

## 一、與「顏色」有關的成語

1. 青紅皂白：指各種不同的顏色。比喻事情的是非情由。皂，音ㄗㄠˋ，黑色。
2. 白頭偕老：形容夫妻恩愛到老。偕，音ㄒ一ㄝˊ。
3. 萬紫千紅：形容群花盛開，多彩絢爛的景象。
4. 信口雌黃：本指有如口中含著雌黃，能隨時改正不合意的語句。後用以比喻不顧事實真相，隨口亂說或妄加批評。雌黃，橙黃色礦物，可作退色劑，古代用於塗改文字。雌，音ㄘ。
5. 青出於藍：青色是從蓼（ㄌ一ㄠˋ）藍裡提煉出來的，但是顏色比蓼藍還深。比喻求學能使人進步。後用以比喻弟子勝過老師，或後輩優於前輩。藍，蓼藍，可以提取靛（ㄉ一ㄢˋ）青染料的植物。
6. 白紙黑字：白紙寫上黑字。常用以比喻證據確鑿，不容懷疑。
7. 白手起家：沒有任何依恃而獨立興起家業。
8. 灰頭土臉：形容蓬頭垢面，滿面風塵。或比喻碰了一鼻子灰，很沒面子。

## 二、其他補充成語

1. 荷槍實彈：持著子彈都已上膛的槍。形容高度警戒，準備隨時戰鬥的狀況。荷，音ㄏㄨㄛˊ。
2. 不翼而飛：比喻物品無故遺失。
3. 插翅難逃：長了翅膀也無法飛走。比喻難以脫身逃走。
4. 飛蛾撲火：比喻自尋死路、自取滅亡。
5. 闔第光臨：邀請客人全家到來的敬語。闔，音ㄏㄨㄛˊ。
6. 亭亭玉立：形容女子體態秀麗的樣子。
7. 無懈可擊：沒有任何缺點可讓人攻擊。
8. 破綻百出：破裂的地方非常多。比喻說話、做事漏洞很多。
9. 無隙可乘：沒有可以利用的機會。乘，音ㄘㄥˊ。
10. 自相矛盾：比喻行事或言語先後不相應、互相抵觸。
11. 受限於人：受到他人的限制。
12. 得心應手：心怎麼想，手便能怎麼做。比喻做事很順利。應，音ㄨㄥˊ。
13. 操縱自如：控制、運用得心應手，毫無阻礙。
14. 力不從心：心裡想做某事，力量卻無法達到。
15. 豔陽高照：形容陽光溫煦（ㄒㄩㄥˊ）亮麗的樣子。
16. 火傘高張：比喻烈日當空。
17. 秋高氣爽：深秋天空清朗，氣候涼爽。
18. 滂沱大雨：形容雨勢盛大。滂沱，音ㄆㄨㄥˊ ㄊㄨㄛˊ。
19. 淚如雨下：哭得非常傷心，淚水如同下雨一般。形容十分傷心。

20. 鐵面無情：公正嚴明，不講情面。
21. 無動於衷：心裡一點也不受感動。
22. 淚流滿面：淚水布滿整個臉龐。形容非常傷心。
23. 悠然自適：神態從容，心情閒適的樣子。
24. 悠閒自在：閒適自得，無所牽掛。
25. 芒刺在背：比喻因畏忌而極度不安。芒刺，草葉上的細小尖刺。
26. 心驚膽顫：形容非常害怕恐懼。
27. 杏眼圓睜：形容女子生氣時瞪大眼睛的神態。
28. 悲不自勝：形容極度悲傷而無法承受。勝，音尸ㄥ。
29. 柳眉倒豎：形容女子發怒的樣子。柳眉，形容女子的眉毛細如柳葉。
30. 喜出望外：因意想不到的喜事而特別高興。
31. 無中生有：指本無其事，憑空捏造。
32. 永浴愛河：用於祝賀男女結婚的婚嫁賀辭。乃祝福有情人永遠沐浴在愛情的滋潤裡。
33. 欣欣向榮：草木生長繁盛的樣子。後用「欣欣向榮」比喻事物蓬勃發展、繁榮興盛。
34. 上下一心：大家團結一致，同心協力。

一、國字練習：請在（ ）中填入正確的國字。(每題 5 分，共 30 分)

1. ( 荷 ) 槍實彈：形容高度警戒，準備隨時戰鬥的狀況。
2. 不 ( 翼 ) 而飛：比喻物品無故遺失。
3. 插 ( 翅 ) 難逃：比喻難以脫身逃走。
4. 飛蛾 ( 撲 ) 火：比喻自尋死路、自取滅亡。
5. ( 闔 ) 第光臨：邀請客人全家到來的敬語。
6. ( 亭 ) ( 亭 ) 玉立：形容女子體態秀麗的樣子。

二、近義練習：請圈選出與題幹成語意思相近的詞語。(每題 5 分，共 30 分)

1. 無懈可擊：( 破綻百出    無隙可乘    自相矛盾 )
2. 操縱自如：( 受限於人    得心應手    力不從心 )
3. 豔陽高照：( 火傘高張    秋高氣爽    滂沱大雨 )
4. 淚如雨下：( 鐵面無情    無動於衷    淚流滿面 )
5. 悠然自適：( 悠閒自在    芒刺在背    心驚膽顫 )
6. 杏眼圓睜：( 悲不自勝    柳眉倒豎    喜出望外 )

三、成語應用：下列成語皆與「顏色」有關，請從提示中選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。(每題 5 分，共 40 分)

青紅皂白	白頭偕老	萬紫千紅	信口雌黃
青出於藍	白紙黑字	白手起家	灰頭土臉

1. 他不分 ( 青紅皂白 ) 就上前來賞對方一巴掌，挑起雙方的戰火。1. 青紅皂白：比喻事情的是非情由。
2. 這份契約 ( 白紙黑字 ) 寫得清清楚楚了，豈容你翻臉不認帳呢？
3. 他借錢不成，還被朋友狠狠數落一番，弄得 ( 灰頭土臉 )，極為狼狽。
4. 這件事情關乎公司信譽，千萬不能無中生有，( 信口雌黃 )。4. 信口雌黃：比喻不顧事情真相，隨意批評。
5. 婚禮上，大家紛紛祝福兩位新人 ( 白頭偕老 )、永浴愛河。7. 青出於藍：比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩。
6. 春意盎然，將整片山坡妝點得 ( 萬紫千紅 )，呈現出欣欣向榮的美景。
7. 他師承一代名師，日夜精進所學，最終能 ( 青出於藍 )，獲得藝術界的認可。
8. 這家公司憑著全家人上下一心，發揚 ( 白手起家 ) 的精神，如今儼然已經是該產業的龍頭了。8. 白手起家：沒有任何依恃而獨立興起家業。

## 一、與「隱士」或「隱居生活」有關的成語

1. 東山之志：晉 謝安曾隱居東山不仕。後用以指隱居不仕的志願。
2. 梅妻鶴子：宋 林逋（ㄌㄨㄊㄨ）隱居於杭州 西湖 孤山，植梅養鶴以為伴，逍遙自在。因其無妻無子，故稱為「梅妻鶴子」。後比喻清高或隱居。
3. 枕石漱流：以山石為枕，以溪流漱口。形容高潔之士的隱居生活。漱，音ㄩㄨㄛˋ。
4. 披髮入山：披頭散髮進入山中，引申為隱居不出仕。
5. 箕山之志：相傳堯欲將天下讓給許由，許由不受而避居箕山。後指隱居避世，不慕虛榮的高尚志節。箕，音ㄐㄧ。
6. 孤雲野鶴：比喻閒逸自在，不求名利的隱士。

## 二、其他補充成語

1. 欣喜若狂：形容快樂、高興到了極點。
2. 眉飛色舞：形容非常喜悅得意的神情。
3. 愁眉不展：雙眉緊鎖，很憂愁的樣子。
4. 雞皮鶴髮：白髮皺皮。形容老人的形貌。
5. 惻隱之心：同情憐憫之心。
6. 孤芳自賞：比喻自命清高，自我欣賞。
7. 東山再起：晉 謝安退職隱居東山，後來又再度入朝擔任要職。後用以指官員退職後，再度出仕。今亦用此語表示失敗後捲土重來。
8. 焚琴煮鶴：把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻極殺風景的事。
9. 養精蓄銳：培養精力，以待時機。
10. 穿鑿附會：憑空杜撰，隨意牽合。
11. 樂極生悲：歡樂至極，往往轉生悲愁。
12. 隨機應變：臨事能妥善變通處置。應，音ㄩㄥˋ。
13. 縱橫四海：無敵於天下。縱，音ㄗㄨㄥˋ。
14. 置若罔聞：雖有耳聞，卻好像沒有聽到一樣不加理會。罔，音ㄨㄤˋ，沒有，通「無」。
15. 四季如春：形容氣候良好，一整年都很暖和。
16. 舟車勞頓：旅途疲勞困頓。
17. 刻舟求劍：楚人過江，劍掉水中，便於船舷刻一記號，待船停止，從刻記號處下水尋劍的故事。後用以比喻拘泥（ㄓㄨㄛˋ）固執，不知變通。刻，音ㄎㄜˋ。
18. 劍及履及：形容人行動果決、快速，迫不及待的樣子。
19. 及時行樂：把握時機，尋歡作樂。
20. 一路順風：一路平安。多用於祝福出外人。
21. 風調雨順：風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。
22. 順手牽羊：趁便順勢，取走他人的財物。比喻趁機行事，容易而不費力。
23. 望穿秋水：形容盼望的深切。秋水，秋天的水明淨澄澈，比喻眼睛。
24. 水落石出：冬季水位下降，使石頭顯露出來。或比喻事情真相大白。
25. 出奇制勝：發奇兵或用奇計制敵而獲勝。後泛指用奇特、創新的方法取勝。
26. 展眼舒眉：形容稱心遂意，心情愉悅的樣子。

