

一、填充：20分（每格2分）

- 古人研究文字的構造，歸納出四種文字構造的基本法則。其中「象形」和「指事」都是字形不能再加以分析的（ ），稱為（ ）；「會意」和「形聲」都是字形可以分析的（ ），稱為（ ）。
- 說文解字是中國最早依（ ）編排的字典，所收字體以（ ）為主，對於每個字的構造及意義都有解說。
- 「苗、闖、如」三字皆可歸為（ ）字，「二、寸」二字皆可歸為（ ）字。
- 「驚」字的形符是（ ），「悶」字的聲符是（ ）。

二、單題：80分（每題4分）

- () 1.關於造字法則的說明，下列何者正確？
(A)「象形」是用簡單的符號來指明某些概念
(B)「指事」所造的字，是用來表示抽象的「事」
(C)「會意」是由表示事物類別的「形符」和表示字音的「聲符」組合而成的字
(D)「形聲」是會合兩個或兩個以上獨體的文，將它們的意思結合，以形成一個新字。
- () 2.關於許慎的說明，下列何者錯誤？
(A)字叔重，東漢人 (B)為著名的文字學家、經學家
(C)在他所著的說文解字中，對四種基本造字法則的定義有簡要的解釋
(D)其所著的說文解字，所收錄的字體以大篆為主。
- () 3.「木瓜牛奶」四個字，共有幾個象形字？
(A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。
- () 4.下列各字，哪一個是象形字？
(A)刃 (B)刀 (C)忍 (D)認。
- () 5.下列選項「 」中的詞語，何者的造字法則前後相同？
(A)流連「忘返」 (B)味道「甘甜」 (C)「寸草」春暉
(D)「心花」怒放。
- () 6.下列各字，何者為象形字？
(A)旦 (B)上 (C)入 (D)矢。
- () 7.下列各字，何者為指事字？
(A)亦 (B)水 (C)磊 (D)解。
- () 8.象形字是依照實物的形體創造出與實物相近的圖形，下列象形字的篆體，何者配對錯誤？
(A)  — 山 (B)  — 自
(C)  — 口 (D)  — 象。
- () 9.「月落烏啼」四個字，共使用了哪些造字法則？
(A)象形、會意 (B)指事、會意 (C)象形、形聲
(D)指事、形聲。
- () 10.「江河日下」四個字中，一共有幾個象形字？
(A)一個 (B)兩個 (C)三個 (D)四個。

- () 11.關於下列各字的造字法則，何者說明正確？
(A)耳：象形 (B)漫：指事 (C)涉：形聲
(D)下：會意。
- () 12.關於形聲字的分類，下列何者正確？
(A)內形外聲：關、園 (B)上形下聲：簡、烈
(C)左形右聲：誠、時 (D)右形左聲：軀、頂。
- () 13.關於文字構造的說明，下列何者完全正確？
(A)「苦瓜」都是象形字 (B)「一心」都是指事字
(C)「火炎」都是會意字 (D)「妄想」都是形聲字。
- () 14.關於造字法則的說明，下列何者正確？
(A)倉頡是漢字的創造者，並編有說文解字一書
(B)在漢字中，以會意字所占的比例最高
(C)象形字表示抽象的「事」，指事字則表示具體的「物」
(D)象形、指事、會意、形聲，是造字的基本法則。
- () 15.指鹿為「馬」、瓜「田」李下、紅「瓦」白牆、自相「矛」盾。以上「 」中的字，皆屬於造字法則中的哪一種？
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
- () 16.下列文字與造字法則的配對，何者正確？
(A)上：象形 (B)本：指事 (C)伴：會意
(D)休：形聲。
- () 17.「眉目傳情」四個字，依序運用了哪些造字法則？
(A)象形、指事、會意、形聲 (B)指事、會意、形聲、象形
(C)會意、象形、會意、形聲 (D)象形、象形、形聲、形聲。
- () 18.「郡、飄、鵝」三字，若依照聲符和形符排列的位置判斷，應屬於何種形聲字？
(A)左形右聲 (B)右形左聲 (C)外形內聲
(D)內形外聲。
- () 19.下列選項中的字，何組的造字法則兩兩相同？
(A)菁、綜 (B)二、森 (C)信、笠 (D)三、弓。
- () 20.下列哪一組文字的造字法則前後不同？
(A)兩、舟 (B)雞、鴨 (C)計、鯉 (D)八、末。