

## 一、注釋：每題 1 分，共 50 分

1. 長工：長期被雇用的工人。
2. 熹微：天剛亮，陽光微弱的樣子。
3. 「熹」微：亮光。
4. 啟蒙：啟發初學者學習基礎的知識或技能。
5. 啟「蒙」：昏昧無知的心智。
6. 吱嗒吱嗒：此指在爛泥地中踩水所發出的聲響。
7. 亮晃晃：明亮閃爍的樣子。
8. 唐詩：此指傳統詩歌。
9. 駐足：停下腳步。
10. 倏忽：很快的樣子。
11. 熱鐵烙膚：用燒熱的鐵塊燙印皮膚、留下疤痕，比喻感受深刻。
12. 「掠」過天邊：輕輕拂過。
13. 歷歷如繪：像畫面一樣清楚的呈現眼前。
14. 「歷歷」如繪：清楚的樣子。
15. 眷戀：懷念。
16. 不堪：無法忍受。
17. 斑雜：色彩雜亂。
18. 氣派儼然：氣勢威嚴莊重。
19. 「甫」經下水：剛剛。
20. 比肩：肩並著肩。
21. 蔚為壯觀：匯聚成盛大的景觀。
22. 繭：手腳因過度摩擦所生的硬皮。
23. 年事：年齡。
24. 涎著臉：此指厚著臉皮。
25. 秋毫：鳥獸在秋天新長的細毛，比喻極微小的東西。
26. 「藐」小微物：細小。
27. 物外之趣：事物本身以外的樂趣。
28. 私擬：私自比擬。
29. 心之所「向」：往、到。
30. 或千或百：形容數目很多。
31. 昂首：抬頭。
32. 項為之「強」：僵硬。
33. 「素」帳：白色的。
34. 「徐」噴以煙：緩慢。
35. 礫：小石子。
36. 神遊：在想像中遊歷某地。
37. 龐然：巨大的樣子。
38. 盡「為」所吞：被。
39. 呀然：吃驚的樣子。
40. 曲終人散：比喻場面熱鬧後趨於冷清。
41. 「截」成一段一段：割斷。
42. 訕笑：譏笑。
43. 佐料：調味用的配料。
44. 索性：乾脆、直截了當。
45. 頷首：點頭。
46. 「杵」在那兒：呆立不動。
47. 較勁：比較能力的高下。
48. 偌大：如此大、那麼大。
49. 活脫脫：形容非常相似、逼真。
50. 揣度：猜測、料想。