一、成語判讀：下列成語，何者可用來形容「隱士」或「隱居生活」？請在（ ）中打✓。(每題3分，共36分)

- |               |                 |                                  |
|---------------|-----------------|----------------------------------|
| ( ✓ ) 1. 東山之志 | ( ) 7. 東山再起     | 7. 用以指官員退職後，再度出任。今亦用此語表示失敗後捲土重來。 |
| ( ) 2. 雞皮鶴髮   | 2. 形容老人的形貌。     | ( ✓ ) 8. 披髮入山                    |
| ( ✓ ) 3. 梅妻鶴子 | ( ) 9. 焚琴煮鶴     | 9. 比喻極殺風景的事。                     |
| ( ✓ ) 4. 枕石漱流 | ( ✓ ) 10. 箕山之志  |                                  |
| ( ) 5. 惻隱之心   | 5. 同情憐憫之心。      | ( ) 11. 養精蓄銳                     |
| ( ) 6. 孤芳自賞   | 6. 比喻自命清高，自我欣賞。 | 11. 培養精力，以待時機。                   |
|               | ( ✓ ) 12. 孤雲野鶴  |                                  |

二、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。(每題5分，共40分)

欣喜若狂	穿鑿附會	樂極生悲	隨機應變
縱橫四海	置若罔聞	四季如春	舟車勞頓

- 臺灣的氣候溫暖，( 四季如春 )，吸引許多外國遊客前來度假。
- 做任何事情都要謹慎小心，成功了也不要驕傲，以免( 樂極生悲 )。
- 自古以來的英雄豪傑，往往立志( 縱橫四海 )，以求成就一番事業。
- 阿信從小就十分叛逆，無論是父母或師長的教誨，他都( 置若罔聞 )。
- 這本故事書所載的大部分是( 穿鑿附會 )的軼事傳說，而非歷史上真正發生過的事情。
- 這件事發生得太突然，幸好美美反應靈敏，懂得( 隨機應變 )，才使整件事情完美落幕。
- 當美國總統候選人確定當選時，他的支持者各個( 欣喜若狂 )，在競選總部前燃放煙火，慶祝選戰勝利。
- 志強與小珊這對戀人因為工作的關係分隔兩地，但兩人為了能見心愛的人一面，即使( 舟車勞頓 )也不以為苦。

三、成語接龍：請在（ ）中填入正確的字，以完成接龍。(每格2分，共24分)

- 刻( 舟 )求劍→劍及( 履 )及→及時( 行 )樂
- 一路( 順 )風→風( 調 )雨順→順( 手 )牽羊
- 望穿( 秋 )水→水( 落 )石出→出( 奇 )制勝
- ( 愁 )眉不展→展( 眼 )舒眉→眉飛( 色 )舞

### 一、與「勇敢」有關的成語

1. 奮勇當先：鼓起勇氣，站到前面。形容勇敢向前。
2. 渾身是膽：比喻人膽量大，無所畏忌。
3. 見義勇為：遇到合乎正義的事，就應該奮勇的去做。
4. 急流勇退：在湍（ㄉㄨㄣˊ）急的水勢中，當機立斷回舟退出。比喻人處於得意順遂時，能見機功成身退，以求明哲保身。
5. 視死如歸：形容人勇敢不怕死。
6. 乘風破浪：順著風，破浪前進。或喻志向遠大，不畏艱難，奮勇前進。

### 二、其他補充成語

1. 強弩之末：強弩射出的箭，到射程盡頭，已經沒有力道。比喻原本強大的力量已經衰竭，不能再發揮效用。弩，音ㄋㄨˇ，用機械力量發射的硬弓。
2. 縛雞之力：綁雞的力量。形容極小的力量。
3. 優柔寡斷：行事猶豫不決，不能當機立斷。
4. 雕蟲小技：比喻微不足道的技能。
5. 掩人耳目：比喻欺騙、蒙蔽他人。
6. 振奮人心：振作人心，使之奮發激昂。
7. 近鄉情怯：久別故鄉，再重返家園時，所產生的一種既期待又畏懼的心情。
8. 耳提面命：比喻懇切教誨。
9. 堅忍不拔：形容意志堅定，不可動搖。
10. 克勤克儉：指既能勤勞又能節儉。
11. 弄巧成拙：本想取巧，卻反而敗事。有枉費心機的意思。
12. 興致勃勃：形容興趣濃厚。勃勃，旺盛的樣子。
13. 礙手礙腳：占據地方，妨礙別人做事，使人不便。
14. 習以為常：養成習慣後，便成為常規。
15. 紛至沓來：形容接連不斷的到來。紛，眾多。沓，音ㄉㄚˋ，重覆。
16. 恃才傲物：依仗本身有才幹而驕傲，目空一切。
17. 七手八腳：形容人多動作紛亂沒條理。
18. 老態龍鍾：形容年老體衰，行動遲緩不靈活。

一、成語判別：請判斷下列各成語的意思，用來形容「勇敢」的，請在（ ）中畫○，不是的畫×。（每題3分，共18分）

- （ ○ ） 1. 奮勇當先  
 （ ○ ） 2. 渾身是膽  
 （ × ） 3. 強弩之末 3. 比喻原本強大的力量已經衰竭，不能再發揮效用。  
 （ × ） 4. 縛雞之力 4. 形容極小的力量。  
 （ ○ ） 5. 視死如歸  
 （ × ） 6. 優柔寡斷 6. 行事猶豫不決，不能當機立斷。

二、改錯練習：下列成語中各有一個錯字，請找出來並在（ ）中訂正。（每題4分，共32分）

- （ 技 ） 1. 雕蟲小**技**  
 （ 掩 ） 2. **掩**人耳目  
 （ 奮 ） 3. 振**奮**人心  
 （ 怯 ） 4. 近鄉情**怯**  
 （ 提 ） 5. 耳**題**面命  
 （ 堅 ） 6. **監**忍不拔  
 （ 儉 ） 7. 克勤克**儉**  
 （ 拙 ） 8. 弄巧成**真**

三、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。（每題5分，共50分）

興致勃勃	乘風破浪	急流勇退	見義勇為	礙手礙腳
習以為常	紛至沓來	恃才傲物	七手八腳	老態龍鍾

1. 明志（ **見義勇為** ）將車禍傷者送到醫院的行為，足可作為同學們效法的楷模，因此得到學校的表揚。
2. 老師一公布畢業旅行的地點與行程，大家顯得（ **興致勃勃** ），開始討論要帶些什麼去旅行。
3. 他像是一位船長，在人生的海洋上，（ **乘風破浪** ）的駛向不可知的未來。
4. **翺文**脾氣暴躁，經常為了小事而動怒，大家早就（ **習以為常** ）。
5. 他能在得意之時（ **急流勇退** ），避開世俗的紛紛擾擾，真是明智之舉。
6. 他考上了第一志願，親朋好友的道賀（ **紛至沓來** ），十分熱鬧。
7. 一個真正有學識涵養的人會懂得謙遜，絕不會（ **恃才傲物** ）。
8. 颱風導致海水倒灌，附近居民（ **七手八腳** ）的忙著把家具移到高處。
9. 現在工作繁忙，你若不想幫忙，就不要在這（ **礙手礙腳** ），耽誤大家做事。
10. 他已年近古稀，加上近來身體微恙，更顯得（ **老態龍鍾** ）了。

### 一、與「死亡」有關的成語

1. 節哀順變：抑制悲哀、順應變故。後世用為弔唁（音ㄉㄧㄠˋ一ㄠˇ、一ㄠˇ、，弔祭死者並慰問喪家）慰問之詞。
2. 如喪考妣：好像死了父母一般。比喻悲痛至極。考，稱已故的父親。妣，音ㄅㄧˊ一ㄩˇ，稱已故的母親。
3. 行將就木：比喻年紀已大，壽命將盡。
4. 香消玉殞：比喻女子死亡。殞，音ㄩˇㄥˇ，死亡。
5. 老成凋謝：年高望重者逝世。
6. 骨肉未寒：屍骨尚未變冷。指人過世不久。
7. 撒手人寰：比喻人去世。人寰，人世、人間。寰，音ㄉㄨㄢˊ。

