

習 作

第 一 課

傘

蓉 子



二、查音辨義

三、察「顏」觀「色」

四、猜猜我是誰

五、悅讀小棧

◎ 閱讀挑戰

## 二、查音辨義

請查出下列各組字的  
讀音，並根據字義，在  
( ) 中填入正確的字，  
完成詞語填空。

1

字形	字音	字義	詞語填空
1-1 暎	ㄉㄨㄥˋ	剛升起的太陽	①清（ <b>燉</b> ）牛肉
1-2 墩	ㄉㄨㄥˋ	用來支撐、墊物的粗壯木頭或石柱	②溫柔（ <b>敦</b> <sub>2.</sub> ）厚 ③整修橋（ <b>墩</b> ）
1-3 敦	ㄉㄨㄥˋ	1.和睦、使融洽 2.質樸、篤厚	④（ <b>燉</b> ）煮補品 ⑤（ <b>敦</b> <sub>1.</sub> ）親睦鄰
1-4 燉	ㄉㄨㄥˋ	將食物加水，用小火慢煮使爛熟	⑥朝（ <b>暎</b> ）夕暉 ◎ <b>敦親睦鄰：厚待親人，和睦鄰里。</b>

上

下

回

×

2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1 載	ㄉㄞˋ	1.裝運 2.記錄 3.充滿 4.且、又。 同時做兩個動作	① ( 栽 <sub>1</sub> ) 花種樹
	ㄉㄞˋ	量詞。計算時間的單位，相當於「年」	② ( 戴 <sub>1</sub> ) 眼鏡 ③ 忠實記 ( 載 <sub>2</sub> )
2-2 栽	ㄉㄞˋ	1.種植 2.安上	④ 披星 ( 戴 <sub>2</sub> ) 月
2-3 裁	ㄘㄞˋ	1.用刀、剪等把紙或布割裂、剪開 2.體制、格式	⑤ 怨聲 ( 載 <sub>3</sub> ) 道 ⑥ ( 裁 <sub>1</sub> ) 布製衣
2-4 戴	ㄉㄞˋ	1.把東西附加在頭、面、胸、臂等處 2.以頭頂著 3.擁護、推崇	◎ 怨聲載道：形容群眾普遍怨恨、不滿。

2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1 載	ㄉㄞˋ	1.裝運 2.記錄 3.充滿 4.且、又。 同時做兩個動作	⑦披金（戴 <sub>1.</sub> ）玉
	ㄉㄞˋ	量詞。計算時間的單位，相當於「年」	⑧文章體（裁 <sub>2.</sub> ）
2-2 栽	ㄉㄞˋ	1.種植 2.安上	⑨車（載 <sub>ㄉㄞˋ</sub> <sub>1.</sub> ）斗量
2-3 裁	ㄘㄞˋ	1.用刀、剪等把紙或布割裂、剪開 2.體制、格式	⑩深受愛（戴 <sub>3.</sub> ）
2-4 戴	ㄉㄞˋ	1.把東西附加在頭、面、胸、臂等處 2.以頭頂著 3.擁護、推崇	◎披金戴玉：比喻穿戴華麗。 ◎車載斗量：形容數量很多。

2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1 載	ㄉㄞˋ	1.裝運 2.記錄 3.充滿 4.且、又。 同時做兩個動作	⑪ ( 栽 <sub>2</sub> ) 贓 <sub>ㄉㄞˋ</sub> 陷害
	ㄉㄞˋ	量詞。計算時間的單位，相當於「年」	⑫ 一年半 ( 載 <sub>ㄉㄞˋ</sub> )
2-2 栽	ㄉㄞˋ	1.種植 2.安上	⑬ ( 載 <sub>ㄉㄞˋ</sub> <sub>4</sub> ) 歌 ( 載 <sub>ㄉㄞˋ</sub> <sub>4</sub> ) 舞
2-3 裁	ㄘㄞˋ	1.用刀、剪等把紙或布割裂、剪開 2.體制、格式	◎ 栽贓陷害：將贓物放在別人的地方，以誣陷他人。
2-4 戴	ㄉㄞˋ	1.把東西附加在頭、面、胸、臂等處 2.以頭頂著 3.擁護、推崇	◎ 載歌載舞：形容盡情歡樂。

