

公民的社會參與

融入群體的個人生活

社會生活中的公民德性

團體參與中的
志願結社

社會文化中的多元尊重

社會互動中的社會規範

社會變遷中的
公平正義

社會福利中的國家責任

全球
關連
國家
社會



公民教什麼？



第3課

社會文化中的 多元尊重





3-1 什麼是文化？

3-2 文化不平等如何形成？

3-3 如何營造多元文化的社會？



找一找



1. 你在圖中看到了哪些廟宇
和辦桌文化的現象？

對照課本第160頁、161頁

找一找

1. 你在圖中看到了哪些廟宇和辦桌文化的現象？



A。廟宇：燒香拜拜；燒金紙；擲茭；
有人有拿香、有人沒有。

1. 你在圖中看到了哪些廟宇和辦桌文化的現象？

找一找

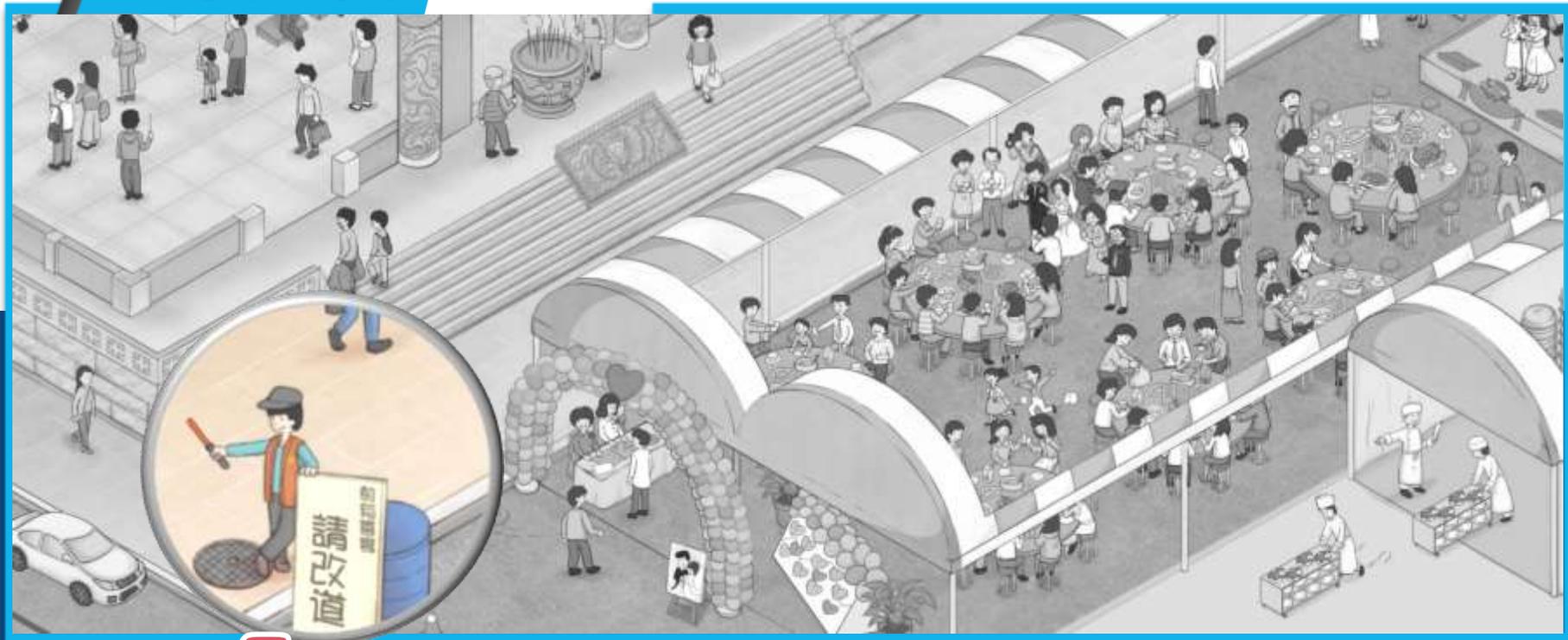
環保減碳
本爐不使用



A: 廟宇：有香爐因為減碳被封起來；
主神是媽祖，偏殿有儒釋道。

找一找

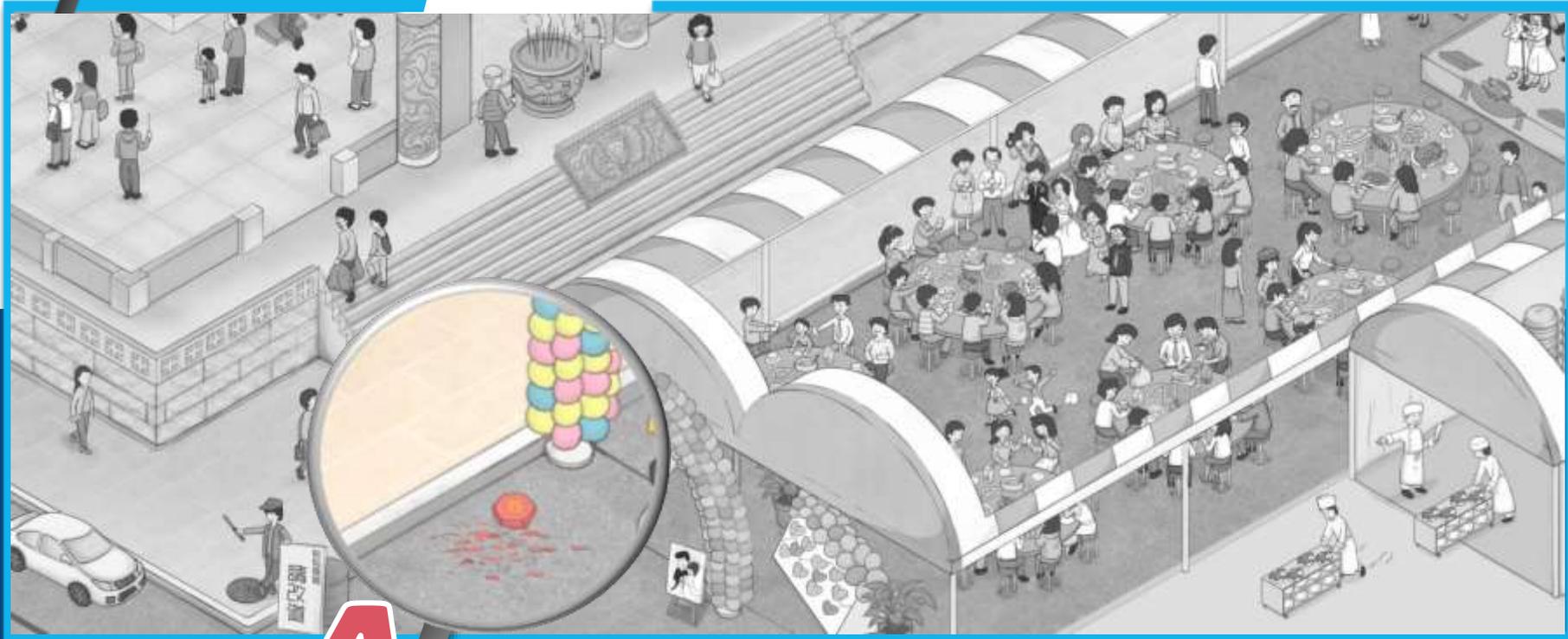
1. 你在圖中看到了哪些廟宇和辦桌文化的現象？



