

成語應用 練習卷

負荷、律詩選、背影、 認識漢字的造字法則

年 班 號 姓名：

1. 「以管窺天」與「坐井觀天」的意思相近，請問「顛沛流離」與下列何者意思相近？
 (A)深居簡出 (B)安居樂業
 (C)居無定所 (D)居安思危

答：C (1.顛沛流離：遭受挫折，生活困迫不安。(A)指居於深密的地方，很少外出(B)人民生活安定和樂，且喜好自己的工作(C)沒有固定的住處(D)處於安樂之境，要想到可能出現的危險、困難)

2. 「孩子呀！阿爸也沒有任何怨言／只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷」。
 從詩句中可知，作者對子女的心情應為何者？
 (A)怨天尤人 (B)甘之如飴
 (C)樂不思蜀 (D)可有可無

答：B (2.(A)懷恨上天，責怪他人(B)比喻樂意承擔艱苦的事情，或處於困境卻能甘願承受(C)比喻樂而忘返或樂而忘本(D)比喻有或沒有都無關緊要)

3. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？
 (A)小瑋做事三心二意，「朝秦暮楚」，令人難以信賴
 (B)小明參加大隊接力，一路「步履蹣跚」，一馬當先
 (C)杜甫把自己的困頓化成「悲天憫人」的胸懷，創造出無數動人的詩詞
 (D)美美下午開車超速被罰款，晚上回家又遇到大停電，可真是「禍不單行」

答：B (3.(A)比喻人心反覆無常或比喻行蹤不定，四處飄泊(B)形容步伐不穩，歪歪斜斜的樣子，與文句不合(C)憂傷時局多變，哀憐百姓疾苦(D)不幸的事情接連而來)

4. 下列各組成語，何者詞義相反？
 (A)一丘之貉／狐群狗黨 (B)遲暮之年／皓首蒼顏
 (C)夜郎自大／坐井觀天 (D)近在咫尺／天涯海角

答：D (4.(A)比喻彼此同樣低劣，並無差異／比喻相互勾結、為非作歹的人(B)指人至老年／形容老人的容貌(C)比喻人不自量力，妄自尊大／比喻眼界狹小，所見有限(D)形容距離很近／偏僻或相距遙遠的地方)

5. 「忙碌了一整天後，爸爸顯得筋疲力盡。」句中「筋疲力盡」與何者意思相近？
 (A)生氣勃勃 (B)身心交瘁
 (C)潸然淚下 (D)神采奕奕

答：B (5.(A)形容充滿生氣活力，生命力旺盛(B)指身體和精神都非常疲憊(C)形容傷心落淚(D)形容人精神飽滿，容光煥發)

6. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？
 (A)義無反顧／瞻前顧後 (B)光陰荏苒／物換星移
 (C)膾炙人口／口碑載道 (D)緣木求魚／徒勞無功

答：A (6.(A)反義：本著正義，勇往直前，絕不退縮／形容做事猶豫不決，顧慮太多(B)同義：比喻時間的流逝(C)同義：形容為人讚賞的詩文，或流行一時的事物／形容到處都是稱頌的聲音(D)同義：比喻用錯方法，徒勞無功／白白浪費精力，沒有任何效益)

7. 「一擲千金」一詞與下列何者意思最不相近？ (題幹：形容不惜金錢的豪舉)
- (A)罄其所有 (B)慷慨解囊
(C)一毛不拔 (D)仗義疏財

答： C (7.(A)竭盡所擁有的一切(B)指毫不吝嗇的給別人經濟援助(C)用以譏諷人極端吝嗇、自私(D)秉持公理正義，施捨錢財助人)

8. 「綠樹村邊合，青山郭外斜」描寫出綠樹圍繞，青山斜臥的美景，與下列哪一個詞語意思相反？
- (A)生氣勃勃 (B)了無生機
(C)生意盎然 (D)朝氣蓬勃

答： B (8.(A)(C)(D)皆是形容比喻充滿生機的樣子(B)比喻死寂，毫無生命力)

9. 「由於□□□□，小姿在切菜時，不小心切到手了。」句中空格填入何詞最恰當？
- (A)表裡如一 (B)小心翼翼
(C)心不在焉 (D)我行我素

答： C (9.(A)內外一致。指思想和言行一致(B)非常謹慎，不敢疏忽(C)心思心神不集中(D)形容人不受外界影響，仍然依照自己的心意行事)

10. 「美珍參加了同學會，和小學同班同學們相談甚歡，聊到了深夜大家還覺得□□□□，欲罷不能。」句中空格可以填入何詞？
- (A)大快朵頤 (B)望洋興嘆
(C)意猶未盡 (D)意興闌珊

答： C (10.(A)指飽食愉快的樣子(B)比喻因能力不足而自嘆不如或感到無可奈何(C)興致、意趣尚未滿足(D)形容興致極為低落)

11. 「有一個富婆牽狗散步，途中遇到一個乞丐。富婆趁機炫富，於是消遣乞丐：『你叫我的狗一聲爸爸，我就給你一百元！』乞丐說：『我如果叫十聲呢？』富婆開心地：『我給你一千元！』乞丐立刻對著狗喊了十聲『爸爸』，引得路人訕笑不已。眾目睽睽下，富婆掏了錢一千元給他。乞丐接錢後，連聲喊：『謝謝媽！謝謝媽……』」這雖是個笑話，但寓意卻是□□□□，發人深省。」文中□□□□最不適合填入？
- (A)耐人尋味 (B)意猶未盡
(C)深遠雋永 (D)振聾發聵

答： B (11.(A)意味深遠雋永，讓人反覆尋思體會(B)興致、意趣尚未滿足(C)值得人反覆尋思、體會(D)比喻大聲疾呼，以喚醒愚昧的人)

12. 「看到電視上播放著敘利亞的難民因為內戰而流離失所、處境艱難，小明不禁潸然淚下。」從此段敘述中可知，小明最可能具備何種性格特徵？
- (A)悲天憫人 (B)中規中矩
(C)落落大方 (D)鋒芒內斂

