

# 文字構造介紹



答案：是「鼎」字的甲骨文，為象形字。

習  
作

應用  
練習

形  
聲

會  
意

指  
事

象  
形

引  
言



測驗平臺



國文Youtube頻道



# 文字構造介紹

語文天地一

文字正式發明以前，先民往往用「圖畫」來記錄事物或互相溝通，但圖畫畢竟過於繁複，能傳達的意思也有限，於是漸漸演化成爲「文字」（請參考「魚」字演進圖）。

文字正式發明

以前，先民往往用

「圖畫」來記錄事

物或互相溝通，但

圖畫畢竟過於繁複

，能傳達的意思也

有限，於是漸漸演

化成爲「文字」（

請參考「魚」字演

進圖）。

 漢字說故事：魚  
2分11秒



◎先民：古人。

傳說黃帝史官倉頡<sup>ㄘㄨㄥˊ ㄏㄨㄣˋ</sup>是中國文字的創造者。事實上，文字並非同一人、同一時、同一地所創造出來的，它是人們的共同創作。因此，有人推測，倉頡是第一個整理文字的人。

古人研究文字的構造，歸納出象形、指事、會意、形聲四種文字構造的基本法則。其中「象形」和「指事」都是字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「文」；「會意」和「形聲」都是字形可以分析的「合體」，稱為「字」。



東漢學者許慎所著的  
《說文解字》<sup>②</sup>一書中，對  
這四種造字法則的定義有  
簡要的解釋。下面就文字  
構造的四種基本法則作介  
紹：

①

上

下

回

×

象形，是按照物體的形狀，將它**描摹**出來。例如：「日」(☉)描摹出太陽的形狀，「月」(☾)描摹出弦月的形狀。

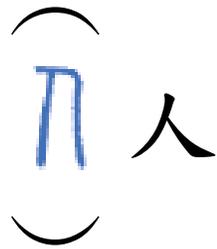
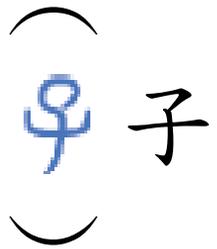
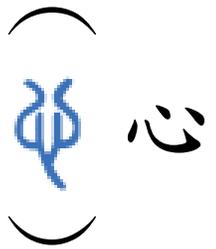
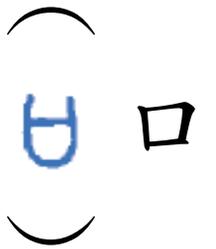
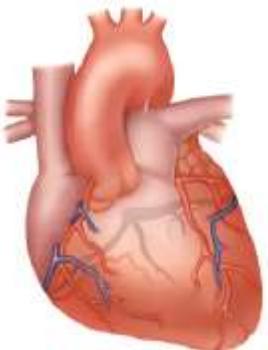
象形字依其所表示的形象，大致可分為四類：  
(下列例字皆為小篆)

◎許慎《說文解字·敘》：  
「象形者，畫成其物，隨體詁詘，日、月是也。」  
(詁詘，彎曲。)

◎描摹：依樣摹寫繪畫。

◎襁褓：背負幼兒的布條  
和小被。

一、人體方面的形象

				<p>象形字</p>
 <p>側面站立的人。</p>	 <p>嬰兒在襁褓<small>くわぶ</small>中。</p>	 <p>一顆心臟。</p>	 <p>張開的嘴。</p>	<p>所象形體</p>