### 二、其他補充成語

1. 舐犢情深：比喻父母疼愛子女之深情。舐，音ㄕㄨˋ，用舌頭舔東西。犢，音ㄉㄨˋ，小牛。
2. 慈烏反哺：烏鴉雛鳥長大後，知銜食哺養母鳥。比喻子女報答父母的養育之恩。哺，音ㄅㄨˇ。
3. 披沙揀金：去蕪存菁，比喻精選。揀，音ㄓㄢˋ。
4. 牽腸掛肚：比喻十分操心、掛念。
5. 雪上加霜：比喻禍患接踵而至，使傷害加重。
6. 稍縱即逝：稍一放鬆，便會失去。形容時間或機會很容易錯失。
7. 優柔寡斷：行事猶豫不決，不能當機立斷。
8. 斬釘截鐵：形容說話辦事堅決果斷，毫不猶豫。
9. 舉棋不定：本指拿著棋子，不能決定下一步怎樣下。比喻做事猶豫不決，拿不定主意。
10. 當機立斷：抓住時機，立刻作出決斷。
11. 大逆不道：謀反背叛，罪惡重大。或行為嚴重違反常理。
12. 犯上作亂：對抗朝廷，冒犯尊長。
13. 莫逆之交：心意相投、至好無嫌的朋友。
14. 背道而馳：朝著相反方向奔馳。常比喻所要到達的目標和實際進行的方向完全相反。
15. 垂頭喪氣：低垂著頭，意氣消沉。形容失意沮喪的樣子。
16. 揚眉吐氣：揚起眉毛，吐出胸中的悶氣。形容擺脫長期壓抑或欺辱後的興奮神情。
17. 膽喪心驚：形容非常害怕。
18. 沒精打采：沒有精神，打消興致，形容精神萎靡，提不起勁來。
19. 江河日下：江河之水，源於雪山，春夏冰雪溶則水盛，秋冬冰雪漸凝，江河水則漸少。比喻情況日漸衰微，一天不如一天。
20. 每況愈下：情況愈來愈壞。

21. 一飛冲天：形容上升速度極快，比喻平時沒沒無聞，但才華一經施展，一下子便有驚人的表現。
22. 大江東去：廣闊的江水向東奔流而去。比喻時光流逝不復返。
23. 躊躇不決：猶豫而不能做下決定。躊躇，音ㄔㄨˊ ㄨˊ ㄨˊ ㄨˊ。
24. 決一死戰：不惜犧牲，作一次你死我活的戰鬥。
25. 戰無不克：形容百戰百勝，無往不利。
26. 克敵制勝：戰敗敵人，贏得勝利。
27. 雙喜臨門：兩件喜事一起降臨家門。
28. 門當戶對：結親的雙方家庭經濟和社會地位相等。
29. 對簿公堂：原被告雙方在法庭上公開審問、爭訟，以辨是非。
30. 堂而皇之：光明正大，理直氣壯。引申為不遮掩，公開大方的意思。
31. 喪盡天良：形容泯（ㄇㄧㄣˇ）滅人性，極為惡毒。
32. 良藥苦口：能治病的藥，多味苦難嚥。比喻諫言多拂逆於心，但卻有益於人。
33. 口是心非：嘴上說的和心裡想的不一致。
34. 非同小可：形容事情的重要或情況嚴重。或形容人的學問或本領不同尋常。
35. 悲天憫人：憂傷時局多變，哀憐百姓疾苦。
36. 人命關天：比喻案情重大的案件，多指人命案而言。
37. 天馬行空：比喻才思敏捷豪放，文筆超逸脫俗。
38. 空口無憑：說話沒有憑證。

一、國字練習：請在（ ）中填入正確的國字。(每題 4 分，共 24 分)

1. 披沙（ 揀 ）金：去蕪存菁，比喻精選。
2. （ 牽 ）腸掛肚：比喻十分操心、掛念。
3. 舐（ 犢 ）情深：比喻父母疼愛子女之深情。
4. 慈烏反（ 哺 ）：比喻子女報答父母的養育之恩。
5. 雪上加（ 霜 ）：比喻禍患接踵而至，使傷害加重。
6. 稍（ 縱 ）即逝：稍一放鬆，便會失去。形容時間或機會很容易錯失。

二、近義練習：請圈選出與題幹成語意思相近的詞語。(每題 5 分，共 20 分)

1. 優柔寡斷：( 斬釘截鐵    舉棋不定    當機立斷 )
2. 大逆不道：( 犯上作亂    莫逆之交    背道而馳 )
3. 垂頭喪氣：( 揚眉吐氣    膽喪心驚    沒精打采 )
4. 江河日下：( 一飛沖天    每況愈下    大江東去 )

三、成語接龍：請在（ ）中填入正確的字，完成接龍。(每格 2 分，共 32 分)

1. （ 躊 ）躇不決→決一（ 死 ）戰→戰（ 無 ）不克→克敵（ 制 ）勝
2. 雙喜（ 臨 ）門→門（ 當 ）戶對→對（ 簿 ）公堂→堂而（ 皇 ）之
3. （ 喪 ）盡天良→良（ 藥 ）苦口→口（ 是 ）心非→非（ 同 ）小可
4. （ 悲 ）天憫人→人命（ 關 ）天→天馬（ 行 ）空→空（ 口 ）無憑

四、成語應用：下列成語皆與「死亡」有關，請從提示中選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。(每題 4 分，共 24 分)

節哀順變	如喪考妣	行將就木
香消玉殞	老成凋謝	骨肉未寒

1. 國寶級鋼琴家（ 老成凋謝 ），享壽九十八歲。
2. 他哭得非常悲傷，（ 如喪考妣 ）的模樣令人鼻酸。
3. 那名女星與病魔纏鬥多年，依然（ 香消玉殞 ），撒手人寰。
4. 轉眼數十年過去，他已垂垂老矣，是個（ 行將就木 ）的老人了。
5. 人死不能復生，收拾情緒、（ 節哀順變 ），才能讓辭世的人走得安心。
6. 過世的老人家（ 骨肉未寒 ），子孫們就為了爭奪遺產在靈堂大打出手，實在不肖。

### 一、與「飲食」有關的成語

1. 簞食瓢飲：只吃一碗飯，只喝一瓢水。形容生活簡單、清苦。
2. 食指大動：春秋時楚人獻大鱉（ㄅㄨㄟㄟ）給鄭靈公，此時鄭國大夫子家與子公將入朝覲（ㄉㄧㄣˋ）見，子公忽然食指動，遂告訴子家說：「他日我如此，必嘗異味。」後用以指將有美味的東西可以吃，或面對美食而食欲大開。

### 二、與「聲音」有關的成語

1. 不絕於耳：聲響持續不斷。
2. 暮鼓晨鐘：佛寺中朝課之前和熄燈之前皆會敲擊鐘鼓，用以警惕與自勵。或比喻使人覺悟的言論。
3. 珠圓玉潤：像珠子一般渾圓，像玉石一般溫潤。後用以比喻文詞圓熟或歌聲圓潤。

### 三、其他補充成語

1. 乍暖還寒：氣候冷熱不定，忽冷忽熱。還，音ㄉㄨㄟˋ。
2. 首當其衝：最先受到攻擊，或首先遭遇災難。
3. 顧此失彼：注意這個卻忽略了那個。指不能全面兼顧。
4. 耳濡目染：指經常聽到、看到而深受影響。濡，音ㄖㄨˊ，習染、感染。
5. 鬼使神差：冥冥中有鬼神相助。或比喻事出意外，不由自主。
6. 寶山空回：進入充滿珍寶的山卻空手而回。比喻機會雖好，卻毫無收穫。
7. 嬌生慣養：從小被寵愛、縱容，沒受過折磨、歷練。
8. 家徒四壁：家中只剩四面牆壁。形容家境貧困，一無所有。
9. 聚精會神：本指集合眾人的智慧。後比喻一個人集中精神，專心一意。
10. 天清氣朗：天候狀況良好，晴朗清新。
11. 歷久不衰：經歷長久的時間卻不衰退。
12. 不同凡響：較一般事物特出、不平凡。
13. 暴殄天物：指殘害各種生物。亦可喻糟蹋物力，不知珍惜。殄，音ㄊㄧㄣˋ。
14. 日月如梭：日和月如梭般快速交替運行。形容時光消逝迅速。
15. 憂心如焚：內心憂慮有如火在焚燒。比喻非常焦慮不安。

一、注音練習：請在（ ）中填入正確的注音。(每題 5 分，共 30 分)

1. 乍暖「還」寒：( ㄩㄢˋ )
2. 首當其「衝」：( ㄔㄨㄥ )
3. 顧此失「彼」：( ㄅㄟˇ )
4. 耳「濡」目染：( ㄩˊ )
5. 鬼使神「差」：( ㄔㄞˊ )
6. 寶山「空」回：( ㄎㄨㄥ )

二、改錯練習：下列成語中各有一個錯字，請找出來並在（ ）中訂正。(每題 5 分，共 30 分)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ( 嬌 ) 1. 驕生慣養 | ( 清 ) 4. 天青氣朗 |
| ( 壁 ) 2. 家徒四敝 | ( 歷 ) 5. 曆久不衰 |
| ( 聚 ) 3. 具精會神 | ( 凡 ) 6. 不同繁響 |

三、注釋判別練習：請根據下列各題的注釋，從提示中選出符合的成語填入（ ）中。(每題 5 分，共 40 分)

