

◎曙光：清晨大地初現的亮光。



習 作

第十課

玉山——迎接臺灣

第一道曙光

路寒袖

二、查音辨義

三、翻山越嶺

四、臺灣地名知多少

五、悅讀小棧

◎ 閱讀挑戰

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

二、查音辨義

請查出下列各組字的
讀音，並根據字義，在
（ ）中填入正確的字，
完成詞語填空。

	字形	字音	字義	詞語填空
1	1-1 巉	ㄔㄞˊ	高險、險峻	①嘴 (饞) ② (讒) 害 ③ (讒) 言 ④ (巉) 巖
	1-2 饞	ㄔㄞˊ	貪吃	
	1-3 讒	ㄔㄞˊ	毀謗、陷害 別人	

	字形	字音	字義	詞語填空
2	2-1 峭	ㄑㄩㄠˋ	1.山勢險峻 2.寒冷	① (俏 ₁) 麗 ② (俏 ₂) 皮話 ③ 陡 (峭 ₁) ④ 還 _{ㄩㄢˋ} 刀入 (鞘)
	2-2 俏	ㄑㄩㄠˋ	1.容貌秀美、 體態輕盈 2.活潑有趣	◎ 俏皮話：幽默輕鬆的話。
	2-3 鞘	ㄑㄩㄠˋ	裝刀劍的套子	

	字形	字音	字義	詞語填空
2	2-1 峭	ㄑㄩㄠˋ	1. 山勢險峻 2. 寒冷	⑤俊 (俏 ₁) ⑥春寒料 (峭 ₂)
	2-2 俏	ㄑㄩㄠˋ	1. 容貌秀美、 體態輕盈 2. 活潑有趣	◎春寒料峭：早春的寒風吹得人有些冷。
	2-3 鞘	ㄑㄩㄠˋ	裝刀劍的套子	

	字形	字音	字義	詞語填空
3	3-1 迴	ㄏㄨㄟˊ	迥然：差異很大的樣子	① (迴 _{2.}) 避 ② (迴 _{3.}) 廊 ③ 巡 (迴 _{1.}) ④ (迴) 然不同
	3-2 炯	ㄏㄨㄟˊ	光明的、明亮的	◎迴廊：曲折蜿蜒的走廊。
	3-3 迴	ㄏㄨㄟˊ	1.旋轉、環繞 2.避開 3.曲折	

	字形	字音	字義	詞語填空
3	3-1 迥	ㄏㄨㄟˇ	迥然：差異很大的樣子	⑤ (炯) (炯) 有神
	3-2 炯	ㄏㄨㄟˇ	光明的、明亮的	◎炯炯有神：形容目光明亮而有精神。
	3-3 迴	ㄏㄨㄟˊ	1.旋轉、環繞 2.避開 3.曲折	

	字形	字音	字義	詞語填空
4	4-1 塑	ㄊㄨˋ	1. 培養 2. 用泥土等做成人、物的形狀	① (朔) 風 ② 推本 (溯 ₂) 源 ③ (溯 ₁) 溪而上 ④ (塑 ₁) 造形象
	4-2 溯	ㄊㄨˋ	1. 逆流而上 2. 往上或往前推求、回想	◎ 朔風：北方吹來的寒風。
	4-3 朔	ㄊㄨˋ	北方的	◎ 推本溯源：形容探求事物的源頭起因。

	字形	字音	字義	詞語填空
4	4-1 塑	ㄊㄨˋ	1.培養 2.用泥土等做成人、物的形狀	⑤雕（ 塑 _{2.} ）泥偶 ⑥不（ 溯 _{2.} ）既往 ◎ 不溯既往 ：對過去的事不再追究。
	4-2 溯	ㄊㄨˋ	1.逆流而上 2.往上或往前推求、回想	
	4-3 朔	ㄕㄨˋ	北方的	

