

自學二

# 再見，西莎

陳幸蕙



理想教育



康軒國文

思維建構學習單

春日結束前，一個薄涼黃昏，我在自由廣場練完馬拉松時遇見他。稱他，而不稱她，是因那隆起的肩胛、寬大的骨架，予人雄性的感覺。他，是一隻西莎流浪狗。

不同於有名的「西莎罐頭」上，那漂亮可愛的狗明星所予人的印象，這頸間戴一只

褪色的項圈的流浪西莎，腰腹凹扁，長毛灰黃  
骯髒、糾結成絮，肩背有一塊暗褐潰爛，溼  
濡的嘴毛則因口涎浸染，一片鏽紅汗漬。只  
見他步履蹣跚，不時停下搔癢，百無聊賴過  
街後，轉進騎樓，越過市場邊緣，蹩入小巷，  
漫無目的，又繞回原先騎樓。

由於是垂頭喪氣的髒狗，路人多側身閃避。出門放風的家犬，在主人狗鍊束縛下，撲將過來不成，也齜牙咧嘴朝他猛吠。不過，經過某洗車行，當西莎就著塑膠桶咕嚕咕嚕大口喝水時，那滿身油汙的洗車工，倒很有興趣地微笑看著，沒有趕他。我再次想起罐

頭上，那惹人喜愛、吸睛無數的西莎明星。  
他原也該如此神氣漂亮的，不是嗎？

Q1. 作者印象中的西莎犬是在哪裡出現？什麼形象？

地點	西莎罐頭
形象	(漂亮可愛) 的狗明星

Q2. 利用下表，整理作者對流浪狗西莎的外貌描述：

肩胛	骨架	腰腹	毛色	皮膚	嘴毛
隆起	寬大	凹扁	灰黃骯 髒、糾 結成絮	肩背有 一塊暗 褐潰爛	溼濡、 一片鏽 紅汗漬

Q3. 由「頸間戴一只褪色項圈」這句話透露了什麼訊息？

項圈	曾被人飼養
褪色	被人遺棄已久

Q4. 由哪些描述看出流浪狗西莎可能生病？

步履蹣跚、不時停下搔癢。

Q5. 利用下表，依序整理流浪狗西莎走過的路線。

動詞 使用	過	轉進	越過	躉	繞回
地點	街	騎樓	市場邊緣	小巷	騎樓

Q6. 承上題，作者寫西莎遊走在不同的地點沒有明確的目標。這樣的描寫，呈現什麼樣的感覺？

百無聊賴的閒晃的感覺。

Q7. 你認為流浪狗西莎為什麼要在市場邊緣騎樓附近徘徊？可能原因為何？

（自由作答）找食物、找主人。

Q8. 作者透過哪些描寫，來凸顯流浪狗的處境堪憐？

路人多側身閃避、家犬齧牙咧嘴。

Q9. 洗車工對西莎的反應為何？為何有這樣的反應？

<p>反應</p>	<p>微笑看著牠、對流浪狗喝水的模樣感興趣。</p>
<p>可能原因</p>	<p>不介意流浪狗外表的髒汙、喜歡狗。</p>

西莎的故鄉，是遙遠的蘇格蘭高地，他的學名是「西高地白狹」。這種蘇格蘭犬，據說是一種溫和聰明、服從性很強的狗。由於我曾兩度前往蘇格蘭高地旅行，因此對這來自蘇格蘭的朋友，格外湧生好感與親切。

高緯度且瀕臨北海的蘇格蘭，記憶中，

是一處廣布峽灣、丘陵與湖泊的地方。柔緩的矮坡上，終年有悠然吃草的綿羊、溫柔淡紫的石楠花，以及冰河歲月留下的磊磊白石。火車行走於此廣漠乾淨、罕見人煙的北國大地時，天高雲遠，薄霧朦朧，我總幻覺有低吟的風笛聲隔山傳來。那清寂曠遠之感，常

令我想起高中上音樂課時非常喜愛的一首歌  
〈蘿蔓湖畔〉，那美麗的哀愁、高曠的情懷、  
悠揚的旋律，正是蘇格蘭民謠最令人低迴的  
特色！若眼前這西莎，還在他美麗的故鄉，  
該會多麼快樂地跑過滿山遍野的石楠花叢，  
在那寧靜蒼綠的大地上放肆奔縱。