食指大動	珠圓玉潤	暴殄天物	日月如梭
不絕於耳	簞食瓢飲	暮鼓晨鐘	憂心如焚

- ( 不絕於耳 ) 1. 聲響持續不斷。
- ( 日月如梭 ) 2. 形容時光消逝迅速。
- ( 憂心如焚 ) 3. 比喻非常焦慮不安。
- ( 暮鼓晨鐘 ) 4. 比喻使人覺悟的言論。
- ( 簞食瓢飲 ) 5. 形容生活簡單、清苦。
- ( 珠圓玉潤 ) 6. 比喻文詞圓熟或歌聲圓潤。
- ( 暴殄天物 ) 7. 指殘害各種生物。亦可喻糟蹋物力，不知珍惜。
- ( 食指大動 ) 8. 指將有美味的東西可以吃，或面對美食而食欲大開。

## 一、與「昆蟲」有關的成語

1. 蠅頭小利：形容微少的利益。
2. 噤若寒蟬：指像寒冷季節時的蟬，一聲不響。比喻不敢說話。噤，音ㄐㄧㄣˋ，閉嘴不作聲。
3. 蚍蜉撼樹：大螞蟻妄圖以自我之力去搖動大樹。比喻不自量力。蚍蜉，音ㄅㄧˊ ㄉㄨˊ，一種大蟻。
4. 蜂腰削背：形容身材瘦弱細腰。
5. 蠶食鯨吞：像蠶吃桑葉般的和緩，或像鯨吞食物般的猛烈。比喻不同的侵略併吞方式。
6. 蜻蜓點水：蜻蜓以尾點水而產卵，輕觸即起。形容著力少或費時短。或比喻膚淺而不深入。
7. 招蜂引蝶：本指花朵美麗招致蜜蜂，吸引蝴蝶。後多用以形容女子刻意裝扮自己來吸引眾人的注意。
8. 蜂擁而至：比喻如蜂般擁進來。

## 二、其他補充成語

1. 鑿壁偷光：本指漢代匡衡鑿穿牆壁，藉由鄰家燭光照讀的故事。後比喻刻苦勤學。
2. 閉月羞花：形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。
3. 絕處逢生：在毫無辦法之下又得生路。
4. 眉飛色舞：形容非常喜悅得意的神情。
5. 喜形於色：喜悅之情流露臉上。
6. 淺嘗輒止：稍微嘗試一下就停止了。比喻做事不澈底，不肯深入研究。
7. 寥若晨星：稀少得像早晨的星星。形容數量稀少。
8. 正中下懷：恰好符合自己的心意。
9. 紈褲子弟：浮華不知人生甘苦的富家子弟。
10. 不期而遇：未經約定而相遇。
11. 萍水相逢：指浮萍因水而四處流蕩，聚散不定。比喻人本素不相識，因機緣巧合偶然相逢。萍，浮萍。
12. 破鏡重圓：南朝陳徐德言與妻樂昌公主於戰亂分散時各執半鏡，作為他日相見的信物，後果因此得以相聚歸合。後比喻夫妻失散或決裂後重新團圓和好。
13. 有約在先：事先已約好。
14. 香消玉殞：比喻女子死亡。殞，音ㄩㄢˋ，死亡。
15. 松鶴延年：祝人延年益壽的賀辭。松、鶴都是長壽的象徵。
16. 沉魚落雁：本指魚鳥不辨美醜，就算看見美麗的女子也同樣趕緊逃離。後用來形容女子的容貌美麗。
17. 命薄如花：人的命運像花一樣，一下子就凋謝了。比喻命運不好。
18. 屈指可數：扳著手指即可數清。形容數量很少。亦形容眾人之中，少數突出的。
19. 滿坑滿谷：樂聲盈滿於坑谷。引申指道的流行，無不周遍。後比喻數量極多，到處都是。
20. 恆河沙數：印度恆河的沙多到不可計數。形容數量極多。
21. 萬籟俱寂：萬物無聲，一片寂靜。
22. 人聲鼎沸：形容人眾會聚，喧譁熱烈，像水在鼎裡煮沸一般。
23. 鴉雀無聲：形容非常寂靜。
24. 甚囂塵上：喧譁嘈雜，塵沙飛揚。今多用為傳聞四起，議論紛紛的意思。亦可指極為猖狂、囂張之意。

一、改錯練習：下列句子中各有一個錯字，請找出來並在（ ）中訂正。（每題 5 分，共 20 分）

- ( 壁 ) 1. 漢代 匡衡家貧，故鑿壁偷光，利用鄰家的燭光照明讀書。  
 ( 羞 ) 2. 如琪的閉月修花之貌，是遺傳自身為前任選美皇后的母親。  
 ( 逢 ) 3. 這部電影的主角在歷經重重磨難後，絕處逢生，最終順利突破難關。  
 ( 眉 ) 4. 宏達聽見自己考上第一志願的消息，頓時眉飛色舞，喜形於色。

二、成語解釋練習：請判斷下列各成語的解釋，正確的請在（ ）中畫○，錯誤的畫×。（每題 5 分，共 20 分）

- ( × ) 1. 淺嘗輒止：比喻可由部分推知全體。 1. 稍微嘗試一下就停止了。比喻做事不澈底，不肯深入研究。  
 ( ○ ) 2. 寥若晨星：稀少得像早晨的星星。形容數量稀少。  
 ( × ) 3. 正中下懷：心中存有不良的意圖。 3. 恰好符合自己的心意。  
 ( ○ ) 4. 紈褲子弟：浮華不知人生甘苦的富家子弟。

三、近義練習：請圈選出與題幹成語意思相近的詞語。（每題 5 分，共 20 分）

1. 不期而遇：( 萍水相逢 ) 破鏡重圓 有約在先 )  
 2. 香消玉殞：( 松鶴延年 沉魚落雁 命薄如花 )  
 3. 寥若晨星：( 屈指可數 ) 滿坑滿谷 恆河沙數 )  
 4. 萬籟俱寂：( 人聲鼎沸 鴉雀無聲 甚囂塵上 )

四、成語應用：下列提示中的成語皆與「昆蟲」有關，請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。（每題 5 分，共 40 分）

蠅頭小利	蜂腰削背	蠶食鯨吞	蜻蜓點水
噤若寒蟬	招蜂引蝶	蚍蜉撼樹	蜂擁而至

1. 週年慶一到，百貨公司員工皆做好萬全準備，迎接（ 蜂擁而至 ）的大批顧客。  
 2. 經營這個小麵攤只能賺些（ 蠅頭小利 ），但也足夠養活一家老小。  
 3. 你想憑一己之力改變政治圈的貪汙惡習，簡直是（ 蚍蜉撼樹 ）。  
 4. 二戰時期，列強侵略中國，（ 蠶食鯨吞 ）的瓜分中國領土。  
 5. 每當被詢問到敏感議題，官員們總是（ 噤若寒蟬 ），閉口不語。  
 6. 假如鑽研學問都只是（ 蜻蜓點水 ）帶過，那麼便難有成就。  
 7. 她身材瘦弱，（ 蜂腰削背 ），簡直風一吹就倒了。  
 8. 那名女子打扮得明艷美麗，十分（ 招蜂引蝶 ）。

### 一、與「閒」有關的成語

1. 隨遇而安：能安於所處的環境。
2. 閒情逸致：閒適安逸的情趣。
3. 閒雲野鶴：比喻來去自如，無所羈絆的人。
4. 遊手好閒：遊蕩貪玩，無所事事的樣子。
5. 悠然自得：神態從容，心情閒適的樣子。
6. 明月清風：皎潔的圓月，清爽的微風。比喻擺脫塵世羈絆的悠閒生活。

### 二、與「竹」有關的成語

1. 罄竹難書：即使把所有竹子做成竹簡，也難以寫盡。後比喻罪狀之多，難以寫盡。罄，音く一ㄥˋ，盡、用完。
2. 青梅竹馬：形容小兒女天真無邪的結伴嬉戲。竹馬，前端裝上木製馬頭的竹竿，小孩夾在胯下當成馬騎。
3. 胸有成竹：畫竹之前，心中早已有了竹子的完整形象。比喻處事有定見。
4. 勢如破竹：比喻作戰或工作順利進行，毫無阻礙。

### 三、其他補充成語

1. 積非成是：長期累積的謬誤，反被誤認為是正確的。
2. 遂心如意：順心滿意。
3. 並駕齊驅：比喻雙方實力相當，不分軒輊（ㄉㄨˋㄨˋ）。
4. 夙夜匪懈：形容日夜勤奮，從不懈怠。夙，音ㄙㄨˋㄨˋ，早晨。匪，音ㄈㄟˇ，不。
5. 精妙絕倫：精緻美妙，無法比得上。
6. 心曠神怡：心情開朗，精神愉悅。
7. 及時行樂：把握時機，尋歡作樂。
8. 無懈可擊：沒有任何缺點可讓人攻擊。
9. 十全十美：比喻圓滿美好毫無缺陷的境界。
10. 無可奈何：毫無辦法。
11. 旁敲側擊：寫文章或說話不從正面直接說明，而從旁比喻或暗示來表達。
12. 萬籟無聲：萬物無聲，一片寂靜。
13. 甚囂塵上：喧譁嘈雜，塵沙飛揚。今多用為傳聞四起，議論紛紛的意思。亦可指極為猖狂、囂張之意。
14. 鴉雀無聲：形容非常寂靜。
15. 不動聲色：一聲不響，不流露感情。
16. 兩小無猜：男女稚齡時，彼此天真無邪，毫無避嫌與猜疑。
17. 馬耳東風：比喻對事情漠不關心。

