

習 作

第  
八  
課

# 謝 天

陳之藩



二、查音辨義

三、相映成趣

四、文意配對

五、悅讀小棧

◎ 閱讀挑戰

## 二、查音辨義

請查出下列各組字的  
讀音，並根據字義，在  
（ ）中填入正確的字，  
完成詞語填空。

	字形	字音	字義	詞語填空
1	1-1 蹋	ㄊㄚˋ	糟蹋：浪費、 不愛惜	①房屋倒（塌） ②糟（蹋）糧食 ③病（榻）纏綿
	1-2 榻	ㄊㄚˋ	狹長的矮床	④隧道坍（塌） ◎病榻纏綿：長期臥病在床。
	1-3 塌	ㄊㄚˋ	垮落	

2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1	𢇛	憑本事、勞力換取	①明（爭）暗鬥
掙	𢇛	用力擺脫	②（掙𢇛）錢養家
2-2	𢇛	互不相讓的奪取、 競求	③面目（猙）獰
爭	𢇛		④杏眼圓（睜）
2-3	𢇛	張開眼睛	◎杏眼圓睜：形容 女子生氣時瞪大 眼睛的神態。
睜	𢇛		
2-4	𢇛	猙獰：面貌凶惡的 樣子	
猙	𢇛		

2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1	ㄓㄨㄥˋ	憑本事、勞力換取	⑤ 垂死 ( 掙 <sup>ㄓㄨㄥˋ</sup> ) 扎
掙	ㄓㄨㄥˋ	用力擺脫	
2-2	ㄓㄨㄥˋ	互不相讓的奪取、 競求	⑥ ( 掙 <sup>ㄓㄨㄥˋ</sup> ) 脫束縛
2-3	ㄓㄨㄥˋ	張開眼睛	⑦ ( 睜 ) 眼說 瞎話
2-4	ㄓㄨㄥˋ	猙獰：面貌凶惡的 樣子	◎ 睜眼說瞎話：比 喻人不加思索的 隨意胡說八道。



2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1	出 ㄊㄨㄣˋ	憑本事、勞力換取	⑧分秒必（爭）  ◎分秒必爭：毫不放鬆，利用一切時間。
掙	出 ㄊㄨㄣˋ	用力擺脫	
2-2	出 ㄊㄨㄣˋ	互不相讓的奪取、競求	
2-3	出 ㄊㄨㄣˋ	張開眼睛	
2-4	出 ㄊㄨㄣˋ	猙獰：面貌凶惡的樣子	

3

字形	字音	字義	詞語填空
3-1 嶄	出 ㄔㄨˊ	1.很、特別， 表示程度 2.突出	① ( 嶄 2. ) 露頭角
3-2 斬	出 ㄔㄨˊ	砍、殺	②大言不 ( 慚 ) ③過關 ( 斬 ) 將
3-3 暫	出 ㄔㄨˊ	不久、短時 間	◎嶄露頭角：比喻顯示特 出的才華或本領。
3-4 慚	ㄔㄨˊ	羞愧	◎大言不慚：誇大言詞而 不知羞慚。 ◎過關斬將：比喻克服一 連串的難關，達成目標。

3

字形	字音	字義	詞語填空
3-1 嶄	出 ㄓㄢˋ	1.很、特別， 表示程度 2.突出	④ ( 暫 ) 別 ⑤披荊 ( 斬 ) 棘 ⑥ ( 暫 ) 停
3-2 斬	出 ㄓㄢˋ	砍、殺	⑦自 ( 慚 ) 形穢 ⑧ ( 嶄 <sub>1.</sub> ) 新
3-3 暫	出 ㄓㄢˋ	不久、短時 間	◎披荊斬棘：比喻克服種 種困難。
3-4 慚	ㄓㄢˋ	羞愧	◎自慚形穢：比喻自愧不 如。