答： A (12.(A)憂傷時局多變，哀憐百姓疾苦(B)言行舉止合乎禮節、法度(C)舉止自然坦率，毫無扭捏作態、矯揉造作(D)形容自我檢束、不放縱自己的銳氣和才華)

13. 下列選項中的成語，何組前後意思不同？

- (A)山珍海錯／山珍海味 (B)東奔西走／東奔西跑
(C)耐人咀嚼／耐人尋味 (D)兩腳書櫥／立地書廚

答：D (13.(A)指豐盛的食物(B)到處奔走，或為某種目的而四處活動(C)意味深遠雋永，讓人反覆尋思體會(D)比喻死讀書，不知活用的人／比喻學問淵博的人)

14. 「陳老先生已是『遲暮之年』，頭髮稀疏，眼睛昏花，『步履蹣跚』，一副『生意盎然』的樣子。和他年輕時的活力相比，真令人『不勝唏噓』啊！」此段敘述中『 』內的成語，何者與文意不合？

- (A)遲暮之年 (B)步履蹣跚
(C)生意盎然 (D)不勝唏噓

答：C (14.(A)比喻老年(B)形容步伐不穩，歪歪斜斜的樣子(C)形容充滿生機，生命力旺盛(D)無限悲哀嘆息)

15. 「膾炙人口」與下列何者成語意思最為相近？

- (A)怨聲載道 (B)人煙稠密
(C)乏善可陳 (D)口碑載道

答：D (15.「膾炙人口」：形容為人讚賞的詩文，或流行一時的事物。(A)形容群眾普遍怨恨、不滿(B)人口密集，居民眾多(C)比喻沒有什麼長處值得讚許訴說的(D)形容到處都是稱頌的聲音)

16. 下列選項中的成語，何者有「自己願意，沒有半點勉強」的意思？

- (A)甘之如飴 (B)貽笑大方
(C)頤指氣使 (D)宜室宜家

答：A (16.(B)被識見廣博或精通此道的內行人所譏笑(C)形容以高傲的態度指使屬下(D)指女子嫁入夫家，夫妻和諧，家庭美滿)

17. 「雖然大家都是同學，但他總是□□□□，完全不理會他人的需要與感受，讓人很難與他相處。」文中□□□□最適合填入何詞？

- (A)疑神疑鬼 (B)從善如流
(C)我行我素 (D)言聽計從

答：C (17.(A)形容內心多疑(B)比喻樂於接受善意的勸導(C)形容人不受外界影響，仍然依照自己的心意行事(D)形容深被信任)

18. 下列選項中的成語，何者與「力有未逮」意思相反？ (題幹：能力有所不及)

- (A)力不從心 (B)心餘力絀
(C)得心應手 (D)無能為力

答：C (18.(A)心裡想做某事，力量卻無法達到(B)心裡很想做，能力不夠，無法做到(C)心怎麼想，手便能怎麼做。與題幹意思相反(D)沒有力量促進事情的發展)

19. 關於「東奔西走」的意思，何者說明正確？

- (A)形容處境艱困、痛苦 (B)到處奔走，為某種目的而四處活動
(C)形容生活艱難，四處流浪 (D)人民生活安定和樂，且喜好自己的工作

答：B

20. 下列選項中「 」內的成語代換後，何者句意不變？
- (A)即使你到「天涯海角」，我也會一直追隨著你。→「洞天福地」
 (B)雖然我想居中協調，但「力有未逮」，雙方的談判依然破局。→「力不從心」
 (C)自從與男友分手後，她常常「顧影自憐」，獨自回憶著往事。→「自顧不暇」
 (D)這兩幅畫作雖出自不同畫家，闡述的主題卻有「異曲同工」之妙。→「各異其趣」

答：B (20.(A)偏僻或相距遙遠的地方／比喻名山勝境(B)能力有所不及(C)形容孤獨失意的樣子／自身難保，沒有餘力再幫助他人(D)比喻不同人的辭章或方法，卻有相同的造詣或功效／意趣各有差異)

21. 相傳，王羲之曾將原本不吉利的對聯「福無雙至（上聯），「□□□□（下聯）」改成了「福無雙至今日至（上聯），□□□□昨夜行（下聯）」，因而得到大家的喝采。請問對聯中□□□□，最適合填入下列哪句成語？

- (A)逆耳利行 (B)嘉言懿行
 (C)獨斷獨行 (D)禍不單行

答：D (21.(A)忠誠正直之言聽來雖使人不悅，卻有益於行為的改善(B)美善的言語與良好的行為(C)只按自己的意思行事，不考慮別人的意見(D)不幸的事情接連而來)

22. 關於「潸然淚下」的意思，何者說明正確？

- (A)形容傷心落淚 (B)心裡大受感動的樣子
 (C)發怒衝動的樣子 (D)不關心、不相關或無知覺

答：A

23. 形容「毫不保留的舉止」，可用下列哪一個詞語？

- (A)一股腦兒 (B)不厭其煩
 (C)愛不釋手 (D)生意盎然

答：A (23.(A)全部、通通(B)不嫌麻煩(C)喜歡得捨不得放手(D)形容充滿生機，生命力旺盛)

24. 下列成語配對，何組前後意義最為相近？

- (A)答非所問／對答如流 (B)奪門而出／從容不迫
 (C)愛不釋手／不屑一顧 (D)一毛不拔／愛財如命

答：D

(24.(A)回答的內容非問題所要求的答案／形容思想敏捷，答話如流水般順暢流利
 (B)迅速衝出大門／沉著鎮定不慌張(C)喜歡得捨不得放手／輕視、瞧不起(D)形容人極端吝嗇、自私)

