

公民 1下

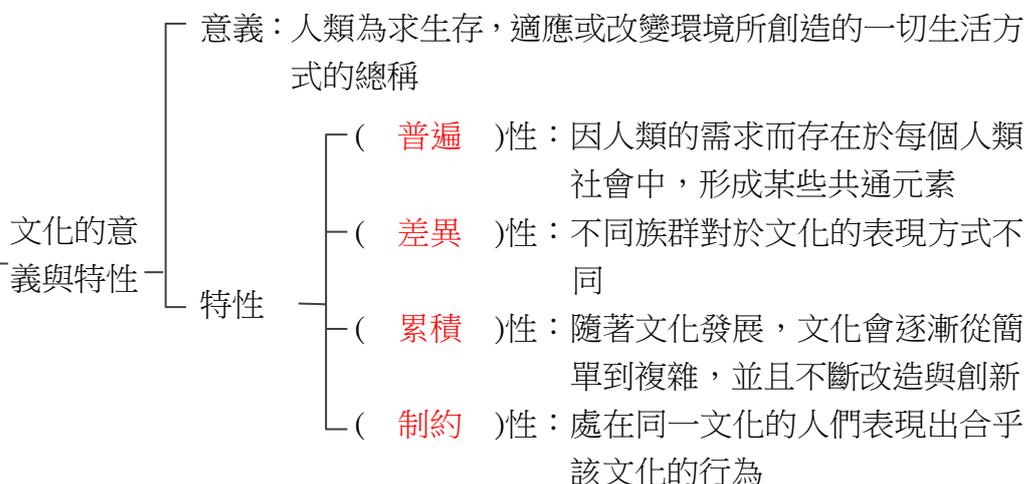
第三單元 公民的社會參與

第3課 社會文化中的多元尊重

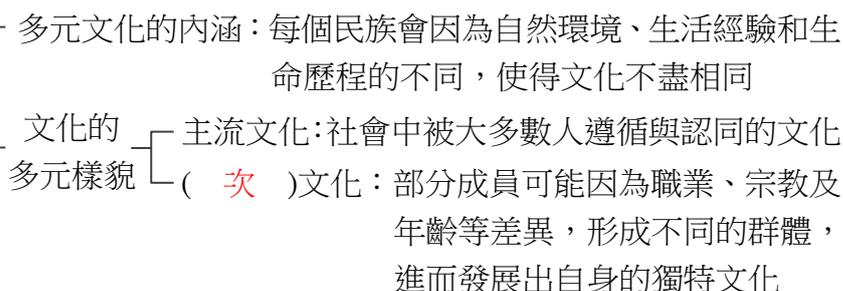
學習速讀

社會文化中的多元尊重

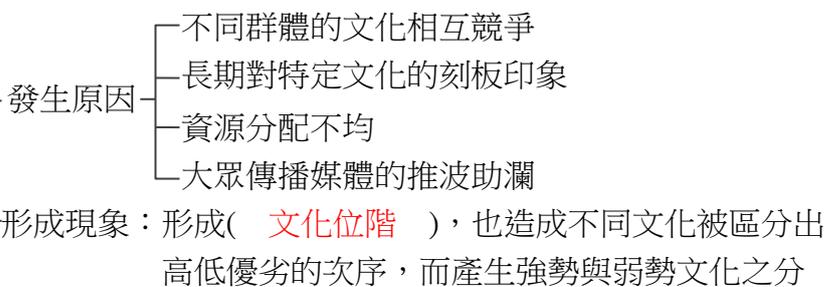
什麼是文化



多元文化的形成

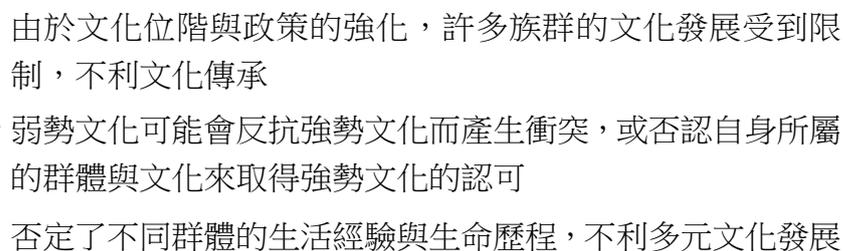


文化位階產生不平等現象

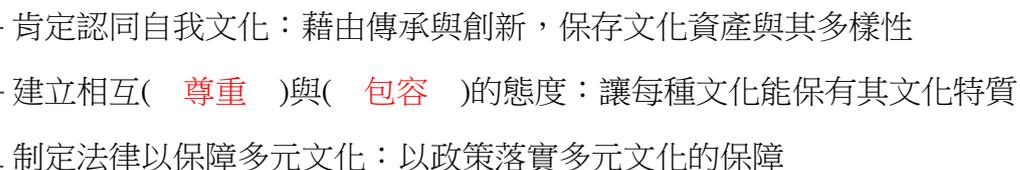


文化不平等如何形成

文化不平等的負面影響



如何營造多元文化的社會



重點 FOLLOW ME

人類因應環境形成不同的文化，展現每個族群的生命經驗。然而，並非每種文化都能受到同樣的尊重與對待，有些文化甚至面臨消失的危機。因此保存文化豐富的樣貌，成為我們重要的課題。

3-1 什麼是文化？

一、文化的意義與特性

1. 文化的意義：文化是人類為求生存，適應或改變環境所創造的一切①(**生活方式**)的總稱，例如：各式器皿、儀式、習慣或價值觀念等，皆是文化的範疇。
2. 文化的特性：

特性	說明	舉例
②(普遍)性	文化因人類的需求而存在於每個人類社會中，形成某些共通元素。	雖是不同族群，但都會發展出婚喪喜慶的儀式。
③(差異)性	不同族群對文化的表現方式不相同。	我們習慣以桌菜宴客，但有些地方則喜好自助式。
④(累積)性	隨著文化的發展，文化會逐漸從簡單到複雜，並且不斷改造與創新。	辦桌的菜色隨著不同族群的交流，產生了變化，加入日式或西式料理。
⑤(制約)性	處在同一文化的人們表現出合乎該文化的行為。	親友赴宴祝賀都會帶上雙數的紅包禮金。

二、多元文化的形成

1. 多元文化的內涵：

- (1)每個族群會因為⑥(**自然環境**)、⑦(**生活經驗**)與⑧(**生命歷程**)的不同，使得文化不盡相同。
- (2)例如：原住民族的生活模式、語言、習俗與漢民族不同；漢民族內的閩南和客家族群，在語言和飲食等文化上也有所差異。

2. 文化的多元樣貌：

- (1)在一個社會中被大多數人遵循與認同的文化，稱為⑨(**主流**)文化。例如：我國多以漢民族文化為主流、追求民主自由為臺灣的主流文化。
