

第八課

謝 天

陳之藩



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予，並歡迎客人的到來。

我剛到美國時，常鬧得尷尬。因為在國內養成的習慣，還沒有坐好，就開動了。

以後凡到朋友家吃飯時，總是先囑咐自己：今天不要忘了，可別太快開動啊！幾年來，我已變得很習慣了。但我一直認為只是一種不同的風俗儀式，在我這方面看來，忘或不忘，也沒有太大的關係。

前年有一次，我又是到一家去吃飯。而

這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁，祖

母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」

剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫

上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖母的話，**老天爺也者**，我覺得是既多餘，又**落伍**的。

不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們**掙**的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝**渺茫**的老天爺。

這種想法並未因年紀長大而有任何改變。

多少年，就在這種哲學中過去了。

我在這個外國家庭晚飯後，由於這位外國老太太，我想起我的兒時，由於我的兒時，我想起一串很奇怪的現象。

祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年

在茶裡飯裡的自苦，他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？

這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。

Q1. 外國人謝飯的目的是什麼？

感謝上天的賜予、歡迎客人的到來。

Q2. 承上題，請完成下列作者對謝天的看法表格。

時間點	對謝天的看法	改變的關鍵
前	只是一種風俗儀式， 內心並不重視。	看到外國朋友家的 祖母謝飯，使他想起 自己的祖母。
後	思索背後的含義。	

Q3. 在第四段中「平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」一句使用了哪些修辭技巧？

<p>譬喻</p>	<p>平靜如水。</p>
<p>映襯</p>	<p>「平靜如水」與「（滔天巨浪）」。</p>
<p>轉化</p>	<p>「情感翻起滔天巨浪」是把人的「情感」當作「（大海）」來寫。</p>

Q4. 在第五段中，作者的祖母叮嚀他「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了」，你覺得祖母為什麼會有這樣的想法？

因為過去是農業社會，需要靠老天爺吃飯，風調雨順才能衣食無虞，所以要珍惜食物，不宜浪費。

Q5. 承上題，試舉出你所知道的俗諺或詩文來替換祖母的語句。

1. 一粥一飯，當思來處不易。
2. 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

Q6. 承上題，你認為這樣的想法是否適合現在的社會？

適合
 不適合

(自由作答)
因為科技的進步和物質生活的提升，浪費在日常生活中是極易見到的行為，所以我們更應該去珍惜，不要暴殄天物。

Q7. 閱讀完第六段到第十一段，試找出原文詞句來完成下列表格。

對象	看法	原因	對家的付出
老天爺	多餘、落伍、渺茫的	小學正在上打倒偶像破除迷信的課文	無 (肉眼／生活無法具體觀察到)
祖父母	尊敬、感謝	飯是他們掙的，家是他們立的	1. 祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦。 2. 滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。

結論

祖父母辛勤的工作，努力為家付出，他們的貢獻（具體可見）而老天爺卻（離生活遙遠），因此（不必感謝老天爺）。

Q8. 作者在第八段中提到的「這種哲學」，具體而言是指哪一種生活觀點？

我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。

一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的《我所看見的世界》，得到了新的領悟。

這是一本非科學性的文集，專載些愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的葬禮中，他所發表的談話。

我在讀這本書時，忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。

就連那篇**亙古**以來**嶄新**獨創的〈**狹義相對論**〉，並無參考可引，卻在最後**天外飛來**

一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」

其他的文章，比如奮鬥苦思了十幾年的〈廣義相對論〉，數學部分推給了昔年好友的合作。這種謙抑，這種不居功，科學史中是少見的。

我就想，如此大功而竟不居，為什麼？

像愛因斯坦之於〈相對論〉，像我祖母之於我家。

Q1. 閱讀完本大段，試完成下列表格。

書名	作者	內容	給讀者印象
《我所看見的世界》	愛因斯坦	愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的葬禮中，他所發表的談話。	他的貢獻不是源於甲，就是由於乙。

