



習 作

第九課

音樂家與職籃巨星

王溢嘉

二、查音辨義

三、詞語加油站

四、成語大挑戰

五、悅讀小棧

◎ 閱讀挑戰

二、查音辨義

請查出下列各組字的
讀音，並根據字義，在
() 中填入正確的字，
完成詞語填空。

	字形	字音	字義	詞語填空
1	1-1 絢	ㄒㄩㄣˋ	色彩華美	① 諮 (詢) ② (殉 ₁) 葬
	1-2 殉	ㄒㄩㄣˋ	1.用人或器物 陪葬 2.為達某種目的、理想而犧牲生命	③ (絢) 爛 ④ 洽 (詢) ⑤ 因公 (殉 ₂) 職 ⑥ 光彩 (絢) 麗
	1-3 詢	ㄒㄩㄣˋ	查問、徵求意見	◎ 因公殉職：因執行公務而意外喪生。

2

字形	字音	字義	詞語填空
2-1 湛	ㄓㄢˋ	深厚	① (斟 _{1.}) 酒 ② (勘 _{1.}) 誤
2-2 堪	ㄎㄢ	勝 _{ㄩˊ} 任、承受	③探 (勘 _{2.}) ④球技精 (湛)
2-3 勘	ㄎㄢ	1.校 _ㄑ 正、核對 2.察看、考核	⑤海水 (湛) 藍 ⑥不 (堪) 其擾
2-4 斟	ㄓㄢ	1.注入、添加 2.考量、考慮	

上

下

回

✕

	字形	字音	字義	詞語填空
2	2-1 湛	ㄓㄢˋ	深厚	⑦字 (斟 ²) 句酌 ^{ㄓㄨˋ}
	2-2 堪	ㄎㄢ	勝 ^ㄖ 任、承受	⑧情何以 (堪)
	2-3 勘	ㄎㄢ	1.校 ^ㄐ 正、核對 2.察看、考核	◎字斟句酌：形容作文 章或說話時態度謹慎。
	2-4 斟	ㄓㄨㄢ	1.注入、添加 2.考量、考慮	

	字形	字音	字義	詞語填空
3	3-1 翼	ㄩˋ	翅膀	①希（冀） ②如虎添（翼） ③不（翼）而飛 ④（冀）求
	3-2 冀	ㄩˋ	希望	◎不翼而飛：沒有翅膀卻飛走，借指物品無故遺失。

