

第九課

音樂家與職籃巨星

王溢嘉



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

M：

被譽為二十世紀最佳鋼琴曲詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴。

在他成名後，有一位年輕的淑女在聽完他出神入化的演奏後，以崇拜的口吻對他說：

「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」

魯賓斯坦回答說：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」

即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦

強調的卻是「苦練」，而非「天分」。如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。

Q1. 利用下表整理魯賓斯坦的資訊。

人物	頭銜	先天資賦	後天努力
魯賓 斯坦	二十世紀 最佳鋼琴 曲詮釋者	音樂神童 (三歲時 就彈得一 手好鋼琴)	(時間：) 一天練琴六到八小時
			(態度：) 心無旁鶩地苦練

Q2. 下列何者不是年輕的淑女崇拜魯賓斯坦的可能原因？

琴技出神
入化

音樂神童

後天努力
優異

名氣響亮

Q3. 承上題，為什麼這不是可能的原因？

<p>因為</p>	<p>一個人後天的努力是在舞臺上看不見的，</p>
<p>所以</p>	<p>不可能是作為觀眾的淑女可看見的原因。</p>

Q4. 魯賓斯坦對年輕淑女的回應重點為何？

心無旁騖地苦練許多年。

Q5. 利用下表整理魯賓斯坦與一般人想法的差異。

	苦練	天分	結果
魯賓斯坦	○	×	成就
一般人	×	○	

Q6. 本段想強調的重點為何？

雖然

人們常以為成就是靠（天分或資賦），

但是

沒有努力也難以（開花結果），

所以

（苦練）比（天分）重要。

Q7.

「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」這段話中，「開花結果」、「迷惑」、「絢麗」可替換為哪些語詞？

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 迷失 | (F) 飛黃騰達 |
| (B) 誤解 | (G) 過分的執著 |
| (C) 過度崇拜 | (H) 華麗的表象 |
| (D) 功成名就 | (I) 光彩的成功 |
| (E) 有所成就 | (J) 外在的頭銜 |

開花結果	D、E、F
迷惑	A、B、C、G
絢麗	H、I、J

Q8. 你認為，為什麼一般人常會迷惑於絢麗，而忽略背後的苦練？

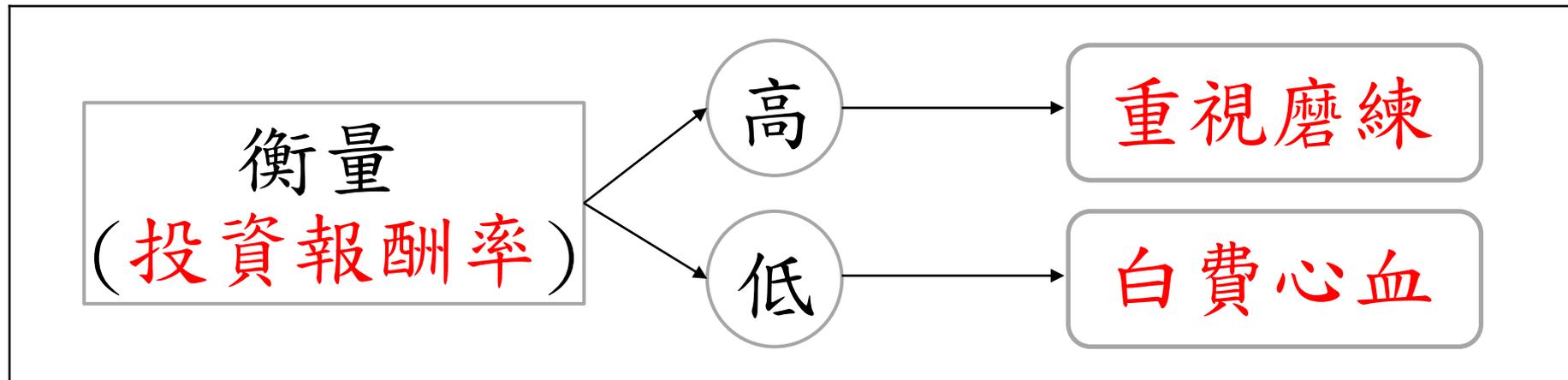
因為外表的絢麗是（**顯而易見**）的，然而背後的苦練是有待（**深入觀察**）的。

Q9. 看見像魯賓斯坦這樣的人，我們應該用什麼樣的態度去解讀他們的成就？

不要只看到表面的成就，而該更重視背後的苦練。

我想，沒有人會否認磨練的重要性，但很多人可能會認為，要花心血去苦練某種技能之前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意料者。