上

下

回

×

三、察「顏」觀「色」

〈傘〉一詩運用了綠、紅、黑等顏色字，使傘的形象更為鮮明活潑。請根據下列各首詩所描述的內容，選擇最適當的顏色字填入（ ）中。

黑 白 綠 紅 黃

黑 白 綠 紅 黃

1. 雲是比貝殼還亮的／大  
帆船／雲是／飛走的／  
媽媽的（白）手帕

—— 竄<sup>トク</sup>虹（雲）

2. 在時光與家事不斷的洗  
染下／您的頭髮從（黑  
）洗到白，從白／又染  
成了灰，一如錯落的蘆  
葦

—— 向陽（額紋——給媽媽）

黑  
白  
綠  
紅  
黃

3. 如果夜是一場青雨淋淋

／幸而我還有一盞檯燈

／一把精緻的小雨傘／

撐開一盞暖（黃）的光

暈ひび——余光中〈傘盟〉

4. 感謝阿拉／萬能的神／

我在每一個小老百姓的

身上／都鑽到了一口／

取之不盡／鮮（紅）的

／油井

——黃智溶〈蚊〉

## 四、猜猜我是誰

詠物詩除了細膩刻畫

「物」的特色及神韻外，

有時還寄寓人生哲理。請

根據下列各首詩所描述的

內容，選擇正確的答案填

入（ ）中。

門

名片

輪胎

拐杖

手電筒

門 名片 輪胎  
 柺杖 手電筒

1. 一種用來擦拭距離的／  
 橡皮／卻擦不去／一路  
 的崎嶇（嚴忠政）  
 ……  
 （輪胎）

2. 你用一隻眼睛看黑暗／  
 被你看到的地方變為光  
 明／我有兩隻眼睛／卻  
 要由一隻眼睛的你帶路

（蘇紹連）  
 ……

（手電筒）

門	名片	輪胎
拐杖	手電筒	

3. 開，或者關／都可以／  
 ／有時候是阻擋／有時  
 候是歡迎／／進，或者  
 出／都可以／／它真正  
 的意思／只是通過（蔣  
 勳）……（門）

門 名片 輪胎  
 拐杖 手電筒

4. 量身姓氏／裁剪名銜／  
 燙金加蠟／印刷精美的  
 薄薄一紙臉譜／比自己  
 更善於複製自己／熱絡  
 地向握手／交換／生活  
 的重量（梁正宏）

……  
 （名片）

## 五、悅讀小棧

讀完新詩後，將最適當的答案填入（ ）中。

雖說傘是一庭花樹

開放在充足的雨水和陽光  
中

傘也是一匠心獨具的美好

結構

每一把傘都有其基形

當傘骨與傘骨把臂相扣

沿著弧形的路徑

一齊向中心密集 形成張

力和均衡

撐開了傘的形態和功能

（指傘的骨架一根根緊密的結合在一起）

（指傘面）

（指傘骨）

為圓的整體

美的輻射

它宜晴宜雨

閃漾著金片

或銀線的光

滿月般令人激賞！

—— 蓉子 ——— 雖說傘是一庭

花樹

(A) 1. 詩中「圓的整體」  
「美的輻射」分別指  
傘的哪一部分？

- Ⓐ 傘面、傘骨
- Ⓑ 傘面、傘柄
- Ⓒ 傘骨、傘柄
- Ⓓ 傘柄、傘骨。

## 傘

(B) 2. 「每一把傘都有其基形／當傘骨與傘骨把臂相扣／沿著弧形的路徑／一齊向中心密集 形成張力和均衡／撐開了傘的形態和功能」這段詩句主要與下列何者相呼應？

Ⓐ 開放 在充足的雨水和陽光中

Ⓑ 傘也是一匠心獨具的美好結構

Ⓒ 它宜晴宜雨

Ⓓ 閃漾著金片或銀線的光

題幹詩句著重描寫傘的結構，故選Ⓑ。

(D) 3. 關於本詩的分析，下列敘述何者正確？

Ⓐ 分別敘寫傘開闔時的狀態，但著重描摹傘開啟時的美好

Ⓑ 透過日常生活中常見的傘，表現出積極向上的精神

Ⓒ 以「沿著弧形的路徑」形容雨滴自傘面滾落的樣子

Ⓓ 以「閃漾著金片或銀線的光」形容陽光及雨水所造成的反射光線。

Ⓐ 本詩只描繪傘開啟時的狀態

Ⓑ 詩中無此含義

Ⓒ 指「傘骨」呈弧形向中央聚合

## ◎閱讀挑戰

（ ） 1. 「向日葵反面的形  
象／黑黝黝<sup>ㄟ</sup>的背日葵啊／見  
證人類的健忘／雨裡盛開／  
雨後枯萎／一朵接一朵被遺  
棄／怎樣也記不起來／在什  
麼人家的門外／身世如謎／  
究竟誰是／頭也不回的主人  
？」（余光中〈遺忘傘〉）  
關於本詩的分析，下列敘述  
何者正確？

## 傘

(A) 1.

Ⓐ 以「背日葵」與「向日葵」對比，暗指雨傘總是在雨天被打開使用，太陽一出來則不再盛開

Ⓑ 「雨裡盛開／雨後枯萎」點出了傘如花如亭的特質

Ⓒ 藉由「一朵接一朵被遺棄」諷刺人類喜新厭舊，見

## 異思遷

Ⓓ 作者透過「身世如謎／究竟誰是／頭也不回的主人」來感嘆自己的傘總是不翼而飛

◎見異思遷：比喻意志不堅定。

② 描摹傘在雨中如花盛開，而在雨停後則如花枯萎的樣貌

③ 說明一旦雨停，人便很容易遺忘自己的傘

④ 是將傘被人遺忘的無奈寄託於詩中

（ ） 2. 「我很粗心，掉傘是常事。說得樂觀點，我擁有很多很多的傘。在多雨的木柵住四年，最高的紀錄是一星期換四把傘，有時也不是真的丟了，往往買了新傘，才發現舊傘仍在，下一回舊傘新傘再一起丟，結果連失好幾城。每次買傘必換新花樣，街上看得到的花色，我大約都撐過。這事有趣，

◎連失好幾城：指一連掉了好幾把傘。

走在街上，老覺得別人在撐自己的傘，那種錯覺真叫人迷亂。買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子。」（周芬伶〈傘季〉）根據這段文字，下列敘述何者正確？

【注釋】

①揮金如土：比喻極端浪費錢財。

# 第一課 傘

(C) 2.

Ⓐ 收藏傘是作者的興趣，甚至不惜以高價購入

Ⓑ 作者走在街上，總會碰巧發現自己失竊的傘

Ⓒ 作者因粗心而常掉傘，以致必須多花費金錢買傘

Ⓓ 作者喜愛新花樣，所以不斷購買新傘，好汰舊換新

Ⓐ 文中未提及

Ⓑ 作者太常買傘，以致街上看得到的花色她大都撐過，才會產生別人在撐自己的傘的錯覺

Ⓓ 是因掉傘而必須買新傘，而每次買傘必換新花樣