- (2)社會中的部分成員可能因為職業、宗教及年齡等差異，形成不同的群體，這些群體會發展出自身專屬的獨特文化，則稱為⑩(**次**)文化，例如：網路社群常會創用專屬的流行語、街舞的表演場地主要為馬路邊與廣場上等非正式場合。
- (3)社會由不同的文化組成，透過相互支持、成長與存續，形成豐富的多元文化。

3-2 文化不平等如何形成？

文化本應沒有高低優劣或進步落後之分，但現實中常因文化位階的存在而產生文化不平等的現象。

一、文化位階產生不平等現象

文化不平等	說明	舉例
發生原因	1.不同群體的文化相互競爭。 2.長期對特定文化的❶(刻板印象)。 3.資源分配不均。 4.❷(大眾傳播媒體)的推波助瀾。	1.中華民國政府遷臺後，推行「國語運動」，從政府公務員開始，到學校教育、出版發行、民間活動，陸續要求以國語發音。
形成現象	1.形成❸(文化位階)現象：文化之間因相互接觸產生比較及排序，導致文化有高／低、優雅／粗俗、進步／落後之分。 2.具有優勢的一方，稱為❹(強勢)文化。資源處於劣勢，容易受到支配的另一方，則稱為❺(弱勢)文化。	2.在日治時期「皇民化運動」，以及國民政府時期「國語運動」政策下，許多母語都受到很大的限制，甚至被禁止在公共場合使用，產生不平等的現象。

二、文化不平等的負面影響

影響	說明	舉例
不利文化傳承	1.❻(文化傳承)：指人們經由學習與模仿，接受上一代的傳統文化，讓其延續發展，以維護自身文化的價值。 2.由於文化位階與政策的強化，許多族群的語言發展受到限制，被迫接受強勢文化，不利文化傳承。	前述的「國語運動」政策，造成閩南語、客語、原住民族的母語等，如今都面臨傳承的困難。
反抗或被迫接受強勢文化	1.受到強勢文化的影響，弱勢文化為擺脫其局勢，可能會反抗而產生衝突。 2.弱勢文化也可能透過認同強勢文化或否認自身所屬的群體與文化，來取得強勢文化的認可。	社會存在著對新住民配偶的偏見，造成有些新住民子女必須隱藏其身分，或透過其他成就消弭雜音的不公平現象。
不利多元文化發展	文化位階否定了不同群體的生活經驗與生命歷程，導致部分性別、族群、身心障礙者面臨不利的處境，貶抑其群體尊嚴，不利多元文化的發展。	生活中許多文化設施的設計常忽略身心障礙者的需求。未設置足夠的身心障礙位置，或即使能進入，也面臨位置不佳、無相關配套等情況。