二、天文、地理方面的形象

象形字

所象形體

山

山巒起伏。



水

河水流動。



田

田埂交錯圍起的農地。



雨

上面是雲層，落下的是雨滴



◎田埂：農田間的土埂。

用以畫分田界與蓄水。



## 象形字

### 三、動物、植物方面的形象

#### 所象形體

（羊） 羊

羊頭。



（鳥） 鳥

鳥的側面。



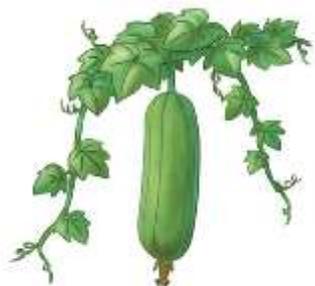
（木） 木

一棵樹。



（瓜） 瓜

藤蔓下結有瓜果。



【補充】「鳥」也是象形

字，因為烏鴉是黑色的，難以分辨牠的眼睛，故省略代表眼睛的一筆。



四、器物方面的形象

象形字

所象形體

( 𠄎 ) 矢

整枝箭。



一艘船。

( 舟 ) 舟



射箭武器。

( 弓 ) 弓



竹簡並排，中以繩編串。

( 冊 ) 冊



補充資料



指事，是用簡單的符

號來表示某些概念。例如

：「上」(二)是先以一

長畫「—」代表基準線，

再用一短畫「—」來表示

基準線上方的事物，以表

達出「上」的概念，而「

下」(一)也是運用相同

的原則造字。

◎許慎《說文解字·

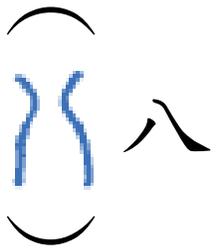
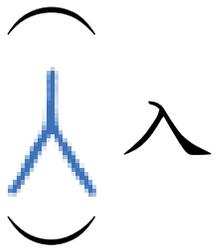
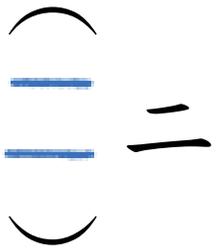
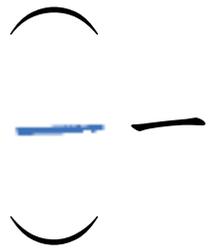
敘》：「指事者，視

而可識，察而見意，

上、下是也。」

象形字表示具體的「物」，而指事字則是表示抽象的「事」。指事字依其造字概念，大致可分為兩類：

（下列例字皆為小篆）

				指事字
<p>以相背的兩個符號表示分別的意思。</p>	<p>以尖形的符號表示進入的意思。</p>	<p>用二橫的符號表示二的數目。</p>	<p>用一橫的符號表示一件事物。</p>	所指概念

一、純粹用簡單的記號來表示抽象的概念



指事字

所指概念

二、在「象形字」上附加符號  
以表示位置或抽象的概念



( 本 )

在象形字「木」下加一短橫，表示樹根的所在。



( 刃 )

在象形字「刀」上加一點，表示刀子的銳利處。



( 甘 )

在象形字「口」中加一短橫，表示口中所含之物的甜美。



( 旦 )

在象形字「日」下加一橫線，表示太陽剛從地平線升起。



會意，是會合兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思結合起來，以形成一個新字。例如：會合「門」、「馬」兩個字的意思，以形成「闖」這個新字，表示「馬從門中衝出」。又如：會合「人」、「言」兩個字的意思，以形成「信」這個新字，表示「人所說的話要有誠信」。

◎字：指前述「獨體」的「文」。

會意字依其結構來分

析，大致可分為兩類：

下列例字皆為小篆)

◎許慎《說文解字·敘》：

「會意者，比類合誼，以

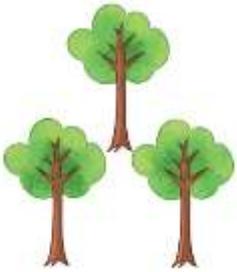
見指撝，武、信是也。」

（誼，義也。撝，揮也。）

<p>祭</p> <p>(祭)</p>	<p>伐</p> <p>(伐)</p>	<p>休</p> <p>(休)</p>	<p>會意字</p>
<p>、手、肉示</p>	<p>人、戈</p>	<p>人、木</p>	<p>會合字</p>
<p>明。肉祭以手捧著祭祀神。</p>	<p>擊人。拿武器攻。</p>	<p>休息。人在樹下</p> 	<p>字義</p>

(異體會意)

一、由兩個或兩個以上不同字形的字組合而成

<p>炎 (炎)</p>	<p>森 (森)</p>	<p>林 (林)</p>	<p>會意字</p>
<p>「兩個火」</p>	<p>「三個木」</p>	<p>「兩個木」</p>	<p>會合字</p>
<p>火光上升。</p>	<p>樹木繁多濃密。 </p>	<p>叢生的樹木。</p>	<p>字義</p>