Q1. 利用下表，整理蘇格蘭的風景描述：

緯度	地形特色	動植物	生活空間
高	多峽灣、丘陵、 湖泊、磊磊白石 (冰河遺跡)	綿羊、 石楠花	廣漠乾淨、 罕見人煙

Q2. 如果利用同樣的表格，整理臺灣的環境，你會如何描述？

緯度	地形特色	動植物	生活空間
低	多高山、溪流	臺灣獼猴、竹子	地狹人稠

Q3. 試著比較Q1、Q2的表格，想一想為什麼作者要費心去描述蘇格蘭的景致，有何用意？

1. 對比出現況的難堪。
2. 牠原來的故鄉才是適合牠居住的地方。

薄暮時分，天色漸暗，由於與朋友約定見面的時間將至，我不再尾隨西莎流浪路線，逕轉至捷運站出口，和朋友會合。我告訴朋友西莎之事，且想起西莎前額飄下的幾絡長毛所微微遮住的眼睛。那失神失望卻充滿靈性的雙眼，一路覓索，似正在這廣大世界上，

尋找一樣非常非常重要的東西，除了這東西，整個世界都不存在，也無關緊要！

我問朋友，那會是什麼呢？朋友不假思索地回答：「當然是他主人啊！他在找他主人！而且一定還很擔心著急，主人怎麼不見了？會不會有危險？我要趕快找到主人保護他！」

唉，是的，這不知何謂拋棄、出賣、欺騙，卻還一心牽掛著主人的忠誠者啊！當主人帶他上車，他興高采烈且完全信任地聽命，終於來到一個陌生城市、從不曾到過的地方，車門打開，主人將他往外一推，引擎啟動，絕塵離去，獨留下茫茫然不知發生了什麼事的孤犬——據說，這便是許多流浪狗的由來。

Q1. 作者的朋友認為流浪狗西莎在尋找什麼？

主人。

Q2. 文中認為產生流浪狗的主因為何？

被主人棄養。

Q3. 從文中敘述可以得知，主人與狗彼此的想法有什麼不同？

<p>主人認為狗</p>	<p>無關緊要，想要丟下牠。</p>
<p>狗認為主人</p>	<p>是世界上最重要的東西。</p>

Q4. 承上題，請利用下列句式整理人與狗的關係。

對主人來說，狗不過是世界上最（千萬動物）的其中一隻；對狗來說，主人卻是牠（唯一的世界）。

**Q5.** 「他興高采烈且完全信任地聽命，終於來到一個陌生城市、從不曾到過的地方，車門打開，主人將他往外一推，引擎啟動，絕塵離去，獨留下茫茫然不知發生了什麼事的孤犬」，閱讀此段文字，利用原文文句整理作者如何呈現流浪狗的悲哀。

項目	原文文句
狗對主人的信任	興高采烈且完全信任地聽命，終於來到一個陌生城市、從不曾到過的地方。
主人對狗的殘忍	主人將他往外一推，引擎啟動，絕塵離去。
狗最後的結局	獨留下茫茫然不知發生了什麼事的孤犬。

思索著朋友這令人心痛的回答，陪他走進路旁便利商店買晚報時，迎面一列狗罐頭恰在架上美味**紛陳**：野菜豬排、鮮蔬起士牛肉、花椰馬鈴薯羊排、義大利肝醬小牛肉……。若再看見那西莎，我想，不能帶他回家，至少，請他吃一客罐頭，也算傳達一

種溫暖吧！

走出便利商店時，街燈正逐一亮起，無數行人擦肩而過，但那孤獨落寞的身影卻早不知去向。一隻被棄的髒狗，在這華燈初上的城市，會有怎樣的命運呢？

但願噩夢過後，傷心疲倦的西莎，能幸

運遇見愛他直至終老的新主人，並且每晚都夢到自己在故鄉美麗遼闊的蘇格蘭高地上，揚尾奔馳。

再見了，西莎！

Q1. 作者一一列出美味的狗罐頭種類，用意何在？

1. 想餵牠吃，傳遞一種溫暖。
2. 對比出現況的難堪（沒有食物）。

Q2. 文末傳達作者的願望為何？

1. 希望牠找到新主人。
2. 希望牠每晚夢見回去蘇格蘭高地。

Q1. 你覺得這些流浪狗，當初為什麼會被人收養？又為什麼棄養？

收養	棄養
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 覺得狗很可愛</li><li>2. 一時興起</li><li>3. 出於善意的幫忙</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 覺得膩了</li><li>2. 沒有能力養</li><li>3. 覺得麻煩</li><li>4. 老病</li></ol>

Q2. 《教海鷗飛行的貓》一書中提到「人類有時的善意卻會傷害自然」。檢視本文，你覺得在文中是否有出現這種以人類為出發點的善意，但不見得是正確的作法？

想要餵食流浪狗，可能會造成愈來愈多垃圾，愈來愈多動物聚集。

Q3. 我們可以如何真正協助流浪狗，而不至於發生帶著善意的惡行？

1. 收養，不棄養
2. 捐款
3. 提供醫療協助
4. 義工
5. 宣導工作