A: 辦桌：在廟前舉辦流水席，封閉道路並要求車輛改道。

1. 你在圖中看到了哪些廟宇和辦桌文化的現象？

找一找



A: 辦桌：有放鞭炮後的痕跡。

找一找

1. 你在圖中看到了哪些廟宇和辦桌文化的現象？



A: 辦桌：有人在舞臺上唱歌伴舞。

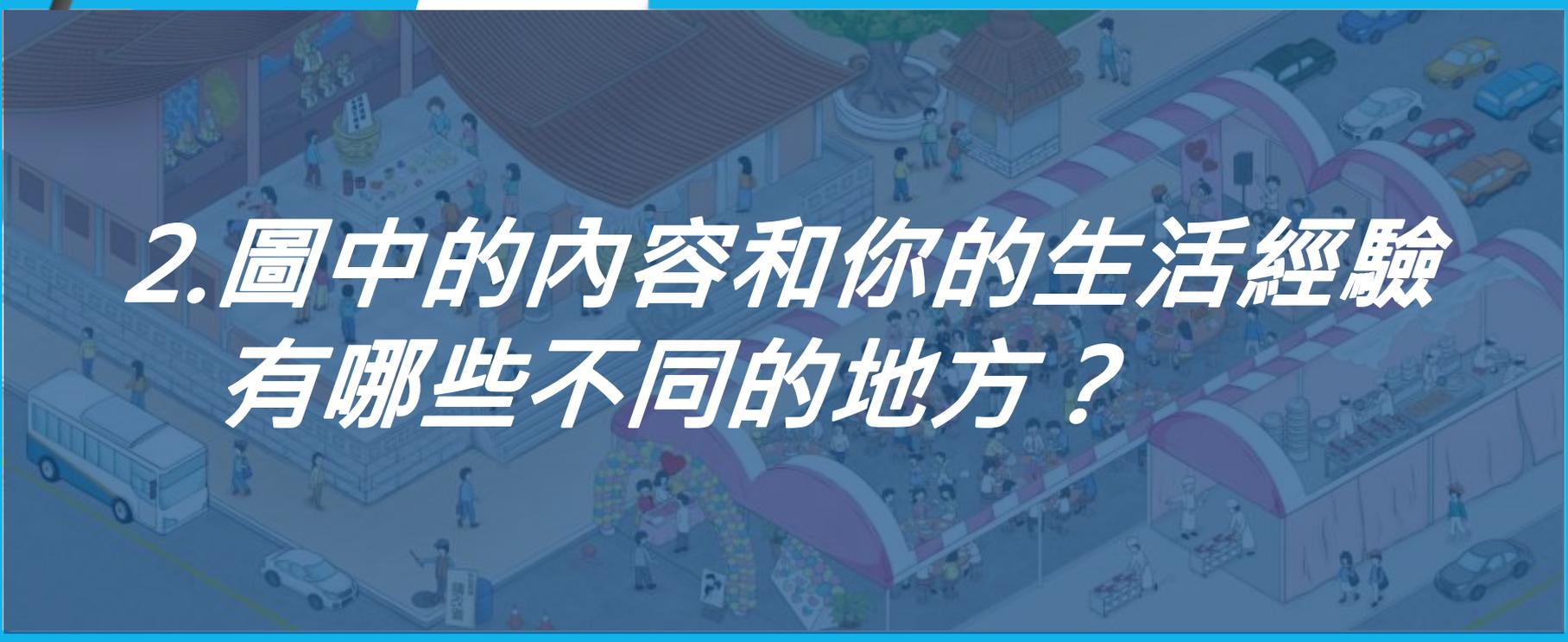
找一找

1. 你在圖中看到了哪些廟宇和辦桌文化的現象？



A: 辦桌：新郎新娘在敬酒；有人在包菜帶回家。

找一找



2. 圖中的內容和你的生活經驗
有哪些不同的地方？

對照課本第160頁、161頁

2. 圖中的內容和你的生活經驗 有哪些不同的地方？

找一找

原住民族不會以流水席宴客的形式舉行婚禮；都會區較看不到流水席，都到飯店去吃；基督徒會在教堂結婚且不會去拜拜；有些地方的金紙是統一焚燒不開放給民眾；有些廟宇全面採手拜心香的方式。

A

我將學到



人類因應環境形成不同的文化，展現每個族群的生命經驗。然而，並非每種文化都能受到同樣的尊重與對待，有些文化甚至面臨消失的危機。因此，保存文化豐富的樣貌，成為我們重要的課題。透過本課將學習到以下重點：