(同體會意)

二、由兩個或兩個以上相同字形的字組合而成

形聲，是由表示事物

類別的「形符」和表示字

音的「聲符」組合而成的

字。例如：「洋」(滄)、

「河」(氵)二字，以

「水」作形符，表示它們

屬於「水」的類別；再用

「羊」、「可」二字作聲

符，表示其字音，如此便

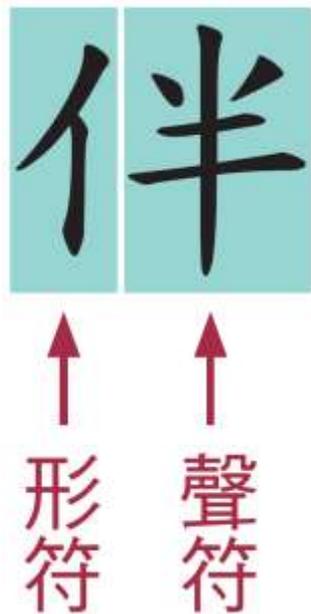
形成「洋」、「河」二字。

◎形符：形聲字中代表形體的部分，可以表示形聲字的意義。

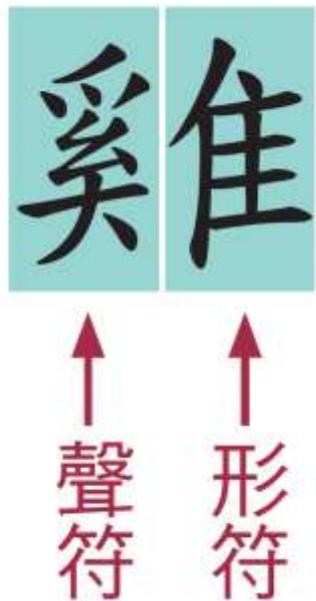
◎聲符：形聲字的結構中表示讀音的部分。

漢字中以形聲字比例最多，占八成以上，依其形符與聲符排列的位置，大致可分為六類：

一、左形右聲：伴、軀等。



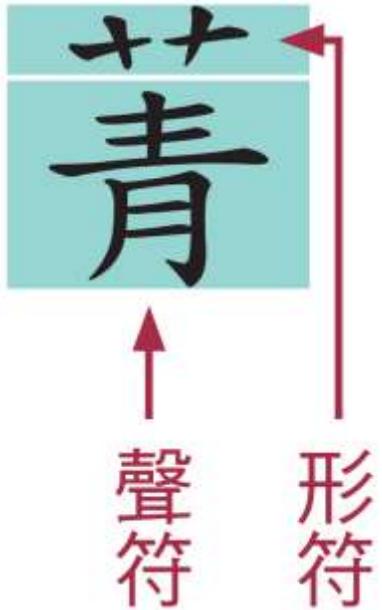
二、右形左聲：雞、郡等。



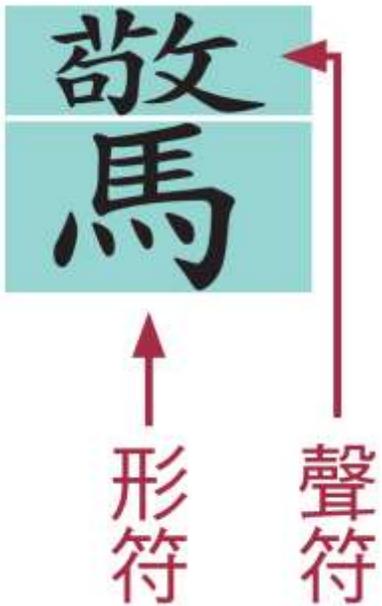
◎許慎《說文解字·敘》：

「形聲者，以事為名，取譬相成，江、河是也。」

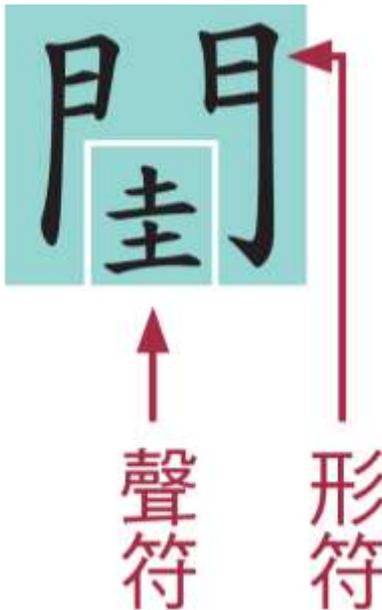
三、上形下聲：菁、嶺等。



四、下形上聲：驚、烈等。



五、外形內聲：閏、園等。



六、內形外聲：悶、聞等。



漢字大抵都由上述四種基本法則所構成，如能加以熟悉，則對於字形、字音、字義的認識必有相當大的助益。

補充資料

◎大抵：大概、大多數。

上

下

回

×

一、造字法則辨識

(一) 象形、指事練習：請判斷下列各字，哪些屬於象形字？哪些屬於指事字？請填入（ ）中。

◎ 象形、指事練習：象形和指事區分：象形表示的是「具體的物」，指事表示的是「抽象的事」。

1. 象形字  
↓

( 系、耳、泉、羽、牛 )

2. 指事字  
↓

( 三、甘、本、入、旦 )

牛 ( 𠂔 )	羽 ( 羽 )	泉 ( 泉 )	三 ( 三 )	系 ( 系 )
旦 ( 旦 )	入 ( 人 )	本 ( 本 )	甘 ( 甘 )	耳 ( 耳 )

(二) 會意、形聲練習：請判斷下列各字，若是會意字，請填入（ ）中。若是形聲字，請填入表格中，並寫出形符與聲符。

◎ 會意、形聲練習：會意和形聲區分：會意是「形符＋形符」，形聲是「形符＋聲符」。

唱	期	固	忍	閨	形聲字
口	月	口	心	門	形符
昌	其	古	刃	圭	聲符

2.

1. 會意字 ↓  
 (涉、囚、闖、信、解)

闖	涉
信	閨
期	忍
解	囚
唱	固

二、綜合測驗：讀過課文  
之後，請回答下列問題  
，將正確答案填入（  
）中。



## 文字構造介紹

(C) 1. 「象形」與「指事」都是字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「文」。「象形」的特色在於用線條畫出物體的形狀，而「指事」則是用簡單的線條或符號來表示抽象的概念。下列各組文字的造字法則，何者包含了象形與指事？

