



第一課

傘

蓉子



# 1. 字形、字音練習：

1	鳥「彳、」初撲	翅	7	「蝙」蝠	ㄅ 一 ㄋ
2	「厂、」形	弧	8	蝙「蝠」	ㄇ ㄨ ㄛ
3	雙「一、」	翼	9	朝「暎」	ㄘ ㄨ ㄥ
4	無「丁一卩、」 可擊	懈	10	「載」花的樹	ㄆ ㄨ ㄛ
5	「一、」陽	豔	11	一「柄」	ㄅ 一 ㄥ ㄨ
6	自在自「尸、」	適	12	開「闔」自如	ㄆ ㄘ ㄛ

上

下

回

×

2.請列出課文中你看不懂而未注釋的字詞，並翻找字典或上網查出其意義為何。

- 答：
- (1)撲：（翅膀）在空氣中連續拍擊。
  - (2)幅：布帛或紙張的寬度。
  - (3)載：裝運。
  - (4)自適：自我調適，有自我排遣、自我娛悅的意思。
  - (5)自如：流暢順利，不受阻礙。

上

下

回

×

3.本詩選自哪一本書？作者是誰？

答：(1)《千曲之聲》。  
(2)蓉子。

上

下

回

×

4.本詩是一首對「傘」本身有著精準描繪，並將情、理寄寓其中的什麼詩？

答：詠物詩。

上

下

回

×

5.在本詩中，作者認為傘下是個什麼樣的世界？

答：自在自適的小小世界。

第一段：從「形」描寫傘開啟過程的各種模樣。

●運用譬喻的方式，以漸進的手法依序描摹出傘初開、半開、全開的形狀，產生靜中有動的韻味。

第二段：從「色」描寫各式各樣打開的傘。

●以視覺摹寫、譬喻、轉化等修辭，把各種顏色的傘寫得繽紛而具有美感。

## 段落大意

第三段：描述傘的功用和人與傘的感情。

上

下

回

×

## 段落大意

第四段：進一步描寫人與傘的密切關係。



① 無懈可擊

沒有缺點可讓人攻擊，形容非常完美。懈，音 ㄒㄞˋ，怠惰，引申為缺點。

近 完美無缺、盡善盡美

天衣無縫、十全十美

反 破綻百出、千瘡百孔

● 夙夜匪懈：日夜勤奮不懈怠。

② 荷蓋

此指荷葉。蓋，有覆蓋功能的東西。

③ 暎

音 ㄉㄨㄛˋ  
， 剛 升 起 的 太 陽



初撲

指傘開啟的瞬間。

「撲」具動態之美。

幅幅相連 以蝙蝠弧形的  
雙翼

1. 指傘半開的樣子。
2. 傘面與傘骨連接，像蝙蝠四肢與身體有皮膜相連。

## 句意分析 3

連成一個無懈可擊的圓

傘全開，成為一個完美的  
圓形。

能夠行走……

具動態美感，刪節號有延伸「行走」的效果，就像不斷延展的路。

一柄頂天

頂著豔陽 頂著雨

頂著單純兒歌的透明音符

連用四個「頂」字，三個放在句前，讓人感覺傘的功用很多，而且詩句長短錯落，讀來深富韻致。

頂著豔陽 頂著雨

傘的實際功用：遮陽擋雨

。

頂著單純兒歌的透明音符

1. 指雨聲。垂掛傘骨末梢  
的雨滴宛如透明的音符  
，譜唱兒歌。

2. 從雨聲聯想到兒歌，可  
見作者的赤子之心。

自在自適的小小世界

1. 意近於「無入而不自得」的境界，也呼應了第一節「無懈可擊的圓」，並開啟下文「為花、為亭」之景，具承上啟下的作用。

2. 傘外世界時晴時雨，但傘下的人心中始終保持寧靜自適，表現作者的涵養。

一傘在握 開闔自如

寓有「操之在己」的含義，說明生命是自己掌握的，意近沙拉斯特：「每個人都自己的命運建築師」。

## 句意分析 10

闔則為竿為杖 開則為花  
為亭

傘可以成為扶持自我、保護自我的工具，在傘中能夠享受靜觀萬物的樂趣。



亭中藏一個寧靜的我

1. 「人傘合一」的境界，  
抒發作者所追求的是圓  
融自在的人生。
2. 呼應了第三節「自在自  
適的小小世界」。

① 翅、詡、栩

1. 翅 彳：名 鳥類及昆蟲的翼，通常用來飛行。如：鳥翅。
2. 詡 亻：動 誇口、說大話如：自詡。