我將學到



1 了解文化的意義與特性

2 認識文化多樣性的形成

3 探究文化不平等現象與產生原因

4 感受文化不平等帶來的負面影響

5 認同促進文化多樣性的方法與原則

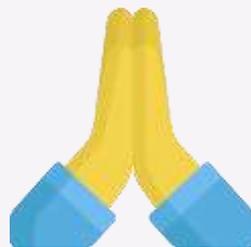
3-1

什麼是文化？

什麼是文化？
有哪些特性呢？

什麼是文化？

- 文化：人類為**求生存**，**適應或改變環境**所創造的一切生活方式的總稱。
- 各式**器具**、**儀式**、**習慣**或**價值觀念**等，皆是文化的範疇。



什麼是文化？

一 文化的特性——普遍性

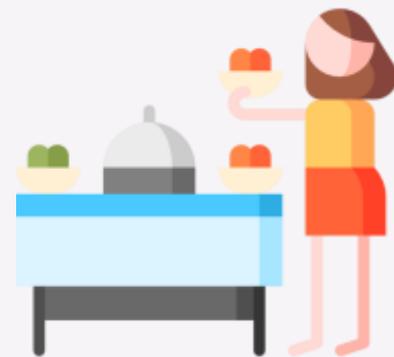
- 文化因人類的需求而存在於每個人類社會中，形成某些**共通元素**，此即文化的**普遍性**。
- 例如：婚喪喜慶的儀式。



什麼是文化？

一 文化的特性——差異性

- 不同族群的表現方式亦不相同，此即形成文化的差異性(圖3-3-1)。
- 例如：我們習慣以桌菜宴客，有些地方則喜好自助式。



↓ 3-3-1

英國
(Thank you)

日本
(ありがとう)

韓國
(감사합니다)

越南
(Cảm ơn)

臺灣
(謝謝)

各國人民為了溝通都會發展出語言，此為文化的普遍性；但是每個國家表達感謝的語言卻有不同，此為文化的差異性。

什麼是文化？

一 文化的特性——累積性

- 隨著文化的發展，文化會逐漸從簡單到複雜，並且不斷改造與創新，此即文化的**累積性**。
- 例如：辦桌的菜色隨著不同族群的交流，加入日式或西式料理。

什麼是文化？

一 文化的特性——制約性

- 處在同一文化的人們**表現出合乎該文化的行為**，此即形成文化的**制約性**。
- 例如：親友赴宴祝賀都會帶上雙數的紅包禮金。





重點板書

文化的特性

課本 P.162

文化的特性

普遍性

不同文化皆有共同點。

差異性

不同文化因時空環境差異而發展出不同的生活方式。

累積性

在前人的經驗上延續與創新，使該文化增長和豐富。

制約性

約束人們表現出合乎該文化的行為舉止。

> 探究活動 宴客大不同

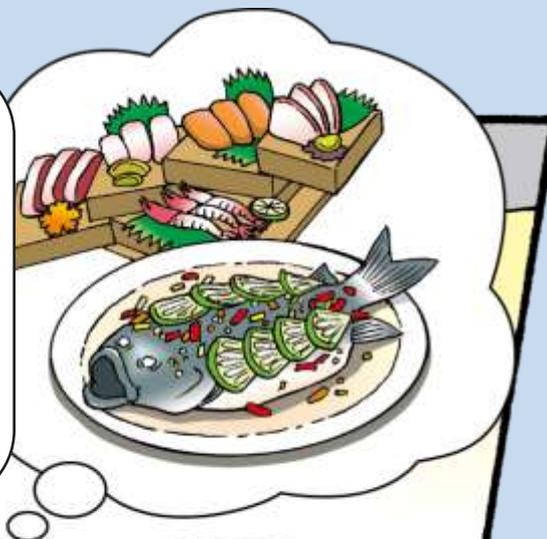
請先看圖再回答問題。



> 探究活動 宴客大不同

請先看圖再回答問題。

不只宴客方式不同，宴客地點也有差異，像是都市多在餐廳，鄉村常在自家辦理，上菜順序也有差異。



那有我喜歡的日式或泰式料理嗎？

> 探究活動 宴客大不同

請先看圖再回答問題。



現在其實都看新人的喜好，各種料理都有喔！



下次帶你去，不過參加婚宴可是有很多禮數的唷！

哇！帶我去帶我去！

我會好好遵守！

> 探究活動 宴客大不同

1. 圖中呈現哪些文化的差異性？

宴客地點不同、各國料理的差異。

2. 這些差異性可能會對我國文化帶來
哪些影響？

不同文化相互交流影響，會讓宴客
形式和婚禮菜色更加豐富，形成多
元文化。

什麼是文化？

二 多元文化的形成

- 每個民族會因為**自然環境**、**生活經驗**和**生命歷程**的不同，使得文化不盡相同。
- 例如：原住民族與漢民族不同；漢民族內的閩南和客家族群，在語言和飲食等文化上也有所差異。

什麼是文化？

二 多元文化的形成

- 在一個社會中被**大多數人遵循與認同**的文化，稱為「**主流文化**」([圖3-3-2](#))。
- 例如：我國多以漢民族文化為主流。

什麼是文化？

二 多元文化的形成

- 社會中的部分成員可能因為**職業**、**宗教**及**年齡**等差異，形成不同的群體。
- 這些群體會發展出自身專屬的獨特文化，則稱為「**次文化**」([圖3-3-3](#)、[圖3-3-4](#))，例如：網路社群常會創用專屬的流行語。

↓ 3-3-2

主流文化



追求民主自由為臺灣的主流文化。圖為年輕人向政府爭取降低投票年齡規定，期待能獲得實際影響政策的力量。

↓ 3-3-3

次文化



將自己裝扮為動漫人物的角色扮演 (Cosplay)，是一種青少年次文化。

↓ 3-3-4

次文化



街舞的表演場地主要為馬路邊、廣場上等非正式場合，受到許多青少年的歡迎而成為次文化。

什麼是文化？

二 多元文化的形成

- 社會由不同的文化組成，透過相互支持、成長與存續，形成豐富的**多元文化**。





觀

念

釐

清

主流文化與次文化

課本 P.163

	主流文化	次文化
定義	大多數社會成員認同與遵循的文化	流通於少數人或特定群體的文化
舉例	追求民主自由	街舞文化
關係	1. 次文化 並非次等 ，而是 有別於主流文化 的意思。 2. 主流文化與次文化並非完全相異，彼此仍有 部分共通性 。	