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

三、翻山越嶺

下列成語皆與「山」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

山窮水盡	跋山涉水
懸崖勒馬	湖光山色
排山倒海	層巒疊嶂

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

山窮水盡 跋山涉水
 懸崖勒馬 湖光山色
 排山倒海 層巒疊嶂

1. 日月潭風景明媚，美好的（湖光山色）讓人
 心曠神怡。

◎湖光山色：形容美好的
 自然風景。

2. 中央山脈（層巒疊嶂）
 ，連綿不斷的山峰甚是
 雄偉壯觀。

◎層巒疊嶂：山峰重疊，
 連綿不斷。

上

下

回

✕

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

山窮水盡 跋山涉水
 懸崖勒馬 湖光山色
 排山倒海 層巒疊嶂

3. 唐三藏不畏艱辛，經過
 十多年的（跋山涉水）
 ，終於抵達天竺取得佛
 經。

◎跋山涉水：形容走長遠
 路途的艱苦。

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

山窮水盡 跋山涉水
 懸崖勒馬 湖光山色
 排山倒海 層巒疊嶂

4. 曉欣向來自視甚高，如今卻低聲下氣的向人求助，可見她真的已到（山窮水盡）、走投無路的地步了。

◎ 山窮水盡：比喻陷於窮困、失望的絕境。

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

山窮水盡 跋山涉水
 懸崖勒馬 湖光山色
 排山倒海 層巒疊嶂

5. 叔叔年輕時因誤交損友而染上賭博的惡習，幸好後來（懸崖勒馬），及時醒悟，如今靠著小本經營的早餐店，腳踏實地的過日子。

- ◎ 懸崖勒馬：比喻人面臨險境，能及時回頭醒悟。
- ◎ 排山倒海：形容力量巨大，氣勢壯闊。

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

四、臺灣地名知多少

地名能反映該地的歷史軌跡、地景特色與人文風華，如玉山因其「白色如銀」、「渾然美玉」而得名。下列文句皆在介紹臺灣地名的由來，請根據文意，選擇正確的答案填入（ ）中。

