

選擇題：每題 20 分，共 100 分

- () 1. 下列何者不屬於文化的範疇？
(A) 結婚儀式 (B) 飲食習慣 (C) 價值觀念 (D) 天然美景
- () 2. 泡菜是起源於韓國的飲食文化，其由來最適合說明文化的何種性質？
(A) 文化普遍存在於每個人類社會
(B) 文化是在前人經驗上改造創新
(C) 人類會受到文化的約束和限制
(D) 文化會因空間差異而有所不同
- () 3. 世界各國主要都以文字作為記錄工具，這個現象指出了文化的何種特性？
(A) 普遍性 (B) 差異性 (C) 累積性 (D) 制約性
- () 4. 物理學家牛頓的名言：「如果說我能看得更遠一些，那是因為我站在巨人的肩膀上。」這句話最適合描述文化的何種特性？
(A) 普遍性 (B) 差異性 (C) 累積性 (D) 制約性
- () 5. 下列何者是指在社會中被多數人所遵循與認同的文化？
(A) 次文化 (B) 文化創新 (C) 主流文化 (D) 多元文化

選擇題：每題 20 分，共 100 分

- () 1. 不同族群有各自的母語，當某些族群的母語受到限制而被禁止在公共場合使用，反映了下列何種文化議題？
(A) 次文化 (B) 文化差異 (C) 文化傳承 (D) 文化不平等
- () 2. 在資源、權利分配不均的情況下，社會中的不同群體會透過互相競爭，來決定誰占有優勢，而下列何者經常扮演推波助瀾的角色，使得文化位階現象逐漸形成？
(A) 學校課程 (B) 大眾媒體
(C) 教育專家 (D) 文史學家
- () 3. 文化之間因接觸而產生比較及排序，造成文化有高 / 低、優雅 / 粗俗、進步 / 落後之分，稱為下列何者？
(A) 文化優勢 (B) 文化差異
(C) 文化位階 (D) 文化資產
- () 4. 「母語課程」在學校課程中的重要性日益提高，臺語、客語甚至原住民語的相關課程開始陸續出現，顯示政府對下列何者的重視？
(A) 次文化 (B) 強勢文化 (C) 文化傳承 (D) 主流文化
- () 5. 客語薪傳師制度的設計，是為了透過相關培訓，將客家母語文化向下紮根，上述是為了達到下列何種目的？
(A) 文化創新 (B) 文化差異
(C) 文化衝突 (D) 文化傳承

選擇題：每題 20 分，共 100 分

- () 1. 布袋戲是傳統的表演藝術，最初僅由演出者以雙手操控，利用簡單的小舞臺進行表演。現在的霹靂布袋戲則使用專業的攝影棚，精緻的場景，再搭配各種聲光特效，發展出更華麗的布袋戲表演。根據上述內容判斷，霹靂布袋戲展現了文化的何種表現？
(A)文化資產 (B)文化傳承 (C)文化認同 (D)文化創新
- () 2. 現代人應該以何種態度面對不同的文化？
(A)非我族類，其心必異 (B)包容開放，尊重欣賞
(C)與我無關，冷淡看待 (D)模仿學習，照單全收
- () 3. 既有文化隨著新文化的加入，產生新的文化內容，屬於文化的何種內涵？
(A)文化創新 (B)文化位階 (C)文化傳承 (D)文化資產
- () 4. 政府制定以下何項法律，以保障原住民族基本權利，促進原住民族生存發展？
(A)《教育基本法》 (B)《原住民族基本法》
(C)《公民投票法》 (D)《文化資產保存法》
- () 5. 不同的文化在相互接觸之後，彼此認識、理解及學習的過程屬於下列何者？
(A)文化交流 (B)文化傳承 (C)文化創新 (D)文化位階