



第二課

提問學習單

近體詩選

(一)早發白帝城

1. 「千里江陵一日還」與「輕舟已過萬重山」都使用了對比的手法，作者這麼寫的用意是什麼？

答：(1)千里江陵一日還：以空間之遠（千里）對比時間之短（一日），反映出歸心似箭的愉快之情。
(2)輕舟已過萬重山：以「輕舟」的迅捷輕快對比「萬重山」的沉鬱凝重，顯現出遇赦返還的欣喜與雀躍。

(二)山居秋暝

2. 〈山居秋暝〉的「暝」字，指的是「夜晚」，請找出哪些詩句點出時間為「夜晚」，並說明理由。

答：(1)「天氣晚來秋」、「明月松間照」二句點出時間為夜晚。
(2)從「天氣晚來秋」的「晚」和「明月松間照」的「明月」可以看出。

上

下

回

×

3.請找出詩中以「動態事物」襯托「靜態景物」的詩句，在（ ）中打✓，並加以說明。

詩句	說明
() 空山新雨後， 天氣晚來秋	
(✓) 明月松間照， 清泉石上流	藉泉水的流動襯托山林的寂靜。
(✓) 竹喧歸浣女， 蓮動下漁舟	以「竹喧」和「蓮動」寫人的活動，反襯山居的恬靜。
() 隨意春芳歇， 王孫自可留	

上

下

回

×

(三)聞官軍收河南河北

4.請找出哪一句詩是引發全詩感情的關鍵？並加以說明。

答：「劍外忽傳收薊北」一句是引發全詩感情的關鍵，以「忽傳」二字傳神表達出喜訊來得有多突然，為作者激動的心情與表現作鋪陳。

上

下

回

×

(一)早發白帝城

5. 「猿聲」在古典詩文中本多象徵淒苦，而本詩中的「兩岸猿聲啼不住」表達出何種含義？

答：本詩作者是反用猿聲常象徵的愁悶淒苦，來凸顯自己遇赦的喜悅，兩岸不絕於耳的淒苦猿聲，完全無法讓他停下船來諦聽，因為他的心情愉悅而輕快，絲毫不受猿聲所影響。

上

下

回

×

(二)山居秋暝

6.你認為作者歸隱的心情是出於無奈？還是真心嚮往？請寫出你的看法，並從詩中找出支持的證據。

你的看法	佐證的詩句	理由
<input type="checkbox"/> 出於無奈 <input checked="" type="checkbox"/> 真心嚮往	隨意春芳歇， 王孫自可留	作者悠然的欣賞花草凋謝，感受大自然的美好，可看出他已融入並享受山居生活。

上

下

回

×

(三)聞官軍收河南河北

7.閱讀下列詩句後，請分析杜甫如何表達其欣喜至極的心情。

詩句	你的分析
初聞涕淚 滿衣裳	以誇大的行為表現（涕淚滿衣裳）凸顯接獲喜訊時，喜極而泣的激動情緒。
白日放歌 須縱酒	以準備大肆慶祝的情境（放歌、縱酒），表達狂喜的心情。

上

下

回

×

8.本詩尾聯的「巴峽」、「巫峽」、「襄陽」、「洛陽」四個距離遙遠的地方，作者巧妙的用哪些字將之貫串起來？這麼寫能達到什麼樣的效果？

答：(1)作者用「從」、「穿」、「下」、「向」等字貫串這四個地名。
(2)所達到的效果：表達作者歸心似箭的興奮，動態詞彙運用得當，讓人感覺歸程如飛，好像空間全無阻隔。（以上答案僅供參考，請踴躍發言。）