時事新知

【概念連結】 多元文化的形成

補充活動

圖片來源 / YouTube

不只有漢文化
的臺灣

文化上被很多人影響過

5 : 32

臺灣不只有漢文化的存在，還存在著各種族群的習俗與精神，這麼多元自由的臺灣是怎麼來的？又表現在什麼地方呢？



時事新知

【概念連結】 文化的差異性

補充活動

圖片來源 / YouTube



雖然世界上許多社會與文化都有婚禮，
但傳統的服裝和習俗卻都不一樣呢！

3-2

文化不平等 如何形成？

你覺得文化
有分好壞嗎？
為什麼？

文化不平等如何形成？

一 文化位階產生不平等現象

- 文化應沒有**高低優劣**或**進步落後**之分。
- 但現實中常因文化位階的存在，而產生**文化不平等**的現象。

文化不平等如何形成？

一 文化位階產生不平等現象

- 文化之間因相互接觸產生**比較及排序**，導致高 / 低、優雅 / 粗俗、進步 / 落後之分，即是「**文化位階**」。

文化不平等如何形成？

一 文化位階產生不平等現象

- 不同群體的文化在相互競爭的過程中，會因為長期對特定文化的**刻板印象**、**資源分配不均**，加上**大眾傳播媒體**的推波助瀾，而產生**強勢與弱勢文化**之分。



重點板書

文化位階如何形成？

課本 P.164

長期以來的刻板印象

資源與權力分配不均

大眾傳播媒體推波助瀾

文化位階





充電站

強勢文化

- 當不同文化相互接觸時，在經濟、權力等資源具有優勢的一方。

弱勢文化

- 資源處於劣勢，容易受到支配的另一方。

文化不平等如何形成？

一 文化位階產生不平等現象

- 以語言為例，臺灣不同族群皆有各自的母語，這些母語應該有平等的發展機會。

華語

閩南
語

客語

原住
民族
語

臺灣
手語

文化不平等如何形成？

一 文化位階產生不平等現象

- 過去在日治時期「皇民化運動」，以及國民政府時期「國語運動」政策下，許多母語都**受到很大的限制**，甚至被**禁止在公共場合使用**，產生不平等的現象(圖3-3-5、圖3-3-6)。



