

一、複習大補帖

課名	出處	作者簡介	主旨
〈下雨天，真好〉	《紅紗燈》	琦君，本名潘希珍，作品以懷舊散文的成就最高。擅長以故事性的敘寫手法，寫出對家鄉、親人、童年的懷念，筆調溫婉敦厚，情味濃郁。	追憶兒時有關雨天的人與事，描述溫馨熱鬧的美好童年。
〈紙船印象〉	《洪醒夫全集》	洪醒夫，本名洪媽從，出身農家，擅長刻畫臺灣農村人物，作品多關懷鄉土，因而有「農民作家」之稱。	藉描寫童年玩紙船的回憶，抒發對母愛的感念，並期望自己能效法母親，關愛子女。
〈兒時記趣〉	《浮生六記》	沈復，字三白，號梅逸。擅長繪畫，又喜好創作詩文，文字樸實而情感真摯。	回憶兒時的趣事，以敏銳的觀察力及豐富的想像力，在生活中發掘許多樂趣。
〈鬧元宵〉	《記憶如此奇妙：朱天衣散文集》	朱天衣，長年投身於兒童寫作教學，近年也致力於動物保育及生態環境保護，數次為臺灣原住民保留地發聲。	追述過往元宵節提燈籠、吃元宵、看舞龍等趣事，洋溢歡樂的過節氣氛。

二、形近字辨識

字形	字音	字義	詞例
腕	ㄨㄢˋ	前臂與手掌相連的關節部位	手「腕」
惋	ㄨㄢˋ	痛惜、驚嘆	「惋」惜
婉	ㄨㄢˇ	和順的	溫柔「婉」約
碗	ㄨㄢˇ	盛飲食的器皿	鍋「碗」瓢盆
宛	ㄨㄢˇ	彷彿、好像	音容「宛」在
烙	ㄌㄠˋ	燒、燙	熱鐵「烙」膚
賂	ㄌㄨˋ	贈送財物而有所求	賄「賂」
絡	ㄌㄨˋ	維繫、聯繫	聯「絡」
酪	ㄌㄨˋ	以動物乳汁所製成的半凝固食品	乳「酪」
逐	ㄓㄨˊ	追趕	追「逐」
遂	ㄓㄨㄟˋ	稱心、滿足	諸事不「遂」
擬	ㄋㄧˇ	比照、相比	比「擬」
凝	ㄋㄧˊ	專注、集中	屏息「凝」視
礙	ㄞˋ	阻擋、妨害	有「礙」觀瞻
唳	ㄌㄞˋ	鳥類高聲鳴叫	風聲鶴「唳」
戾	ㄌㄞˋ	凶狠暴烈	暴「戾」之氣
淚	ㄌㄞˋ	從眼睛流出來的液體	「淚」如雨下
捩	ㄌㄞˋ	扭轉	轉「捩」點
篾	ㄇㄧㄝˋ	竹子剖成的細薄片	竹「篾」
蔑	ㄇㄧㄝˋ	輕視、侮辱	輕「蔑」
襪	ㄨㄚˋ	穿在腳上，用來保護或保暖的東西	棉「襪」
駭	ㄏㄞˋ	吃驚、害怕	驚「駭」
骸	ㄏㄞˊ	身體、軀體	放浪形「骸」
該	ㄍㄞ	應當	應「該」

三、多音字辨識

字形	字音	字義	詞例
晃	ㄏㄨㄥˋ	明亮	亮「晃」晃
		很快閃過	一「晃」而過
	ㄏㄨㄥˊ	搖擺、搖動	搖頭「晃」腦
強	ㄑㄩㄥˊ	僵硬	項為之「強」
		固執、任性、不順從	倔「強」
	ㄑㄩㄥˋ	迫使、使用強力	「強」人所難
		健壯、盛大、有力	身「強」力壯
塞	ㄙㄞˋ	充滿	填「塞」
		推託、應付	敷衍「塞」責
	ㄙㄞˊ	受阻不暢	「塞」車
		邊境	邊「塞」
噴	ㄆㄨㄣˋ	氣味撲鼻	「噴」香
		急遽湧射而出	「噴」水
	ㄆㄨㄣˊ	具湧射功能的	「噴」泉
度	ㄉㄨˋ	考慮、推測	揣「度」
		過、經歷	「度」日如年
	ㄉㄨˊ	法制、規範	制「度」
		外表、儀態	風「度」

四、多義字辨識

字形	詞性	字義	詞例
駐	動詞	停留	「駐」足
		留住、保持	青春永「駐」
眷	動詞	懷念	「眷」戀
		關心、照顧	「眷」顧
	名詞	家屬、親屬	「眷」屬
驅	動詞	泛指趕走、逐離	「驅」逐出境
		奔走、前進	並駕齊「驅」
首	名詞	頭、腦袋	領「首」
		領袖、帶頭的人	罪魁禍「首」
	量詞	計算詩、詞、歌曲等的單位	一「首」歌
	形容詞	最高的、第一的	「首」次

五、資料補給站

- 〈紙船印象〉與〈下雨天，真好〉的比較

篇名	紙船印象	下雨天，真好
作者	洪醒夫	琦君
開頭寫法	冒題法	破題法
結尾	期勉自己繼承母愛，培育出堅強的下一代。	以西湖聽笛抒發綿綿不絕的思鄉愁緒。
主旨	藉回憶兒時下雨天玩紙船的快樂，感念母愛的偉大，並期許自己能薪火相傳。	藉回憶兒時雨天的人事，刻畫出溫馨美好的童年，並抒發往事不再的感懷。
特色	以「紙船」串聯回憶。	以「雨」串聯回憶。
共同點	1.以第一人稱角度敘寫，融抒情於敘事中，筆法自然和諧。 2.採「今——昔——今」的結構，中間懷舊段落為全文重點。	