

一、複習大補帖

課 名	出 處	作者簡介	主 旨
〈傘〉	《千曲之聲》	蓉子，本名王蓉芷，其詩作風格溫婉敦厚，情意豐富，數十年來創作不輟，被詩壇譽為「永遠的青鳥」。	藉由傘抒發寧靜自適的生命情懷。
〈近體詩選〉： 1. 〈早發白帝城〉 2. 〈山居秋暝〉 3. 〈聞官軍收河南河北〉	1. 《李太白詩文集》 2. 《王右丞集》 3. 《杜工部集》	1. 李白，字太白，號青蓮居士，善於運用誇飾的筆法、生動的譬喻，來表現熱烈奔放的思想感情，後世稱他為「詩仙」。 2. 王維，字摩詰，與孟浩然同是盛唐山水田園詩的重要作家，合稱「王孟」。 3. 杜甫，字子美，詩作表現出對民生疾苦的關懷，並忠實反映了時代的苦難與社會的困頓，故被稱為「詩史」。後世尊稱他為「詩聖」，與李白齊名，合稱「李杜」。	1. 藉由船速的飛快，表達遇赦返還的雀躍。 2. 透過描寫秋夜山景以寄託歸隱的心志。 3. 記敘乍聞捷報與得以返鄉的欣喜若狂。
〈另一個春天〉	《記憶的盒子——幼獅文藝四十年大系·散文卷》	褚士瑩，擅長多種語言，熱愛航海與旅行，文章常洋溢著異國風情，對人性有細膩的觀察與描摹，對旅行也有獨到的體會。	描寫在旅途中遇見的一位老太太，從她身上感受到積極面對生命的熱情與活力。

二、形近字辨識

字 形	字 音	字 義	詞 例
翅	ㄇ、	鳥類及昆蟲的翼，通常用來飛行	鳥「翅」
詡	ㄊㄩˇ	誇口、說大話	自「詡」
栩	ㄊㄩˇ	形容生動可喜的樣子	「栩栩」如生
噉	ㄊㄨㄣˋ	剛升起的太陽	朝「噉」夕暉
墩	ㄉㄨㄣˋ	用來支撐、墊物的粗壯木頭或柱石	整修橋「墩」
敦	ㄉㄨㄣˋ	和睦、使融洽	「敦」親睦鄰
燉	ㄉㄨㄣˋ	將食物加水，用小火慢煮使爛熟	「燉」煮補品
柄	ㄅㄥˇ	本指斧頭的把手處，後來凡器物上可執之處都稱為「柄」	傘「柄」
炳	ㄅㄥˇ	顯著、光明	功業彪「炳」
啼	ㄊㄩˊ	鳥獸鳴叫	鳥「啼」
蹄	ㄊㄩˊ	獸足趾端的角質部分。後借指獸足	馬不停「蹄」
締	ㄉㄧˋ	結合、訂立	「締」結條約
諦	ㄉㄧˋ	道理、義理	真「諦」
暝	ㄇㄧㄥˋ	夜晚	秋「暝」
瞑	ㄇㄧㄥˋ	閉目	死不「瞑」目
冥	ㄇㄧㄥˋ	愚昧、不明事理	「冥」頑不靈
喧	ㄊㄩㄢ	大聲說話	「喧」賓奪主
宣	ㄊㄩㄢ	散播、發揚	「宣」導
萱	ㄊㄩㄢ	植物名	椿「萱」並茂

字形	字音	字義	詞例
峽	ㄊ一ㄚˊ	兩山之間的狹長水道	巫「峽」
狹	ㄊ一ㄚˊ	窄小、不寬廣	「狹」路相逢
浹	ㄐ一ㄚˊ	溼透、遍及	汗流「浹」背
夾	ㄐ一ㄚˊ	左右包抄的	「夾」擊
鄰	ㄎ一ㄨ	接近	座位相「鄰」
隣	ㄎ一ㄨ	注視	「隣」視昂藏
嶙	ㄎ一ㄨ	聯綿詞。山石重疊聳峭的樣子	怪石「嶙峋」
憐	ㄎ一ㄨ	哀憫、同情	可「憐」
遏	ㄛˋ	阻止、禁絕	抑「遏」
揭	ㄐ一ㄟ	舉、高舉	「揭」竿起義
褐	ㄏㄛˋ	粗布衣	短「褐」
沓	ㄊㄚˋ	眾多而重複	紛至「沓」來
杳	ㄧㄠˇ	不見蹤影，毫無消息	「杳」無音信

三、多音字辨識

字形	字音	字義	詞例
卷	ㄐㄩㄢˋ	把東西彎轉成圓筒狀，通「捲」	漫「卷」詩書
	ㄐㄩㄢˊ	計算字畫書籍的單位	萬「卷」藏書
	ㄎㄩㄢˊ	彎曲的	「卷」曲
暈	ㄩㄢˋ	面頰所泛生的輪狀紅色	紅「暈」
	ㄩㄢˊ	昏迷	「暈」倒

四、多義字辨識

字形	詞性	字義	詞例
發	動詞	出發	早「發」白帝城
		放射	百「發」百中
		興起	「發」跡
		生長、產生	「發」芽
		送出、交付。與「收」相對	散「發」傳單
	量詞	計算槍、炮、子彈等數量的單位	四「發」子彈

五、資料補給站

• 近體詩簡介

詩體	絕句	律詩
項目		
句數	四句。	八句。
字數	五言：共二十字。 七言：共二十八字。	五言：共四十字。 七言：共五十六字。
平仄	五言：每句的第二、四字講求平仄，第一、三字的運用較為自由。 七言：每句的第二、四、六字講求平仄，第一、三、五字的運用較為自由。	
押韻	1. 偶數句的最後一個字必須押韻。 2. 首句的最後一個字可押可不押，其餘奇數句皆不可押韻。 3. 全詩一韻到底，不可換韻。	
對仗	沒有限制。	1. 每兩句為一聯，共有「首聯（第一、二句）、頷聯（第三、四句）、頸聯（第五、六句）、尾聯（第七、八句）」四聯。 2. 頷聯、頸聯必須對仗。