

一、國字注音：10分（每題1分）

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 協「去一么ノ」: | 2. 無動於「虫又厶」: |
| 3. 遺「カ又、」: | 4. 一氣「尸ㄛ」成: |
| 5. 獵「ウ又、」: | 6. 倉「鴉」: |
| 7. 反「映」: | 8. 「震」動: |
| 9. 「敏」感: | 10. 草「庵」: |

二、注釋：10分（每題2分）

- 漠然：
- 疾跑：
- 禦敵：
- 嘶鳴：
- 婆娑起舞：

三、改錯別字：10分（每字1分）

- 就算臘物只發出些微的聲響，都逃不過略食者敏兌的聽覺。……………（ ）
- 醫生冽舉出許多事例，籍此鼓厲他適當表答出自己的想法與情緒。……………（ ）

四、單題：60分（每題3分）

- () 1. 下列選項「 」中的字，何者讀音說明正確？
(A)「嘶」鳴：ㄆ (B)「興」奮：ㄊ一ㄥˋ
(C)鼓「膜」：ㄇㄛˊ (D)婆「娑」：ㄆㄛ。
- () 2. 下列選項「 」中的字，何組字形前後相同？
(A)統「口、」／「口、」寒 (B)傳「ウㄛ、」
／「ウㄛ、」種 (C)效「カ口、」／「カ口、」
動 (D)「ㄒ一ㄩˊ」雜／豆「ㄒ一ㄩˊ」。
- () 3. 下列選項「 」中的字，何者字義說明正確？
(A)寒夜獨「酌」：商量、考慮 (B)東風「射」
馬耳：光線映照 (C)對牛「彈」琴：掉落
(D)「瞄」準獵物：注視。
- () 4. 下列選項「 」中的詞語，何者經替換後意思
改變？
(A)「畢生」難忘／終身 (B)狀況「欠佳」／
不好 (C)「判斷」遠近／果斷 (D)「阻隔」
開來／隔絕。
- () 5. 下列文句「 」中的詞語，何者解釋錯誤？
(A)小偷被警鈴聲嚇得「拔腿」就跑／抽身、
擺脫 (B)舞池中的賓客隨著音樂翩翩「起舞」
／起身而舞 (C)她沉默的「掉頭」就走，讓
大家頓時不知所措／轉過頭。多表示不顧而去
(D)他的奇裝異服，常常引起他人投以「異樣」
的眼光／不一樣、不平常。
- () 6. 下列與「動物」有關的成語，何者解釋錯誤？
(A)指鹿為馬：比喻顛倒是非 (B)縱虎歸山：
比喻有強力的靠山 (C)沐猴而冠：比喻人徒具
衣冠而不脫粗鄙本性 (D)兔死狗烹：比喻事成
之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。

- () 7. 下列各組成語，何者為「反義詞」？
(A)冷眼旁觀／置身事外 (B)仰人鼻息／寄人
籬下 (C)口蜜腹劍／笑裡藏刀 (D)充耳不聞
／洗耳恭聽。
- () 8. 「哥哥做事向來習慣□□□□，不愛呼朋引
伴。」句中缺空處最適合填入下列何者？
(A)馬不停蹄 (B)馬馬虎虎 (C)單槍匹馬
(D)懸崖勒馬。
- () 9. 下列文句，何者有冗詞贅字？
(A)連續幾個月沒下雨，河川都快乾涸了
(B)這是個無理的要求，你千萬不要答應他
(C)為了舉辦同學會，她四處探聽大家的聯絡
方式 (D)這位專家被應邀參加研討會，分享
自己的研究成果。
- () 10. 下列文句，何者有語病？
(A)我擔心災難會降臨到這個可憐的孤兒身上
(B)這次糾紛幸好有他出手協助，才能圓滿落
幕 (C)職業籃球賽往往吸引成千上百的觀眾
到場觀看 (D)今年的世足賽，我國代表隊大
獲全勝，鎩羽而歸。
- () 11. 「如果馬的耳朵垂直豎立，耳根有力，微微搖
晃，那表示牠心情很好；當牠的耳朵不停前後
搖動，表示心情欠佳。」這段文字使用了映襯
修辭技巧，下列何者與之相同？
(A)草莓由指間長起，與雲並高 (B)香港是一
個華美的但是悲哀的城 (C)太陽從灰色的雲
隙間露出半個蒼白的面容 (D)她的心是荒涼
的，那像是永遠長不出東西的沙漠。
- () 12. 「馬在興奮或生氣時，耳朵會倒向後方；緊張
時，馬會高高揚起頭，耳朵向兩旁豎立；感到
恐懼時，馬會不停地擺動耳朵，並從鼻子裡發
出響聲；疲倦想休息時，馬的耳根略顯無力，
耳朵會倒向前方或垂向兩側。」這段文字主要
在說明下列何者？
(A)馬的情緒變化無常 (B)馬的耳朵能反映情
緒 (C)馬的情緒受到耳朵影響 (D)馬的食量
和情緒有關聯。
- () 13. 「動物界裡，真正『充耳不聞』的，當屬一些
未具真正聽覺器的動物。」這段文字中的「充
耳不聞」使用了引號，其目的為何？
(A)用以強調 (B)表示感嘆 (C)延續語氣
(D)表達疑問。
- () 14. 東風吹馬耳一文中，作者為何認為把「馬耳東
風」改為「蛇耳東風」可能更符合現狀？
(A)蛇耳具有鼓膜 (B)蛇擅長判別風向
(C)蛇耳比馬耳更大 (D)蛇沒有真正聽覺器。