Q1. 依據本段文字，可以推斷一般人的心態為何？



Q2. 你認為這樣的心態恰當嗎？為什麼？

恰當
 不恰當

恰當：有把握的事才去做，才不至於浪費時間心力。

不恰當：有時候一件事情的意義，並不在報酬的多少，而在付出的過程。

Q3. 承上題，你認為做什麼事情的時候會需要考慮投資報酬率？又什麼時候可以不計投資報酬率，為什麼？

<p>考慮</p>	<p>(必要做)的事， 像(工作、決定考前要先準備哪一科、分組競賽)。</p>	<p>因為(需要評估自身能力與成效關聯)。</p>
<p>不考慮</p>	<p>(喜歡做)的事， 像(興趣、社團、籃球、打電動、熬夜買票、衝簽唱會、玩寶可夢)。</p>	<p>因為(過程本身就是意義，未必求結果)。</p>

Q4. 有的人追求成功，會不計投資報酬率，只在乎過程，盡力的「掌握自己可以努力的部分」；有的人追求成功，會多方考量，重視最終結果，期許自己能「符合他人的期許」。對你來說，什麼樣的表現才是追求成功的正確態度？

無論（投資報酬率）如何，都重視（個人自我）的成長，勝於符合（他人的期許）。

美國職業籃球的超級巨星，芝加哥公牛隊的「飛人」麥可·喬丹，他在籃球場上出神入化的演出，同樣令人嘆為觀止，那當然也是運動天分加上無數的苦練所造就出來的。但有很長一段時間，喬丹並不被認為是個天生的籃球好手。

喬丹在讀中學時雖然熱衷於籃球，但卻有個致命的缺點——身材並不高大，九年級時，身高五呎八吋，在學校的九年級球隊裡算是「矮」的，但他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。回到家裡，更是和他哥哥及同伴

拚命練習。週末若沒有比賽，他就從早到晚練球練個沒完。

十年級時，雖然長到五呎十一吋，而且球技精湛，但教練還是嫌他「矮」，只讓他當學校代表隊的「二軍」。喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力地磨練

自己的球技，在「二軍」參賽時，每場球賽的平均得分高達二十八分。而就在這一年裡，他「忽然」又長高了四點五吋，因為身高「暴漲」，他才順利地被選為學校正式代表隊的隊員。

由於平日的苦練，再加上身高助勢，使

他如虎添翼，而被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後踏上的職籃鋪路。但球隊教練看上他的並不是他的天分或身高，而是多年培養出來的勤奮不懈、苦練的精神。

如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚。磨練，絕

不是臨陣磨槍、臨渴掘井。

Q1. 利用下表，整理麥可·喬丹的基本資料。

頭銜	職業	先天條件		後天努力	機會
		優勢	劣勢		
美國職業籃球的超級巨星——飛人	籃球選手	具備運動天分	身材並不高大	平日： 總是第一個到場，最後一個離開	十年級時 (忽然長高)
				假日： 週末若沒有比賽，他就從早到晚練球練個沒完	
				個人時間： 回到家裡，更是和他哥哥及同伴 (拼命)練習	北卡羅萊納大學籃球隊(網羅)

Q2. 球隊教練看重喬丹的重點是什麼，請圈出來。

暴漲的身高

精湛的球技

苦練的精神

Q3. 本段想強調的重點為何？

即使

先天條件不佳，

但是

仍堅持不斷的苦練，

所以

機會來臨時才能被看見。

Q4. 試找出本段中用以形容喬丹球技的詞語。

精湛、出神入化、嘆為觀止

Q5. 承上題，如果你是球評，要用具體的描述來形容喬丹的球技，可以怎麼說？

超高的三分命中率、空中滯留時間長達三秒、進入禁區如入無人之境、可以在十秒鐘內連過五人、超長距離投籃、可以做出完美的假動作。

即使你的資質再好，若沒有經過**琢磨**，也是一塊沒有什麼價值的**璞玉**。而如果你因為自覺在某方面不如人，而且相信「勤能補拙」，願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天**物換星移**，情況變得對自己有利時，這種良好的習

慣就更能使你脫穎而出。

W上

Q1. 文中提及「這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。」我們可以怎麼形容脫穎而出的人物？

人中龍鳳、成功者、超級巨星、箇中翹楚

Q2. 利用下表整理作者的比喻與其主題。

比喻	璞玉	不斷的 琢磨	物換 星移	有價的 玉石
主題	人	持續的 苦練	機會 來臨	成功者

Q1. 閱讀全文，試利用下表整理「成功方程式」。

成功 = (天賦) + (努力) + (機會)

Q2. 試利用下表整理兩個例子。（有的打○，沒有的打×，部分符合的打△）

人物	天賦	努力	機會	成功
魯賓斯坦	○	○	○	○
麥可·喬丹	△	○	○	○

Q3. 承上題，可以推論出什麼樣的訊息？

不管

天賦好壞，

只要

願意苦練，

就會

在自己的領域成功。

Q4. 俗話說，「努力不一定會成功，但成功一定來自於努力」，為什麼會有這樣的狀況？

因為努力是自己可以掌握的，即便天賦不佳，但只要持續的努力，就能夠無形的超越與提升自己，那就是一種成功的精神。