

第六課

今夜看螢去

南方朔



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

很久沒有看到螢火蟲了。

那天深夜，專程到臺北一處荒郊看螢。時間已過子夜，沿著中央印製廠邊的小路，直入山徑。路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺。忽然間，一隻螢火蟲從草叢裡飛了出來，接著兩隻、三隻……，儘管沒有群螢亂飛的

盛況，但看著那翩翩舞姿，就足以動人風懷。

Q1. 請利用下表，完成本段的基本資訊。

人物	事情	時間	地點
作者	賞螢	子夜	臺北荒郊

Q2. 承上題，作者用「路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺」來形容該地點的環境，試推論螢火蟲棲息地必須具備的條件有哪些？

原文	條件
路窮之處	人煙稀少、汙染較少。
星月無輝	無光害。
水聲潺潺	水質乾淨、流動的水。

Q3. 本課題目為〈今夜看螢去〉，以「很久沒有看到螢火蟲了」一句直接破題，你認為這樣的開頭方式有什麼樣的寫作效果？

從文章脈絡來看，直接破題可以點明（**寫作動機**）；從情感層面來看，可以表示作者對螢火蟲的（**喜愛**）。

Q4. 承上題，已知作者對於「螢」懷有一分特殊的情感，試從本段找出證據來證明這件事情，並用自己的話說明條列。

1. 專程跑去看螢火蟲。
2. 對螢火蟲的生活環境很了解。
3. 為了看螢火蟲犧牲睡眠時間。
4. 儘管螢火蟲的數量不多，但依舊覺得很開心。

小時候住在臺中近郊，有一條羊腸小徑，兩側高高低低叢生著含羞草，再遠處則是田疇和雜林，每當夏夜，總是螢火紛飛，有時候甚至還熱鬧成一片。牠會停在衣服上、頭髮間，雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺。杜甫寫螢，總喜歡強

調流螢沾衣，因而有「簾疏巧入坐人衣」，
「未足臨書卷，時能點客衣」之句，他所珍
惜的，大概就是流螢沾衣、慰我寂寥的會心
之感。

因此，看螢讓人覺得溫暖。彷彿暗夜的
漆黑裡，小小的山精水靈打著一盞迎迓的風

燈，不管路是多麼的黑，也能讓人寬慰。

Q1. 請利用下表，整理作者上一段與本段賞螢的經驗。

	賞螢年紀	賞螢地點	自然環境	賞螢景象
今	成年	臺北近郊	星月無輝、 水聲潺潺	螢光點點
昔	童年	臺中近郊	叢生著含羞 草，遠處是 田疇和雜林	螢火紛 飛，熱鬧 成一片

Q2. 承上題，你覺得作者透過「今」（今夜）與「昔」（童年）的對比，想要傳達什麼訊息？

1. 螢火蟲的棲息地越來越小：近郊／荒郊。
2. 螢火蟲的數量越來越少：點點螢光／螢火紛飛，熱鬧成一片。
3. 對螢的喜愛是其來有自，不是一時興起。

Q3. 請利用下列句式，試著說明文中「雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺」一句所要傳遞的情感。

因為

在（**漆黑**）的環境中有螢火蟲（**相伴**），

所以

使人覺得（**安心溫暖**）。

Q4. 翻譯以下引用自杜甫的詩句，並推想作者透過杜甫所描寫的「流螢沾衣」詩句，想要傳遞的人螢關係為何？

杜甫詩句	白話翻譯	人螢關係
簾疏巧入坐人衣	（螢）輕巧的從竹簾稀疏的（間隙）飛進來，（停）在人的衣服上。	螢能（撫慰人心），
未足臨書卷，時能點客衣	點點（螢火）雖然亮度不足以用來（照明）讀書，卻時時（依附）在（遊子）的衣服上。	使人覺得（溫暖）。

Q5. 在本段中，作者用「風燈」來比喻螢火帶給人無限寬慰，你覺得是否貼切？試利用句型闡述自己的看法。

貼切
 不貼切

因為（風燈有不被風打滅的特性），
所以（在漆黑的環境裡，一盞不滅的燈火讓人備感安心）。

除了這種喜悅溫暖外，螢的舞姿也最讓人**流連**。牠隨著氣流舞動，時而舒緩如一個定點，時而急高急低的起伏，梁簡文帝的詩句：「騰空類星隕，拂木若花生。」前句說螢光的急舞，後句說螢火的繁華，只是現在的流螢已稀，再難有如此盛況了。