二、成語：每題 2 分，共 50 分

- ( D ) 1. 〈下雨天，真好〉一文所提到的放鶴亭，其名稱的由來與下列哪個成語有關？ (A)焚琴煮鶴 (B)鶴髮童顏 (C)閒雲野鶴 (D)梅妻鶴子。 2.(A)礎石為水氣所溼潤，是將要下雨的預兆。比喻從微小的跡象中，就能知道事物的真相及發展。宜作「呼風喚雨」 (C)颯風下雨也阻擋不住。比喻決心堅定。宜作「風雨如晦」 (D)和煦微風，細柔小雨。宜作「滂沱大雨」
- ( B ) 2. 下列與「雨」有關的成語，何者使用正確？ (A)他縱有孫悟空「礎潤而雨」的本事，也難逃出我的手掌心 (B)在新春之際，讓我們祈求今年能夠「風調雨順」、國泰民安 (C)天上雷聲隆隆，墨雲團集，讓原本就灰暗的天空變得「風雨無阻」 (D)雨滴像百萬大軍從天而降，「和風細雨」鋪天蓋地。
- ( A ) 3. 下列哪一個成語是用來形容「糊裡糊塗，不明事理的樣子」？ (A)懵然無知 (B)茫然若失 (C)漠然置之 (D)淡然處之。 3.(B)心中恍惚，如有所失 (C)指冷淡不在意，將事物放置一旁 (D)以平靜的態度去面對、處理事情
- ( D ) 4. 「拔山倒樹」運用了誇飾修辭，下列哪一個成語沒有運用這種修辭技巧？ (A)垂涎三尺 (B)一落千丈 (C)頂天立地 (D)眉目如畫。 4.(D)譬喻
- ( D ) 5. 「歷歷如繪」之於「躍然紙上」，猶如「熱鐵烙膚」之於哪一個成語？ (A)倏忽即逝 (B)過眼雲煙 (C)驚鴻一瞥 (D)刻骨銘心。 5.(A)(B)比喻事物消逝極快，不留痕跡 (C)比喻美人或美好的事物短暫出現 (D)形容感激在心，永難忘懷
- 6.(B)(C)(D)指的是子女對父母的親情
- ( A ) 6. 下列哪一個成語可以形容父母對子女的親情？ (A)舐犢情深 (B)承歡膝下 (C)晨昏定省 (D)扇枕溫席。
- ( A ) 7. 「看著以前的照片，往事□□□□，彷彿又回到過去的時光。」句中缺空處宜填入下列哪一個成語？ (A)歷歷在目 (B)如夢初醒 (C)過眼雲煙 (D)稍縱即逝。 7.(A)清清楚楚的呈現在眼前 (B)比喻從糊塗、錯誤的認識中恍然大悟 (C)比喻事物消逝極快，不留痕跡 (D)形容時間或機會很容易錯失
- ( A ) 8. 「要成大事本就困難重重，希望從頭到尾□□□□，是不切實際的想法。」句中缺空處宜填入下列哪一個成語？ (A)一帆風順 (B)一介不取 (C)驚濤駭浪 (D)一波三折。 8.(A)指事情進行順利無阻 (B)形容人的操守清廉 (C)比喻險惡的環境 (D)比喻事情進行曲折多變，很不順利
- ( B ) 9. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後不同？ (A)欲深谿「ㄉㄨㄥˊ」／以鄰為「ㄉㄨㄥˊ」 (B)風聲鶴「ㄉㄨㄥˊ」／鳶飛「ㄉㄨㄥˊ」天 (C)逢人說「ㄉㄨㄥˊ」／望其「ㄉㄨㄥˊ」背 (D)「ㄉㄨㄥˊ」首闊步／慷慨激「ㄉㄨㄥˊ」。 9.(A)壑 (B)喉／戾 (C)項 (D)昂
- ( B ) 10. 「此地□□□□，渾然天成，但過度開發後，已面目全非。」句中缺空處宜填入下列哪一個成語？ (A)臥虎藏龍 (B)龍盤虎踞 (C)龍潭虎穴 (D)生龍活虎。 10.(A)比喻潛藏著人才 (B)形容地勢雄偉險要 (C)比喻凶險之地 (D)比喻活潑勇猛，生氣勃勃
- ( C ) 11. 下列哪一個成語可以用來形容元宵節「燈火通明，燈光燦爛的景象」？ (A)萬家燈火 (B)燈紅酒綠 (C)火樹銀花 (D)燈火闌珊。 11.(A)形容繁榮市鎮的夜景 (B)形容夜晚尋歡作樂，奢侈淫靡的生活 (D)形容燈光稀落、微暗的樣子
- ( D ) 12. 下列成語，何者用字完全正確？ (A)壑然開朗 (B)暴喉之氣 (C)驅之若鶩 (D)無可比擬。 12.(A)壑→豁 (B)喉→戾 (C)驅→趨
- ( B ) 13. 下列成語，何者運用正確？ (A)他看到同學「生意盎然」、若無其事的樣子，自己也就鎮定下來了 (B)光聽你講的故事就已令人「毛骨悚然」，更不用說親身經歷了 (C)似乎每個女孩在情竇初開的那段年華裡，都會有一個讓她們「道貌岸然」的少年 (D)新的一層噴漆將使這臺舊自行車「索然無味」。 13.(A)宜作「泰然自若」 (C)宜作「怦然心動」 (D)宜作「煥然一新」
- ( C ) 14. 下列各組成語的關係，何組與其他三者不同？ (A)滿城風雨／議論紛紛 (B)刻舟求劍／守株待兔 (C)肅然起敬／嗤之以鼻 (D)攀龍附鳳／趨炎附勢。 14.(A)(B)(D)近義詞 (C)反義詞
- ( B ) 15. 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？ (A)放浪形「骸」：ㄉㄞˊ (B)熱鐵「烙」膚：ㄌㄠˊ (C)敷衍「塞」責：ㄙㄞˊ (D)「駭」人聽聞：ㄏㄞˊ。 15.(A)ㄉㄞˊ (C)ㄙㄞˊ (D)ㄏㄞˊ 16.(A)比喻企慕高遠卻無法做到
- ( A ) 16. 下列哪一個成語不是指「描寫得非常生動逼真」？ (A)畫虎類犬 (B)躍然紙上 (C)栩栩如生 (D)活靈活現。
- ( A ) 17. 「錙□必較、□途同歸、近□者赤、天□地滅」缺空處應填入的字，依序為下列何者？ (A)銖、殊、朱、誅 (B)銖、株、誅、殊 (C)珠、殊、誅、株 (D)珠、誅、朱、殊。
- ( B ) 18. 下列與「船」有關的成語，何者解釋錯誤？ (A)刻舟求劍：比喻拘泥固執，不知變通 (B)順水推舟：比喻事情已大功告成 (C)見風轉舵：比喻隨機應變，視情況而行動 (D)木已成舟：比喻已成事實，無法改變。 18.(B)比喻順應情勢行事
- ( C ) 19. (甲)槍林彈雨 (乙)櫛風沐雨 (丙)揮汗成雨 (丁)雨後春筍 (戊)舊雨新知 (己)腥風血雨。以上哪些成語中的「雨」字是指「真正的雨」？ (A)甲丙 (B)甲戊 (C)乙丁 (D)戊己。 20.(D)比喻萬物任其天性而動，各得其所
- ( D ) 20. 下列哪一個成語不是用來形容小人或其作為？ (A)狗仗人勢 (B)狼狽為奸 (C)狐假虎威 (D)鳶飛魚躍。
- ( D ) 21. 下列成語，何者與情緒無關？ (A)悵然若失 (B)勃然大怒 (C)怡然自得 (D)恍然大悟。
- ( C ) 22. 下列與動物有關的成語，何者缺空處的動物與其他三者不同？ (A)暴□馮河 (B)談□色變 (C)兔死□悲 (D)□視眈眈。 22.(A)(B)(D)虎 (C)狐 23.(B)比喻兄弟不睦或內部的爭鬥
- ( B ) 23. 下列成語，何者不適合用以形容沈復與陳芸？ (A)伉儷情深 (B)同室操戈 (C)相敬如賓 (D)舉案齊眉。
- ( D ) 24. 下列哪一個成語沒有使用譬喻修辭？ (A)如膠似漆 (B)如魚得水 (C)呆若木雞 (D)從容自若。
- ( D ) 25. 下列「 」中的字，何者解釋錯誤？ (A)「鼓」舞士氣：激勵、使振作 (B)熱鐵「烙」膚：燒、燙 (C)半身不「遂」：順從、聽話 (D)明「辨」是非：爭論是非曲直。 25.(D)分別、判別