3-3 如何營造多元文化的社會？

文化位階的存在，使不同文化沒有得到平等的對待，而產生不良影響。因此，改善文化位階帶來的負面影響，保障少數族群文化，並營造多元文化的社會，是現今重要課題。營造多元文化社會的方式如下：

方式	說明	實施方法
肯定認同自我文化	<ol style="list-style-type: none"> 過去各族群因貿易、移民與殖民等因素來到臺灣，經過文化①(交流)，以及長久的融合與累積，形成獨特的臺灣文化。 (1)文化交流：指不同文化在相互接觸之後，彼此認識、理解及學習的過程。 為保存珍貴的文化資產，並永續發展與維持多樣性，有賴文化的②(傳承)與③(創新)。 (1)文化資產：指具歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄的資產。我國為保存文化資產，制定《文化資產保存法》。 (2)文化創新：指既有的文化隨著文化交流，會加入新的元素，產生新的文化內容。 透過文化傳承，能深入認識自我文化，理解祖先的生命經驗，進而肯定與認同自我文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解過去文化，肯定、認同自我文化並適時創新。 當與其他文化交流時，能將新的元素納入自我文化，隨時代而創新。
建立相互尊重與包容的態度	<ol style="list-style-type: none"> 面對其他文化，不應以自身文化作為價值判斷的基準。 應排除文化差異造成的歧視和貶抑，秉持尊重與理解的態度，讓每種文化都能保有其文化特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 設身處地站在對方的立場進行思考，尊重並理解。 例如：伊斯蘭教教義中齋戒月禁食是為了反省自我、謙卑學習與照顧弱勢，我們須體認並理解在臺灣有許多移工必須遵循此戒律，而非強迫對方應入境隨俗。
制定法律以保障多元文化	<ol style="list-style-type: none"> 我國《憲法增修條文》指出：「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。」明確揭示政府應在各項政策上實現④(多元文化)的精神外，也須積極維護各個族群的平等。 政府期望透過不同法律的訂立，落實多元文化的保障。 	<ol style="list-style-type: none"> 各族群語言列為國家語言：政府設置各族群電視臺，並且將閩南語、客語及原住民族語等都列為國家語言之一。 訂立法律：在法律層面上，制定《原住民族基本法》，明確保障原住民族基本權利。

我們應透過肯定自我文化，理解、形成自我的文化認同，並進一步培養尊重差異、理解包容的態度，才能欣賞不同文化之美。同時，有賴政府制定與落實法令規範，以持續傳承多樣且豐富的文化。

一、單題(每題5分,共80分)

- (C) 1. 西方著名哲學家泰勒(Tylor)曾把文化定義為「一種複雜叢結之全體,包括知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗,以及任何其他的人所獲得的才能和習慣。」有關上述「文化」定義的敘述,何者錯誤?
- (A)文化所涵蓋的範圍很廣
(B)文化可以說是人類生活方式的總稱
(C)天然災害、大自然景觀也屬於文化的範疇
(D)不同的時空地域會形成不同的文化
- (C) 2. 文化現象展現在人們日常生活中的每一個環節,有不同的表現形式。依照現今臺灣的狀況,下列何者屬於「次文化」?
- (A)週休二日制度
(B)追求民主自由
(C)Cosplay 角色扮演
(D)一夫一妻的婚姻制度
- (B) 3. 因為地理環境和氣候因素的影響,中國北方人吃小麥,南方人吃稻米;黃土高原居民住窯洞,華南居民則有干欄式建築或騎樓。上述說明了文化的何種特性?
- (A)普遍性
(B)差異性
(C)累積性
(D)制約性
- (D) 4. 儘管時代變遷,過年仍是華人一年中最重要的節日,離鄉在外的家人幾乎都會在除夕這一天回家吃團圓飯。上述是屬於文化的哪種特性?
- (A)普遍性
(B)差異性
(C)累積性
(D)制約性
- (A) 5. 自美國傳入的街舞,受到許多青少年的喜愛,常可以看到青少年在一些空曠地方練舞。政府為鼓勵青少年運動,也舉辦街舞比賽以順應時代潮流。上述青少年熱愛從事街舞運動所形成自身專屬的獨特文化,稱為下列何者?
- (A)次文化
(B)主流文化
(C)強勢文化
(D)弱勢文化
- (A) 6. 下列有關次文化的敘述,何者正確?
- (A)次文化的形成與不同年齡、職業、族群、宗教等因素有密切關係
(B)次文化的出現將不利社會發展,有礙多元文化的形成
(C)次文化是在一個社會中被大多數人遵循的文化
(D)是指在一个社會中較為次等的文化

