

# 第一課

# 傘

蓉 子



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

(一) 鳥翅初撲

幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼

連成一個無懈可擊的圓

(二) 一把綠色小傘是一頂荷蓋

紅色朝暎 黑色晚雲

各種顏色的傘是載花的樹

而且能夠行走……

(三) 一柄頂天

頂著豔陽 頂著雨

頂著單純兒歌的透明音符

自在自適的小小世界

(四) 一傘在握 開闔自如

闔則為竿為杖 開則為花為亭  
亭中藏一個寧靜的我

Q1. 試利用下表整理第一節中有關外形的相關訊息。

傘的狀態	初開	半開	全開
傘的外形	鳥翅 初撲	幅幅相連 以蝙蝠 弧形的雙翼	一個無懈可 擊的圓

Q2. 承上題，作者運用不同外形聯想來描述傘的不同狀態是運用了哪個修辭？

譬喻。

Q3. 承上題，想一想，哪一個外形聯想描述使你印象最為深刻，並說明原因。

（自由作答）

無懈可擊的圓，傘的架構撐開即是一個完整的圓弧形，使用「無懈可擊」讓人覺得即便雨再大都有不會被淋溼的安全感。

Q4. 請利用下表整理第二節中有關顏色的相關訊息。

顏色	綠色	紅色	黑色	各種顏色的傘
比喻	荷蓋	朝暎	晚雲	載花的樹

Q5. 承上題，在詩句中「各種顏色的傘是載花的樹／而且能夠行走……」，不同於其他三種顏色，加上了動詞（載花、行走），產生了什麼效果？

加了之後有了動態感，使人讀起來更活潑。

Q6. 第二節詩末使用了刪節號，你認為這樣的標點符號運用產生了什麼效果？

刪節號有未完待續的語氣，所以在此處使用，仿若能夠聯想到更多不同的傘形，使人讀來有餘韻無窮之感，就像看到許多人拿著顏色豐富的傘，如載花的樹那般行走的畫面。

Q7. 利用下表整理「頂著豔陽 頂著雨／頂著單純  
兒歌的透明音符」的文意與共同的描寫主題。

詩句	頂著豔陽	頂著雨	頂著單純兒歌的 透明音符
文意	防晒、遮蔽 紫外線	避免淋溼	雨滴落在傘面的 聲音如兒歌
使用時機	晴天大太陽	雨天	
描寫主題	傘的（功用）		

Q8. 承上題，為什麼作者認為撐傘可以擁有「自在自適的小小世界」，試以文本敘述來說明。

（自由作答）下雨天原本應該是沉悶的，但是因為有了傘，所以使得心情自在，而能夠欣賞垂掛傘骨末梢的雨滴如音符。在傘下的空間，仿若進入一個平行時空的小小世界，在這裡面，只有單純的快樂，沒有複雜的猜忌與其他需要煩惱的事情，讓人感到舒適且自在。

Q9. 想一想，作者利用「竿、杖、花、亭」的比喻，分別描寫傘的何種狀態並填入以下表格。

比喻	竿、杖	花、亭
傘的狀態	闔	開

Q10. 承上題，你認為作者這樣的比喻是分別用來說明傘的何種特質？

<p>竿、杖</p>	<p>作者認為傘不只能使用於下雨天，平時更可闔起，成為人的支持及輔助。</p>
<p>花、亭</p>	<p>作者認為一個撐著傘的人，就像在亭中一般，能小憩片刻，而各種傘面的不同花色出現在下雨天，亦是別人眼中美好的風景。</p>

Q11. 承上題，想一想，為何作者以「亭中藏一個寧靜的我」收束全詩，有什麼樣的用意？

（自由作答）呼應前面的「自在自適的小小世界」，作者暗喻自己保持著寧靜的心情，來面對傘外的變化萬千，不論晴雨，只有自己可以照顧好自己的情緒。



現代詩其實有很多形式，擁有很多自由發揮的空間，請試著參考上圖的圖像詩，並自己發揮創意，創作一首屬於你自己獨一無二的圖像詩。

(自由作答)