

第二課

近體詩選



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

早發白帝城 李白

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

Q1. 利用下表整理本詩的資訊。

人物	時間	出發地
詩人自己	清晨	白帝城
目的地	交通工具	
江陵	船	

Q2. 試就本詩第二句「千里江陵一日還」，完成下列表格。

修辭技巧	(誇飾) 、 (映襯)
表層意涵	以「千里」對比「(一日)」，寫船的速度非常快，也凸顯水流的(湍急)。
象徵意涵	作者因心中(喜悅興奮、心情暢快)，故覺得行船十分迅速。

Q3. 試就本詩第三句「兩岸猿聲啼不住」，完成下列表格。

<p>感官摹寫</p>	<p>(聽覺) 摹寫</p>
<p>表層意涵</p>	<p>一地猿聲未停，船已行到下一地，聽到下一地的猿聲，意指船的速度(非常快)。</p>
<p>象徵意涵</p>	<p>作者(歸心似箭)，無心觀看兩岸景色。</p>

Q4. 試就本詩第四句「輕舟已過萬重山」，完成下列表格。

<p>修辭技巧</p>	<p>(誇飾) 、 (映襯)</p>
<p>表層意涵</p>	<p>以「 (輕舟) 」對比「 (萬重山) 」，襯托出船的速度非常快。</p>
<p>象徵意涵</p>	<p>(萬重山) 是詩人心中沉重負擔的體現，(過) 字寫出詩人已將心中負擔苦悶如萬重山一般拋在身後，輕鬆舒暢的意境。</p>

Q5. 「猿聲」在古典詩文中具有不同的象徵意義，請就下表分析古典詩文中的猿聲與本詩中的不同，並推究作者的用意。

古典詩文	猿鳴三聲 淚沾裳	風急天高 猿嘯哀	本詩
情感	哀傷	哀傷	輕快歡愉
作者用意	作者反用猿聲常象徵的哀傷情緒，凸顯出自己愉悅的心情。		

空山新雨後，天氣晚來秋。

明月松間照，清泉石上流。

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。

隨意春芳歇，王孫自可留。

Q1. 根據詩句的內容，利用原文完成下表。

		寫景	抒情
背景概述		空山新雨後， 天氣晚來秋。	隨意春芳歇， 王孫自可留。
特寫	自然之景	明月松間照， 清泉石上流。	
	人物活動	竹喧歸浣女， 蓮動下漁舟。	

Q2. 承上題，請就「寫景」的部分，完成下列表格。

地點	時間	季節
空山	雨後夜晚	秋
景色	人物活動	
明月照松間， 清泉流石上。	浣女歸、漁舟下	

Q3. 試從整首詩的文意，判斷「空山新雨後」的「空」是否為「空無一物」的含義？並說明理由。

是
 否

因為詩作的時間點為「（新雨後）」，所以這個「空」字是用來凸顯雨後山之（空曠）萬物皆被洗滌一番之（清新）。

延伸參考：同時書寫心靈隨著山中歲月而更顯澄淨空明，不為紅塵所拘。

Q4. 請利用下列句式，完成「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟」的解釋。

因為

所以

洗衣的女子回家了

竹林裡傳來喧鬧聲

漁舟順水而下

蓮葉順勢擺動

Q5. 承上題，請為三、四、五、六句還原正確的語序。

詩句原文	明月松間照	清泉石上流	竹喧歸浣女	蓮動下漁舟
語句還原	明月照松間	清泉流石上	竹喧浣女歸	蓮動漁舟下
格律形式	<input type="checkbox"/> 首聯 <input checked="" type="checkbox"/> 領聯 <input checked="" type="checkbox"/> 頸聯 <input type="checkbox"/> 尾聯			
倒裝目的	符合（律詩）格律的（押韻）、（對仗）			

Q6. 承上題，試推論王維歸隱的可能原因？

(自由作答)

1. 徜徉自然美景之中。
2. 嚮往山林生活的悠然美好。

(自然美景並非決定王維去留的主要原因，無論花開花謝，都被視作生活中的常景，所以我們可以推論山中生活的悠然美好，才是王維所嚮往而決定歸隱的原因。)