18. 老馬識途：春秋時齊相管仲，隨桓公出征，在回程時迷路，於是讓老馬走在前頭，其餘人馬跟隨在後，終於找到原路。後稱經歷豐富練達的人。
19. 弦外之音：比喻言外之意。
20. 言外之意：話裡沒有明說而間接透露的意思。
21. 扣人心弦：形容十分感動人。
22. 節外生枝：枝節上又生出分枝。比喻事外復生事端。
23. 勢均力敵：雙方力量情勢相當，不分上下。
24. 勢不可當：來勢迅速、猛烈，不可抵擋。當，音ㄉㄨㄤ ㄨˇ，匹敵、抵抗，通「擋」。
25. 門庭若市：門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。比喻上門來的人很多。
26. 門可羅雀：漢朝翟公官居廷尉時賓客盈門，失官後門前冷落，可張網捕雀。後用來形容做官的人從擁有權勢到離開政治中心後門庭冷落、賓客稀少的景況。
27. 車水馬龍：形容車馬絡繹不絕，繁華熱鬧的景象。
28. 絡繹不絕：連續不斷。
29. 寢食難安：睡覺和吃飯都不安心。形容憂慮煩亂的樣子。
30. 坐立不安：形容焦急、煩躁，心神不寧的樣子。
31. 高枕無憂：安臥閒適而無憂慮。
32. 寢食俱廢：因專心於某事，以致顧不得吃飯睡覺。
33. 大惑不解：十分糊塗、迷惑，不懂道理。後用以指對事物感到非常疑惑，無法了解。
34. 不求甚解：讀書著重理解義理，而不過度鑽研字句上的解釋。後多指學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛而不深入理解。
35. 開門見山：比喻說話或寫文章直截了當，一開始就進入正題。
36. 茅塞頓開：比喻馬上開悟，忽然明白。
37. 胸無點墨：胸中沒有一滴墨水。比喻人毫無學識。
38. 束手無策：面對問題時，毫無解決的辦法。
39. 不學無術：沒有學問才幹。
40. 豁然開朗：形容開闊明亮。或形容領悟了解。豁，音ㄏㄨㄛˋ ㄨㄥˊ。
41. 豁達大度：形容心胸寬闊、度量宏大。
42. 鼠肚雞腸：比喻心胸狹窄，度量小。
43. 有容乃大：有度量，能寬容，才能夠成就大業。
44. 隨波逐流：順著水流而行。亦用以比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境、潮流而行動。
45. 行雲流水：飄動的浮雲，流動的水。形容飄灑自然，無拘無束的樣子。或比喻無足輕重的事物。
46. 耳目一新：形容事物的面貌有了顯著的變化。所見所聞都有一種新奇、清新的感覺。

一、國字練習：請在（ ）中，填入「 」中注音的正確國字。（每題 4 分，共 40 分）

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ( 積 ) 1. 「ㄐㄧ」非成是   | ( 悠 ) 6. 「ㄩㄨ」然自得   |
| ( 遂 ) 2. 「ㄇㄨㄟˋ」心如意 | ( 清 ) 7. 明月「ㄎㄨㄥ」風  |
| ( 閒 ) 3. 遊手好「ㄊㄧㄣˊ」 | ( 倫 ) 8. 精妙絕「ㄎㄨㄥˊ」 |
| ( 驅 ) 4. 並駕齊「ㄎㄨㄟ」  | ( 曠 ) 9. 心「ㄎㄨㄟˋ」神怡 |
| ( 匪 ) 5. 夙夜「ㄉㄟˊ」懈  | ( 及 ) 10. 「ㄐㄧ」時行樂  |

二、近義練習：請圈選出與題幹成語意思相近的詞語。（每題 4 分，共 20 分）

- 無懈可擊：( 十全十美 ) 無可奈何 旁敲側擊 )
- 萬籟無聲：( 甚囂塵上 ) ( 鴉雀無聲 ) 不動聲色 )
- 青梅竹馬：( 兩小無猜 ) 老馬識途 馬耳東風 )
- 弦外之音：( 言外之意 ) 扣人心弦 節外生枝 )
- 勢如破竹：( 勢均力敵 ) 罄竹難書 ( 勢不可當 )

三、反義練習：請圈選出與題幹成語意思相反的詞語。（每題 4 分，共 20 分）

- 門庭若市：( 門可羅雀 ) 車水馬龍 絡繹不絕 )
- 寢食難安：( 坐立不安 ) ( 高枕無憂 ) 寢食俱廢 )
- 大惑不解：( 不求甚解 ) 開門見山 ( 茅塞頓開 )
- 胸有成竹：( 胸無點墨 ) ( 束手無策 ) 不學無術 )
- 豁達大度：( 豁然開朗 ) ( 鼠肚雞腸 ) 有容乃大 )

四、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ），以完成句子。（每題 4 分，共 20 分）

隨遇而安 閒情逸致 閒雲野鶴 隨波逐流 行雲流水

- 子平的父親從調查局退休後，每天過著（ 閒雲野鶴 ）的生活，好不自在。
- 國祥的文章立意新穎，文筆如（ 行雲流水 ）般流暢自然，讓讀者耳目一新。
- 詩羽行事有自己的原則，不願（ 隨波逐流 ），因此總能在會議上提出獨到的見解。
- 大考在即，小娟卻還有（ 閒情逸致 ）到國家戲劇院欣賞表演，似乎完全感受不到考試的壓力。
- 雖然佳玲因為父親工作的關係已轉學多次，但她始終抱持著（ 隨遇而安 ）的態度，所以能很快的適應新環境。

### 一、與「感恩」有關的成語

1. 結草銜環：比喻生前受恩死後圖報。結草，春秋 晉國 魏顆救父親寵妾，而獲老人結草禦敵的故事。銜環，漢時楊寶曾救治遭鴟梟（音ㄉㄨㄛˊ ㄒㄩㄣˊ，俗稱貓頭鷹）襲擊的黃雀，後黃雀傷癒飛走，某夜有黃衣童子贈楊寶白環四枚。
2. 一飯千金：淮陰侯 韓信未得志時，曾受漂母（漂洗衣物的老婦）贈飯療飢，後來以千金為報。後比喻報恩隆厚。
3. 飲水思源：喝水時就想起水的源頭。比喻人不忘本。

### 二、與「不知感恩」有關的成語

1. 自私自利：只圖自己的私利，而不顧及一切。
2. 過河拆橋：一種戰術。渡過了河就把橋拆掉。比喻不念舊情，忘恩負義。
3. 鳥盡弓藏：飛鳥射盡之後，就收起弓箭不用。比喻天下平定之後便遺棄功臣。
4. 忘恩負義：受人恩惠而不知報答，反而做出對不起恩人的事情。

### 三、其他補充成語

1. 功成不居：本指順應自然的存在，不占為己有。後引申為建立了功勞而不歸功於自己。
2. 虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見。
3. 搖曳生姿：姿態閑雅，婀娜（音ㄜㄛˊ ㄓㄨㄣˊ，輕盈柔美的樣子）多姿的樣子。
4. 亙古未有：從古到今都沒有過。亙，音ㄍㄨˋ ㄨˋ。
5. 風中之燭：比喻老邁，不久於世。
6. 突如其來：形容出乎意料的突然來到或發生。
7. 居功自傲：憑藉著自己的功勞而驕傲自滿。
8. 暴殄天物：指殘害各種生物。亦可喻糟蹋物力，不知珍惜。殄，音ㄊㄧㄣˋ ㄩㄢˋ。
9. 遺愛人間：把德惠遺留給後代。多指有德政的人而言。
10. 恍然大悟：心裡忽然明白。恍，音ㄉㄨㄤˋ ㄨㄢˋ。
11. 家喻戶曉：家家戶戶都知道。形容事情、名聲傳布極廣。
12. 謙沖自牧：為人處事謙和退讓，以修養自我的德性。
13. 遊手好閒：遊蕩貪玩，無所事事的样子。

一、改錯練習：下列文句各有一個錯字，請挑出來，並在（ ）中填入正確的字。（每題 4 分，共 20 分）

- ( 居 ) 1. 吳導演在得獎後，不但功成不**拘**，還把獎金全數分給工作團隊。  
 ( 若 ) 2. 稻穗愈飽滿，愈往下垂；人愈成功，愈要有虛懷**弱**谷的胸襟。  
 ( 源 ) 3. 你現在孝順父母，將來你的孩子也會懂得飲水思**緣**。  
 ( 拆 ) 4. 他當初費盡心力幫你解決了難題，現在你竟過河**拆**橋，翻臉不認人！  
 ( 搖 ) 5. 午後的涼風，把陽明山上的海芋吹得**遙**曳生姿。

