



第十課

玉山——迎接臺灣

第一道曙光

提問學習單

1. 郁永河在《裨海紀遊》中對玉山的描述，以及鄒族人、日本人對玉山的稱呼，分別呈現出玉山的什麼特色？

人 物	描述或稱呼	玉山的特色
郁永河	<u>玉山</u> 在萬山中，其山獨高，無遠不見；巉巖峭削，白色如銀，遠望如 <u>太白</u> 積雪。四面攢峰環繞，可望不可即，皆言此山渾然美玉。	山勢高峻、顏色潔白、被眾山環繞而無法接近
鄒族人	<u>八通關</u> （石英之山）	美麗而堅硬
日本人	<u>新高山</u>	高（比 <u>富士山</u> 還高）

上

下

回

×

2.從玉山北峰與新中橫公路望向玉山主峰，其形象分別是什麼？

視 角	玉山主峰的形象
玉山北峰	身形如一「山」字，昂揚軒宇，拔地聳立，左右垂肩輔弼
新中橫公路	展翅翱翔的巨鵬

上

下

回

×

3.請根據第四段，整理出作者第一次登玉山的體驗。

項 目	內 容
同行者	一群文化界的朋友
導覽者	古道專家 <u>楊南郡</u>
天 氣	晴空淡藍，卻孤傲得不許半絲白雲踏入
人文 經驗	歷史循著 <u>清朝</u> 古道與 <u>日治</u> 越嶺道，在草原上交錯、搬演



#### 4. 「玉山學」與一般登山團體的最大差別是什麼？

答：一般登山團體通常以「純健康休閒」或「挑戰人類體能」為目標，但「玉山學」強調先知性後感性的親近認識玉山，最終產生對土地的珍惜與愛護，因此必須先上課十餘小時（介紹玉山學的精神與理念，認識布農族、玉山的動植物、地質地形、國家公園概念等），結業後才取得登玉山的資格。

5.你認為作者為什麼會以「聖潔之光」來形容第一道曙光？

答：「曙光」能驅散黑夜，帶來光明燦爛的白晝，嶄新而充滿希望的一天就此展開，因此「第一道曙光」給人神聖、純潔的感受。

上

下

回

×

6. 「玉山之象乃王者而非霸主。」你認為王者與霸主有何異同？

項 目	王 者	霸 主
相同點	至高無上，無比尊貴，從王座上居高臨下的俯視眾生	
相異點	威而不嚴，雍容大度，對所有生命都懷有惻隱之心	專橫霸道，好大喜功，優先考量私欲及個人的利益

7.想一想，你認為作者初登玉山的經驗有什麼特別之處，才會讓他印象深刻，更就此與玉山結下不解之緣？

答：(1)因被玉山的自然美景所感動，對玉山「一見鍾情」，進而激發出珍愛自然環境的情懷。

(2)從楊南郡的導覽中了解歷史的淵源，進而領會到自己既然生長在臺灣，應該要為了這塊土地的文化傳承盡一分心力，因此對「臺灣第一高峰」的玉山產生了使命感。

(以上答案僅供參考，請踴躍發言。)

上

下

回

×

8.請根據第八段，整理出作者對同行者就寢情形的描寫。

就寢情形	課文詞句	描寫對象
集體 睡通鋪	遠看像是一排排 蛹繭	睡袋彼此緊挨著的景象
鼾聲 四起	有時是交響樂齊 鳴	人數多、音量忽大忽小的鼾聲
	有時又如火車穿 越無盡的隧道	悠長且連續不斷的鼾聲

上

下

回

×

9. 無論攀爬哪座山，登山者往往會將攻頂視為最終目標，作者卻說：「假如上不了峰頂其實也不必懊惱，因為人既已在玉山的懷抱了，在哪裡不都一樣！」你認為作者這麼說的原因是什麼？

答：作者所推廣的「玉山學」，其宗旨並非鼓勵登山者挑戰體能極限，而是期許大家在先知性後感性的認識玉山後，能從親近玉山的過程中獲得心靈的安頓，並對臺灣這塊土地產生關懷與愛護之情。既然在登爬時已有所體悟，最後能否攻頂就顯得不那麼重要了。