三、詞語加油站

下列皆為本課中的詞語，請根據文意，選擇最適當的詞語填入（ ）中。

鋪路	精湛
衡量	熱衷
指望	絢麗
網羅	詮釋

音樂家與職籃巨星

鋪路 衡量 指望 網羅
 精湛 熱衷 絢麗 詮釋

1. 他醫術（精湛），救人無數，連國外的病患都慕名而來。

◎精湛：指技藝高超。

2. 做決定之前，應該先仔細（衡量）事情的利弊得失再行動。

◎衡量：考慮、思量、斟酌。

音樂家與職籃巨星

鋪路 衡量 指望 網羅
 精湛 熱衷 絢麗 詮釋

3. 春回大地，花園裡萬紫千紅，（絢麗）多彩，
 瀰漫的花香令人陶醉。

◎ 絢麗：燦爛美麗。

4. 幸福不能只是（指望）
 從別人那裡獲得，而是
 要靠自己的雙手去創造。

◎ 指望：期盼、盼望。

上

下

回

✕

鋪路 衡量 指望 網羅
 精湛 熱衷 絢麗 詮釋

5. 弟弟對於棒球十分（**熱衷**）
 ），只要電視有轉播比
 賽，都絕對不會錯過。

◎ **熱衷**：熱心、沉迷。

6. 慕青以高超的演技將角
 色（**詮釋**）得十分精準
 ，獲得評審一致的青睞_{ㄑㄩㄥˋ}。
 ◎ **詮釋**：詳細解釋事理，
 此指演戲。

鋪路 衡量 指望 網羅
 精湛 熱衷 絢麗 詮釋

◎鋪路：為求事情順利進行，先打通關節或預作安排。

◎網羅：搜求、羅致。引申為任用人才。

上

下

回

×

四、成語大挑戰

下列皆為本課中的成語，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

開花結果	出神入化
脫穎而出	出人意料
如虎添翼	臨渴掘井
嘆為觀止	勤能補拙

開花結果 出神入化
 脫穎而出 出人意表
 如虎添翼 臨渴掘井
 嘆為觀止 勤能補拙

1. 從這次比賽中（脫穎而出）的選手，將代表國家出國參賽。

◎脫穎而出：比喻有才能的人顯露本領，超越眾人。

開花結果 出神入化
 脫穎而出 出人意表
 如虎添翼 臨渴掘井
 嘆為觀止 勤能補拙

2. 滿山遍野盛開的油桐花，實在是美不勝收，讓人（嘆為觀止）。

◎嘆為觀止：形容事物極好，令人讚嘆不已。

開花結果 出神入化
 脫穎而出 出人意表
 如虎添翼 臨渴掘井
 嘆為觀止 勤能補拙

3. 這場魔術結合數位科技，（出神入化）的演出讓觀眾看得目不暇給。

◎ 出神入化：形容技藝已到達極高的境界。

◎ 目不暇給：形容眼前美好事物太多，或景物變化太快，眼睛來不及觀看。

開花結果 出神入化
 脫穎而出 出人意表
 如虎添翼 臨渴掘井
 嘆為觀止 勤能補拙

4. 做任何事情，與其（
臨渴掘井），不如事
 先做好準備，以免悔不
 當初。

◎ **臨渴掘井**：比喻事到臨
 頭才想辦法。

開花結果 出神入化
 脫穎而出 出人意表
 如虎添翼 臨渴掘井
 嘆為觀止 勤能補拙

5. 自從國手級的選手加入之後，學校排球隊簡直（如虎添翼），戰無不勝。

◎如虎添翼：比喻強者增添助力而更強。

開花結果 出神入化
 脫穎而出 出人意表
 如虎添翼 臨渴掘井
 嘆為觀止 勤能補拙

6. 明輝向來沉默寡言，但這次演講比賽，他（**出人意表**）的獲得冠軍，跌破大家眼鏡。

◎ **出人意表**：超出意料之外。

◎ **開花結果**：指付出辛勞有所回報。

◎ **勤能補拙**：勤奮努力可以彌補天資的不足。

音樂家與職籃巨星

五、悅讀小棧

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

「船長」與「戰士」是人生航程中兩種不同的角色。有的人像「船長」，他們在生命揚帆出航時，就已經有一個明確的目的地，一張清楚的生命航圖，知道自己將駛往何方，只要按圖索驥^①通常就能抵達那許諾之地。

巴哈似乎天生就要當一個音樂家，他一出生，一張明確的生命航圖就在

音樂家與職籃巨星

那裡等著他。由於家學淵源，耳濡目染，音樂很自然地成為他的選擇，個人的天分再加上後天的努力，他終於成為西方音樂史上最偉大的作曲家之一。

但有些人卻像「戰士」，他雖然搭船出海，卻四處漂泊，直到有一天，在遙遠的地方，看到一個景色宜人的港口，才知道上帝原來要他在那裡落腳。

音樂家與職籃巨星

武俠小說泰斗^②金庸，在三十歲以前，想都沒想過要寫武俠小說，他年輕時的夢想是要當外交官。為了實現夢想，他如願考上外交系，後又進入法學院修國際法。但因為時局變化，他進入了報社工作。

直到他三十一歲時，因為香港人興起一股武俠熱，他在報刊總編輯的勸誘下，才動筆寫《書劍恩仇錄》。想不到這本書

音樂家與職籃巨星

一炮而紅，他欲罷不能，一寫再寫，「人在江湖，身不由己」，竟至成為出乎他意料之外的武俠小說泰斗。

多數人也許喜歡當「船長」，因為那表示他的人生是可以預期的、安穩的。「戰士」的人生則是不可逆料的^③、漂泊的。但也正因為這種不可逆料性，而使生命充滿「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的驚喜。

音樂家與職籃巨星

第九課

如果一切都已在預料之中，那人生還有什麼樂趣呢？

——改寫自王溢嘉〈船長與戰士〉

【注釋】

① 按圖索驥：按照線索尋找、探求。比喻掌握線索，易於辦事。驥，音_{四一}。

② 泰斗：比喻在學術或藝術方面有特別崇高聲望，受人景仰的人。

③ 逆料：預料、預測。

音樂家與職籃巨星

第九課

(C) 1. 有關本文的寫作技巧，下列敘述何者錯誤？

Ⓐ 採夾敘夾議的方式分析道理，具體且易懂

Ⓑ 舉用人物故事，加強論點說明

Ⓒ 採用第一人稱觀點敘述，帶給讀者真誠、自然的感覺

Ⓓ 文末以反問作結，留給讀者餘味不盡的思考空間。

Ⓒ 採用第三人稱觀點

上

下

回

✕

音樂家與職籃巨星

(C) 2. 「有的人像『船長』，他們在生命揚帆出航時，就已經有一個明確的目的地，一張清楚的生命航圖，知道自己將駛往何方。」根據這段文字，下列對於「船長」的角色，何者說明正確？