25. 「 」，即使再要好的同學，面臨畢業，也只能互道珍重，盼望來日有緣再相見。」請問文中「 」最適合填入下列哪一句話？

- (A)無事不登三寶殿 (B)人生何處不相逢
 (C)酒逢知己千鍾少 (D)天下無不散的筵席

答：D (25.(A)比喻沒事不登門造訪，上門必有事相求(B)比喻世間事巧合極多，或指行事須留退路，切莫待人狠絕(C)與意氣相投的知己相聚，暢飲千杯酒也不嫌多(D)比喻世事無常，有聚必有散，分離是不可避免的)

土芭樂的生存之道、兒時記趣、 溪頭的竹子、書法欣賞

年 班 號 姓名：

1. 「雖然只是平凡的小故事，但在他妙語如珠的講述下，卻也讓人聽得□□□□」文中□□□□最適合填入下列哪個成語？

- (A)索然無味 (B)味同嚼蠟
(C)津津有味 (D)枯燥無味

答：C (1.(A)無聊乏味、沒有意思(B)比喻沒有味道(C)形容興味濃厚(D)單調、呆板而沒有趣味)

2. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)小剛改掉與人打架爭鬥的壞毛病，決心做一個「安分守己」的青年
(B)小芳在班上沉默寡言，經常「喋喋不休」
(C)庭院的大樹枝繁葉茂，看起來「生氣勃勃」
(D)新學期一開始，同學們都「目不轉睛」的盯著臺上新來的老師

答：B (2.(A)安守本分，堅持原則(B)言語囉嗦，沒完沒了的樣子(C)形容充滿生命活力，朝氣蓬勃(D)形容凝神注視的樣子)

3. 下列各組成語，何者意思相近？

- (A)五湖四海／四面八方 (B)生氣勃勃／死氣沉沉
(C)飢腸轆轆／豐衣足食 (D)龐然大物／嬌小玲瓏

答：A (3.(A)泛稱各地／周圍各方(B)形容充滿生命活力，朝氣蓬勃／意志消沉，毫無生氣(C)形容非常飢餓的樣子／形容生活富裕(D)體積巨大的東西／小巧、靈活而可愛的樣子)

4. 「最優秀的偵探在於能□□□□，從最細微處找出破綻。」句中空格填入何詞最恰當？

- (A)不拘小節 (B)不顧一切
(C)明察秋毫 (D)自以為是

答：C (4.(A)不被生活上的細節所拘束(B)不考慮事情的狀況和後果(C)比喻能洞察一切，看出極細微的地方(D)自認為自己的觀點與做法皆正確，不肯虛心的接受別人意見)

5. 「整齊劃一」一詞與下列何者意思相反？

- (A)井然有序 (B)井井有條
(C)雜亂無章 (D)有條不紊

答：C (5.「整齊劃一」：形容非常有秩序、有條理。(A)條理分明而有秩序(B)形容整齊有序的樣子(C)雜亂而沒有條理(D)條理分明而不紊亂)

6. 「小芳收到了心儀許久的長笛，□□□□，開心極了。」句中空格可以填入何詞？

- (A)大失所望 (B)津津有味
(C)如獲至寶 (D)不知所措

答：C (6.(A)非常失望(B)形容興味濃厚(C)形容對所得到的東西非常珍視喜愛(D)驚慌失度，不知道怎麼辦才好)

7. 下列各組詞語的意義關係，何者為相反詞？

- (A)腳踏實地／一步登天 (B)橫眉豎目／凶神惡煞
(C)奮不顧身／不顧一切 (D)絮絮叨叨／喋喋不休

答：A (7.(A)比喻做事切實穩健／比喻突然達到極高的地位或境界(B)面貌凶惡的樣子／比喻非常凶惡的人(C)勇往直前，不顧生死／不考慮事情的狀況和後果(D)形容言語瑣碎囉嗦／言語囉嗦，沒完沒了的樣子)

8. 「董事長年過半百，事業有成，猶□□□□，喜歡看卡通、漫畫消遣。」句中空格填入何詞最恰當？

- (A)老態龍鍾 (B)翩翩起舞
(C)童心未泯 (D)火冒三丈

答：C (8.(A)形容年老體衰，行動遲緩不靈活(B)輕盈愉快的跳起舞來(C)年歲已大，卻仍保有兒童一般天真、純潔的心性(D)形容人十分生氣)

9. 「這次的田徑比賽，小明和小華□□□□，一同為了團隊努力，令人動容」，句中空格可以填入何詞？

- (A)明爭暗鬥 (B)鉤心鬥角
(C)盡釋前嫌 (D)爾虞我詐

答：C (9.(A)形容彼此競爭激烈(B)比喻各使心機，明爭暗鬥(C)指以前的嫌隙都解除了(D)形容人際間的鉤心鬥角)

10. 下列句子中，何者成語使用正確？

- (A)庭院花團錦簇，「雜草叢生」，美不勝收
(B)小橫向來愛惹事生非，過著「活靈活現」的生活
(C)考試前應做好萬全的準備，以免發生什麼「三長兩短」
(D)球場邊的啦啦隊動作「整齊劃一」，為此次運動會增色不少

答：D (10.(A)野草生長得很多(B)形容生動逼真(C)意外的變故。多指死亡(D)形容非常有秩序、有條理)

11. 下列「 」中的成語經代換後，何者句意不會改變？

- (A)對於這起槍擊案的凶手、起因及經過，「街頭巷尾」議論紛紛→徹頭徹尾
(B)想到自己年少輕狂時鑄下的大錯，他「不由自主」地潸然淚下→情不自禁
(C)努力、毅力、信心與決心都是成功的要件，四者「缺一不可」→大同小異
(D)雖然因車禍結束短暫的一生，但他的生命卻十分「多采多姿」→乏善可陳

答：B (11.(A)泛指街巷的每個地方／從頭到尾、完完全全(B)無法控制自己／感情激動得無法自我控制(C)事物的必備條件，不能缺少任何一項／大體相同，但略有差異(D)形容姿態變化多端，色彩鮮麗迷人。後引申為內容豐富華麗，且變化多端／比喻沒有什麼長處值得讚許訴說的。故選(B))