Ⓐ 竹、社

Ⓐ 象形、會意

Ⓑ 八、刃

Ⓑ 指事

Ⓒ 井、上

Ⓒ 象形、指事

Ⓓ 目、看。

Ⓓ 象形、會意

◎會意



◎炙

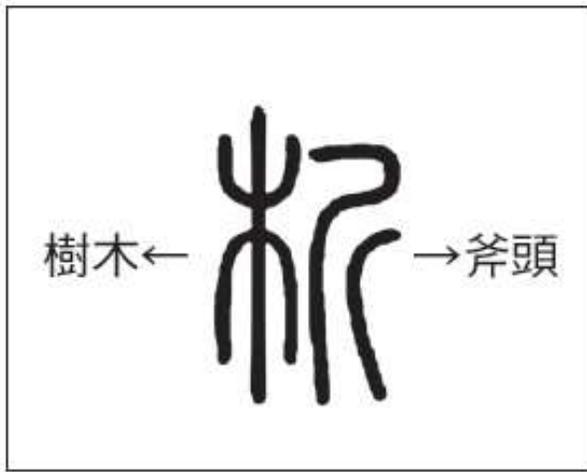
◎指事



◎寸

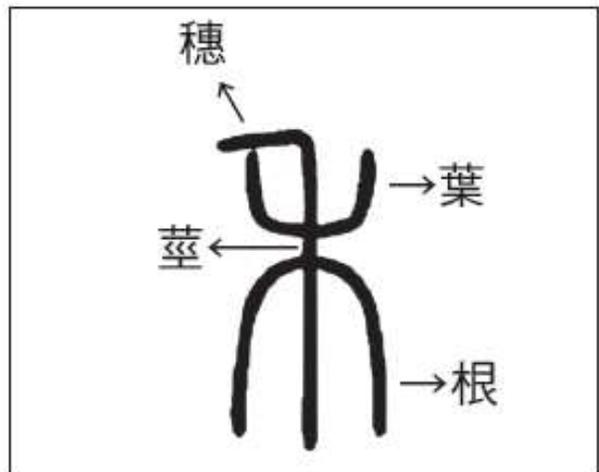
(B) 2. 請根據下列文字的結構說明，判斷何者屬於象形字？

◎會意



◎析

◎禾



## 文字構造介紹

(A) 3. 「會意」為合併兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思結合起來，用以表現出新字含義的造字法則。據此原則判斷，下列何者是會意字？