充電站

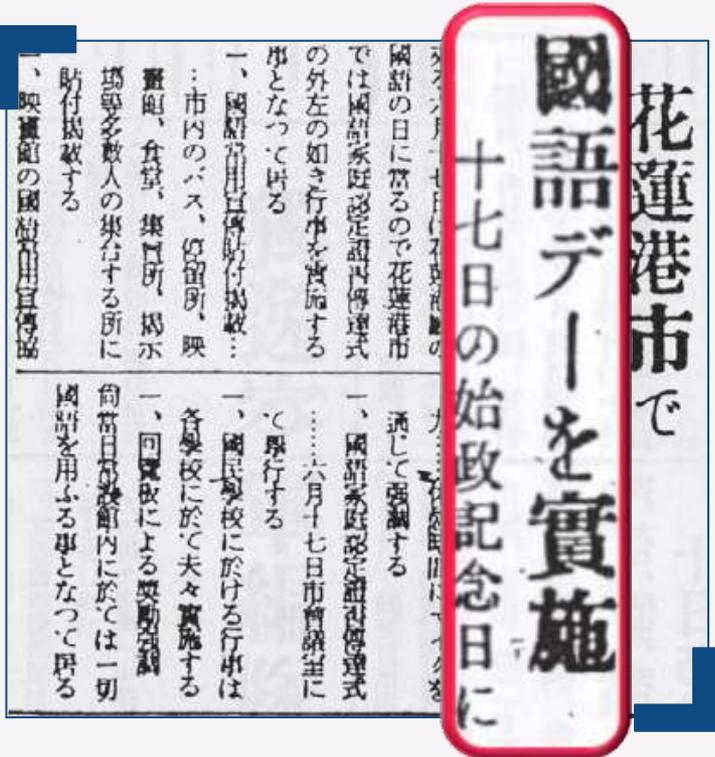
國語運動

- 中華民國政府遷臺後，推行「**國語運動**」，從政府公務員開始，到學校教育、出版發行、民間活動，陸續要求以國語發音。

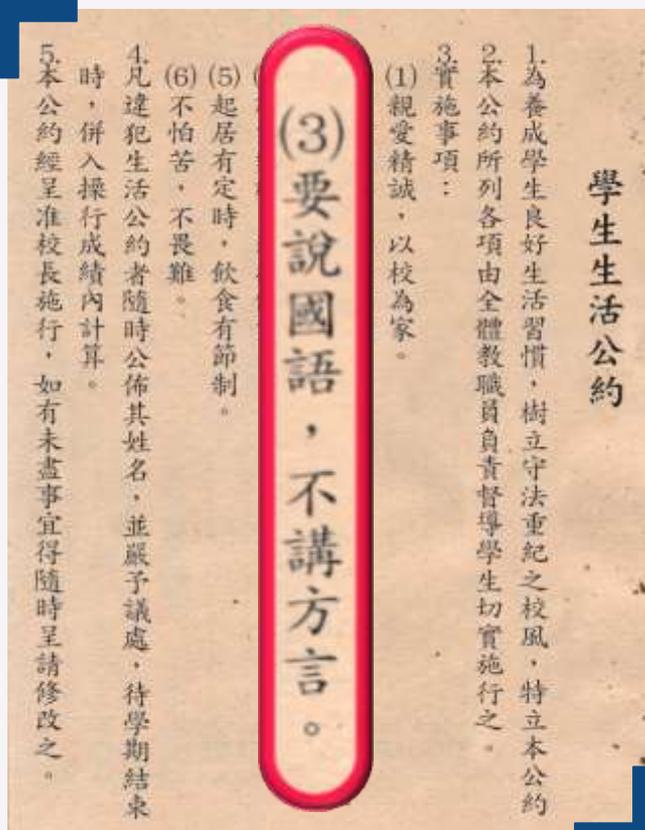
3-3-5

日治時期的皇民化運動獎勵說日語的民眾，藉以維護日語及其文化的優越性。

圖為西元1941年6月11日東臺灣新報報導，花蓮港市當局將於「國語日」頒發「國語家庭」認定證書，並辦理相關活動宣傳國語的使用。



↓ 3-3-6



西元1965年的馬祖初級中學學生手冊中，立有學生生活公約，其中要求學生「要說國語，不講方言」。



文化不平等如何形成？

二 文化不平等的負面影響

- 由於**文化位階**與**政策的強化**，許多族群的語言發展受到限制，並被迫接受強勢文化的內容，不利文化傳承。
- 如：閩南語、客語、原住民族的母語等，如今都面臨傳承的困難。



充電站

文化傳承

- 指人們經由**學習與模仿**，接受上一代的傳統文化，使其延續發展，以維護自身文化的價值。

文化不平等如何形成？

二 文化不平等的負面影響

- 弱勢文化為擺脫強勢文化的影響，可能會**反抗而產生衝突**([圖3-3-7](#))。
- 也可能透過**認同強勢文化或否認自身所屬的群體與文化**，來取得強勢文化的認可([圖3-3-8](#))。

↓ 3-3-7



原住民到花蓮縣警察局前陳情，
抗議狩獵權遭打壓。

↓ 3-3-8



由李安執導的電影「囍宴」描述一名同性戀的男子受到傳宗接代與家族壓力，進而與女性假結婚，以期符合主流文化的要求。

文化不平等如何形成？

二 文化不平等的負面影響

- 例如：社會存在著對新住民配偶的偏見，造成有些新住民子女必須**隱藏其身分**，或透過**其他成就消弭雜音**的不公平現象。

文化不平等如何形成？

二 文化不平等的負面影響

- 文化位階**否定**了不同群體的生活經驗與生命歷程。
- 導致部分性別、族群、身心障礙者面臨不利的處境，**貶抑其族群尊嚴**([圖3-3-9](#))，不利多元文化的發展。

↓ 3-3-9



生活中許多文化設施的設計常忽略身心障礙者的需求。例如：藝文館、書店等未設置足夠的身心障礙位置，或即使能進入，也面臨位置不佳、無相關配套等情況。

重點板書 文化不平等影響

課本 P.165

文化不平等

負面影響

不利文化傳承

文化間出現衝突

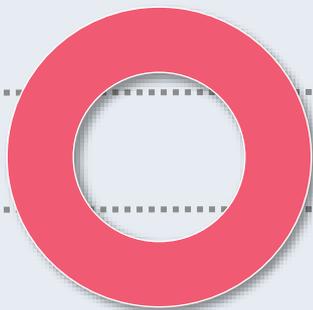
群體尊嚴遭到貶抑





想一想

我國目前已將母語列入學校必修課程。請根據本節所學，提出一項你支持或反對這項政策的理由？

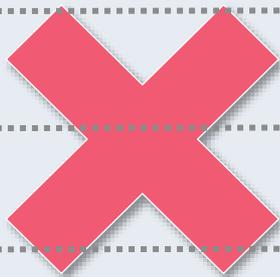


支持，因為之前許多母語受到文化位階影響而導致傳承困難，現在透過政策改變回來。



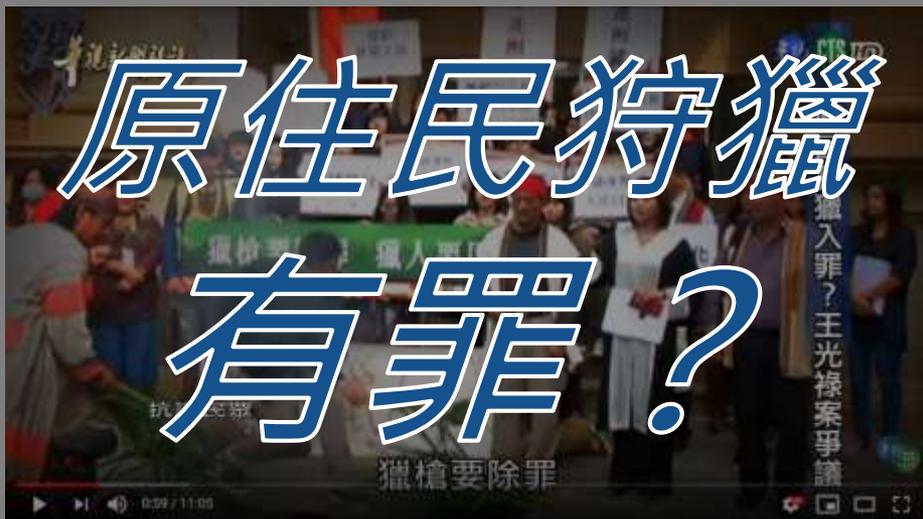
想一想

我國目前已將母語列入學校必修課程。請根據本節所學，提出一項你支持或反對這項政策的理由？



反對，這樣可能是另一種文化優勢的展現，而且如果學校教的和家裡講的不同，可能也會有衝突。

圖片來源 / YouTube



11 : 05

布農族人 *Talum Suqluman* 因非法持有獵槍和盜獵被判有罪，「政府要傳承文化，又要抓我們，很矛盾！」 *Talum Suluman* 說。

3-3

如何營造多元文化的社會？

你認為可以怎麼做？

如何營造多元文化的社會？

- 文化位階的存在，使不同文化沒有得到平等的對待，而產生不良影響。
- 改善文化位階帶來的負面影響，保障少數族群文化，並營造多元文化的社會，是現今重要課題。

如何營造多元文化的社會？

一 肯定認同自我文化

- 過去各族群因為**貿易**、**移民**與**殖民**等因素先後來到臺灣。
- 經過**文化交流**，以及長久的融合與累積，形成獨特的臺灣文化。



如何營造多元文化的社會？

一 肯定認同自我文化

- 為了保存珍貴的「文化資產」，並能永續發展與維持多樣性，有賴文化傳承與文化創新(圖3-3-10、圖3-3-11)。



⚡ 充電站

文化交流

- 指不同文化在相互接觸之後，彼此認識、理解及學習的過程。



⚡ 充電站

文化資產

- 指具歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄的資產。我國為保存文化資產，制定《文化資產保存法》。