聞官軍收河南河北 杜甫

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。
卻看妻子愁何在？漫卷詩書喜欲狂。
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

Q1. 利用原文完成下列表格。

寫詩背景	當下反應		還鄉計畫		
	情緒		行為	時間	路線
劍外忽傳 收薊北	自己	妻子	漫卷詩書、 放歌縱酒。	青春	巴峽→ 巫峽→ 襄陽→ 洛陽
	涕淚	愁何在			
	喜欲狂				

Q2. 承上題，根據文意整理杜甫的還鄉計畫。

啟程點	終點站	同行者
劍外	洛陽	妻、子
交通方式	時間	
船隻／水路	春天	

Q3. 杜甫因聞收薊北而欣喜若狂，想一想，為何作者要特意強調「忽」字？

安史之亂期間，政府軍隊節節敗退，因此「忽」強調的是「突如其來」，這樣的捷報令杜甫為之開心。

Q4. 承上題，收復失土是一件令人欣喜的事情，為什麼作者會寫「涕淚滿衣裳」，試推論其中哭泣的原因為何？

（自由作答）

1. 喜極而泣，自己期待已久的事情終於成真。
2. 回憶起戰亂時的顛沛流離，心中苦盡甘來的感慨之淚。
3. 國土終將收復，生命不再淪為戰亂的犧牲品。

Q5. 作者特別選用「白日」和「青春」，這兩個詞在詩中有什麼特殊作用？

白日	燦爛美好	對戰亂後的生活充滿 美好想像
青春	春天， 充滿生機	

Q6. 請找出「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」兩句中用來貫串地名的字，並勾選這些字的連用帶給讀者什麼感受？

用來貫串地名的字	感受
從、穿、 下、向	<input checked="" type="checkbox"/> 輕便快速 <input type="checkbox"/> 路途遙遠 <input checked="" type="checkbox"/> 歸心似箭 <input checked="" type="checkbox"/> 心情愉悅

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開筵面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

Q1. 本詩題為「過故人莊」，詩中何字與「過」相呼應？

邀

Q2. 依據約會之程序及詩句內容，完成下表。

邀約	赴約
故人具雞黍， 邀我至田家。	綠樹村邊合， 青山郭外斜。
歡聚	再次相約
開筵面場圃， 把酒話桑麻。	待到重陽日， 還來就菊花。

Q3. 根據首聯，完成下列表格。

邀約者	赴約者	地點	款待內容
故人	孟浩然	田家	雞黍

Q4. 承上題，為什麼要特意寫出主人以「雞黍」來招待？

雞黍是農家用以招待賓客的菜肴，以雞黍招待表示對客人的竭誠心意。

Q5. 根據頷聯，完成下列表格。

遠景	近景	視角的轉換	季節
青山郭外斜	綠樹村邊合	近→遠	夏

Q6. 想一想，何字最能凸顯田園風光景致之美？為什麼？

合、斜二字，凸顯生機盎然，使人心情愉悅。

Q7. 根據頸聯，完成下列表格。

宴客地點	談話內容
面對場圃	農作收成

Q8. 你認為孟浩然為何要特別強調「話桑麻」這件事情？

過去農業社會自給自足，收成好壞影響一家生計，由此可知彼此十分關心對方近況，因此可以推論兩人情誼深厚。

Q9. 根據尾聯，完成下列表格。

邀約者	再聚時間	從事活動
孟浩然	重陽節	喝菊花酒

由再次相約可推論：此次相聚(十分愉悅)。

Q10. 你認為，相約重陽節再見面有何含義？

1. 重陽節原是與家人團聚的節日，有視友為家人的含義。
2. 重陽節已到秋季，有相約下一個季節再見的意思。

Q11. 你認為，詩末強調「就菊花」的原因為何？

1. 菊花是秋日最美的花朵，有共享新的美景的含義。
2. 以景邀人。
3. 相傳喝菊花酒可以延年益壽、養護身體。