- (A) 苗  
 (B) 樓  
 (C) 矢  
 (D) 二。
- (A) 指事  
 (B) 象形  
 (C) 形聲  
 (D) 指事

(C) 4. 「形聲字」是由形符加聲符所構成，以形符表示事物的類別，再以聲符表示字音。下列各字中的「工」字，何者不作聲符使用？

Ⓐ 紅

Ⓑ 空

Ⓒ 巧

Ⓓ 貢。

Ⓒ 聲符：  
 𠂇 巧

## 文字構造介紹

(D) 5. 「闡」、「闢」、「闔」、「闔」四字，若依照形符與聲符排列的位置來判斷，應屬於何種形聲字？

- ① 左形右聲
- ② 右形左聲
- ③ 內形外聲
- ④ 外形內聲。

## 文字構造介紹

(C) 6. 漢字極富趣味性，雖是屬於同一部首的字，造字法則也不盡相同。下列各組同部首的字，何者的造字法則前後相同？

Ⓐ 車、輔

Ⓑ 洋、沓

Ⓒ 扶、擎

Ⓓ 婦、姿。

Ⓐ 象形、形聲

Ⓑ 形聲、會意

Ⓒ 形聲

Ⓓ 會意、形聲

(D) 7. 子俊寫了「花好月圓」的題辭來祝福新婚的同事，請問下列有關這四個字的造字法則說明，何者正確？

Ⓐ 花：會意

Ⓑ 好：形聲

Ⓒ 月：指事

Ⓓ 圓：形聲。

Ⓐ 形聲

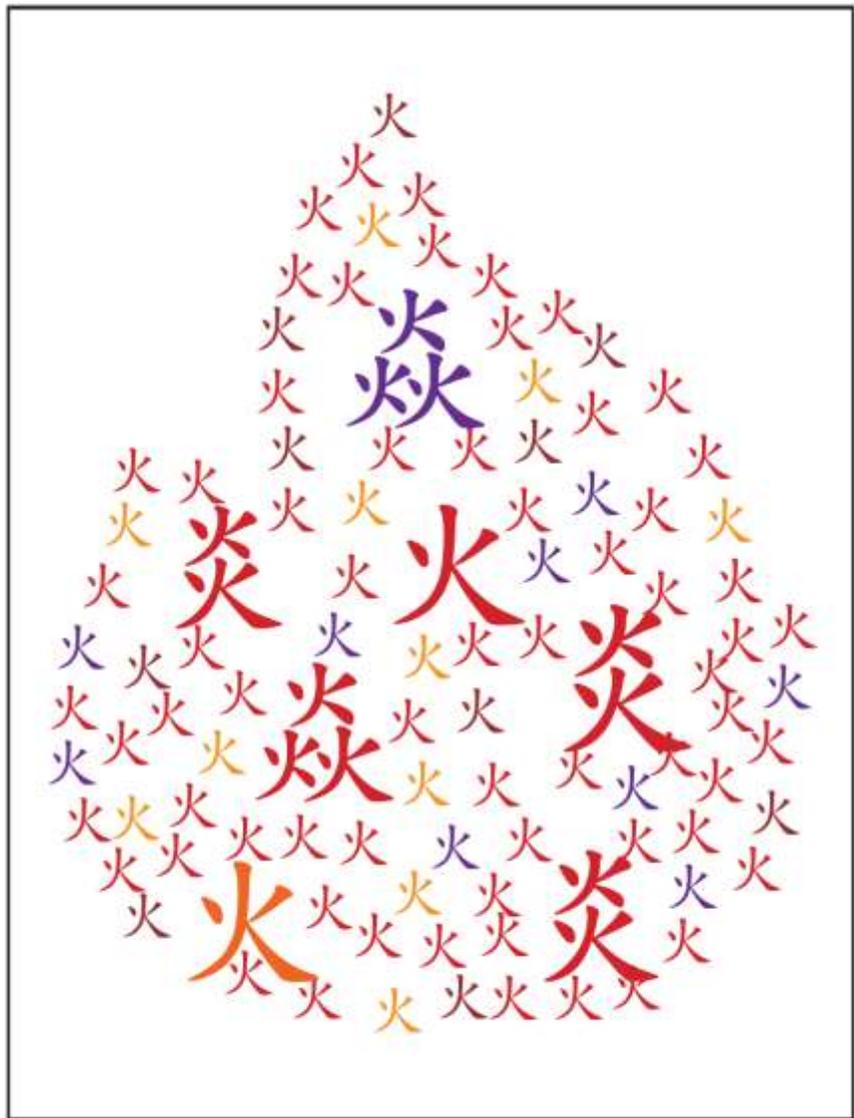
Ⓑ 會意

Ⓒ 象形

◎花好月圓：比喻人事美好圓滿。常用於新婚祝頌之詞。

(B) 8. 下圖是巧欣為製作防火宣導海報所畫的插圖，請問插圖中的「火、炎、焱」三字，分別屬於何種造字法則？

- Ⓐ 象形、指事、形聲
- Ⓑ 象形、會意、會意
- Ⓒ 指事、形聲、形聲
- Ⓓ 指事、形聲、會意。



(A) 9. 關於「造字法則」的說明，下列何者錯誤？

Ⓐ 倉頡發明漢字，並扼要解釋了造字法則的定義

Ⓑ 象形、指事、會意、形聲，是造字的基本法則

Ⓒ 象形字表示具體的「物」，指事字則表示抽象的「事」