看螢還可以與牠一同玩耍，可以慢慢的向牠靠近，伸出手掌，讓牠停在掌心，珍惜剎那的邂逅。或者像古代書本上所說的，閨秀人家用紈扇和螢共玩。紈扇戲螢，如同人螢共舞，那是古典的另一種曼妙。

Q1. 請利用下表，以原文整理本段內容，並填入相對應的圖片代碼。

向度	描寫的景象	描寫的細節	圖片
動態	螢光的急舞	1. 時而急高急低的起伏。 2. 騰空類星隕。	B
靜態	螢火的繁華	1. 時而舒緩如一個定點。 2. 拂木若花生。	A

(A)
[照片來源](#)



(B)
[照片來源](#)



Q2. 承上題，置身於此美景當中，令人對於「人螢關係」有了不同的想像與感受，請利用下表，以原文整理本段提到的人螢相處方式。

向度	互動方式
刹那邂逅	讓牠停在掌心
古典曼妙	閨秀人家用紈扇和螢共玩

每個人都喜歡螢火蟲，牠**嫻靜**、**舒緩**，**點綴**著夏夜的童心與浪漫。以前螢多，入夜輒見此起彼落，與螢共玩，曾是美好回憶的一部分。老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠**弱質蕙心**，想著這些說法，都覺得對螢應該**格外**的體貼善待。只是現今流

螢日稀，都市的小孩少了螢火蟲的童年，那會是多麼大的一場遺憾。

於是，我看螢去。走過沒有路燈的小山徑，牠打著小燈將我迎接，而我會晤到的，不僅是那閃爍著的點點星星，而且是一大片重新再來的童年！

Q1. 作者認為螢火蟲「點綴著夏夜的童心與浪漫」，請利用下列選項，將文中所提及的項目加以歸類。

<p>童心</p>	<p>B、D</p>	<p>(A)那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺</p>
<p>浪漫</p>	<p>A、C、E</p>	<p>(B)小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈 (C)流螢沾衣、慰我寂寥的會心之感 (D)看螢還可以與牠一同玩耍 (E)騰空類星隕，拂木若花生</p>

Q2. 作者因聽聞老人家所言，而對螢火蟲有了體貼善待之感。想一想，造成作者有如此情感的原因為何？

因為

螢火蟲十分脆弱，

所以

必須特別愛惜。

Q3. 根據第七段的內容，為什麼作者覺得無法賞螢對於都市的孩子是一種遺憾？試闡述自己的看法。

因為螢火蟲的陪伴，年幼的作者不僅得到心靈上的慰藉，同時也獲得許多童趣，留下了許多美好的回憶，而這些都是現今都市孩子無法體會的。

Q4. 在第八段中，作者寫到「牠打著小燈將我迎接」，想一想，為什麼要用「迎接」二字？試闡述自己的看法。

作者不僅懷念螢火蟲，螢火蟲亦將作者視為朋友，舉燈外出迎接他。

Q5. 為什麼作者會說他會晤到的不僅是螢火蟲，而且是「一大片重新再來的童年」？

作者透過（點點螢光），延伸自己的記憶和想像，回憶（有螢火蟲相伴的童年）。

◎活動：校園生物狂想曲

◎說明：南方朔的童年因為螢火蟲的存在而更顯美好。在校園中，其實也有很多生物，這些生物不僅點綴校園的美麗，更因其特殊習性，為你的國中生活增添不少樂趣或苦惱。請從

校園中挑選一種生物，記錄牠的外觀及習性，並思考若牠有IG帳號，哪張照片及自介詞最能作為代表。

◎步驟：1.分組進行校園查訪活動，挑選書寫對象並記錄。

2.整理並完成學習單，介紹詞可自

創或從網路上尋找。

3.向全班展示介紹詞，並讓同學猜猜描寫的對象。

延伸活動

生物暱稱	松小鼠	出沒地點	校園各角落
外觀特徵	蓬鬆的大尾巴 烏黑的大眼睛	特殊習性	1. 偷營養午餐的水果。 2. 吃學校的環保手工皂。
IG大頭照		IG簡介	
(可黏貼照片 或自己動手畫)		天生是個大吃貨 水果、堅果、手工皂美味無比 通通進入我的嘴裡 縱橫交錯的枝條，是最佳跳板 讓我穿梭校園中各大美食天堂	