二、配對練習：請根據提示將正確的答案代號填入（ ）中。（每題 5 分，共 40 分）

甲、結草銜環	乙、亙古未有	丙、居功自傲	丁、風中之燭
戊、鳥盡弓藏	己、一飯千金	庚、自私自利	辛、突如其來

- ( 乙 ) 1. 從古到今都沒有過。  
 ( 己 ) 2. 比喻報恩隆厚。  
 ( 戊 ) 3. 比喻天下平定之後便遺棄功臣。  
 ( 丁 ) 4. 比喻老邁，不久於世。  
 ( 辛 ) 5. 形容出乎意料的突然來到或發生。  
 ( 甲 ) 6. 比喻生前受恩死後圖報。  
 ( 庚 ) 7. 只圖自己的私利，而不顧及一切。  
 ( 丙 ) 8. 憑藉著自己的功勞而驕傲自滿。

三、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。（每題 5 分，共 40 分）

暴殄天物	遺愛人間	恍然大悟	家喻戶曉
謙沖自牧	忘恩負義	遊手好閒	飲水思源

1. 小夫每天都把沒吃完的飯菜倒掉，真是（ **暴殄天物** ）！  
 2. 聽你這麼一說，我才（ **恍然大悟** ），原來是我誤會他了。  
 3. 做人要懂得知恩圖報，若是（ **忘恩負義** ），恐怕沒人敢與你做朋友。  
 4. 李教授是資訊科技領域的權威，在學界享有盛名，但為人一向（ **謙沖自牧** ），樂於提攜後輩。  
 5. 阿水師廚藝精湛，是位（ **家喻戶曉** ）的名廚。  
 6. 我們學校的圖書館，是一群感念學校栽培之恩的老校友捐款建造的，這真是（ **飲水思源** ）的最佳典範啊！  
 7. 大雄在病危前簽署器官捐贈同意書，希望能夠（ **遺愛人間** ）。  
 8. 胖虎大學畢業後，一直待在家裡（ **遊手好閒** ），不願意出外工作。

## 一、使用「譬喻」修辭的成語

1. 歸心如箭：形容回家的心意極為迫切。
2. 如鯁在喉：好像魚骨刺在喉嚨。比喻不把障礙除去則心不能安。鯁，音ㄍㄨㄥˇ。
3. 堆積如山：東西堆積得像一座山。形容很多。
4. 如夢初醒：好像從睡夢中剛醒過來。比喻從糊塗、錯誤的認識中恍然大悟。
5. 勢如破竹：比喻作戰或工作順利進行，毫無阻礙。
6. 淚如雨下：哭得非常傷心，淚水如同下雨一般。形容十分傷心。
7. 如坐針氈：比喻心神不寧，片刻難安。氈，音ㄓㄨㄢ。
8. 虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見。

## 二、其他補充成語

1. 勤能補拙：勤奮努力可以彌補天資的不足。
2. 先斬後奏：舊時掌有重權的官員，遇有重犯，先行正法，而後奏聞朝廷。後比喻先採取果斷行為，再向上級報告，或先做了再說。
3. 泣不成聲：哭得發不出聲音。形容十分悲傷。
4. 精雕細琢：精心細緻的雕刻琢磨。形容做事仔細用心。多指藝術品的創作。
5. 莫衷一是：眾說紛紜，無法得到一致的結論。
6. 嘆為觀止：形容事物極好，令人讚嘆不已。
7. 不翼而飛：比喻物品無故遺失。
8. 返璞歸真：除去外在的一切牽絆，回復淳樸原始的自然本性。
9. 毀譽參半：毀謗與稱譽的比例相當。
10. 堅持不懈：堅守到底，絕不鬆懈。
11. 釜底抽薪：比喻從根本上解決問題。釜，古代的一種烹飪器具，即今之鐵鍋。
12. 博古通今：學問淵博，通曉古今。
13. 異想天開：不符實際、不合事理的奇特想法。
14. 頂天立地：頭頂著天，腳立於地。形容人處事光明磊落，氣勢豪邁。
15. 偷天換日：比喻暗中改變事物的內容、性質。
16. 單槍匹馬：比喻單獨行動，沒有絲毫助力。
17. 天涯海角：偏僻或相距遙遠的地方。
18. 如意算盤：比喻一廂情願的做對自己有利的打算。
19. 自嘆不如：自認為比不上。
20. 盡如人意：完全合乎人的心意。
21. 如法炮製：本指依照古法製藥，後多指依照往例或現有的方法辦事。炮，音ㄆㄠˋ。
22. 表裡如一：內外一致。指思想和言行一致。
23. 突如其來：形容出乎意料的突然來到或發生。

一、改錯練習：下列成語中各有一個錯字，請找出來並在（ ）中訂正。（每題 2 分，共 20 分）

- |       |                     |       |                     |
|-------|---------------------|-------|---------------------|
| ( 奏 ) | 1.先斬後 <del>揆</del>  | ( 觀 ) | 6.嘆為 <del>關</del> 止 |
| ( 泣 ) | 2. <del>氣</del> 不成聲 | ( 翼 ) | 7.不 <del>冀</del> 而飛 |
| ( 琢 ) | 3.精雕細 <del>啄</del>  | ( 璞 ) | 8.返 <del>璞</del> 歸真 |
| ( 補 ) | 4.勤能 <del>捕</del> 拙 | ( 譽 ) | 9.毀 <del>喻</del> 參半 |
| ( 衷 ) | 5.莫 <del>忠</del> 一是 | ( 懈 ) | 10.堅持不 <del>邂</del> |

二、成語加油站：「最吝嗇的人」讓人聯想到「一毛不拔」，那麼「最貴的話」應該會讓人不由自主想到「一諾千金」。請你參考提示成語，為下列題目找一個最適合的成語，並填入（ ）中。（每題 4 分，共 28 分）

釜底抽薪：比喻從根本上解決問題。

釜底抽薪  
頂天立地

博古通今  
偷天換日

虛懷若谷  
單槍匹馬

異想天開  
天涯海角

- 最寬闊的胸懷→（ 虛懷若谷 ） 1. 心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見。
- 最有學問的人→（ 博古通今 ） 2. 學問淵博，通曉古今。
- 最厲害的盜賊→（ 偷天換日 ） 3. 比喻暗中改變事物的內容、性質。
- 最小的部隊→（ 單槍匹馬 ） 4. 比喻單獨行動，沒有絲毫助力。
- 最離奇的想法→（ 異想天開 ） 5. 不符實際、不合事理的奇特想法。
- 最遠的距離→（ 天涯海角 ） 6. 偏僻或相距遙遠的地方。
- 最高的人→（ 頂天立地 ） 7. 頭頂著天，腳立於地。形容人處事光明磊落，氣勢豪邁。

三、譬喻修辭：「如虎添翼」是一個有「譬喻」性質的成語。請判斷下列成語，也具有「譬喻」性質者，請在（ ）中畫○，不是的畫×。（每題 4 分，共 52 分）

- |       |        |       |         |  |
|-------|--------|-------|---------|--|
| ( ○ ) | 1.歸心如箭 | ( × ) | 8.如法炮製  | 8. 本指依照古法製藥，後多指依照往例或現有的方法辦事（如，順從、依照）。      |
| ( ○ ) | 2.如鯁在喉 | ( ○ ) | 9.勢如破竹  |  |
| ( × ) | 3.如意算盤 | ( ○ ) | 10.淚如雨下 |  |
| ( × ) | 4.自嘆不如 | ( × ) | 11.表裡如一 | 11. 內外一致。指思想和言行一致（如，順從、依照）。                |
| ( × ) | 5.盡如人意 | ( ○ ) | 12.如坐針氈 |  |
| ( ○ ) | 6.堆積如山 | ( × ) | 13.突如其來 | 13. 形容出乎意料的突然到來或發生（如，形容詞詞尾。相當於「然」，表情形或狀況）。 |
| ( ○ ) | 7.如夢初醒 |       |         |  |

## 一、與「山」有關的成語

1. 崇山峻嶺：高大陡峭的山嶺。峻，音ㄐㄨㄣˋ。
2. 刀山火海：比喻非常危險和困難的地方。
3. 山重水複：山巒重疊，流水迴繞。形容地形複雜。
4. 調虎離山：引誘老虎離開有利於他的山頭形勢。比喻用計誘使對方離開他的據點，以便趁機行事，達成目的。
5. 排山倒海：形容力量巨大，氣勢壯闊。
6. 人山人海：形容許許多多的人聚集在一起。
7. 名落孫山：相傳吳人孫山應試，考中最後一名，與其同往的鄉人兒子落選。回鄉後，鄉人問兒子考中沒有，孫山回答：「解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外。」後比喻考試不中。
8. 山盟海誓：對著山、海盟誓，以示堅定永久。多用以表示愛情的真誠不變。
9. 跋山涉水：形容走長遠路途的艱苦。
10. 山窮水盡：比喻走投無路，陷入絕境。
11. 泰山壓頂：比喻壓力很大。泰山，五嶽（ㄨㄟˋ）之首。
12. 冰山一角：嚴重的問題呈現在表面的一小部分。
13. 東山再起：晉 謝安退職隱居東山，後來又再度入朝擔任要職。後用以指官員退職後，再度出仕。今亦用此語表示失敗後捲土重來。
14. 依山傍水：靠山臨水。形容風景清幽如畫。傍，音ㄅㄤˋ。

