

習 作

第三課

另一個春天

褚士瑩^{イヴ}



二、查音辨義

三、詞語疊疊樂

四、語氣探索

五、悅讀小棧

◎ 閱讀挑戰

二、查音辨義

請查出下列各組字的
讀音，並根據字義，在
（ ）中填入正確的字，
完成詞語填空。

1

字形	字音	字義	詞語填空
1-1 鄰	カ ㄣ	1.接近 2.住處相近的人家 3.附近的	①可 (憐) ②傲骨 (嶙 _{2.}) 峴
1-2 瞞	カ ㄣ	注視	③ (鄰 _{3.}) 國
1-3 嶙	カ ㄣ	嶙峴 _ㄣ ： 1.山石重疊聳峭的樣子 2.形容為人剛毅正直	④怪石 (嶙 _{1.}) 峴
1-4 憐	カ ㄣ	哀憫、同情	◎傲骨嶙峴：形容人高傲不屈，剛毅正直。



1

字形	字音	字義	詞語填空
1-1 鄰	カ ㄣ	1.接近 2.住處相近的人家 3.附近的	⑤同病相 (憐)
1-2 瞵	カ ㄣ	注視	⑥ (瞵) 視昂藏
1-3 嶙	カ ㄣ	嶙峋 ^{ㄌㄩㄣˊ} ： 1.山石重疊聳峭的樣子 2.形容為人剛毅正直	◎同病相憐：有同樣不幸遭遇的人互相同情。
1-4 憐	カ ㄣ	哀憫、同情	◎瞵視昂藏：左顧右盼、神采飛揚的樣子。



1

字形	字音	字義	詞語填空
1-1 鄰	ㄌㄩˊ	1.接近 2.住處相近的人家 3.附近的	⑦座位相 (鄰 ₁)
1-2 瞞	ㄌㄩˊ	注視	⑧左 (鄰 ₂) 右舍
1-3 嶙	ㄌㄩˊ	嶙峋 ^{ㄌㄩˊ ㄒㄩㄣˊ} ： 1.山石重疊聳峭的樣子 2.形容為人剛毅正直	
1-4 憐	ㄌㄩˊ	哀憫、同情	

	字形	字音	字義	詞語填空
2	2-1 据	ㄐㄨˋ	拮据：指經濟困難	① (倨) 傲 ② 盤 (踞)
	2-2 踞	ㄐㄨˋ	占據	③ 拮 (据) ④ 前 (倨) 後恭
	2-3 倨	ㄐㄨˋ	傲慢無禮	◎ 盤踞：盤結占據。 ◎ 前倨後恭：比喻待人勢利，態度轉變迅速。

3

三、詞語疊疊樂

下列各句皆可運用疊字詞，使文句的形容更具體生動。請根據文意，選擇最適當的疊字詞填入（ ）中。

汗涔涔^{ㄘㄨㄣˊ}
黑壓壓
淚漣漣

溼漉漉
牙癢癢
白皚皚^{ㄞˊ}

汗涔涔^{ちんちん}

溼漉漉

黑壓壓

牙癢癢

淚潸潸

白皚皚^{あは}

1. 每逢百貨公司週年慶，

一眼望去盡是（黑壓壓

）的搶購人潮。

◎黑壓壓：形容人或物密

集眾多。

2. 雨已經停歇，但是地上

仍然（溼漉漉）的，

路邊的小草都沾滿了水
珠。

◎溼漉漉：形容非常潮溼
的樣子。

另一個春天

汗涔涔^{ちんちん}
黑壓壓
淚潸潸

溼漉漉
牙癢癢
白皚皚^{あゐあゐ}

3. 強烈大陸冷氣團來襲，
使得合歡山上布滿了一
整片（白皚皚）的積
雪。

◎白皚皚：潔白光亮的樣子。

4. 一聽到家鄉傳來年邁祖
父過世的消息，小瑜不
禁（淚潸潸），悲從
中來。

◎淚潸潸：淚流不止的樣子。

汗涔涔^{ちんちん}
黑壓壓
淚潸潸

溼漉漉
牙癢癢
白皚皚^{あは}

5. 鄰里間對於那個慣竊早
就恨得（牙癢癢），如
今他終於被警方逮捕，
真是大快人心。

◎牙癢癢：形容憤恨切齒。
◎汗涔涔：形容流很多汗
的樣子。

四、語氣探索

作者在本課中使用了許多對話，讓讀者如聞其聲，如見其人。下列對話語氣說明正確者，請在（ ）中打✓。

(✓) 1. 「這趟旅行，是孩子們合送給我的生日禮物……」
 ↓
 滿足欣慰

() 2. 「給我？……真的給我？」
 ↓
 哀憐
 請求

驚詫、欣喜

() 3. 「走！我們再上去

！」
 積極鼓勵

() 4. 「你自己去吧！我

走不動了，在這裡

坐著等你！」


自責愧疚

體貼、為人著想

() 5. 「年輕人，我還要
去好多地方，一定
要更節儉才行，他
們絕對賺不到我的
錢！」
↓
自信篤定

() 6. 「總有一天，我要
親眼看到你的國家
！」
↓
忿恨賭氣

期待、自信

五、悅讀小棧

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

五個圓環放射出去的

城市線條，打破了一般城市方格子街道的格局，形成大大小小的蜿蜒巷弄^①。我在臺南漫遊時，腦海裡總是鑲嵌著這一迷人的圖案。

另一個春天

在這些無法快速來去的巷弄，轉個彎，或許會撞見滄桑的古老寺廟坐落。下個路口，可能是某一傾圮的^②典雅廢屋。更有可能，一處舊屋改造的新生老宅迎面，回春成現代的人文空間或藝術場域。當然最迷人的，應以綠色園藝裝扮門面。譬如蜜源植物滿院，或幾棵老樹保留，還將空間大方釋出，與街鄰共享。