Q2. 作者舉自己的祖母與偉大科學家愛因斯坦為例，你認為這兩個例子有哪些相同處？

遊手好閒

冥頑不靈

功成不居

自視甚高

謙沖自牧

飲水思源

Q3. 承上題，你認為這兩個例子適合放在一起討論嗎？

適合

不適合

因為（愛因斯坦與祖母都屬於「功成不居」的典範，故可以相提並論）。

Q4. 想一想，作者從愛因斯坦身上得到的新領悟是什麼？

從愛因斯坦身上領悟到祖父母的謝天不是因為（迷信），而是由於（不居功的謙抑）。

幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人

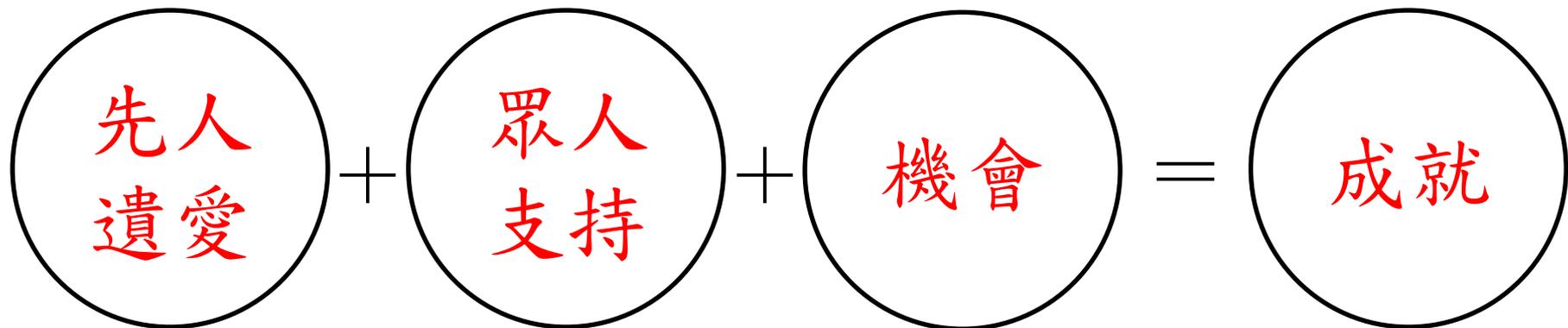
的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。

於是，創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

Q1. 根據「因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷」，試闡述「謝天」的含義。

謝天 = 常懷感謝之心、飲水思源。

Q2. 根據此大段的內容，作者認為一件事情要成功需要有哪些助力？



Q3. 承上表，文中寫到「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小」，你是否贊成這句話？為什麼？

贊成
 不贊成

因為個人的成就來自多數先人與眾人的支持，而機會又是可遇不可求的，越是深入了解一件事情後，才會發現一件事情的完成是需要眾人的協助，因此就會體悟到自己力量的微小。

Q4. 作者文末說到「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」，請根據文章內容，說明這兩句話的含義。

創業的人往往能體會到一件事情的成功無非需要眾人的協助，因此能時常保持感恩之心；而敗家的人永遠在揮霍中度過生活，只在乎自己的欲望是否可以被滿足。

延伸思考

Q1. 試著整理作者對於謝天想法的轉變：

時間點	小時候	剛到美國	前年到朋友家用餐	閱讀愛因斯坦作品	自己做了些貢獻後
觀察到的人事物	祖母感謝 老天爺賞 飯吃	小孩 謝飯	外國朋友家的祖母謝飯	愛因斯坦 不居功	得之於人者太多， 出之於己者太少
內心的想法	迷信	謝飯 只是 形式	聯想到祖母 並開始思考 謝天含義	重新定 義謝天	謝天其實是對大 多數人表達謝意

延伸思考

Q2. 欣賞林俊傑的〈不為誰而作的歌〉並閱讀下列文字：

(1)

原諒我這一首／不為誰而作的歌／感覺上彷彿窗外的夜色／曾經有那一刻／回頭竟然認不得／需要從記憶再摸索的人和他們關心的／的地方和那些走過的／請等一等

延伸思考

夢為努力澆了水／愛在背後往前推／當我抬起頭才發覺／我是不是忘了誰／累到整夜不能睡／夜色哪裡都是美／一定有個人／他躲過避過閃過瞞過／他是誰／他是誰
也許在真實面對自己才不顧一切／去探究當初我害怕面對

(2)

林秋離的歌詞作品〈不為誰而作的歌〉，文字簡單卻真摯感動許多人，他也首度揭開此首歌詞的背後故事，「每個人或許身邊都有一些默默付出，但你總視為理所當然，甚至不會注意到的人。他或許幫助過你，可是你

延伸思考

忘了，回頭才發現，原來有這樣一個人就在你身邊。」林秋離表示這首歌也意味著提醒大家「珍惜」，「在忙碌的時刻別忘記，身邊還有那位重要的人存在，這首就是沒有特別要為誰寫的歌」。

Q2-1. 根據上述兩段文字內容，你認為歌詞中提到的「他」指的應該是誰？

在背後曾經支持過和愛過我們的人。

Q2-2. 試推論為什麼這首歌的歌名要叫「不為誰而作的歌」？

因為這首歌不是專指某個單一對象，而是泛指所有幫助過我們或愛過我們的人。

Q2-3. 在你的身邊是否也有這樣默默關懷的人，現在就請寫下他對你的幫助或付出，以及你對他的感謝吧！

(自由作答)