## 二、與「風景」有關的成語

1. 龍蟠虎踞：形容地勢雄偉險要。蟠，音ㄆㄢˊ。
2. 別有洞天：指風景極為秀麗，引人入勝。洞天，道教稱神仙所居住的名山勝境，常和福地連稱。
3. 不毛之地：荒涼貧瘠、不生草木的土地。
4. 美不勝收：形容美好的事物非常多，無法一一收納。勝，音ㄕㄨㄥˋ。
5. 世外桃源：稱避世隱居的地方。或比喻風景優美而人跡罕至的地方。
6. 彈丸之地：比喻很小的地方。

## 三、其他補充成語

1. 接踵而至：一個接著一個，形容連續不斷。踵，音ㄓㄨㄥˋ。

一、成語練習：請根據下列各題的解釋，從提示中選出相對應的成語，並將答案填入（ ）中。(每題4分，共40分)

美不勝收	彈丸之地	別有洞天	崇山峻嶺	山重水複
龍蟠虎踞	世外桃源	依山傍水	刀山火海	不毛之地

1. ( **崇山峻嶺** )：高大陡峭的山嶺。
2. ( **彈丸之地** )：比喻很小的地方。
3. ( **龍蟠虎踞** )：形容地勢雄偉險要。
4. ( **刀山火海** )：比喻非常危險和困難的地方。
5. ( **別有洞天** )：指風景極為秀麗，引人入勝。
6. ( **不毛之地** )：荒涼貧瘠、不生草木的土地。
7. ( **依山傍水** )：靠山臨水。形容風景清幽如畫。
8. ( **山重水複** )：山巒重疊，流水迴繞。形容地形複雜。
9. ( **美不勝收** )：形容美好的事物非常多，無法一一收納。
10. ( **世外桃源** )：稱避世隱居的地方。或比喻風景優美而人跡罕至的地方。

二、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。(每題6分，共60分)

調虎離山	排山倒海	人山人海	名落孫山	山盟海誓
跋山涉水	山窮水盡	泰山壓頂	冰山一角	東山再起

1. 颱風以 ( **排山倒海** ) 之勢，直撲臺灣。
2. 杰倫使用了 ( **調虎離山** ) 之計，成功的甩開狗仔隊。
3. 這次的槍擊事件，只是全國治安問題的 ( **冰山一角** )。
4. 為了一睹巨星的風采，演唱會擠滿了 ( **人山人海** ) 的觀眾。
5. 接踵而至的工作，多得好像 ( **泰山壓頂** ) 般讓人喘不過氣。
6. 以茜 ( **跋山涉水** )，歷盡艱辛，終於找到了失散多年的母親。
7. 成恩 平時成績很好，這次考試卻 ( **名落孫山** )，真令人意外。
8. 這次失敗了沒關係，只要持之以恆的努力，總會有 ( **東山再起** ) 的一天。
9. 羅密歐 和 茱麗葉 的 ( **山盟海誓** ) 令人動容，但現實生活中卻極少人能做到。
10. 他因為沉迷於賭博，沒幾年就把家產輸得精光，淪落到 ( **山窮水盡** ) 的地步。

### 一、與「言語」有關的成語

1. 出爾反爾：你怎麼對待別人，別人也會怎麼待你。後比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。
2. 能言善道：口舌伶俐、善於說話。
3. 忠言逆耳：誠懇正直的規勸往往刺耳，而不易被人接受。
4. 苦口婆心：以懇切真摯的態度，竭力勸告他人。
5. 良藥苦口：能治病的藥，多味苦難嚥。比喻諫言多拂逆於心，但卻有益於人。
6. 一語中的：一句話就說中事情的重點。的，音ㄉㄛˊ一、，箭靶的中心。
7. 言之成理：言論能自成道理。
8. 一針見血：比喻議論透澈而中肯。
9. 加油添醋：比喻傳述事情時，任意增添情節，誇大、渲染其內容。
10. 油腔滑調：寫文章或言語態度浮滑，不切實。
11. 火上加油：比喻使事態更加擴張或惡化。
12. 老生常談：老書生的尋常言論。比喻時常聽到，了無新意的老話。

### 二、與「箭」有關的成語

1. 暗箭傷人：趁人不備，用狡詐陰險的手段傷害人。
2. 百發百中：比喻射擊技藝高妙，絕無虛發。或比喻料事如神，所謀皆中。
3. 百步穿楊：本指春秋時楚國的養由基能在百步內射中柳葉。後比喻射箭技術高超或技藝高強。
4. 萬箭齊發：上萬支箭一同發射。
5. 左右開弓：雙手都能彎弓射箭。形容雙手同時或輪流做某一動作。

### 三、其他補充成語

1. 十拿九穩：比喻很有把握。
2. 虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見。
3. 駕輕就熟：駕著輕車走熟路。比喻對事情很熟悉，做起來很容易。
4. 半生不熟：食物未完全煮熟。或指對事物或技藝尚未熟悉。
5. 瓜熟蒂落：比喻時機成熟，自然成功。
6. 滾瓜爛熟：滾落在地上的瓜，熟透了。比喻極為純熟流利。
7. 流連忘返：貪戀沉迷於遊樂而忘了回去。後形容徘徊、留戀而不忍離去。
8. 悶悶不樂：心情憂鬱不快樂。悶，音ㄇㄣˋㄥˋ。
9. 樂不思蜀：蜀漢亡後，後主劉禪被送往洛陽，司馬昭設宴待禪，作蜀漢故技於前，禪樂在其中，司馬昭因而問禪：「是否思蜀？」禪答：「此間樂，不思蜀。」後比喻樂而忘返或樂而忘本。
10. 樂天知命：順應天意的變化，固守本分、安於處境且悠然自得。
11. 馬耳東風：比喻對事情漠不關心。
12. 不得要領：沒有能夠掌握到事物的要點和主旨。
13. 嘔心瀝血：吐出心，滴盡血。比喻費盡心血，用盡心思。
14. 穩如泰山：穩定牢固如泰山一般，不可動搖。

一、成語解釋練習：請判斷下列各成語的解釋，正確的請在（ ）中畫○，錯誤的畫×。（每題 6 分，共 30 分）

- ( ○ ) 1. 十拿九穩：比喻很有把握。
- ( × ) 2. 出爾反爾：不過如此罷了。  
2. 你怎麼對待別人，別人也會怎麼待你。  
後比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。
- ( × ) 3. 能言善道：曲意奉承，討好他人。  
3. 口舌伶俐、善於說話。
- ( ○ ) 4. 虛懷若谷：形容為人謙虛，能接納他人的意見。
- ( × ) 5. 暗箭傷人：做事情要低調進行，才能達到效果。  
5. 趁人不備，用狡詐陰險的手段傷害人。

二、近義練習：請圈選出與題幹成語意思相近的詞語。（每題 8 分，共 40 分）

1. 駕輕就熟：( 半生不熟 瓜熟蒂落 滾瓜爛熟 )
2. 流連忘返：( 悶悶不樂 樂不思蜀 樂天知命 )
3. 忠言逆耳：( 苦口婆心 良藥苦口 馬耳東風 )
4. 百發百中：( 百步穿楊 萬箭齊發 左右開弓 )
5. 一語中的：( 言之成理 一針見血 不得要領 )

三、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。（每題 5 分，共 30 分）

嘔心瀝血 穩如泰山 加油添醋 油腔滑調 火上加油 老生常談

1. 這部電影是他（ 嘔心瀝血 ）之作，耗費了近十年光陰才拍攝完成。
2. 志中說話總是（ 油腔滑調 ）的，難怪大家認為他輕浮、不可信任。
3. 你現在衝動的跑過去只是讓事情（ 火上加油 ），不會有多大的助益。
4. 即使海上波濤洶湧，老練的船家依然（ 穩如泰山 ），鎮靜的掌舵行船。
5. 現在的記者總喜歡為新聞（ 加油添醋 ），製造了許多誇大不實的報導。
6. 這些話雖為（ 老生常談 ），但都是老一輩的經驗結晶，你應該仔細聆聽，並從中體悟道理。

### 一、與「神態」有關的成語

1. 垂頭喪氣：低垂著頭，意氣消沉。形容失意沮喪的樣子。
2. 百無聊賴：非常無聊。指無事可做，或思想感情沒有寄託。
3. 興高采烈：形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。興，音ㄒㄩㄥˋ。
4. 齜牙咧嘴：張嘴露牙，形容凶狠的樣子。齜，音ㄘㄨ。咧，音ㄌㄧㄝˋ。

### 二、與「別離」有關的成語

1. 死生契闊：指生死離合。契，相合。闊，離別。
2. 天各一方：形容分離後各居一地，相隔遙遠。
3. 勞燕分飛：伯勞和燕子離散分飛。比喻別離，而多用於夫妻、情人之間。
4. 悲歡聚散：比喻人世間的聚散無常。
5. 霸陵折柳：漢唐時，長安送客東行，多至霸陵折柳送別。後指送客作別。
6. 目斷飛鴻：極目遠望，直至飛雁不見。常形容離別的悲悽之情。