充電站

文化創新

- 指既有的文化隨著文化交流，
會加入新的元素，產生新的文化內容。



↓ 3-3-10

文化傳承



透過客語薪傳師的培訓將客家母語文化向下紮根，凝聚對客家文化的認同。

↓ 3-3-11

文化創新



明華園媽祖一劇以舞臺設計及多媒體特效，
呈現出傳統與科技的聲光結合。

如何營造多元文化的社會？

一 肯定認同自我文化

- 透過文化傳承，能深入**認識自我文化**，**理解祖先的生命經驗**，進而肯定與認同自我文化。
- 與其他文化交流時，才不會迷失在不同文化中。甚至能**將新的元素納入自我文化**，隨時代而創新。

如何營造多元文化的社會？

二 建立相互尊重與包容的態度

- 面對其他文化時，我們**不應以自身文化作為價值判斷的基準**。
- 應排除文化差異造成的歧視和貶抑，秉持**尊重與理解的態度**，讓每種文化都能保有其文化特質。



如何營造多元文化的社會？

二 建立相互尊重與包容的態度

- 例如：伊斯蘭教教義中齋戒月禁食是為了反省自我、謙卑學習與照顧弱勢。
- 我們須體認並理解在臺灣有許多移工必須遵循此戒律，而非強迫對方應入境隨俗。

如何營造多元文化的社會？

三 制定法律以保障多元文化

■ 我國《憲法增修條文》指出：

「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。」

揭示政府應在各項政策上實現多元文化的精神外，也須積極維護各個族群的平等
(圖3-3-12)。

↓ 3-3-12



機場設立不同宗教的祈禱室，保障世界各國旅客的生活方式與需求。

如何營造多元文化的社會？

三 制定法律以保障多元文化

- 政府設置了**各族群的電視臺**，並且將**閩南語、客語及原住民族語**等都列為國家語言之一(圖3-3-13)。

華語

閩南
語

客語

原住
民族
語

臺灣
手語

如何營造多元文化的社會？

三 制定法律以保障多元文化

- 在法律層面上，制定《**原住民族基本法**》，明確保障原住民族基本權利。
- 文化議題不僅限於族群，還包含各種**不同群體的生活方式**。
- 政府期望透過不同法律的訂立，落實多元文化的保障。

↓ 3-3-13



《國家語言發展法》保障各族群不同的語言，賦予其國家語言的地位，因此公務機關對來洽公的不同族群民眾，應分別提供屬於其族群的語言服務。

↓ 3-3-13



民間可以依法設立各**語言電視臺**；學校則依法**開設課程**，透過此法來避免語言逐漸消失。

如何營造多元文化的社會？

- 我們應透過**肯定自我文化**，理解、形成自我的文化認同，並進一步**培養尊重差異、理解包容的態度**，才能欣賞不同文化之美(圖3-3-14)。
- 有賴政府**制定與落實法令規範**，以持續傳承多樣且豐富的文化。

↓ 3-3-14



新住民及國際移工們在臺北車站舉行開齋節，顯示不同族群都有不同文化，應予以尊重。

 **重 點 板 書** 如何營造多元文化的社會？



肯定認同
自我文化



建立相互
尊重與包容
的態度



制定法律
以保障多元
文化

營造多元文化的社會



想一想

在進行國際文化交流時，你會選擇介紹哪些臺灣獨特的文化給其他國家的人？

各式美食和伴手禮等；媽祖繞境、歌仔戲、布袋戲等傳統文化。





時事新知

【概念連結】 肯定認同自我文化

補充活動

圖片來源 / YouTube



你會選擇介紹哪些臺灣獨特的文化給其他國家的人？除了我們所了解的，也來看看外國人對於臺灣的想法吧！



時事新知

【概念連結】 文化資產

補充活動

圖片來源 / YouTube

文化資產學院
是什麼？

2 : 07

臺灣有著各式各樣的文化資產，如果我們想要學習，來一場文化傳承，文化部文化資產局都有相關課程喔！



時事新知

【概念連結】

補充活動

建立相互尊重與包容的態度

圖片來源 / YouTube



6 : 15

我們應該用何種態度和不同文化的人相處？
在臺灣的穆斯林又是如何度過齋戒月的呢？
一起來看看穆斯林眼中的臺灣和齋戒月！



時事新知

【概念連結】

補充活動

制定法律以保障多元文化

圖片來源 / YouTube



我們常將原住民族的文化(如舞蹈)，當作娛樂或觀光項目而不考據，這些都傷害了原住民族的文化權和臺灣多元文化.....

課後閱讀

用音樂讓族語
被更多人聽見



↑ 阿爆獲得第31屆金曲獎年度專輯獎。



課後閱讀

用音樂讓族語被更多人聽見

第31屆金曲獎年度專輯獎得主阿爆，在得獎感言中提到，希望藉由這張專輯，讓大家可以多理解**少數人的生活**。不只是原住民族，還有很多的「少數」，從聆聽的過程中，讓我們**多一點理解，少一點誤解**。



課後閱讀

用音樂讓族語被更多人聽見

阿爆是排灣族原住民，但在高雄長大，她在受訪時曾提到，父母擔心她被貼上「山地人」的標籤被欺負，因此不和她講族語。在朋友問她能不能用排灣族語數數字時，她才驚覺自己的母語並不流利。