- Ⓐ 能聽從家人與朋友的建議，規畫人生目標
- Ⓑ 對於方向的決定，取決於臨機應變的能力
- Ⓒ 早已安排好人生規畫，而且照著走
- Ⓓ 擁有與生俱來的才華，成功唾手可得。

Ⓐ 文中未提及

Ⓑ 在生命揚帆出航時，就已經有一個明確的目的地

Ⓓ 除了個人的天分，仍須加上後天的努力

音樂家與職籃巨星

(A) 3. 「但有些人卻像『戰士』，他雖然搭船出海，卻四處漂泊，直到有一天，在遙遠的地方，看到一個景色宜人的港口，才知道上帝原來要他在那裡落腳。」這段文字的含義與下列何者最接近？

- Ⓐ 有些人在一番經歷後，才摸索出人生目標
- Ⓑ 人生有許多選項，在執行前應審慎評估
- Ⓒ 時間稍縱即逝，不容許我們在同一個港口駐足太久
- Ⓓ 人生僅是單行道，上帝不會給我們回程票。

第九課 音樂家與職籃巨星

根據文意，戰士在四處摸索後，才清楚自己該做什麼，故選Ⓐ

上

下

回

×

（ ）4. 「直到他（金庸）三十一歲時，因為香港人興起一股武俠熱，他在報刊總編輯的勸誘下，才動筆寫《書劍恩仇錄》。想不到這本書一炮而紅，他欲罷不能，一寫再寫，『人在江湖，身不由己』，竟至成為出乎他意料之外的武俠小說泰斗。」關於這段文字的分析，下列敘述何者正確？

音樂家與職籃巨星

(D) 4.

① 金庸努力寫作，終於成為武俠小說泰斗，一償幼年的夙願

② 金庸因靈感枯竭，江郎才盡，而有身不由己的感慨

③ 金庸的例子，證明凡是有規畫的人生，前途必定光明燦爛

④ 轉換人生跑道雖是金庸始料未及的，但卻因此而一舉成名。

Ⓐ 金庸年輕時夢想當外交官，寫武俠小說並非幼時夙願

Ⓑ 他欲罷不能，一寫再寫，沒有江郎才盡

Ⓒ 金庸的例子偏向戰士的人生軌跡

◎閱讀挑戰

（ ） 1. 「專家指出先天就具有某方面特殊才能的人並不存在，就如同沒有人是一生下來就可以當上總裁、投資高手或棋王的道理一樣，這樣的豐功偉業，背後不但需要長期的心力投入，還要特別的堅忍與毅力。巴菲特就是一個很典型的例子，若沒有花費大量時間研讀目標投資公司的財務報表，就不可能成就他著名的投資法則。」這段文字的含義與下列何者最接近？

第九課 音樂家與職籃巨星

(D) 1.

Ⓐ 聰明的人是考慮現在和未來，根本無暇去想過去的事

Ⓑ 沒有人會只因年齡而衰老，是因放棄理想與熱情才使靈魂老化

Ⓒ 沒有理想與目標的人，在思想上往往偏於保守，在行動上則想維持現狀

Ⓓ 成功不是將來才有的，而是從決定去做的那一刻起，持續努力累積而成

由題幹所舉巴菲特「花費大量時間研讀目標投資公司的財務報表」的例子，可知他的成功是因長期的心力投入，努力累積而來，故選Ⓓ

音樂家與職籃巨星

（ ） 2. 「被選為亞洲最具影響力的設計師陳瑞憲，年輕時曾進入嚮往已久的安藤忠雄建築事務所學習。安藤先生要求他先繪製兩千條粗細均等又不失生命力的直線，並揣摩線條意境。這項基礎功的練習鍛鍊出他往後對於細節、角度的敏銳觀察力。」這段文字所強調的意旨，與下列何者最接近？

音樂家與職籃巨星

(A) 2.

Ⓐ 要想上梯子，必須從底下爬起

Ⓑ 成就來自於每天都過得有意義

Ⓒ 朝著既定目標走，就不會迷失方向

Ⓓ 每一次的失敗，都是走上成功的一階

題幹強調從基礎做起的重要性，故選Ⓐ