- () 15. 東風吹馬耳一文中，印度街頭常見的「竹籠裡的眼鏡蛇配合音樂的節奏起舞」的真相為何？
 (A)蛇其實是投影，而非實體 (B)音樂其實是蛇舞動身體所發出的聲響 (C)蛇其實是看著舞蛇人舞動肢體而作出反應 (D)舞蛇人的笛聲讓蛇感到害怕，因此作出威嚇。
- () 16. 東風吹馬耳一文中，作者為什麼說貓頭鷹是動物界的順風耳？
 (A)貓頭鷹具有極佳的視覺 (B)貓頭鷹能準確的判斷音源 (C)貓頭鷹的耳朵是情緒的指標 (D)貓頭鷹可以藉由氣味鎖定獵物。
- () 17. 「牠（倉鴉）的左、右耳位置不同，右耳略高於左耳，因此聲音到達左、右耳的時間有些微的差異。若是牠的左、右耳同高，和我們人一樣，就只能判斷音源的遠近，而無法判斷音源的高低。」根據文意，下列敘述何者錯誤？
 (A)人的左、右耳位置相同 (B)倉鴉的左、右耳高度不一 (C)人無法分辨聲音的高低 (D)倉鴉無法判斷聲音的遠近。
- () 18. 關於東風吹馬耳一文的内容，下列敘述何者錯誤？
 (A)先立後破，行文條理分明 (B)善用設問，激發閱讀興致 (C)藉由異國見聞，帶出科普文章的知性趣味 (D)考據嚴謹，查證許多資料來說明相關知識。
- () 19. 關於東風吹馬耳一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
 (A)藉由虛構的寓言故事說明主旨 (B)以第一人稱視角傳達馬的心情 (C)使用生動有趣的文字表現生物學知識 (D)透過擬人筆法讓動物的形象躍然紙上。
- () 20. 「我一直以為，羊和牛、馬或驢子一樣，吃的都是貼近地面生長的那種軟嫩的短草，這時才知道，羊吃的竟是像玫瑰花莖那般多刺的植物。我看見牠們愉快的吃著，像一部鋒利的剪草機，沙沙沙，草都吃進嘴巴去了，多麼豐富的一頓下午茶。」根據這段文字，作者對何事感到驚訝？
 (A)羊會在固定的時間吃下午茶 (B)羊吃的植物與牛、馬或驢子不同 (C)玫瑰花的香味能促進羊的食欲 (D)剪草機的設計是仿造羊齒的構造。

五、題組：10分（每題2分）

(一)以蛇如此細長的身體，竟能吞下幾十公斤的大型食物，是足夠讓人瞠目結舌的了。到底牠是怎麼做到的呢？牠先用身體緊緊纏住獵物，將獵物的肋骨折斷、壓軟、變成條狀，接著利用上、下顎與口腔部分骨骼的特性，做出吞食的動作。由於蛇類的上、下顎骨沒有完全接合，左、右下顎骨只以韌帶相連，因此嘴巴可以張得很大，吞下比自己還粗壯、還大型的獵物。但獵物的身體也不宜過大，否則蛇纏住牠後，無法折斷牠的肋骨。

獵物若是小型，就直接吞下去；若屬大型，蛇會先纏住獵物，耗盡對方體力，再將牠放開，從頭部重新吞下，藉由上、下顎的交互活動，把獵物慢慢的送進食道。當獵物進入口腔後，蛇就轉動頸部及身體的肌肉，將獵物送進胃裡。
 （朱耀沂 巴蛇吞象）

- () 1. 根據本文，為什麼蛇的嘴巴可以張得很大？
 (A)頭部的骨頭很柔軟 (B)頸部的肌肉相當發達 (C)顎骨與頷骨的構造較特別 (D)皮膚與鱗片有極佳的延展性。
- () 2. 關於蛇的進食方式，下列敘述何者正確？
 (A)無論獵物是大是小，蛇都能直接吞食 (B)蛇沒有辦法吞下體型比自己細長的獵物 (C)不管獵物有多龐大，蛇都能纏斷牠的肋骨 (D)獵物進入口腔後，蛇會轉動肌肉將牠送進胃裡。
- () 3. 根據本文，可推知篇名「巴蛇吞象」的含義應是下列何者？
 (A)貪婪無度 (B)知恩圖報 (C)無理取鬧 (D)小心翼翼。

(二)伊索寓言有一則說蛙鼓足了氣，要跟牛比大。使我想起來，牛蛙的體格雖不如牛，氣魄卻不多讓，那麼有限的肺活量，怎能蘊含那麼超人，不，「超蛙」的音量。如果牠真的體大如牛，那麼一匹長舌巨瞳的墨綠色兩棲妖獸，伏地一吼，哮聲之深邃沉洪，不知該怎樣加倍駭人。我立刻去翻詞典，詞典說牛蛙又名喧蛙，雌蛙體長二十釐米，雄蛙十八釐米，為世上最大之蛙，又說其鼓膜之大，為眼徑四分之三。喧蛙之名果不虛傳，也難怪聽了聒耳驚心，令人蠢蠢不安。
 （余光中 牛蛙記）

- () 4. 根據本文，牛蛙為什麼是「世上最大之蛙」？
 (A)因為體格比牛大 (B)因為肺活量比牛大 (C)因為牠的鼓膜是蛙中最大的 (D)因為牠的體長是蛙中最大的。
- () 5. 根據本文，下列關於牛蛙的說明，何者錯誤？
 (A)又稱「喧蛙」 (B)體色為墨綠色 (C)鼓膜比眼徑大 (D)鳴聲深邃沉洪。