見到家人，便在城裡假扮成算命師，若有人向他問卜，他就回應：「正月十六火焚身」。百姓們聽了之後，都嚇得趕緊到皇宮稟報此事。武帝知道後，找來東方朔詢問解決方法。東方朔說：「聽說火神最愛吃湯圓，宮中的元宵不是經常給你做湯圓嗎？正月十五那晚可傳令宮中及百姓家中都做湯圓，一同敬奉火神。再傳諭臣民在十五晚上掛燈，點鞭炮、放煙火，如同滿城大火，這樣就可以瞞過火神了。此外，也讓城外百姓在十五晚上進城觀燈，可消災解難。」武帝聽了便傳旨照做。正月十五當晚，元宵的親人也進城觀燈。當他們看到寫有「元宵」字樣的宮燈時，驚喜的高喊：「元宵！元宵！」元宵聽到喊聲，也終於和家人團聚了。熱鬧了一夜，長安城平安無事。武帝大喜，便下令以後每逢正月十五都做湯圓供奉火神，全城掛燈放煙火。而因為元宵做的湯圓最好，所以人們就把湯圓叫做元宵。

- (C) 4. 根據本文，下列敘述何者正確？ (A)東方朔虛構火神，目的是要讓武帝知道元宵會做湯圓 (B)因順利趕走火神，故漢武帝下令放煙火慶祝 (C)文中的「元宵」和「湯圓」指的是同一種食物 (D)東方朔的計謀順利瞞過火神，為百姓消災解難。
- (D) 5. 根據本文，關於正月十五當夜的活動，下列敘述何者正確？ (A)放鞭炮是為了利用聲音嚇走火神 (B)當晚會在城外舉行點火的儀式 (C)家家戶戶必須做湯圓，送進城內，獻給漢武帝 (D)當夜城外百姓亦可進城賞燈。