12. 「這兩件衣服的款式看起來□□□□，價錢卻相差甚多。」文中□□□□應填入何者最恰當？

- (A)大同小異 (B)截然不同
(C)色彩繽紛 (D)價值連城

答：A (12.(A)大體相同，但略有差異(B)彼此差異非常明顯(C)顏色繁富絢麗(D)形容東西十分珍貴)

13. 下列成語，何組前後意思最不相同？

- (A)斤斤計較／錙銖必較 (B)頓悟前非／痛定思痛
(C)怡然自得／自得其樂 (D)津津有味／味如雞肋

答：D (13.(A)同義：形容小氣、在意得失(B)同義：突然醒悟了以前的過失／指事後追思當時所遭的痛苦，而更加傷心(C)同義：欣悅自得的樣子／能悠然體會其中的樂趣(D)反義：形容興味濃厚／比喻沒有味道或少有實惠)

14. 「他的演講『深入淺出』，『明察秋毫』，讓聽眾在『毫不費力』的情況下『茅塞頓開』，對深奧的相對論有了深入了解。」文中『 』內的成語，何者使用最不恰當？

- (A)深入淺出 (B)明察秋毫
(C)毫不費力 (D)茅塞頓開

答：B (14.(A)以簡淺易懂的語言文字，表達深刻的道理(B)比喻能洞察一切，看出極細微的地方(C)一點也不花費力氣，形容輕鬆容易(D)比喻馬上開悟，忽然明白)

15. 下列成語中使用的疊字，何者用字完全正確？

- (A)生氣「勃勃」 (B)「郁郁」寡歡
(C)「震震」有詞 (D)「原原」不絕

答：A (15.應為：(B)鬱鬱(C)振振(D)源源)

16. 下列成語何者有「某些思想、學說或風氣等正在盛行」的意思？

- (A)大行其道 (B)風馳電掣
(C)行雲流水 (D)香氣四溢

答：A (16.(B)比喻快速(C)形容飄灑自然，無拘無束的樣子(D)香味四處飄散)

17. 「這首動人詩作的創作靈感，是源於有一次作者坐火車南下，經過苗栗山間，觀看車外景色時，□□□□中，看到一棵開滿了白花的油桐而觸發的。」文中□□□□最適合填入下列哪個成語？

- (A)屏氣凝神 (B)驚鴻一瞥
(C)怵目驚心 (D)明察秋毫

答：B (17.(A)屏住呼吸，集中精神。謂專心一意(B)比喻美好的事物短暫出現(C)眼見可怕的情景，使內心驚恐不已。引申為感到事態、問題極其嚴重(D)比喻能洞察一切，看出極細微的地方)

18. 「目光如豆」與「見多識廣」的意思相反，請問「奄奄一息」與下列何者意思相反？

- (A)死氣沉沉 (B)少氣無力
(C)面如槁木 (D)生氣勃勃

答：D (18.奄奄一息：形容生命或事物已到了最後時刻。(A)意志消沉，毫無生氣(B)精神體力虛弱不振(C)形容臉色灰敗，像枯槁的木頭一樣(D)形容充滿生命活力，朝氣蓬勃)

19. 「不顧一切」可用來形容下列哪個情境？

- (A)不考慮事情的狀況和後果 (B)計畫周密而思慮深遠
(C)考慮眾多事情，深怕後果不堪設想 (D)做事猶豫不決，顧慮太多

答：A

20. 成語常以「狀聲詞」形容其情境，增加生動程度。下列哪個成語並沒有使用到「狀聲詞」？

- (A)飢腸轆轆 (B)琅琅上口
(C)翩翩起舞 (D)牙牙學語

答：C

(20.(A)轆轆：狀聲詞，形容餓時腹部發出的聲音(B)琅琅：玉石撞擊聲，比喻響亮的讀書聲(C)翩翩：行動輕快的樣子(D)牙牙：形容幼兒學說話的聲音)

21. 下列何者有「比喻做事能把握要點」的意思？

- (A)循序漸進 (B)點石成金
(C)不知不覺 (D)畫龍點睛

答：D

(21.(A)按照一定的次序與步驟逐漸推進(B)比喻善於修改文字，能化腐朽為神奇(C)未曾經意，不注意(D)比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。亦比喻做事能把握要點)

22. 下列成語，何者不適合用來形容一個人「老態龍鍾」的樣子？

- (A)彎腰駝背 (B)玉樹臨風
(C)步履蹣跚 (D)雞皮鶴髮

答：B

(22.「老態龍鍾」：形容年老體衰，行動遲緩不靈活。(A)弓著身子，彎曲脊背。形容姿勢難看(B)形容人年少才貌出眾(C)形容步伐不穩，歪歪斜斜的樣子(D)白髮皺皮。形容老人的形貌)

23. 下列「」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)這個少年一路飆車，「翩翩起舞」，不顧其他用路人的安危
(B)這笑話實在太有趣了，連平時嚴肅的父親也「忍俊不禁」
(C)看他「目不轉睛」地盯著你瞧，就知道你的打扮有多怪異
(D)他總是一副「橫眉豎目」的模樣，難怪小孩看到他都會哭出來

答：A

(23.(A)輕盈愉快的跳起舞來(B)忍不住的笑(C)形容凝神注視的樣子(D)面貌凶惡的樣子)

24. 下列成語的說明何者錯誤？

- (A)「相親相愛」指人們彼此親近關懷
(B)「香氣四溢」指香味從四處飄進來
(C)「大同小異」說明大體相同，但略有差異
(D)「心浮氣躁」形容人情緒不穩，沉不住氣

答：B

(24.(B)香味四處飄散)

25. 「這件案子虧得法官□□□□，終於真相大白，洗刷了被告的冤情。」□□□□最適合填入下列哪個成語？

- (A)渾然忘我 (B)如坐雲霧
(C)明察秋毫 (D)霧裡看花

答：C

(25.(A)融入事物、處境中而忘了自己的存在(B)比喻頭腦糊塗，無法辨析事理(C)比喻能洞察一切，看出極細微的地方(D)比喻看不清楚事情的真相)