3. 栩 亻：形 形容生動可喜的樣子。如：栩栩如生。

## ② 幅、蝠、副

1. 幅 ㄈㄨˊ：(1) **名** 布帛或紙張的寬

度。如：幅面。

(2) **名** 布帛、衣服的邊

緣。如：不修邊幅。

(3) **名** 文章或書畫的分

量。如：篇幅。

(4) **量** 計算圖畫、布帛

等平面物的單位。

如：一幅畫。

2. 蝠 ㄈㄨˊ：聯綿詞。蝙蝠：一種

哺乳類動物，四肢與身體之間有皮膜相連，所以能飛翔，習於夜間活動。

3. 副 ㄈㄨˋ：**量** 計算成套成組物品

的單位。如：一副耳環。

③ 弧、狐、孤

1. 弧 ㄏㄨˊ：形 彎曲的、有曲

線的。如：弧  
形。

2. 狐 ㄏㄨˊ：名 動物名。如：

狐假虎威。

3. 孤 ㄍㄨ：形 單獨。如：孤

掌難鳴。

④ 暎、墩、敦、燉

1. 暎 ㄉㄨㄥˋ : **名** 剛升起的太陽。

如：朝暎夕暉。

2. 墩 ㄉㄨㄥˋ : **名** 用來支撐、墊物

的粗壯木頭或柱石。如：整修橋墩。

3. 敦 ㄉㄨㄥˋ : (1) **動** 和睦、使融洽。

如：敦親睦鄰。

(2) **形** 質樸、篤厚。

如：溫柔敦厚。

4. 燉 ㄉㄨㄥˋ : **動** 將食物加水，用

小火慢煮使爛熟如：燉煮補品。

# 形音義5

⑤ 載、栽、裁、戴

1. 載 (1) ㄗㄞˋ : ① 動 裝運。如：車載

② 動 記錄。如：忠實

③ 動 充滿。如：怨聲

④ 連 且、又。同時：做兩個動作。同時：做兩個動作。

(2) ㄗㄞˋ : 量

計於時間的單位。如，一年、半年、一年。

2. 栽 ㄗㄞˋ : (1) 動 種植。如：栽花種樹。

(2) 動 安上。如：栽賊陷害。

3. 裁 ㄗㄞˋ : (1) 動 用剪刀、剪等把紙或布割裂、剪開。如：裁布製衣。

(2) 名 體制、格式。如：文章體裁。

4. 戴 ㄉㄞˋ : (1) 動 把東西附加在頭、胸部、手臂等處。如：披面戴玉。

(2) 動 以頭頂著。如：披星戴月。

(3) 動 擁護、推崇。如：深受愛戴。

⑥ 柄、炳

1. 柄 ㄅㄥˇ (1) **名** 本指斧頭的把

手處，後來凡器物上可執之處都稱為「柄」。如：傘柄。

(2) **名** 權力。如：權柄。

2. 炳 ㄅㄩㄥˇ **形** 顯著、光明。如

：功業彪炳。

1.在第一節中，作者描寫的事物，分別是傘的何種狀態？

作者的描寫	鳥翅初撲	蝙蝠弧形的雙翼	一個無懈可擊的圓
傘的各種狀態	初開的傘	半開的傘	全開的傘

上

下

回

×

2.在第二節中，「各種顏色的傘是載花的樹／而且能夠行走……」是在描述何種景象？

答：描述人們撐著各種不同顏色的傘行走。

上

下

回

×

3. 「頂著豔陽 頂著雨／頂著單純兒歌的透明音符」詩中的「頂」是下列選項中的哪一個意思？請說明原因。

「頂」的意思	原因
<input type="checkbox"/> (1) 以頭承戴	第三節是說明面對著各種不同的狀況，不論晴雨，自己心中始終保持寧靜自適。故「頂」字在詩中是「冒著、迎面對著」的意思。
<input type="checkbox"/> (2) 代替、遞補	
<input checked="" type="checkbox"/> (3) 冒著、迎面對著	

4.根據第四節的內容，可看出作者期許自己成為什麼樣的人？請舉詩句為例並加以說明。

答：(1)從「一傘在握 開闔自如」可看出作者想成為一個生活自在從容、凡事操之在己的人。  
(2)從「亭中藏一個寧靜的我」可看出作者想成為一個心境安寧平靜、人生態度圓融自在的人。  
(以上答案僅供參考，請踴躍發言)

