



第九課

音樂家與職籃巨星

提問學習單

1. 在魯賓斯坦的例子中，他的先天條件、成功因素，以及給人的啟示為何？請引用課文句子說明。

先天條件	三歲時就（ 彈得一手好鋼琴 ）。
成功因素	一天練琴六到八個小時，並且（ 心無旁鶩 ）地（ 苦練 ）許多年。
啟示	如果沒有（ 苦練 ），那即使有再高的（ 天分 ），也難以開花結果。

2. 作者認為「苦練沒有什麼指望的事情」最後可能有哪
些結果？

衡量的 重點	投入的 成本	結 果	
沒有什麼指 望的事情	花心血 苦練	可能性(1)	到頭來只是白費心血。
		可能性(2)	世事往往出人意料。

上

下

回

×

3. 在麥可·喬丹的故事中，你認為哪些事是他可以自己掌握的？哪些事是他無法掌握的？請引用課文句子說明。

可以掌握

(1) 熱衷於籃球。

(2) 以苦練來彌補身高上的不利：①總是第一個到場，最後一個離開。②回到家裡，更是和他哥哥及同伴拚命練習。③週末若沒有比賽，他就從早到晚練球練個沒完。④為派為二軍暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力地磨練自己的球技。

3. 在麥可·喬丹的故事中，你認為哪些事是他可以自己掌握的？哪些事是他無法掌握的？請引用課文句子說明。

無法
掌握

- (1) 身高：①九年級時，身高五呎八吋，身材並不高大。②十年級時，長到五呎十一吋。③在擔任「二軍」時，他「忽然」又長高了四點五吋。
- (2) 獲選：①教練只讓他當學校代表隊的「二軍」。②身高「暴漲」，順利地被選為學校正式代表隊的隊員。③被北卡羅萊納大學籃球隊網羅。

4. 北卡羅萊納大學籃球隊的教練看中麥可·喬丹的最主要原因是什麼？

答：麥可·喬丹多年培養出來的勤奮不懈、苦練的精神。

上

下

回

×

5. 本課是一篇夾敘夾議的議論文，請判斷哪些段落屬於議論，並說明其段落大意。

議論段落	段落大意
第（四）段	小結 <u>魯賓斯坦</u> 的故事，點出「絢麗背後更可貴的是（苦練）」。
第（五）段	提出「先衡量投資報酬率」的概念，引出「用（苦練）創造機會」，提起下文。

上

下

回

×

5.本課是一篇夾敘夾議的議論文，請判斷哪些段落屬於議論，並說明其段落大意。

議論段落	段落大意
第（十）段	小結 <u>麥可·喬丹</u> 的故事，說明「磨練，絕不是（ 臨陣磨槍、臨渴掘井 ）」。
第（十一）段	勤能補拙，持續（ 苦練 ），假以時日便能使你（ 脫穎而出 ）。

上

下

回

×

6. 作者描述魯賓斯坦的故事，先點出魯賓斯坦的成就與天分，接著又借他的口對年輕的淑女說出：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」你認為作者這樣的寫法有什麼用意？

答：即使是像魯賓斯坦這樣擁有天分的音樂神童，想要真正有所成就，仍然得心無旁騖的苦練許多年，更何況是平凡的一般人。作者這樣的寫法，透過大師的現身說法，使立論更強而有力，也提醒我們，不要忽略了絢麗背後更可貴的苦練。

上

下

回

×

7.你認為作者贊不贊成苦練前先衡量投資報酬率？請引用課文句子說明。

你的看法	理由
<input type="checkbox"/> 作者贊成 <input checked="" type="checkbox"/> 作者不贊成	作者先提出「衡量投資報酬率」的概念，又說「苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性」，再引出「世事往往有出人意料者」，點出其其實未來的事很難說。由此可知，作者不贊成在苦練前，因衡量投資報酬率而妄下定論，作為「不願付出心血苦練」的藉口。

上

下

回

×

8.你認為作者花比較多篇幅討論麥可·喬丹的原因是什麼？

答：因為我們大部分的人都是平凡人，並非天生好手，更需要加倍苦練，麥可·喬丹不計投資報酬率的苦練精神，值得我們學習。

上

下

回

×

9.你認為努力苦練的結果，能不能帶來改變，讓情況變得對自己有利？請從本文中列舉證據，支持你的看法。

你的看法

理由

可以改變
 不可以改變

麥可·喬丹讀中學時，雖然身材並不高大，但他仍日夜苦練彌補身高上的不利，讓自己球技精湛。所以當他身高「暴漲」後，才能順利被選為學校正式代表隊的隊員。而且，能被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後踏上職籃鋪路的原因，並不是他的天分或身高，球隊教練看上他的，正是他多年培養出來的勤奮不懈、苦練的精神。

結束

上

下

回

×