謝天、視力與偏見、劉墉寓言作品 選、跨時空的對望：淺談文言文翻譯

成語應用 練習卷

年 班 號 姓名：

1. 下列各組成語，何者詞義相同？

- (A)不出所料／出乎意料 (B)功成不居／居功自傲
(C)一知半解／融會貫通 (D)荒郊野外／窮鄉僻壤

答：D (1.(A)相反：事情的結果和所預料的相同／料想不到(B)相反：本指順應自然的存在，不占為己有。後引申為建立了功勞而不歸功於自己／憑藉著自己的功勞而驕傲自滿(C)相反：形容人所知不全，了解不深／將各種知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會(D)相同：偏僻荒遠的地方)

2. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)小美和小珍待人都謙虛有禮，兩人個性「截然不同」
(B)做人要懂得「飲水思源」，對於所獲得的一切都抱著感恩的心
(C)處長忽然被調動職務，員工不禁「議論紛紛」，好奇發生了什麼事
(D)看小明那一副「沾沾自喜」、得意忘形的樣子，免不了又要自我吹噓一番

答：A (2.(A)彼此差異非常明顯(B)比喻不忘本(C)不停的揣測、討論(D)自以為得意而滿足)

3. 「火場溫度實在太高了，即使大冷天，消防隊員仍然□□□□。」上述空格中，適宜填入以下哪個成語？

- (A)同心協力 (B)大難不死
(C)汗流浹背 (D)不修邊幅

答：C (3.(A)團結一致，共同努力(B)指遇到大災難卻能保住性命，將來必有好前程、好福氣(C)汗流很多，溼透了背部(D)不修整布帛邊緣，任使雜亂不齊。用以形容不講究衣飾儀容或不拘形式小節)

4. 「這件事如果宜璇能夠□□□□，站在對方的角度設想，或許誤會就不會發生了。」句中空格適宜填入下列何詞？

- (A)責無旁貸 (B)推己及人
(C)從善如流 (D)飲水思源

答：B (4.(A)自己應盡的責任，沒有理由推卸(B)將心比心，設身處地替別人著想(C)比喻樂於接受善意的勸導(D)比喻不忘本)

5. 「貫徹始終」與「半途而廢」的意思相反，請問「真才實學」與下列哪個成語意思相反？

- (A)學富五車 (B)不學無術 (題幹：真正的才能和學識)
(C)出類拔萃 (D)鶴立雞群

答：B (5.(A)形容人書讀很多，學問淵博(B)沒有學問才幹(C)形容才能特出，超越眾人(D)比喻人的才能超群出眾，不同凡俗)

6. 「她品學兼優又樂於助人，在學校是我的□□□□。」句中空格適宜填入下列何詞？

- (A)布衣之交 (B)難兄難弟
(C)良師益友 (D)狐群狗黨

答：C (6.(A)比喻患難知己的朋友(B)共患難或處於同樣困境的人(C)稱美才德出眾，可兼為師友的人(D)比喻相互勾結、為非作歹的人)

7. 「滴水可以穿石，只要□□□□，持之以恆，一定可以完成論文。」句中空格不適合填入下列何詞？

- (A)日新月異 (B)日積月累
(C)日以繼夜 (D)窮日落月

答：A (7.(A)每天每月都有新的發展和進步(B)逐日、逐月的長時間累積。比喻歷時遠久(C)(D)形容夜以繼日，持續不斷)

8. 下列「 」中的成語，何者使用正確？

- (A)春天一到，公園花團錦簇，一片「衣香鬢影」，美不勝收
(B)將軍打起仗來所向披靡，指揮千軍萬馬依然「神態自若」
(C)老李在辦公室總是被同事嘲笑，心裡感到「沾沾自喜」
(D)考卷發下後，學生們振筆疾書，教室內「議論紛紛」，一片寂靜

答：B (8.(A)借指婦女，或形容婦女儀態(B)神情態度從容不迫，一如平常的樣子(C)自以為得意而滿足(D)不停的揣測、討論)

9. 下列各組詞語的意義關係，何者意思相近？

- (A)頂天立地／隨波逐流 (B)不可或缺／可有可無
(C)同心協力／團結一心 (D)沾沾自喜／垂頭喪氣

答：C (9.(A)形容人處事光明磊落，氣勢豪邁／比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境、潮流而行動(B)必須，不能缺少／比喻有或沒有都無關緊要(C)團結一致，共同努力／凝聚一體，同一心志(D)自以為得意而滿足／形容失意沮喪的樣子)

10. 「人聲鼎沸」一詞與下列何者詞義相近？

(題幹：形容人眾會聚，喧譁熱烈，像水在鼎裡煮沸一般)

- (A)門可羅雀 (B)鴉雀無聲
(C)萬籟俱寂 (D)門庭若市

答：D (10.(A)形容做官的人從擁有權勢到離開政治中心後門庭冷落、賓客稀少的景況(B)形容非常寂靜(C)萬物無聲，一片寂靜(D)比喻上門來的人很多)

11. 「你這次段考有點進步，應再接再厲，可別就□□□□，鬆懈下來了！」文中空格最適合填入下列何者？

- (A)一知半解 (B)垂頭喪氣
(C)得意忘形 (D)神態自若

答：C (11.(A)形容人所知不全，了解不深(B)形容失意沮喪的樣子(C)形容人高興得忘其所以，舉止失去了常態(D)神情態度從容不迫，一如平常的樣子)

12. 「在早期□□□□的年代，人人都很珍惜身邊僅有的生活用品，即使煮飯的鍋子破了個洞，也會拿去焊接修補，而非直接買一個新的。」文中□□□□處最適合填入下列何者？

- (A)夜不閉戶 (B)物力維艱
(C)暴殄天物 (D)古道熱腸

答：B (12.(A)比喻社會安寧，盜賊絕跡(B)財物匱乏，獲得不易(C)喻糟蹋物力，不知珍惜(D)形容待人仁厚、熱心)