Ⓓ 在漢字中，以形聲字所占的比例最高。

Ⓐ 文字並非同一人、同一時、同一地所創造出來的。扼要解釋造字法則的定義者為東漢許慎

一、文字辨析

二、象形解碼

三、文字多胞胎

四、精挑細選

## 一、文字辨析

「獨體為文，合體為字」，請根據此原則判斷下列各字，何者為「文」？何者為「字」？

1. 下 (一) (一) ↓ 文 1. 指事

2. 男 (男) ↓ 字 2. 會意

3. 取 (取) ↓ 字 3. 會意

4. 戈 (戈) ↓ 文 4. 象形

5. 張 (張) ↓ 字 5. 形聲

6. 計 (計) ↓ 字 6. 會意

7. 手 (手) ↓ 文 7. 象形

8. 聞 (聞) ↓ 字 8. 形聲

9. 白 (白) ↓ 文 9. 象形

10. 冊 (冊) ↓ 文 10. 象形

## 二、象形解碼

請辨別下列象形字，選擇正確的答案填入（ ）中。

米	矛
虫	象
鳥	盾
母	舟
女	眉

1. 米  
↓  
(米)

2. 象  
↓  
(象)

3. 矛  
↓  
(矛)

4. 母  
↓  
(母)

8.  
  
  
 (舟)

7.  
  
  
 (鳥)

6.  
  
  
 (虫)

5.  
  
  
 (眉)

米	矛
虫	象
鳥	盾
母	舟
女	眉

上

下

回

×

### 三、文字多胞胎

有些會意字是由兩個或兩個以上相同的「文」組合而成。請根據下列各題的讀音與字義，選擇正確的答案填入（ ）中。

磊	玨
淼	雥
毳	馬馬
直直	土土
艸艸	金金

1. 音 艸 尤，叢生的草。

↓  
( 艸 )

2. 音 ㄉㄨˋ，鳥獸的細毛。

↓  
( 毳 )

3. 音 ㄊㄩˋ，興盛、多財。

↓  
( 鑫 )

4. 音 ㄊㄨˋ，土高起的樣子。

↓  
( 垚 )

5. 音 ㄉㄨˋ，成雙成對的鳥。

↓  
( 雝 )