上

下

回

×

### 三、相映成趣

「得之於人者太多，出之於己者太少」是把相反或相對的兩個觀念或事實，放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更加明顯，這種技巧稱為「映襯」。下列哪些文句也運用了「映襯」的技巧？請在（ ）中打✓。

(✓) 1. 我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜。

(✓) 2. 寧靜可以保有自己，熱鬧卻可以擁住別人。

(✓) 3. 不輕易發怒的，大有聰明；性情暴躁的，大顯愚妄。

( ) 4. 只有林間的小松果  
 欲落未落，吊在陽  
 光中，輕輕盪著秋  
 千。

轉化

( ✓ ) 5. 他們看起來木訥<sup>もて</sup>，  
 其實活潑；你以為  
 他們是靜止的，其  
 實他們忙碌不堪。

( ) 6. 只問一個人仰望的  
山峰便可知道他視  
界的上下，只問一  
個人崇拜的英雄便  
可知道他智慧的高  
低。

類疊

上

下

回

×

## 四、文意配對

某些文句的文字敘述雖然不同，但卻傳達出類似的意義。在課文中，作者剖析了自己對於「謝天」的觀點，含義深刻。

下列各題文句皆出自本課，請根據文意，將意義最相近的選項代號填入（ ）中。

- (甲) 一分耕耘，一分收穫
- (乙) 一粥一飯，當思來處不易
- (丙) 工欲善其事，必先利其器
- (丁) 得之於人者太多，出之於己者太少

## 第八課 謝天

（甲）一分耕耘，一分收穫  
 （乙）一粥一飯，當思來處  
 不易  
 （丙）工欲善其事，必先利  
 其器  
 （丁）得之於人者太多，出  
 之於己者太少

1. 記住，飯碗裡一粒米都  
 不許剩。  
 ↓  
 （乙）

2. 要滴下眉毛上的汗珠，  
 才能撿起田中的麥穗。

↓  
 （甲）

(甲) 一分耕耘，一分收穫  
 (乙) 一粥一飯，當思來處  
 不易  
 (丙) 工欲善其事，必先利  
 其器  
 (丁) 得之於人者太多，出  
 之於己者太少

3. 無論什麼事，不是需要  
 先人的遺愛與遺產，即  
 是需要眾人的支持與合  
 作，還要等候機會的到  
 來。越是真正做過一點  
 事，越是感覺自己的貢  
 獻之渺小。↓ (丁)

（甲）一分耕耘，一分收穫  
 （乙）一粥一飯，當思來處  
 不易

（丙）工欲善其事，必先利  
 其器

（丁）得之於人者太多，出  
 之於己者太少

◎一分耕耘，一分收穫：想  
 要得到多少成果，就必須  
 付出同等的努力。

◎工欲善其事，必先利其器：  
 工匠想要把工作做好，一  
 定要先使工具精良。

## 第八課 謝天

## 五、悅讀小棧

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

那天，她跟媽媽又吵架了，一氣之下，她轉身就向外跑去。她走了很長的時間，看到前面有個麵館，這才感覺到肚子餓了。可是，她摸遍了身上的口袋，連一個硬幣也沒有。

麵館的主人是一個看上去很和藹的老婆婆，看到她站在那裡，就問：「孩子，你是不是要吃麵？」

## 第八課 謝天

「可是我忘了帶錢。」她有些不好意思地回答。「沒關係，我請你吃。」老婆婆端來一碗香噴噴的牛肉麵。她滿懷感激，剛吃了幾口，眼淚就掉了下來，紛紛落在碗裡。

「你怎麼了？」老婆婆關切地問。「我沒事，我只是很感激！」她忙擦著眼淚，對麵館主人說：「我們不認識，而你卻對我這麼好，願意煮麵給我吃。可是

## 第八課 謝天

我媽媽，我跟她吵架，她竟然把我趕出來，還叫我不再回去！」

老婆婆聽了，平靜地說道：「孩子，你怎麼會這麼想呢？你想想看，我只不過煮了一碗麵給你吃，你就這麼感激我，那你媽媽煮了十多年的飯給你吃，你怎麼會不感激她呢？你怎麼還要跟她吵架？」