### 三、與「狗」有關的成語

1. 賣狗懸羊：表裡不一，欺騙矇混。
2. 偷雞摸狗：形容做事偷偷摸摸，不光明正大。
3. 兔死狗烹：兔子死盡，用來捕兔的獵狗失去了作用，故而烹食之。比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言。
4. 狼心狗肺：比喻人心腸狠毒，毫無良心。
5. 狗馬聲色：比喻喜好聲色等享樂、不務正業的行為。
6. 狗苟蠅營：比喻小人鑽營攀附，阿諛諂媚的行為。
7. 狗急跳牆：狗本是不跳牆的，但被追得無路可走時，也不得不越牆而逃。比喻走投無路時，不顧後果的冒險，只求一條生路。
8. 狗尾續貂：裝飾在官帽上的貂尾不夠用，便用狗尾代替。比喻任官太濫。後比喻事物以壞續好，前後不相稱。

### 四、其他補充成語

1. 投桃報李：你送桃子，我回贈以李子。後用以比喻彼此間的贈答。
2. 別風淮雨：本為「列風淫雨」的誤寫。後借指文章中錯字連篇，以訛（ㄉㄨ，錯誤）傳訛。淮，音ㄉㄨ。
3. 萍水相逢：指浮萍因水而四處流蕩，聚散不定。比喻人本素不相識，因機緣巧合偶然相逢。萍，浮萍。
4. 別開生面：重新描繪舊畫像，而使原已褪色的面貌變得鮮明、生動。後比喻開創新的風格、形式。

一、配對練習：請將下列成語和配合的解釋連起來。(每題 5 分，共 20 分)

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1. 垂頭喪氣 ● | ● 非常無聊。           |
| 2. 百無聊賴 ● | ● 形容失意沮喪的樣子。      |
| 3. 興高采烈 ● | ● 張嘴露牙，形容凶狠的樣子。   |
| 4. 齜牙咧嘴 ● | ● 形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。 |

二、成語意義判斷：下列成語中，何者與「別離」相關？有關的請在 ( ) 中畫○，無關的畫×。(每題 4 分，共 40 分)

- |               |  |                |
|---------------|--|----------------|
| ( × ) 1. 投桃報李 | <small>1. 比喻朋友間友好往來或相互贈答。</small>                  | ( ○ ) 6. 勞燕分飛  |
| ( ○ ) 2. 死生契闊 |  | ( ○ ) 7. 悲歡聚散  |
| ( ○ ) 3. 天各一方 |  | ( ○ ) 8. 霸陵折柳  |
| ( × ) 4. 別風淮雨 | <small>4. 指文章中錯字連篇，以訛傳訛。</small>                   | ( × ) 9. 別開生面  |
| ( × ) 5. 萍水相逢 | <small>5. 比喻兩個人本來不相識，因機緣巧合偶然相逢，同時亦指交情尚屬微淺。</small> | ( ○ ) 10. 目斷飛鴻 |
9. 比喻開創新的風格、形式。

三、成語應用：下列成語皆與「狗」有關，請從提示中選擇適當的成語填入 ( ) 中，以完成句子。(每題 5 分，共 40 分)

賣狗懸羊	偷雞摸狗	兔死狗烹	狼心狗肺
狗馬聲色	狗苟蠅營	狗急跳牆	狗尾續貂

- 這種營私舞弊、( 偷雞摸狗 ) 的勾當，他最拿手了。
- 他是 ( 狗急跳牆 )，才會出此下策，大家就別怪他了。
- 喜新厭舊，拋妻棄子的人真是 ( 狼心狗肺 )，毫無良心。
- 像他那樣誠實忠厚的人，絕不會做出 ( 賣狗懸羊 )、表裡不一的事情來。
- 他盡心盡力的為老闆奔波，沒想到事成之後反落個 ( 兔死狗烹 ) 的下場。
- 隋代末年，隋煬帝縱情於 ( 狗馬聲色 )，剝削人民，最後激起全國人民起義。
- 多少人平日自詡清高，一旦利害當前，立即鑽營攀附、( 狗苟蠅營 )，令人憎惡。
- 這場演講結束得恰到好處，但主持人硬是插上幾句，( 狗尾續貂 )，破壞了氣氛。

### 一、與「動物」有關的成語

1. 泥牛入海：泥塑的牛一旦掉入海中，立刻瓦解。比喻一去不復返。
2. 白雲蒼狗：原作「白衣蒼狗」，指白雲原本像一件潔淨的白衣，轉眼間卻變成灰狗的模式。比喻世事變幻無常。
3. 獐頭鼠目：獐頭小而尖，鼠目小而凸出。形容人相貌鄙陋，令人生厭。獐，音出尤。
4. 殺雞儆猴：比喻懲罰一個人以警告其他人。儆，音ㄐㄧㄥˋ。
5. 與虎謀皮：比喻所謀者與他人利害相牴觸，事情必辦不成。
6. 龍馬精神：形容精神健旺、充沛。龍馬，傳說中的神馬。
7. 馬齒徒長：自謙年歲徒增而毫無建樹。
8. 懸崖勒馬：原作「臨崖勒馬」。臨到懸崖時，緊勒住馬，不繼續前進。引申為人們警悟險境，及時回頭。
9. 心猿意馬：心思如猿猴不定地跳躍、快馬四處地奔馳而難以控制。形容心意不定，不能自持。
10. 老驥伏櫪：好馬雖老了，伏在馬槽邊，仍想奔跑千里的路程。比喻年雖老而仍懷雄心壯志。驥，音ㄐㄧˋ，千里馬。櫪，音ㄨㄛˋ，馬槽，泛指馬房。
11. 汗馬功勞：比喻戰功或工作的辛勞與成績。汗馬，使戰馬辛苦勞累而流汗。
12. 聲色犬馬：嗜好歌聲、美色、養狗、騎馬等的荒淫享樂。
13. 一馬當先：趕在眾人之前，領先前進。

### 二、與「耳」有關的成語

1. 耳提面命：比喻懇切教誨。
2. 俯首帖耳：低頭垂耳。形容恭順馴服的樣子。帖，音ㄊㄧˋ。
3. 充耳不聞：塞住耳朵，裝著沒聽見。形容故意不理會或不願聽取別人的意見。
4. 耳聰目明：形容腦筋靈敏，聽覺既好，視力也強。
5. 洗耳恭聽：專心、恭敬的聆聽。
6. 如雷貫耳：好像雷聲傳入耳朵那樣響亮。比喻人名氣很大，眾所共聞。

### 三、其他補充成語

1. 唯命是從：絕對服從命令，不敢違抗。

一、成語練習：下列成語皆與動物相關，請將適當的動物名稱填入（ ）中。（每題6分，共30分）

1. 泥（ 牛 ）入海：比喻一去不復返。
2. 白雲蒼（ 狗 ）：比喻世事變幻無常。
3. 獐頭（ 鼠 ）目：形容人相貌鄙陋，令人生厭。
4. 殺（ 雞 ）儆猴：比喻懲罰一個人以警告其他人。
5. 與（ 虎 ）謀皮：比喻所謀者與他人利害相牴觸，事情必辦不成。

二、成語應用：請根據提示選項，選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。（每題5分，共30分）

耳提面命	俯首帖耳	充耳不聞
耳聰目明	洗耳恭聽	如雷貫耳

1. 王先生的大名（ 如雷貫耳 ），我已傾慕許久。
2. 你有什麼好的意見要發表嗎？我願意（ 洗耳恭聽 ）。
3. 這位暴君的殘酷作風讓人民不得不（ 俯首帖耳 ），唯命是從。
4. 老太太雖然已經八十多歲了，卻仍（ 耳聰目明 ），健步如飛。
5. 我早已多次警告你，你卻（ 充耳不聞 ），如今只能自己承擔後果。
6. 雖然畢業了，但老師平日（ 耳提面命 ）的教誨，我們將永誌不忘。

三、成語解釋練習：請判斷下列各成語的解釋，正確的請在（ ）中畫○，錯誤的畫×。（每題5分，共40分）

- （ × ） 1. 龍馬精神：挺進迅速，銳不可擋。 1. 形容精神健旺、充沛。
- （ ○ ） 2. 馬齒徒長：自謙年歲徒增而毫無建樹。
- （ × ） 3. 懸崖勒馬：堅持錯誤的觀念而不醒悟。 3. 引申為人們警悟險境，及時回頭。
- （ ○ ） 4. 心猿意馬：形容心意不定，不能自持。
- （ ○ ） 5. 老驥伏櫪：比喻年雖老而仍懷雄心壯志。
- （ ○ ） 6. 汗馬功勞：比喻戰功或工作的辛勞與成績。
- （ ○ ） 7. 聲色犬馬：嗜好歌聲、美色、養狗、騎馬等的荒淫享樂。
- （ × ） 8. 一馬當先：比喻做事時要趁著初起時的勇氣去做才容易成功。  
8. 趕在眾人之前，領先前進。