另一個春天

出了外頭大街，街景一樣以前瞻見稱。寬廣的開放空間及街角公園，近幾年遍地亮相。孔廟園區是最佳的案例，毗鄰的忠義小學去除樊籬圍牆，門禁森嚴的孔廟亦成為明亮的綠色公園。園內諸多老樹原本暮氣沉沉，如今彷彿換裝，朝氣蓬勃地矗立出更為從容的姿態。

另一個春天

因為有此一念，自然和人文才能允當對話。安平樹屋更是一絕，大破大立後，陰森森的榕樹和荒廢的古蹟倉庫，在此一時空，終於無縫接軌。看似保守的府城，如今比臺灣任何城市都更快速地衍生新的綠色思維，把一個個慢活的自然和人文元素，貼切地安置在眾多空間角落。

——節選自劉克襄〈永遠的臺南府城〉

【注釋】

① 蜿蜒：音ㄨㄢˋ ㄩㄢˊ，曲折延伸的樣子。

② 傾圮：倒塌毀壞。圮，音ㄨˇ。

③ 毗鄰：相鄰接連。毗，音ㄨˊ。

④ 樊籬：用以屏蔽的圍牆，又作「藩籬」。樊，音ㄈㄢˊ。

(A) 1. 「看似保守的府城，如今比臺灣任何城市都更快速地衍生新的綠色思維。」這段文字的含義為何？

Ⓐ 府城與其他城市相比，有更多的自然元素融入生活空間中

Ⓑ 府城迅速的發展綠色思維，是生態保育最完整的城市

Ⓒ 府城大量減少環境開發，是保留了最多古樹的城市

Ⓓ 府城從教育開始扎根，居民比其他城市更具環保意識。

由文中可知，府城以綠色園藝裝扮的古老空間，大方與街鄰共享。孔廟打破門禁，成為綠色公園。這些都使人們能進一步的親近自然，讓自然成為生活的一部分，故選Ⓐ



(D) 2. 關於本文的內容，
下列敘述何者正確？

Ⓐ 眾多的古老寺廟為典雅廢屋改建而成

Ⓑ 毗鄰孔廟園區的忠義小學如今已變為公園

Ⓒ 安平樹屋滿院皆是蜜源植物

Ⓓ 府城的城市線條不同於一般城市。

Ⓐ 文中未提及

Ⓑ 成為公園的是孔廟

Ⓒ 文中未提及

Ⓓ 由首段可知

◎閱讀挑戰

（ ） 1. 「旅遊本身就是一種優質的精神享受，因為人生苦短，所以要追求快樂；因為規律的生活，一成不變，所以要追求更新；因為學海無涯，所以要藉由旅行，在異地獲得平常得不到的知識，擴大格局。」（陳碧月〈「旅遊文學」的基本特徵〉）這段文字主要在說明什麼道理？

(D) 1.

Ⓐ 不要盲目信服「讀萬卷書，行萬里路」的教條

Ⓑ 厭倦規律生活的人，往往藉著旅遊來逃避現實

Ⓒ 旅遊是為了追求「四海之內皆兄弟」，藉此擴充人脈

Ⓓ 旅遊的目的雖不盡相同，但都能使我們的生活更精采。

因「人生苦短、生活一成不變、學海無涯」，能藉由旅遊達到「追求快樂、追求更新、擴大格局」，使生活更加精采，故選Ⓓ

（ ） 2. 「遊一處風景，尋一處特色；見一處特色，悟一片心得。江南的綺麗，塞北的廣漠，能喚起我們對自然的尊重和敬畏。若你能和此地人溝通結識，賦美景以人文，還自然以生命，你會明白，還有比自然景觀更深刻的領悟——不同的水土養不同的人，都具有各自的優勢和特點。」（ ）（ ）關於最好的一次旅行（ ）關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？

(C) 2.

① 旅遊前須先熟讀當地歷史
髓_そ，以便了解當地文化的精

② 人類對大自然應常懷敬畏
之心，不可輕慢的隨意接
近

③ 自然與人文不僅相輔相成
，還能賦予旅人深切的體
悟

④ 就算前往不同的地方旅行
，也能感受到相同的人情
味

由「若你能和此地人溝通
結識，賦美景以人文，還
自然以生命，你會明白，
還有比自然景觀更深刻的
領悟」可推知，若除了欣
賞自然景觀，還能佐以人
文關懷與理解，將可獲得
更深刻的體悟，故選◎

上

下

回

✕