

自學一

賣油翁

歐陽脩



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

Q1. 根據表格歸納第一段的重點。

人物	專長	成就	態度
陳康肅	射箭	當世無雙	自矜

Q2. 「當世無雙」可以替換成什麼？

獨步當時、無出其右、首屈一指

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。

Q1. 請找出賣油翁的動作。

釋擔

立

睨

不去

見

微頷

Q2. 根據本段，陳康肅的射箭技術如何？

十中八九

Q3. 承上題，對於陳康肅的射箭技術，賣油翁有什麼評價？

<p>領</p>	<p>整體而言覺得還不錯，所以點頭。</p>
<p>微</p>	<p>但因為「微」也僅止於還不錯，技術並沒有純熟到百發百中，所以只是微微點頭。</p>

Q4. 承上題，你認為賣油翁這樣的評價合理嗎？你根據的原因是什麼？

合理，因為賣油翁是經過一段時間觀察陳康肅的射箭技術，他所得到的結果是一種統計的發現，整個射箭練習過程看下來，陳康肅總有十之一二會射不好，因此認為陳康肅還不錯，但仍舊不夠好。

Q5. 根據本段賣油翁所表現出來的行為，你認為他有何特質？

觀察仔細／能客觀冷靜的分析／有自信
(所以能看出陳康肅的不足)

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」
翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：
「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知
之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐
以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：
「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

Q1. 陳康肅說「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」語氣應是如何？從這兩句話可以看出陳康肅心裡是怎麼想的？

由於賣油翁只有微頷而沒有喝采，所以陳康肅應是充滿懷疑（有輕視賣油翁的意味），同時又帶有點驕傲（對自己的箭術充滿自信）的語氣。

Q2. 試推論陳康肅「忿然」的原因。

自己洋洋得意的技術在賣油翁眼中竟是如此微不足道的一件事。

Q3. 試推論銅錢和葫蘆的特性為何？

物品	特性		
葫蘆	口小、質輕、底面積小，風吹容易晃動		
銅錢	銅錢中間的方孔極小		

Q4. 承上題，你認為為什麼賣油翁要在葫蘆口上加銅錢？

酌油本就不是一件容易的事情，加上銅錢之後讓難度變得更高，因此比射箭更不容易。

Q5. 為什麼賣油翁要以此示範，你覺得可能的原因是什麼？

<p>熟悉度</p>	<p>這是賣油翁所擅長的工作</p>
<p>難度</p>	<p>葫蘆口上加銅錢難度比射箭更高，所以更能說服陳康肅</p>

Q6. 請比較陳康肅的射箭技術與賣油翁的酌油技術，二者的異同之處。

相同處	不同處
<ol style="list-style-type: none"> 1. 箭靶紅心和葫蘆口都很小，需要熟練 2. 都要很專注 3. 眼力要好 4. 手的穩定性要高 5. 皆會受外在環境影響（風） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 油是液體，比箭難控制 2. 文中所見賣油翁為零失誤率，陳康肅僅十中八九

Q7. 賣油翁說了兩次「手熟爾」，二者在評論對象、語氣和目的上有何不同？

文句	評論對象	語氣	目的
但手熟爾	陳康肅	不以為奇	認為陳康肅的技術還不錯，但是他的態度太過於驕傲，而這種驕傲的態度可能會導致他日後停滯不前，所以才會淡淡的說只是技術純熟罷了，藉此提點陳康肅。
惟手熟爾	自己	謙虛	說明人不該追求外在浮誇的虛名，而應追求技藝的純熟。

Q8. 請解釋文末「康肅笑而遣之」的含義。

<p>笑</p>	<p>心境有所體悟，所以由忿轉笑（同意熟能生巧）</p>
<p>遣</p>	<p>但在關鍵的修養上尚未頓悟，所以用遣之來暗示（尚未具體落實於自身）</p>

Q1. 閱讀完文章後，依據下表的結構填上劇情摘要。

開始	發展	衝突	高潮	結尾
陳康肅射 因而自矜	陳康肅射 箭的狀況 被賣油翁 從旁觀察	陳康肅 不滿賣 油翁的 評論	陳康肅眼見 賣油翁秀了 一手酌油不 漏的技藝	陳康肅笑 而遣走翁 賣油

延伸思考

Q2. 文中利用陳康肅的情緒轉變來推動劇情前進，請找出陳康肅三種情緒變化的原因。

自矜

射箭技術
舉世無雙

忿然

賣油翁回
答不過
「手熟爾」

笑

領悟賣油
翁的意思

Q3. 根據全文，試比較兩位主角的差異。

主角	陳康肅	賣油翁
年紀	較年輕	較年長
身分地位	高	低
技藝	射箭，十中八九	酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼
態度	自矜（文中多情緒描寫）	謙虛（文中多行為描寫）
篇幅	多 / 少	多 / 少

Q4. 承上題，你認為為何本文只用「賣油翁」作為篇名？

4-1. 本文以賣油翁這樣平凡職業的人為題，作者的用意為何？

賣油翁並非指單一對象，表現出各行各業的人皆有其專精。

Q4. 承上題，你認為為何本文只用「賣油翁」作為篇名？

4-2. 你認為作者透過賣油翁想要傳遞什麼道理？

無論什麼技藝，皆能熟能生巧。

Q4. 承上題，你認為為何本文只用「賣油翁」作為篇名？

4-3. 承上題，一樣都是講求技藝熟練度，為什麼作者選擇賣油翁為題？其背後的精神為何？

希望讀者可以效法其謙虛及對於自己專業的全心奉獻，努力臻於完美。

Q5. 觀賞影片，並回答下列問題。

影片1



18歲刀王



16分49秒
~18分：
文思豆腐

影片2



世界
壘杯
冠軍



全世界
壘杯最快
的女生

5-1. 看完影片後，你對於哪一個片段印象最深刻？為什麼？

影片1的切豆腐刀工，熟能生巧不僅能很流暢、無誤的完成一件事情，甚至有可能讓一件事情變得行雲流水，如一場藝術的饗宴，令人驚豔！

5-2. 你認為要達成影片中的成就，可能需要
哪些特質？

不怕失敗、不斷自我超越、謙虛、觀察入微（解構每個動作，使之流暢）、願意花費精神和心力、願意嘗試

5-3. 你是否也有這種熟能生巧的生活經驗？
或者你的生活中有這樣的達人？試著寫
下或錄下過程，並與班上同學分享。

(自由作答)