5. 第二節中，把各色打開的傘比喻成哪些自然景物？

傘的顏色	綠色	紅色	黑色	各種顏色
比喻	荷蓋	朝暎	晚雲	載花的樹

上

下

回

×

6.第三節中「單純兒歌的透明音符」是指什麼？請嘗試說明作者這麼寫的原因或根據為何？

單純兒歌的透明音符	作者這麼寫的原因或根據
指打在傘上的雨滴	(1)因雨打在傘上的聲音，聽起來就像是音調簡單的兒歌。 (2)因雨滴垂掛傘骨末梢的樣子，如同透明的音符。

## 7. 本詩從哪些方面表現傘的特色？

段 落	傘的特色
第一節	傘開啟的過程
第二節	傘的外觀、顏色
第三節	傘的功用
第四節	人和傘的關係

上

下

回

×

8.讀完本詩後，請找出詩中提到傘有哪些「功用」。

- 答：
- (1)遮陽防晒（頂著豔陽）。
  - (2)擋雨（頂著雨）。
  - (3)成為竹竿或柺杖作支撐（闔則為竿為杖）。
  - (4)藝術欣賞（開則為花為亭）。

上

下

回

×

## 9. 在本詩中，有哪些詩句融入作者的心境？

答：「一個無懈可擊的圓」暗示生命圓融的境界，「自在自適的小小世界」則呼應前述的圓融心境。傘與人都「開闔自如」，傘闔時可以「為竿為杖」，作為扶持或保護；開時可以「為花為亭」，讓人隱藏其中，靜觀萬物。「亭中藏一個寧靜的我」，則達到「人傘合一」的境界，抒發作者所追求的是圓融自在的人生。

●與「傘」有關的歇後語

1. 晴天送傘——多此一舉
2. 出門帶傘——有備無患
3. 和尚打傘——無法（髮）  
無天
4. 裹腳布做陽傘——一步  
（布）登天
5. 得了雨衣還要傘——貪得  
無厭