- (D) 7. 威尼斯嘉年華也稱為威尼斯面具節，是威尼斯每年冬天最熱鬧的節慶。此節慶每年舉辦的時間不一定，但時間大致都落在 2 月分。這個從十二世紀流傳至今的嘉年華會，每年的裝扮愈來愈華麗多樣，讓人目不暇給。上述畫線部分說明這個文化具有下列何項特性？



- (A) 普遍性
(B) 制約性
(C) 差異性
(D) 累積性

- (A) 8. 下列針對「文化位階」的敘述，何者錯誤？

- (A) 透過文化位階，使得各文化按照優劣程度進行區別，將有助於傳承與學習
(B) 文化位階是指不同文化在相互競爭下，所產生強勢、弱勢的情形
(C) 為了維持文化位階的次序關係，政府會採用政策來強化與鞏固其優勢，更易導致文化歧視
(D) 文化位階使不同文化被區分出高低優劣，使弱勢文化受到限制

- (C) 9. 新聞報導：「本展覽藉由大規模再現昔日街坊巷弄的場景，搭配懷舊古董的陳列，再造一九六〇年代的常民生活風景。」看了報導的小峰請爺爺帶他去一探究竟，他在展覽中看到附圖標語，好奇的詢問爺爺該標語的意義。下列何者最可能是爺爺的回答？

- (A) 促進文化交流，形成多元文化
(B) 認同自我文化，展開文化創新
(C) 強化文化位階，不利文化傳承
(D) 尊重文化差異，避免文化衝突

我要說國語不說方言

- (A) 10. 老師在課堂上介紹完文化的特徵後，抽籤點了四位同學，要他們分別對各個特徵舉例。根據下表的内容判斷，下列哪一位同學的回答内容最不適當？

特徵	同學	回答內容
差異性	小周	古代書寫的隸書、楷書，逐漸演變成我們今日所使用的文字。
普遍性	阿星	世界各地的人們，大多都有與家人、親戚一同慶祝團聚的習俗。
約制性	琪琪	我國修改交通法規，規定乘坐小客車後座的乘客應繫上安全帶。
累積性	小貞	從腳踏車至汽、機車，人們發明更舒適的交通工具往來各地。

- (A) 小周
(B) 阿星
(C) 琪琪
(D) 小貞

【105 會考-48】

- (C) 11. 右列法條內容，最能彰顯下列何種意義？

- (A) 消除不同族群之間的對立
(B) 建立與其他族群間的區隔
(C) 透過法律以保障多元文化
(D) 將弱勢文化提升為強勢文化

《原住民族基本法》規定，政府處理原住民族事務、制定法律或實施司法與行政救濟程序、公證、調解、仲裁或類似程序，應尊重原住民族之族語、傳統習俗、文化及價值觀，保障其合法權益，原住民有不諳國語者，應由通曉其族語之人為傳譯。