磊	玨
水淼	雝
毛毳	馬馬
直矗	垚
艸	鑫

磊	玨
水湫	雥
毛毳	馬馬
直直	垚
艸艸	鑫

6. 音 クニム，眾馬奔馳的樣子。



7. 音 イノ，直立高聳的樣子。



8. 音 クニム，水流廣大的樣子。



9. 音 ヒツセ，兩塊玉合成的



10. 音 カヒ，眾多石塊累積在



## 四、精挑細選

請將下列形聲字中的「聲符」圈選出來。

1. 鯉

2. 頂

3. 忠

4. 圃

5. 筮

6. 妄

7. 辜

8. 勾

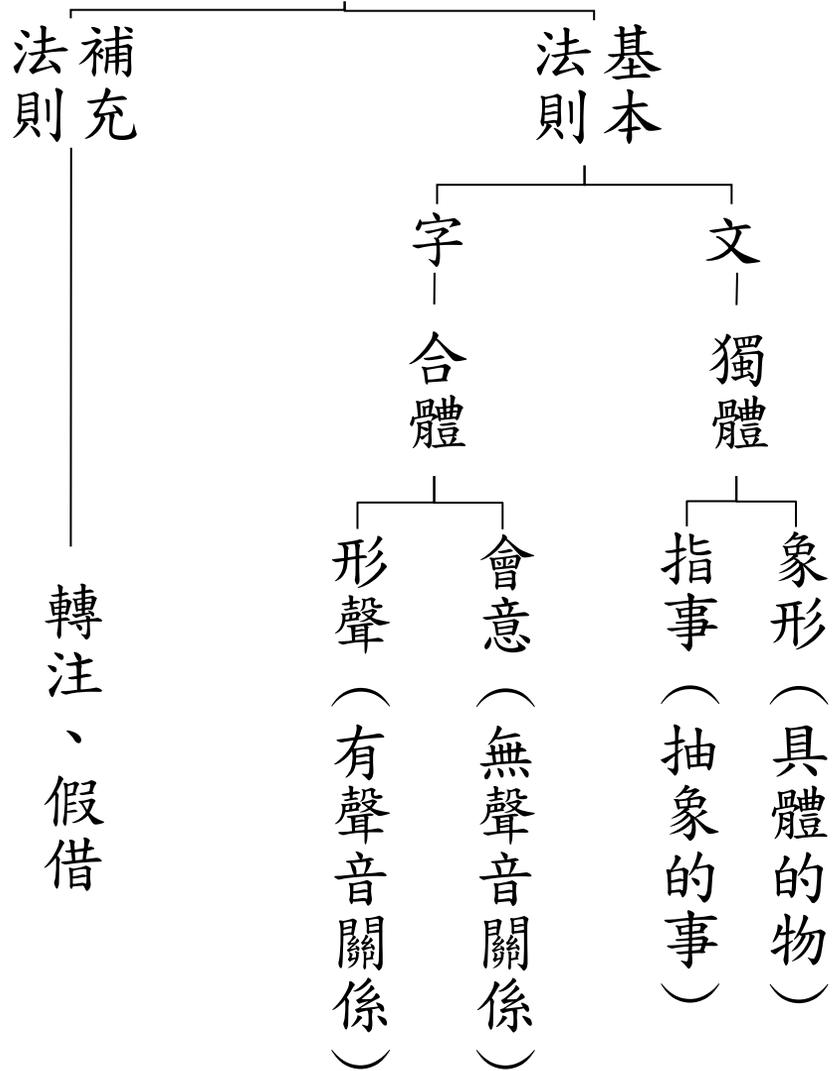
9. 蝙

10. 層

11. 功

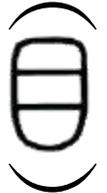
12. 悶

● 六書



●象形例字補充

1. 人體方面的形象

(1) 目 

(2) 眉 

(3) 自 ，「鼻」的本字

(4) 手 

(5) 母 

(6) 首 

2. 天文、地理方面的形象

(1) 云 ，「雲」的本字

(2) 气 ，「氣」的本字

(3) 土 

(4) 泉 （甲骨文：

（小篆：）

3. 動物、植物方面的形象

(1) 馬 (馬)