## 本文章法分析

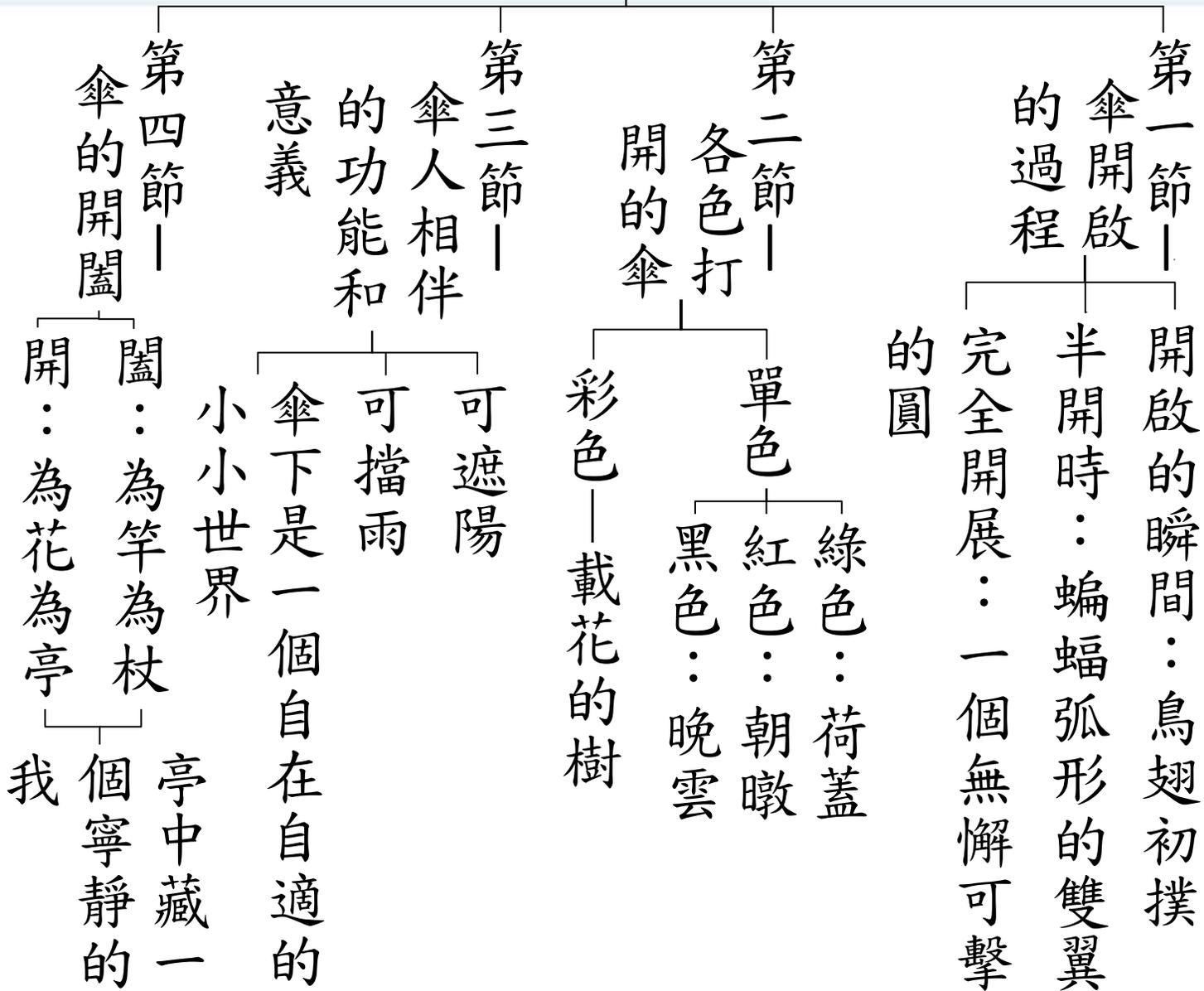


1. 文體：新詩。

2. 主旨：藉日常生活中常見的傘，抒發寧靜自在的胸懷。

3. 作法：全詩分四節。前兩節以譬喻的方式，從形狀、色彩描述傘的各種樣貌，第三節以類疊的句子說出傘的功能與對人的意義，第四節則用傘的開闔呈現人傘合一的自在胸懷，呼應上一節所述「自在自適的小小世界」，呈現詩人寧靜純美的心境。

# 傘



一、譬喻生動，展現多樣傘貌

第一、二節用「鳥翅初撲」、「蝙蝠弧形的雙翼」、「荷蓋」、「朝暎」和「晚雲」等事物來比喻傘的外形和顏色。第四節則用「為竿為杖」、「為花為亭」來說明傘的收合與開展，想像力豐富。

## 二、人與傘，物我合一

「傘」可說是作者自身寫照，詩中以「一個無懈可擊的圓」暗示生命圓融的境界。第三節的「自在自適的小小世界」，則呼應了前述的圓融心境。而第四節更點出傘下那個自在自適的小小世界，是「一個寧靜的我」，抒發出自我的情懷。

### 三、句法多變，節奏和諧

本詩分為四節，以三四四三的行數安排，簡短卻富有變化。像是第二節說「一把綠色小傘是一頂荷蓋」，接著「紅色朝暎 黑色晚雲」，省略文字，讓文句更簡潔。另外，本詩還有節奏優美的特色，如「撲」、「樹」、「符」、「如」等字，有韻腳的效果。全詩有六個「一」字，文字整齊又不呆板。

(B) 1. 「我是一棵獨立的樹——／不是藤蘿。」這段詩句暗示作者是一個什麼樣的人？

- ◎A 樂觀開朗
- ◎B 獨立自主
- ◎C 急公好義
- ◎D 獨善其身

（C）2. 「我有更闊大的翅翼，／張開在赤裸的夏季，／蔭庇著疲憊了的旅人。」這段詩句主要在描寫「我」的什麼特色？

- Ⓐ 外型奇特，引人注目
- Ⓑ 樹幹粗壯，高聳入雲
- Ⓒ 樹蔭廣闊，可供休憩
- Ⓓ 不分寒暑，四季常綠

(B) 3. 「能成為更大的樹，  
／蔭庇更多的行人，  
／承載更多的歌聲。」作者  
藉由這段詩句，表達出下  
列何種用意？

① 希望大家能多親近大自然

② 期許自己有能力回饋社會

③ 提醒世人重視樹的經濟價值

④ 呼籲政府立法保護瀕危樹種

(A) 4. 根據本詩，下列何者最符合詩中主角「我」的形象？

- Ⓐ 自立自強的女子
- Ⓑ 趾高氣揚的男性
- Ⓒ 行將就木的老婦
- Ⓓ 涉世未深的少年

(D) 5. 根據本詩，下列敘述何者正確？

Ⓐ 雖以樹為主題，實則著重描寫人與人的互動

Ⓑ 運用白描手法，平鋪直敘的記述樹的成長歷程

Ⓒ 鉅細靡遺的刻畫自然景物，寄寓珍愛萬物的情懷

Ⓓ 以第一人稱的角度敘寫，並藉詠物以抒發自我期許