13. 下列成語何者意思與其他三者最不相近？

- (A)神態自若 (B)優柔寡斷
(C)好整以暇 (D)從容不迫

答：B (13.(A)神情態度從容不迫，一如平常的樣子(B)行事猶豫不決，不能當機立斷(C)形容在紛亂、繁忙中顯得從容不迫(D)沉著鎮定不慌張)

14. 「看到一個人其貌不揚的樣子，就認為此人必然出身低下或者沒有真才實學。」這樣的態度可用下列哪個成語來形容？

- (A)以貌取人 (B)以攻為守
(C)以力服人 (D)以身試法

答：A (14.(A)以容貌的美醜作為認識、評斷或任用人材的標準(B)以主動攻擊做為積極防禦的手段(C)用強硬的力量或手段使人屈服(D)不顧法律的制裁而故意犯法)

15. 「七嘴八舌」與下列何者的意思最接近？

- (A)七上八下 (B)眾口一詞
(C)七言八語 (D)異口同聲

答：C (15.「七嘴八舌」：形容人多口雜，議論紛亂的樣子。(A)形容心情起伏不定，忐忑不安(B)許多人所說的話都一樣(C)形容人多話雜(D)形容眾口一辭、意見相同)

16. 下列各組成語，何者前後意思最不相近？

- (A)躊躇滿志／躊躇不決 (B)剛柔並濟／剛柔相濟
(C)輾轉反側／輾轉不寐 (D)神態自若／神態自如

答：A (16.(A)自得的樣子／猶豫而不能做下決定(B)剛強與柔和二種手段互相調劑、配合(C)形容因心事而翻來覆去睡不著覺(D)神情態度從容不迫，一如平常的樣子)

17. 下列成語，何者沒有「感恩」或「報答」的意思？

- (A)投桃報李 (B)肝膽相照
(C)一飯之恩 (D)飲水思源

答：B (17.(A)比喻彼此間的贈答(B)比喻赤誠相處(C)形容受人微小的恩惠(D)比喻不忘本)

18. 下列成語何者有「態度從容不迫」之意？

- (A)惶恐不安 (B)無所畏懼
(C)興高采烈 (D)神態自若

答：D (18.(A)心中驚慌害怕，十分不安(B)沒有什麼好害怕的，絲毫不畏懼(C)形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子(D)神情態度從容不迫，一如平常的樣子)

19. 下列何者是「人眾會聚，喧譁熱烈」的意思？

- (A)人聲鼎沸 (B)萬籟無聲
(C)萬籟俱寂 (D)鴉雀無聲

答：A (19.(A)形容人眾會聚，喧譁熱烈，像水在鼎裡煮沸一般(B)(C)(D)萬物無聲，一片寂靜)

20. 「丁教授今日上午所演講的題目是『溝通能力的重要性』，全場座無虛席，觀眾反應好不熱烈。但他在後半場演講中，突然『天外飛來一筆』，聽眾們不禁感到有些錯愕。」根據文中所述，丁教授在後半場演講時，最可能發生了什麼事情？

- (A)丁教授演講時，在黑板上所書寫的字多寫了一筆
- (B)丁教授穿插了一段和「溝通能力」完全無關的話
- (C)有位聽眾對丁教授的演講內容很不認同，丟筆以示抗議
- (D)出現一位知名人士，表示丁教授所說的内容讓他受益匪淺

答：B (20.天外飛來一筆：比喻說話或寫文章時，跟上下文沒有關係，突然插進一句話來)

21. 「李小姐對於自己悲慘的身世□□□□，毫不隱諱，讓人在悲憫之餘，更對她肅然起敬。」文中□□□□最適宜填入下列何者？

- (A)信口雌黃 (B)議論紛紛
- (C)侃侃而談 (D)說三道四

答：C (21.(A)比喻不顧事實真相，隨口亂說或妄加批評(B)不停的揣測、討論(C)說話從容不迫的樣子(D)胡亂批評、議論)

22. 「俗話說：『□□□□，必有後福』，你雖然無端遭此橫禍，但也別輕言放棄，往後肯定會時來運轉的。」文中□□□□最適宜填入下列何者？

- (A)大難不死 (B)一人得道
- (C)積善之家 (D)同舟共濟

答：A (22.大難不死，必有後福：比喻歷經大災難而不死的人，日後必能享大福(B)一人得道，雞犬升天：比喻一個人做官得勢，和他有關係的人也跟著沾光(C)積善之家，必有餘慶：指多行善事，必有後福(D)比喻同心協力，共圖解救，戰勝困難)

23. 下列「 」中的成語，何者使用最不適當？

- (A)日本東京的公共運輸工具「四通八達」，幾乎沒有到達不了的地方，很是方便
- (B)中國功夫看似綿軟，但其中所帶的勁道、威力，強大到甚至可以「隔山打牛」
- (C)行駛了一段路後，我們才發現走錯方向，只好「輾轉反側」，重新找正確路線
- (D)陳醫師將中醫「發揚光大」，用針灸療法加速病人的恢復時間，改善其後遺症

答：C (23.(A)形容交通便利(B)比喻威力強大，不須接觸便能擊中目標(C)形容因心事而翻來覆去睡不著覺(D)良好的傳統、作風、事業在原有基礎上更加發展充實)

24. 關於「皇天不負苦心人」一句，下列說明何者完全正確？

- (A)「皇天」是對「皇帝」的敬稱 (B)「不負」是「不背負」的意思
- (C)「苦心人」是指「貧苦之人」 (D)全句之意近似「守得雲開見月明」

答：D (24.(A)指上天(B)不辜負(C)刻苦耐勞的人(D)堅持到底的人才能等到撥雲見日，雲散月明的一天)

25. 下列各組成語的前後意義關係，何者與其他三個選項相異？

- (A)截然不同／大相逕庭 (B)渾然不覺／全然不知
- (C)熟能生巧／游刃有餘 (D)得意忘形／悵然若失

答：D (25.(A)相同：彼此差異非常明顯(B)相同：完全沒有感覺／完全不知道(C)相同：熟練了自然能領悟出竅門／比喻對於事情能勝任愉快，從容不迫(D)相異：形容人高興得忘其所以，舉止失去了常態／神志迷惘，若有所失的樣子)