課後閱讀

用音樂讓族語被更多人聽見

阿爆後來和母親以排灣族數字為素材，
結合排灣族古謠，共同創作了1-10這首歌：



課後閱讀

用音樂讓族語被更多人聽見

「我心裡守著一個願望好久了 / 我要我們兩個
永遠在一起 / 有三個地瓜就剛好夠吃了 / 若四
個芋頭就太飽了 / 生五個很有力量的孩子 / 打
到六個獵物有夠英勇 / 七個阿拜糕分他們吃就
不會吵架 / 八個斗笠給他們就不會受日晒 / 九
件衣服給他們穿得暖暖的 / 再十個孫子我也太
幸福了吧.....。」



課後閱讀

用音樂讓族語被更多人聽見

阿爆的歌曲融合藍調、電音的節奏，並加入華語、閩南語、英語，顛覆以往大眾對原住民族音樂的印象，她認為：「很多原住民年輕人想接近自己的文化，可是找不到方法，一談到文化大家都好沉重，但其實它可以很輕鬆，音樂就是很好的方式。」



課後閱讀

用音樂讓族語被更多人聽見

像吃飯一樣，吃了這麼多西餐、韓式、日式，可是要有一個味道是屬於自己原來族群的口味，不用每天吃，但起碼要有一個選項是它。」



課後閱讀

資料來源

- 1.葉冠吟、王心湄(2020.10.03)。阿爆金曲獎奪3獎大贏家 盼大家多了解少數人生活。中央通訊社。
- 2.鄭郁萌(2020.10.07)。金曲大贏家阿爆起落20年：不要浪費天賦、也不要依賴它。商周雜誌。



課後閱讀

延伸思考

1. 根據上文，阿爆一開始不會說母語，與何種文化概念有關？為什麼？

文化位階。顯示文化位階的作用導致很多人不願意說或教母語，否認自我文化。



課後閱讀

延伸思考

2. 根據上文，從文化的概念來解讀，下列敘述何者正確？

- (A) 阿爆所做的音樂屬於文化創新的表現
- (B) 原住民族的傳統歌謠是社會主流文化
- (C) 阿爆期待透過法律保障原住民族文化
- (D) 原住民族的語言沒有文化傳承的困難

start!



學習圖解

本冊第4課
社會互動中的
社會規範

想想
1

- 文化的意義與特性為何？
- 文化為何會產生差異？

學習預告

3-1 什麼是文化？

文化

意義

人類為求生存，適應或改變環境所創造的一切生活方式的總稱。

特性

- 普遍性
- 差異性
- 累積性
- 制約性

自然環境不同
生活經驗不同
生命歷程不同

現實上形成

理想上形成

多元文化並存

學習圖解

想想 2

- 文化為何會產生位階高低？
- 文化位階帶來什麼負面影響？

3-2 文化不平等如何形成？

現實上形成

文化競爭

形成

文化位階

影響

不同文化間刻板印象

資源與權力分配不均

大眾傳播媒體推波助瀾

不利弱勢文化傳承

被迫接受強勢文化

產生文化對立與矛盾

多元文化並存

不利

如何改善



學習圖解

如何改善

想想
3

- 如何改善文化位階帶來的負面影響以促進多元文化發展？

3-3 如何營造多元文化的社會？

多元尊重

方式	目的	實施方法
肯定認同 自我文化	保護文化資產 與多樣性	了解過去文化 形成認同並適時創新
建立相互尊重 與包容的態度	避免 自我文化中心	站在對方立場思考， 並平等對待

學習圖解

有助達成

多元文化並存

想想 3

- 如何改善文化位階帶來的負面影響以促進多元文化發展？

如何改善

本冊 第 5 課

社會變遷中的
公平正義

3-3 如何營造多元文化的社會？

多元尊重

學習預告

方式	目的	實施方法
制定法律以保障多元文化	以政策促進多元文化與平等	修法將各族群語言列為國家語言

更多影片連結在

「康軒國中社會公民頻道」

第 3 課

社會文化中的多元尊重

習作

配合3-1

(C)

1. 亞軒上課學習到史前時代的臺灣可分為舊石器時代、新石器時代及金屬器時代，其所使用的工具愈趨精緻，甚至發展出陶器和打磨的金屬器。請問：歷史學家如此區分，顯示了文化的何項特性？

(A) 普遍性

(B) 差異性

(C) 累積性

(D) 制約性

配合3-3

(B)

2. 臺灣料理受到許多國家的喜愛，也能從其他國家的文化中汲取特色加以變化。例如：臺灣改良泰國菜的金錢蝦餅，發展出了月亮蝦餅；將臺式炒空心菜加入蝦醬，做成蝦醬空心菜等，形成臺灣多樣的飲食文化。請問：下列哪一個概念可以說明上述臺灣飲食的特色？

(A) 文化傳承

(B) 文化創新

(C) 文化位階

(D) 文化資產

配合3-3

(C)

3. 我國為促進多元文化，除在《憲法增修條文》中明訂相關內容外，也需要透過政府、民間與企業相互合作完成。請問：下列各項措施中，何者是由政府所推動為促進多元文化的政策？
- (A) 上街爭取「恢復傳統姓名」以利於傳承文化
 - (B) 向國外來訪的友人介紹我國的傳統文化特色
 - (C) 設置各族群電視臺並將其語言列入國家語言
 - (D) 推出產品時需注意言詞以避免強化刻板印象

配合3-3

(C)

4. 甲國的旅遊網站曾將臺灣的豬血糕評比為「世上十大噁心食物」的第一名。名單發布後，許多人認為這份名單是站在甲國的立場所訂定，對於上榜的國家與其食物並不公平，要求該網站下架並道歉。請問：根據多元文化的精神，下列何種做法較能防止上述現象再度發生？
- (A) 理解自我文化並且加以肯定與認同
 - (B) 以自身文化作為基準提出改善策略
 - (C) 能設身處地以他人的文化進行思考
 - (D) 透過法律制度修改文化不平等現象

配合3-2

(A)

5. 中國有不少朝代由於有「非我族類，其心必異」的心態，因此常與四周民族發生戰爭與衝突。上述心態可以說明下列哪一項文化位階的現象？
- (A) 對內產生凝聚感，對外產生輕視排斥
 - (B) 透過政策來鞏固原有文化的優勢地位
 - (C) 藉由廣大輿論的傳播形成的文化位階
 - (D) 文化容易產生自我否定，不利於傳承