豐濱	汐止
----	----

頭城	彰化
----	----

集集	恆春
----	----

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

豐濱	汐止
頭城	彰化
集集	恆春

1. 平埔族原稱此處為半線，清雍正皇帝為「彰顯天子教化」而將其改名。……（彰化）

2. 沈葆楨在牡丹社事件後到此處巡視，見氣候涼爽、四季如春，故取此名。……（恆春）

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

豐濱	汐止
頭城	彰化
集集	恆春

3. 清嘉慶年間，吳沙率先

入墾蘭陽平原並在此建
築防禦用的土城，故有

此名。……

（頭城）

4. 此地舊稱水返腳，是指

海水會在滿潮時沿著淡
水河逆流進基隆河，至
此而返。……（汐止）

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

5. 據說在早期社會中，散

居各地的人們會帶著自
家的收成或手工藝品聚
集在此處，互相交易生
活必需的物資，故得此
名。……
（集集）

◎ 豐濱：舊稱貓公。臺灣
光復後以此處「東臨太
平洋，漁產豐富，海岸
風景宜人」，故改稱豐
濱。

汐止	彰化
豐濱	頭城
集集	恆春

玉山——迎接臺灣第一道曙光

五、悅讀小棧

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

連續好幾年，我採訪的地區包括一個叫「枕山」的村莊。一個村莊能擁有如此美妙名字，肯定有它獨特的理由。

枕山村伴著一條時而淌水時而乾涸（干涸）的溪流打盹（多音），西側大山從南北面伸出手臂，恰似尖嘴獸張大嘴巴，企圖吞食整個村莊。

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

好在東端開口處蹦出一座獨立山丘，迫使牠乾瞪眼。

カム

這座獨立山丘，形狀看起來像個特大號枕頭。整個村莊，便成天安穩地倚在枕頭上睡大覺。

根據文書資料，早自滿清皇帝、日本總督統領

時期，已經使用枕頭山這個地名。甚至不難推測，這名字絕對不是蓄留長髮辮的官員給取的，應該出自當地人嘴裡。

玉山——迎接臺灣第一道曙光

第十課

直到現在，他們不論住在山頂或是山腳下，不論大人小孩，仍舊會說：「我家住在枕頭山。」

每次聽到有人這麼介紹自己家鄉地名，心底難免跟著升起一股夢忽忽的感覺。怎麼不？竟然有人能夠世世代代拿一座山當枕頭，如何不讓人羨慕著迷。

枕頭山海拔七十一公尺，長三百公尺、寬

玉山——迎接臺灣第一道曙光

約數十到近百公尺，山頂彷彿教人刻意擰過再搗實的平臺，遠觀近看就是個大枕頭。

老一輩的比較平實過日子，認為誰也沒辦法將小小腦袋擱上去，因此在古老傳說中，只好把整個枕頭推給神仙，說這山是神仙留下的枕頭。

距離枕頭山數百公尺外，從南往西再轉向北邊，是臺灣脊梁及其延伸的

玉山——迎接臺灣第一道曙光

肋骨^{カゼ}，大小山巒群聚，唯獨它孤伶伶蹲在一旁。就像一群頑童打完枕頭仗之後一哄而散，忘了把掉落地面的枕頭檢回床上。

山頂和山腳下住戶，形同夜空星座，有小小聚落也有零散宅院，各自墾拓一片園子，由高矮不等的樹籬區隔。早年到處相思林，專供窯^{ウツ}烤製作木炭。

居民栽植的水果，包括柿子、龍眼、桃子、

玉山——迎接臺灣第一道曙光

芭樂、楊桃、桶柑、金棗等。曾經聲名遠播的，應當是逼人牙齦ニク猛冒酸水的珍珠李，以及連皮一起嚼出鮮紅果汁的紅肉李。

二十幾年前，當地農會推廣股長邀我參觀果園，並鼓勵我在山頂買間視野開闊的住屋，我考量工作重點在市區而作罷。否則，我也會理直氣壯的告訴大家：「我家住在枕頭山。」

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

——節選自吳敏顯〈枕著
一座山〉

【注釋】

①擗：音ㄇㄧˋ，用棍棒來回壓平。

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

(B) 1. 「距離枕頭山數百公尺外，從南往西再轉向北邊，是臺灣脊梁及其延伸的肋骨，大小山巒群聚，唯獨它孤伶伶蹲在一旁。就像一群頑童打完枕頭仗之後一哄而散，忘了把掉落地面的枕頭撿回床上。」這段文字主要在說明什麼？

Ⓐ 描述山村的兒童喜歡打枕頭仗

Ⓑ 藉群山林立對比枕頭山的獨立

Ⓒ 解釋枕頭山為何被稱作臺灣的脊梁

Ⓓ 說明枕頭山因雄偉險峻而傲視群山。

Ⓑ 由「大小山巒群聚，唯獨它孤伶伶蹲在一旁」

可推知

上

下

回

✕

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

(A) 2. 根據本文，下列敘述何者正確？

① 枕山村居民栽植的水果中，以珍珠李與紅肉李最負盛名

② 滿清皇帝曾在此處遺留一枚枕頭，故後世以此為山命名

③ 早年的枕頭山曾遍布相思木，專供製作家具並外銷到日本

④ 在農會推廣股長的鼓勵下，作者於二十多年前定居枕山村。

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

◎B 因山形像枕頭，故以此為山命名。

◎C 專供窯烤製作木炭，且文中未提及是否外銷到

日本

◎D 作者考量後，因工作重點在市區而作罷

上

下

回

×

玉山——迎接臺灣第一道曙光

第十課

(C) 3. 關於本文的內容，下列敘述何者正確？

Ⓐ 首尾呼應，開頭與結尾皆提及對「家住枕頭山」的嚮往

Ⓑ 透過與村民的問答，完整介紹枕頭山的天然資源

Ⓒ 運用想像力，將枕山村附近的地理景觀描寫得活靈活現

Ⓓ 列舉各朝代的文獻資料，說明枕山村的歷史變遷。

玉山——迎接臺灣第一道曙光

第十課

◎閱讀挑戰

（ ） 1. 「在國內，一般所謂

謂的爬山其實只能算是健行，靠的主要是腳力，真正要用到手來爬的時候不多。但攀岩卻非常講究臂力和指力，另外，還可以訓練柔軟度、平衡感和膽大心細。你大概不知道攀岩的人指力最厲害可以鍛鍊到什麼程度，我在國外就曾看過這樣的表演：用根小指就可以吊單槓！

「高銘和〈初遇聖母峰〉」根據這段文字，下列敘述何者正確？

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

(D) 1.

Ⓐ 國內所謂的「爬山」很講究臂力

Ⓑ 國外的攀岩者都能用小指吊單槓

Ⓒ 柔軟度不佳的人建議多參加健行

Ⓓ 平衡感的強化可藉由攀岩來訓練

玉山 —— 迎接臺灣第一道曙光

第十課

Ⓐ 國內所謂的「爬山」其實只能算是健行，靠的主要是腳力

Ⓑ 作者曾在國外看過用小指吊單槓的表演，未提及國外攀岩者是否都能做到這種程度

Ⓒ 文中未提及此觀點，只認為攀岩可以訓練柔軟度、平衡感和膽大心細

玉山——迎接臺灣第一道曙光

第十課

（ ）2. 「腦袋中裝有許多登山者既定的思考模式，那些根深柢固的習慣和訓練，在這個時刻帶給我安全感，我知道我仰賴它、信任它，卻也不排除卸下它，甚至隱隱渴望，拋卻它。」（劉崇鳳〈月光森林中的頓悟〉）根據這段文字，作者想表達的應為下列何者？

上

下

回

×

玉山——迎接臺灣第一道曙光

第十課

(C) 2.

Ⓐ 枯燥的登山訓練會扼殺才能，限制登山者的成就

Ⓑ 登山時應與訓練有素的老手結伴同行，以策安全

Ⓒ 登山習慣的養成能確保安全，但思考仍可有彈性

Ⓓ 受人信賴的領隊，往往是擁有豐富登山經驗的人

Ⓔ 由「卻也不排除卸下它，甚至隱隱渴望，拋卻它」可推知

上

下

回

×