成語應用
練習卷

示愛、食蔥有時、賣油翁

年 班 號 姓名：

1. 下列選項中的成語，何者與「心不在焉」意思相反？

- (A)魂不守舍 (B)心猿意馬
(C)屏氣凝神 (D)漫不經心

答：C

(1.「心不在焉」：心思心神不集中。(A)比喻心神恍惚不定(B)形容心意不定，不能自持(C)形容人專心一意(D)毫不留意)

2. 下列選項中的成語，何者與「伺機而動（指等待適當的時機再行動）」的情境最接近？

- (A)竊取機密，打擊對手 (B)趁敵人不備時，大舉進攻
(C)有機智之人能將危機化為轉機 (D)機器運作前，工作人員準備就緒

答：B

3. 「九死不悔」指雖經歷多次極大的危險，也不後悔。所以「九死不悔」可用以比喻何者？

- (A)比喻意志堅定，絕不動搖退縮 (B)比喻極其危險，令人悔不當初
(C)比喻行事專斷，不考慮他人意見 (D)比喻做事謹慎，凡事三思而後行

答：A

4. 「微不足道」一詞與下列何者意思相反？

- (A)微乎其微 (B)九牛一毛
(C)舉足輕重 (D)滄海一粟

答：C

(4.「微不足道」：卑微渺小得不值得一提。(A)形容非常少或極細微(B)比喻多數中的極少部分，對大體沒有什麼影響(C)比喻所居地位極為重要，一舉一動皆足以影響全局(D)比喻渺小，微不足道)

5. 下列成語，何組前後意思最不相同？

- (A)侃侃而談／口若懸河 (B)頓悟前非／痛定思痛
(C)怡然自得／自得其樂 (D)自甘墮落／急起直追

答：D

(5.(A)同義：說話從容不迫的樣子／言語滔滔不絕，如瀑布流瀉不止。形容能言善辯(B)同義：突然醒悟了以前的過失／指事後追思當時所遭的痛苦，而更加傷心(C)同義：欣悅自得的樣子／能悠然體會其中的樂趣(D)形容人自暴自棄，不求上進／立即振作起來，努力向前追趕)

6. 「這場豪門生日宴會派對，出席的女士莫不精心打扮，真可謂□□□□。」上述□□□□中，適宜填入以下哪個成語？

- (A)首如飛蓬 (B)不衫不履
(C)衣香鬢影 (D)不修邊幅

答：C

(6.(A)頭髮散亂像飛散的蓬草。比喻無心化妝打扮(B)衣鞋不整。形容人灑脫而不事修飾，不拘小節(C)形容婦女的衣著穿戴十分華麗(D)不修整布帛邊緣，任使雜亂不齊。用以形容不講究衣飾儀容或不拘形式小節)

7. 「心不在焉」與「聚精會神」的意思相反，請問「侃侃而談」與下列哪個成語意思相反？

- (A)娓娓道來 (B)噤若寒蟬
(C)滔滔不絕 (D)口齒伶俐

答：B

(7.「侃侃而談」：說話從容不迫的樣子。(A)說話連續不間斷(B)形容不敢作聲(C)形容說話連續而不間斷(D)比喻說話流暢，能言善道)

8. 「努力與天資□□□□，則成功在望。」文中□□□□最適合填入下列何者？

- (A)日積月累 (B)相輔相成 (C)不可或缺 (D)不厭其煩

答：B

(8.(A)比喻歷時久遠(B)互相輔助、配合，以完成某種事物(C)必須，不能缺少(D)不嫌麻煩)

9. 「見他言辭閃爍、□□□□，就知道其中必有隱情。」文中□□□□最適合填入下列何者？

- (A)微不足道 (B)小心翼翼
(C)答非所問 (D)自甘墮落

答：C

(9.(A)卑微渺小得不值得一提(B)非常謹慎，不敢疏忽(C)回答的內容非問題所要求的答案(D)形容人自暴自棄，不求上進)

10. 「傳說在始皇元年，有個小國獻給秦始皇一位手藝精湛的工匠。他曾畫了幾隻龍鳳，每隻都栩栩如生，好像真的在飛一樣，非常傳神。但都沒有點上眼睛，因為聽說點了眼睛，龍鳳就會真的飛走了。」請問這則故事是在說明哪一個成語？

- (A)比手畫腳 (B)畫龍點睛
(C)畫蛇添足 (D)畫餅充饑

答：B

(10.(A)以手腳比畫，幫助意思的表達，以求對方了解(B)用以比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。亦比喻做事能把握要點(C)比喻多此一舉而於事無補(D)比喻聊以空想安慰自己)

11. 「全神貫注」與下列何者成語意思相去最遠？

- (A)目不轉睛 (B)心不在焉
(C)專心致志 (D)聚精會神

答：B

(11.「全神貫注」：將心思精神完全集中於某事物上。(A)形容凝神注視的樣子(B)心思心神不集中(C)專一心思，貫徹意志(D)比喻一個人集中精神，專心一意)

12. 「雖然只是□□□□，她那美好的倩影，卻已深烙在我心頭。」文中□□□□最適合填入下列何者？

- (A)驚鴻一瞥 (B)各式各樣 (C)顧影自憐 (D)畫龍點睛

答：A

(12.(A)比喻美好的事物短暫出現(B)許多不同的式樣和種類(C)形容孤獨失意的樣子，或指自我欣賞(D)用以比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。亦比喻做事能把握要點)

13. 下列選項中的成語，何組前後意思不同？

- (A)甜言蜜語／花言巧語 (B)各式各樣／林林總總
(C)侃侃而談／娓娓而談 (D)自甘墮落／力爭上游

答：D

(13.(A)同義：比喻甜美動聽的言語／形容虛假而動聽的言語(B)同義：許多不同的式樣和種類／形容人或事物眾多(C)同義：說話從容不迫的樣子／形容講話連續不斷的樣子(D)形容人自暴自棄，不求上進／努力求取上進)