(2) 燕 (甲骨文：𠩺)

(小篆：燕)

(3) 禾 (禾)

(4) 竹 (竹)

4. 器物方面的形象

(1) 矛 (矛)

(2) 白 (白)

(3) 瓦 (瓦)

(4) 糸 (糸)

(5) 戶 (戶)

(6) 井 (井)

(7) 鼎 (甲骨文：𠩺)

(小篆：鼎)

(8) 車 (甲骨文：𠩺)

(小篆：車)

(9) 衣 (衣)

●指事例字補充

1. 寸 (  )

《說文》：「十分也。」

人手卻一寸動脈謂之寸口。

從又、一。「意思是說，

「寸」為度量單位，長度

為「十分」（一尺的十分

之一）。手掌往後退一寸

的距離，呈現「動脈」脈

象的部位，叫做「寸口」。

此字由「又」、「一」組

成（「又」為手的象形，

「一」為指示符號，指出

「寸口」的位置）。

## 2. 末 (末)

《說文》：「木上曰末。從木，一在其上。」指在象形字「木」的上方加「一」這個指示符號，表示樹梢的所在。

## 3. 亦 (亦)

《說文》：「人之臂亦也。從大，象兩亦之形。」左右兩點為指示符號，表示兩腋之所在。「腋」為本義，「也、又」為引申義，今多習慣使用引申義。

● 會意例字補充

1. 異體會意

(1) 苗 (𠂔)

表示田上有幼苗。

(2) 炙 (𤇀)

表示肉在火上。

(3) 看 (𦉰)

《說文》：「睇（音丁，

看、望）也。從手下

目。」表示手放眼睛上方

遮陽看望的樣子。

(4) 如 (如)

《說文》：「從隨也。

從女從口。」段玉裁

《注》說古代女子從父從

夫之命，故以「女」、

「口」來表示「從隨」的

意思。

## 2. 同體會意

(1) 𤝵：音ㄅㄨㄣˊ，犬奔貌，引

申為迅捷貌。

(2) 犇：音ㄅㄨㄣˊ，同「奔」。

(3) 𩺰：音ㄒ一ㄢˊ，同「鮮」。

(4) 羴：音ㄩㄢˊ，同「羶」。

(5) 𨾏：音ㄅㄨㄣˊ，超遠、遙遠。

# 一、形聲例字補充

1. 左形右聲：梅、桐、拱、

扶

2. 右形左聲：領、頰、判、

削

3. 上形下聲：芽、芹、宇、

客

4. 下形上聲：背、臂、忘、

忠

5. 外形內聲：固、園、匪、

匱

6. 內形外聲：辦（從力辨

聲）、鳳（從鳥凡聲）

二、辨識象形、指事、會意、形聲的方法

1. 象形：專象一物，為「具體形象」的描繪。

2. 指事：指動作、位置、狀態等事，屬於「抽象意念」的表達。

3. 會意：「形符與形符」的配合，以表新字之意，會意字中並無此字的讀音。

4. 形聲：「形符與聲符」的配合，形符是所代表的事物，聲符是呼此物之聲，形聲字中必有此字之讀音。

### 三、造字法則判別小技巧

形聲字占漢字80%以上，故造字法則判別順序可以如下：

1. 找形聲字。
2. 找象形字。象形字像某物體，可「看形狀辨字」，而且是「獨體的文」。
3. 找指事字，它雖不像物體的形狀，但卻是「獨體的文」。
4. 排除以上三者，即為會意字。

① 許慎

字叔重<sup>史文</sup>，東漢人。為當時著名的經學家、文字學家，著有《說文解字》一書。

◎為當時著名的經學家：許慎博通五經，時人譽為「五經無雙許叔重」。所謂五經，即《易》、《書》、《詩》、《禮》、《春秋》五部經典，漢時訂為五經，為儒家講學時的重要典籍。

## ② 說文解字

為中國最早依部首編排的字典，所收字體以小篆為主，分為五百四十個部首，共九千三百五十三字，對於每個字的構造及意義都有解說。

● 《爾雅》為中國最早的一部解釋詞義的書。