配合3-1

6. 附圖上方是亞洲國家針對潮溼多雨的氣候所發展出的高腳樓式建築；右圖下方是高緯度國家針對下雪氣候所發展出的斜頂建築，顯示各區域的建築物會因其氣候差異而有所不同。下列針對圖片的相關敘述，何者較為合理？

高腳樓式建築



斜頂建築



配合3-1

(D)

(A)文中的說明凸顯了文化具有普遍性

(B)因不同的生命歷程而形成文化差異

(C)為人類因應自然產生的非物質文化

(D)這些不同建築樣式顯示文化多樣性

高腳樓式建築



斜頂建築



配合3-2

7. 彰化蕭家斗山祠百年來遵循祖先留下的規定，歷來都由男性擔任主祭，女性再優秀都無法擔任。經過一連串的抗爭，西元2007年，在多數長輩的支持下，誕生了第一位的女主祭。過去蕭家祖先所訂定的規範，隨著時間而改變，也產生新的意義。根據上文敘述，從文化與性別的角度來分析，下列敘述何者正確？

配合3-2

(A)

- (A) 此種文化位階的形成與性別刻板印象有關
- (B) 女性擔任主祭官屬於我國社會的主流文化
- (C) 男性擔任主祭官的生命經驗完全遭到否定
- (D) 文中原先祭祀的規定展現了文化的累積性

配合3-2

8. 英國詩人吉卜林(Rudyard Kipling, 1865~1936)在十九世紀發表了白種人的負擔一詩，指出「白人有義務統治其他文化背景的人，並且推動他們發展，直到他們擁有一定的能力獨立為止。」這也成為西方國家在當時侵略其他國家的藉口之一。下列何項敘述與此詩作有相同內涵？

配合3-2

(B)

- (A) 文化沒有高低優劣或進步落後之區分
- (B) 不同文化的接觸後造成弱勢文化消失
- (C) 藉由引進他人文化有利於文化的創新
- (D) 透過交流檢視文化內涵以求去蕪存菁

請閱讀下列短文並回答問題。

過去五百年，世界語言已流失一半以上，我國現存的語言也面臨危機。聯合國教科文組織(UNESCO)的語言活力評估標準(Language Vitality Assessment，簡稱LVA)有9項指標，第1項指標即為「語言的世代傳承」，並依傳承危機狀況分為下列六級：

資料來源：本土語言使用情況說明。教育部本土語言資源網。取自<https://mhi.moe.edu.tw/newsList.jsp?ID=5>

請閱讀下列短文並回答問題。

瀕危程度	級數	語言使用人口
安全	5	從兒童起所有年齡層都使用。
不安全	4	在所有範疇裡只有部分兒童使用；在少數的範疇裡所有的兒童都使用。
明確危險	3	大體上從父母一代以上的人使用。
嚴重危險	2	大體上從祖父母一代以上的人使用。
瀕臨滅亡	1	大體上只有極少數曾祖父母一代的人使用。
滅絕	0	沒有人使用。

請閱讀下列短文並回答問題。

小岳根據我國語言調查的統計資料，整理出以下表格內容。

資料來源	語言	項目	人數比例
105年度全國客家人口暨語言基礎資料調查研究	客語	聽得流利(13歲以下)	31%
		說得流利(13歲以下)	13%
106年本土語言使用情況調查工作計畫	閩南語	聽得流利(國中小)	22.41%
		說得流利(國中小)	16.84%
106年本土語言使用情況調查工作計畫	華語	聽得流利(國中小)	78.58%
		說得流利(國中小)	77.16%

配合3-2

9. 根據小岳整理的資料內容，能否判斷各語言傳承危機的等級？請說明一項理由。

不能；因為需要有不同年齡層聽和說該語言的資料，表格資料只有部分年齡而已。

配合3-2

10. 根據小岳整理的資料內容，客語、閩南語和華語有何種共同現象？

聽得流利的人數比例比說得流利的人數比例高。

配合3-3

(C)

11. 下列各項政府的做法中，哪些有助於改善上文提到的困境？

- (甲) 建立中英雙語的課程與教學
- (乙) 將母語課程列為學校必修
- (丙) 修法將母語列為國家語言
- (丁) 增聘母語專長的公職人員
- (戊) 舉辦華語檢定與師資認證

(A) 甲乙丙 (B) 甲丁戊 (C) 乙丙丁 (D) 乙丙戊

請閱讀下列短文並回答問題。

布農族原住民王光祿(Talum)拿檢到的獵槍打獵給母親吃，被依違反《槍砲彈藥刀械管制條例》等罪判刑3年半確定，引發輿論，認為此判決對原住民族不公平。

請閱讀下列短文並回答問題。

狩獵是原住民族千年傳統文化特徵之一，該條例卻不讓原住民族使用現代化的制式獵槍；而《野生動物保育法》限制原住民族只能在動物逾量、學術研究、教育目的或傳統文化祭儀的必要下才能進行狩獵。由於兩種法律都忽略原住民族的傳統生活習慣，最高法院認為其違反我國《憲法》精神，向大法官提出釋憲。

 西元2021年5月7日，大法官做出釋字第803號解釋，宣告本案僅部分違憲。總統府於同年5月20日發出公告特赦王光祿，免除其刑之執行。

配合3-2

(D)

12. 根據短文內容，為何民間認為該判決對原住民族不公平？

- (A) 法律並非原住民族的文化，無法形成約制性
- (B) 原住民族無法使用現代獵槍，造成狩獵困難
- (C) 保護野生動物是漢人的職責，而非原住民族
- (D) 法律並未站在原住民族角度訂定，形成限制

配合3-3

13. 文章所述的「王光祿案」，似有違多元文化的精神。請就政府的角度，思考其須採取何種態度或作為，才能有助於營造多元文化的社會？

檢視相關法律與政策，修正不當的內容，以維護不同族群的生活方式，尤其是少數族群，進而落實多元文化的保障。(答案僅供參考)