14. 下列選項中的成語，何者有「等候適當的時機再行動」的意思？

- (A)守株待兔 (B)謀慮深遠
(C)伺機而動 (D)有勇無謀

答：C

(14.(A)比喻拘泥守成，不知變通或妄想不勞而獲(B)計謀設想得極為深遠
(C)等候適當的時機再行動(D)徒具勇力，缺乏智謀)

15. 「相輔相成」與下列哪個成語意思最為相近？

- (A)息息相關 (B)唇亡齒寒
(C)乏善可陳 (D)相得益彰

答：D

(15.「相輔相成」：互相輔助、配合，以完成某種事物。(A)比喻關係極為密切或彼此契合無間
(B)比喻關係密切，休戚相關(C)比喻沒有什麼長處值得讚許訴說的(D)兩相烘托，更加光彩)

16. 下列選項中的成語，何者有「互相輔助、配合，以完成某種事物」的意思？

- (A)相輔相成 (B)伺機而動
(C)優柔寡斷 (D)顧影自憐

答：A

(16.(B)等候適當的時機再行動(C)行事猶豫不決，不能當機立斷
(D)形容孤獨失意的樣子，或指自我欣賞)

17. 下列成語配對，何組前後意義最為相近？

- (A)筋疲力竭／神采飛揚 (B)從善如流／剛愎自用
(C)孤芳自賞／顧影自憐 (D)言聽計從／一意孤行

答：C

(17.(A)反義：形容非常疲乏／活力充沛，神色自得的樣子(B)反義：比喻樂於接受善意的勸導
／性情倔強，固執己見(C)同義：比喻自命清高，自我欣賞／形容孤獨失意的樣子，或指自我
欣賞(D)反義：形容深被信任／指某人不接受勸告，固執己見，獨斷獨行)

18. 下列選項中的成語，何者與「不可或缺」意思相近？ (「不可或缺」：必須，不能缺少)

- (A)可有可無 (B)無關緊要
(C)舉足輕重 (D)無足輕重

答：C

(18.(A)比喻有或沒有都無關緊要(B)不重要(C)比喻所居地位極為重要，一舉一動皆足以影響全局
(D)有不重要、無關緊要的意思)

19. 下列選項中「 」內的成語代換後，何者句意不變？

- (A)妳要仔細觀察他的言行舉止，別被一時的「甜言蜜語」所欺瞞。→「由衷之言」
(B)為了籌備這次的活動，他忙得「身心交瘁」。→「筋疲力竭」
(C)他若再執迷不悟、「自甘墮落」下去，終會自食惡果。→「奮發圖強」
(D)經過一天的勞累，他早已「飢腸轆轆」，疲憊不堪。→「琅琅上口」

答：B

(19.(A)比喻甜美動聽的言語／發自本心，真誠的話(B)肉體和精神都非常疲憊／形容非常疲乏，
一點力氣也沒有了(C)形容人自暴自棄，不求上進／振奮精神，努力自強(D)形容非常飢餓的樣子
／誦讀熟練，能順口念出來)

20. 關於「不可或缺」的意思，何者說明正確？

- (A)形容事物是可有可無的 (B)形容事物是必須的、不能缺少的
(C)形容生活不如意，等待他人救濟 (D)形容天下安定，國家興盛的時代

答：B

21. 「孔子在朝中與下大夫談話，顯得從容不迫；而上大夫談話，則表現得和悅直言的樣子；若是國君在場，就保持恭敬而安和的態度。說明了孔子在朝廷上，能視彼此地位的尊卑，而表現出合適的言行舉止。」請問這段敘述是在說明哪一個成語？

- (A)結結巴巴 (B)答非所問
(C)微不足道 (D)侃侃而談

答：D (21.(A)形容說話不流利(B)回答的內容非問題所要求的答案(C)卑微渺小得不值得一提(D)後來原文中的「侃侃如也」演變成「侃侃而談」這句成語，用來形容說話從容不迫的樣子)

22. 關於「琅琅上口」中的「琅琅」意思為何？

- (A)形容響亮的讀書聲 (B)形容聲音清晰、響亮
(C)形容飢餓時腹部發出的聲音 (D)形容明亮的樣子

答：A

23. 在示愛一文中，作者的兒子形容妹妹「還不只是『愚忠』，根本是『死忠』，九死而無悔的那一種」。請問形容「九死而無悔」，可用下列哪一個成語替換？

- (A)堅定不移 (B)至死方休
(C)半途而廢 (D)見異思遷

答：A (23.(A)專一固定，毫不动摇(B)到死才肯停止(C)比喻做事情有始無終(D)比喻意志不堅定)

24. 在賣油翁一文中，說明「手熟爾」的道理，也說明「術業有專攻」，人各有專長，無須自滿或自卑。請問下列成語何者可以說明該篇道理？

- (A)半路出家 (B)班門弄斧
(C)相輔相成 (D)熟能生巧

答：D (24.(A)比喻中途轉業改行(B)比喻在行家面前賣弄本事，不自量力(C)互相輔助、配合，以完成某種事物(D)熟練了自然能領悟出竅門)

25. 「這幅畫在主題旁邊添了一朵荷花，不但沒有□□□□的妙處，更覺□□□□了。」文中□依序填入下列何者最恰當？

- (A)弄巧成拙、相輔相成 (B)畫龍點睛、點石成金
(C)如獲至寶、弄巧成拙 (D)畫龍點睛、畫蛇添足

答：D (25.(A)本想取巧，卻反而敗事。有枉費心機的意思/互相輔助、配合，以完成某種事物(B)比喻做事能把握要點/比喻善於修改文字，能化腐朽為神奇(C)形容對所得到的東西非常珍視喜愛/本想取巧，卻反而敗事。有枉費心機的意思(D)比喻做事能把握要點/比喻多此一舉而於事無補)