



第六課

今夜看螢去

提問學習單



1. 本文第一段只以「很久沒有看到螢火蟲了」一句開場，這樣的寫作手法造成什麼效果？

答：從文章脈絡來看，直接破題可以點明寫作動機；  
從情感層面來看，可以表達作者對螢火蟲的思念。

上

下

回

×

2.請根據第二段，整理出作者賞螢的背景資料。

賞螢地點	賞螢時間	螢火蟲數量
<u>臺北</u> 荒郊	已過子夜	點點螢光

上

下

回

×

3.在本文中，哪些句子是描繪「螢光」？哪些句子是描繪「螢舞」？

### 課文文句

螢光

- (1)每當夏夜，總是螢火紛飛，有時候甚至還熱鬧成一片。
- (2)雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺。
- (3)彷彿暗夜的漆黑裡，小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈。
- (4)拂木若花生。

螢舞

- (1)牠隨著氣流舞動，時而疏緩如一個定點，時而急高急低的起伏。
- (2)騰空類星隕。

上

下

回

×

4.為何作者覺得螢火蟲應該被格外體貼善待？請找出作者的說法。

答：作者認為螢火蟲嫻靜、舒緩，加上老人們都說螢火蟲是腐草所化，以露水為食，因而弱質蕙心，故對螢應格外的體貼善待。

上

下

回

×

5.作者所說的「一大片重新再來的童年」，指的是什麼樣的童年？

答：與螢火蟲共玩的美好童年。

6.本文在「今夜、童年、古典」等不同的時空情境中交錯。

請分辨下列文句分別代表何種時空情境。

文 句	時空情境
專程到 <u>臺北</u> 一處荒郊看螢。……忽然間，一隻螢火蟲從草叢裡飛了出來，接著兩隻、三隻……。	今夜
小時候住在 <u>臺中</u> 近郊，有一條羊腸小徑……，每當夏夜，總是螢火紛飛，有時候甚至還熱鬧成一片。	童年
騰空類星隕，拂木若花生。	古典
閨秀人家用紈扇和螢共玩。	古典
走過沒有路燈的小山徑，牠打著小燈將我迎接。	今夜

上

下

回

×

## 7.請找出在本文各段中作者描寫喜愛螢火蟲的原因。

段落	喜愛螢火蟲的原因
第二段	看著螢的翩翩舞姿，就足以動人風懷。
第三段	螢會停在衣服上、頭髮間。如同 <u>杜甫</u> 珍惜流螢沾衣、慰我寂寥的會心之感。
第四段	看螢讓人覺得溫暖。不管路是多麼的黑，也能讓人寬慰。
第五段	螢的舞姿也最讓人流連。
第六段	與螢火蟲一同玩耍，人螢共舞，是古典的另一種曼妙。
第七段	每個人都喜歡螢火蟲，牠嫻靜、舒緩，點綴著夏夜的童心與浪漫。

上

下

回

×

8.文末寫到：「以前螢多，入夜輒見此起彼落，與螢共玩，曾是美好回憶的一部分。」又寫到：「只是現今流螢日稀，都市的小孩少了螢火蟲的童年，那會是多麼大的一場遺憾。」你贊同作者的說法嗎？對於無法欣賞螢火紛飛的童年，你有什麼想法？請說明理由。

贊同或反對	理由
<input checked="" type="checkbox"/> 贊同 <input checked="" type="checkbox"/> 反對	(請自由發揮，言之成理即可。)