- (C) 12. 過去原住民族被迫抹去傳統姓名，隨著原住民族「還我姓名正義」行動的發起，傳統名登錄制度經歷了幾次修法，希望能提升原住民恢復傳統姓名的意願。然而，二十幾年來，恢復傳統族名的族人，沒有超過全臺原住民人口數的 5%。下列何者最不可能是造成原住民需如此艱辛，努力將失落文化給彌補回來的原因？
- (A)屬於弱勢文化，處於資源劣勢地位
(B)社會上長期對特定文化的刻板印象
(C)原住民族文化無傳承的價值與必要
(D)傳播媒體推波助瀾形成了文化位階
- (D) 13. 平安國新上任的政府規定人民必須放棄多元信仰，只能信奉某一宗教，違者重罰。平安國特有的祭祀文化於是逐漸凋零，年輕人也開始認為那是過時的老舊觀念而不願意將其延續。針對平安國遭遇到的狀況，下列敘述何者最為貼近？
- (A)弱勢文化堅持對抗強勢文化
(B)政策改善文化不平等現象
(C)多元文化阻礙國家凝聚力
(D)傳統文化面臨傳承困難
- (C) 14. 百川參加一場演講，右列是該場演講中的相關內容。根據內容判斷，該主講者是在強調下列何者的重要性？
- (A)終身學習
(B)全球關聯
(C)文化傳承
(D)社會變遷
- 曾有語言學家估計，約每兩週就有一種語言死亡。還有學者悲觀的認為，五十年後，約有三千種語言或方言消失，他感嘆的說：當語言死亡以後，那個群體的特有知識就此喪失，也關上了一扇可以觀察世界的獨特窗戶。
- 【110 會考補考-11】
- (C) 15. 第二次世界大戰後，許多殖民地脫離原殖民母國獨立而成為新興國家，但由於當初列強占領時未考慮該地區族群、宗教等因素，導致這些新興國家境內常因不同立場、生活方式等而發生衝突。下列何種作法最有助於減緩上述衝突？
- (A)發揚主流價值，同化少數族群
(B)削弱次文化勢力，獨尊強勢文化
(C)尊重不同族群，包容多元文化差異
(D)鼓勵全球化思維，限制本土文化發展
- 【108 會考-47】
- (B) 16. 為保護野生動物、維護物種多樣性與自然生態之平衡，我國立法對於野生動物的保育做出規範。但原住民族基於傳統祭祀慶典，經主管機關同意後，可獵捕、宰殺野生動物。上述特別許可原住民族行為的規定，其理由最可能是下列何者？
- (A)保障原住民的環境權
(B)尊重不同族群的文化
(C)維持自然生態的平衡
(D)確保生物種類的多樣
- 【100①基測-41】

二、題組題(每題 5 分，共 20 分)

1. 文化沒有高低優劣或進步落後之分，每一種文化都具有存在的價值，應受到尊重與平等對待。但是在社會資源分配、職業、政治、經濟、大眾傳播媒體等人為的影響下，出現文化之間的不平等現象，甚至造成輕視少數族群、排除異類、汙名化等文化歧視的情況。請回答下列問題：

(D) (1) 電影《阿凡達》中，人類為了取得潘朵拉衛星的資源，藉由控制經過基因改造的當地原住民納美人的身體，與納美人進行交流。但在電影中，人類自詡為科技的先趨，將納美人視為原始野蠻的族群，並認定其不文明且危險。這種歧視其他文化並排列文化高低的概念稱為什麼？

- (A)文化資產
- (B)文化創新
- (C)文化傳承
- (D)文化位階

(B) (2) 國片《陣頭》改編自臺中「九天民俗技藝團」帶著一幫年輕團員跋山涉水，踏上環島之路，為臺灣的陣頭文化闖出一番新氣息的真實故事，透過電影讓更多人了解正面的陣頭文化，也破除人們長久以來對陣頭的負面觀感。下列說明何者正確？

- (A)文化本來就有優劣之分，對某種文化的負面觀感是由於其確實較其他文化劣等
- (B)透過認識自我文化，進而肯定與認同自我文化；了解不同文化可避免歧視發生
- (C)弱勢文化本來就會反抗而產生衝突，所以人們對陣頭的負面觀感不必特意破除
- (D)群體會形成自己獨特的判斷基準，所以我們應接受長久以來對陣頭的負面評價

2. 每個人講話都有自己的習慣，有位臺灣網友分享自己常常聽到同學、同事甚至周遭的人，講完一件事情之後，會加上「以上」兩字，令他相當不解。此文一貼出，便有許多網友感同身受的直呼，「如果『以上』後面加上『！』整個就很火大」、「有些時候聽到『以上』真的覺得蠻自大的」。有內行人說明，此話源自於日本，就是一種歡迎指教、糾正，也表示語畢的意思，是很有禮貌且帶謙卑態度的用法，只是臺灣人聽不習慣而已。請回答下列問題：

(A) (1) 臺灣人也會使用類似於日本的用語，可能是源於下列何種文化現象？

- (A)文化交流
- (B)主流文化
- (C)文化傳承
- (D)文化位階

(D) (2) 針對文中內行人的說明，下列哪一個網友的反應較為適當？

- (A)林谷：日本自以為是世界強國
- (B)陳賢：日本人好有禮貌喔！不像我們
- (C)書豪：沒什麼了不起，臺灣也不比日本差
- (D)巫虔：可能是國情不同造成了語言使用的差異