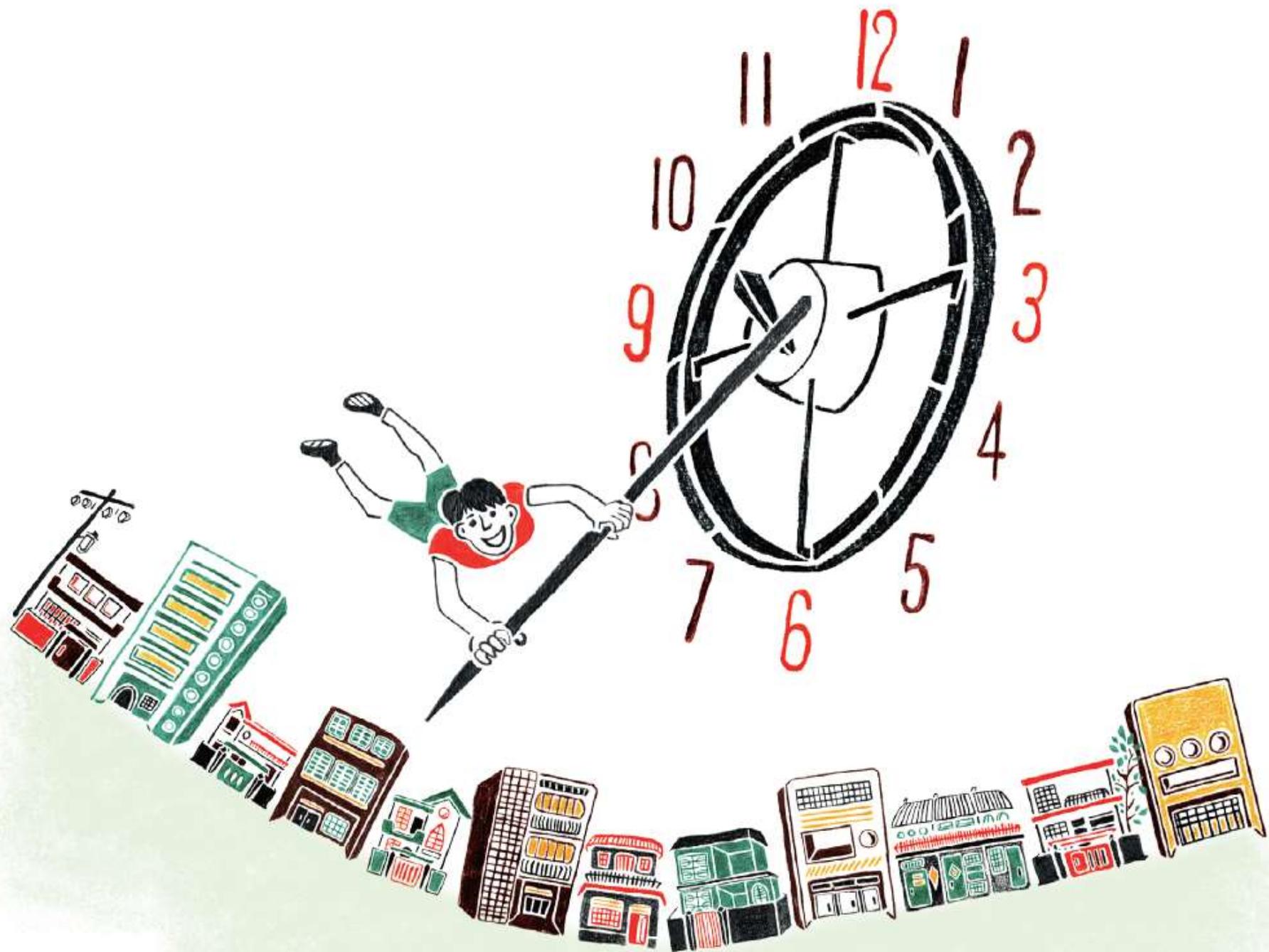


第五課

聲音鐘

提問學習單



1.作者在移動書桌前，是從哪些地方感受到時間的推移？

答：(1)天晴時射入斗室內的陽光變化。  
(2)郵差來按門鈴。  
(3)妻子忘了帶鑰匙，在門外呼喊。

上

下

回

×

2.第五段中，作者指出聲音鐘的哪兩件事與有情世界一樣充滿變化？

答：(1)報時方式。  
(2)出現時機。

上

下

回

×

3. 為什麼作者覺得拉長吟唱的鹹芭樂叫賣聲是人間天籟？

答：叫賣聲以臺語發音，宛轉有致、抑揚頓挫，充滿民族的情感、鄉土的情味與生命力。

上

下

回

×

#### 4. 為什麼作者會因聲音鐘的停擺、亂擺而產生心情變化？

答：(1)由於小販的叫賣聲就像報時的鐘一般準確，偶爾停擺、亂擺時便感到不習慣。

(2)小販並非冰冷單調的時鐘，他們與作者之間存在著人際交流的情分，自然而然會關心對方，為對方感到擔憂。

上

下

回

×

5. 為什麼作者將小販的叫賣聲比擬成陽光、綠野、花？

答：因為這些小販的叫賣聲像陽光、綠野、花一樣呈現生命力與活力。

6. 哪些小販是固定一週來訪一次？請推論他們為什麼不是每天報到？

答：(1) 修理沙發，以及賣麥芽糖、鹹橄欖粉、衛生紙、豆腐乳的。

(2) 不同於早餐或肉圓、杏仁露等食品，這些物品與調味料是可以囤積的，不需要每天購買，民眾可一次購齊需要的分量。而民眾也不會經常有修理沙發的需求，修理沙發的小販每天到不同的地區，一週巡迴一次，可開拓更多的客源。

上

下

回

×

## 7. 「小販的叫賣聲」和「一般時鐘」有什麼相同與相異之處？

相同處	相異處
<p>(1)小販的叫賣聲與時鐘一樣準時。</p> <p>(2)偶爾也會有停擺、慢擺或亂擺的狀況。</p>	<p>(1)小販的叫賣聲並非像一般時鐘，只會一成不變地敲著「噹、噹、噹」的聲音。它的報時方式、出現時機都是充滿變化與趣味的。</p> <p>(2)小販的叫賣聲不但告訴我們時間，也提醒星期與季節。</p>

8. 第一段和最後一段有何不同？試推論作者這樣安排有何用意？

答：最後一段比第一段多了一個「聽」字，點出作者除了喜歡聲音鐘外，更陶醉於小販的叫賣聲。此處強調作者喜歡「聽」叫賣聲，享受且沉浸在叫賣聲的美妙與活力中。

上

下

回

×

9. 本文作者以「時間順序」與「聽覺摹寫」來介紹各種小販的叫賣聲，請舉出文中可以呼應的句子。

鋪寫方式	文句舉證
時間順序	早起，看完報，你想起自己還沒吃早餐……。過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了……。
聽覺摹寫	「豆奶哦，煎包哦，糯米飯哦」、 「鹹——芭樂，鹹——甜——脆——， 甘——的哦！」、「阿——奇毛」等。