女孩愣住了。

上

下

回

×

## 第八課 謝天

女孩匆匆吃完了麵，開始往家的方向走去。當她走到家附近時，一下子就看到疲憊不堪的母親正在路口四處張望……，母親看到她，臉上立即露出了喜色：「趕快過來吧，飯早就做好了，你再不回來吃，菜都要涼了！」這時，女孩的眼淚又掉了下來！

——節選自威廉·H·麥

加菲〈一碗牛肉麵〉

## 第八課 謝天

(B) 1. 本文中老婆婆的形象最適合用下列何者來形容？

- Ⓐ 急公好義，捨己為人
- Ⓑ 熱心助人，諄諄善誘
- Ⓒ 寬大為懷，不念舊惡
- Ⓓ 扶弱抑強，打抱不平。

◎ 急公好義：熱心公益，喜愛助人。

◎ 諄諄善誘：誠懇耐心的啟發、引導他人。

◎ 不念舊惡：不計較對方以往的過失。

◎ 扶弱抑強：扶助弱小的人，壓制強橫的人。

(A) 2. 下列文句，何者最適合用來勸告本文中的女孩？

Ⓐ 感恩之心不可無，父母之恩莫忘懷

Ⓑ 勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時

Ⓒ 命裡有時終須有，命裡無時莫強求

Ⓓ 誠意善心神自佑，知足常樂自無憂。

① 本文中的女孩，把母親的付出視為理所當然，缺乏感恩之心

② 勸人珍惜年少時光

③ 說明得與失都是命運安排，強求不得

④ 說明懷有誠意與善心就能獲得神的護佑，知足常樂就能沒有憂慮

## ◎閱讀挑戰

（ ） 1. 「每個人有他們的  
工作崗位，正由於他們敬業  
樂業的精神，使你生活有秩  
序，心境得安詳。因此你也  
會想到，自己也當以同樣的  
精神，報答社會人群。莫看  
一舉手之勞的小事，無足輕  
重。而一粒種子的收穫，往  
往出你意想之外，使你滿心  
喜悅。」（琦君〈長懷感謝  
心〉）這段文字的主要含義  
為何？

(C) 1.

Ⓐ 必須多方嘗試，才能激發自我潛能

Ⓑ 想要收穫豐碩，必須先付出加倍的努力

Ⓒ 為社會或他人貢獻一己之力，能讓自己快樂

Ⓓ 適度調整自己的心態，就能夠得到更多機會

題幹意指我們取之於社會，也應用之於社會，即使是微小的助人舉動，也能得到莫大的喜悅，故選Ⓒ

## 第八課 謝天

（ ） 2. 「小學老師告訴我們：『不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討。』如果我是小學老師，我會講一句相反的話：『大家要先學會成為一個手心向上的人，當你把手心朝上，可以感覺到自己是個幸福的接受者，不斷從這個社會、國家、爸媽、老師、校長和上帝那裡領受愛的灌注，那麼，你就可以把手心向下翻，把福氣分享給其他的人。』」（連加恩）誰該被派去非洲？）根據這段文字，下列何者最接近作者的想法？

上

下

回

X

## 第八課 謝天

(B) 2.

- Ⓐ 未能領受到幸福的人，要能懂得自己先付出
- Ⓑ 領受到豐盛幸福的人，要能把幸福散播出去
- Ⓒ 手心向上乞討的人，常感受不到心靈的喜悅
- Ⓓ 手心向下施與的人，很難體會受施者的卑微

作者希望大家先成為一個手心向上的人，感受到「自己是一個幸福的接受者」，再「把手心向下翻，把福氣分享給其他的人」。因此，感受到幸福的人，要能進而幫助別人，把幸福散播出去，故選Ⓑ。

