

## 一、複習大補帖

課 名	出 處	作者簡介	主 旨
〈傘〉	《千曲之聲》	蓉子，本名王蓉芷，其詩作風格溫婉敦厚，情意豐富，數十年來創作不輟，被詩壇譽為「永遠的青鳥」。	藉由傘抒發寧靜自適的生命情懷。
〈近體詩選〉： 1. 〈早發白帝城〉 2. 〈山居秋暝〉 3. 〈聞官軍收河南河北〉	1. 《李太白詩文集》 2. 《王右丞集》 3. 《杜工部集》	1. 李白，字太白，號青蓮居士，善於運用誇飾的筆法、生動的譬喻，來表現熱烈奔放的思想感情，後世稱他為「詩仙」。 2. 王維，字摩詰，與孟浩然同是盛唐山水田園詩的重要作家，合稱「王孟」。 3. 杜甫，字子美，詩作表現出對民生疾苦的關懷，並忠實反映了時代的苦難與社會的困頓，故被稱為「詩史」。後世尊稱他為「詩聖」，與李白齊名，合稱「李杜」。	1. 藉由船速的飛快，表達遇赦返還的雀躍。 2. 透過描寫秋夜山景以寄託歸隱的心志。 3. 記敘乍聞捷報與得以返鄉的欣喜若狂。
〈另一個春天〉	《記憶的盒子——幼獅文藝四十年大系·散文卷》	褚士瑩，擅長多種語言，熱愛航海與旅行，文章常洋溢著異國風情，對人性有細膩的觀察與描摹，對旅行也有獨到的體會。	描寫在旅途中遇見的一位老太太，從她身上感受到積極面對生命的熱情與活力。

## 二、形近字辨識

字 形	字 音	字 義	詞 例
翅	ㄇ、	鳥類及昆蟲的翼，通常用來飛行	鳥「翅」
詡	ㄊㄩˇ	誇口、說大話	自「詡」
栩	ㄊㄩˇ	形容生動可喜的樣子	「栩栩」如生
噉	ㄊㄨㄣˋ	剛升起的太陽	朝「噉」夕暉
墩	ㄉㄨㄣˋ	用來支撐、墊物的粗壯木頭或柱石	整修橋「墩」
敦	ㄉㄨㄣˋ	和睦、使融洽	「敦」親睦鄰
燉	ㄉㄨㄣˋ	將食物加水，用小火慢煮使爛熟	「燉」煮補品
柄	ㄅㄥˇ	本指斧頭的把手處，後來凡器物上可執之處都稱為「柄」	傘「柄」
炳	ㄅㄥˇ	顯著、光明	功業彪「炳」
啼	ㄊㄩˊ	鳥獸鳴叫	鳥「啼」
蹄	ㄊㄩˊ	獸足趾端的角質部分。後借指獸足	馬不停「蹄」
締	ㄊㄩˊ	結合、訂立	「締」結條約
諦	ㄊㄩˊ	道理、義理	真「諦」
暝	ㄇㄩㄥˋ	夜晚	秋「暝」
瞑	ㄇㄩㄥˋ	閉目	死不「瞑」目
冥	ㄇㄩㄥˋ	愚昧、不明事理	「冥」頑不靈
喧	ㄊㄩㄢ	大聲說話	「喧」賓奪主
宣	ㄊㄩㄢ	散播、發揚	「宣」導
萱	ㄊㄩㄢ	植物名	椿「萱」並茂

字形	字音	字義	詞例
峽	ㄊ一ㄚˊ	兩山之間的狹長水道	巫「峽」
狹	ㄊ一ㄚˊ	窄小、不寬廣	「狹」路相逢
浹	ㄐ一ㄚˊ	溼透、遍及	汗流「浹」背
夾	ㄐ一ㄚˊ	左右包抄的	「夾」擊
鄰	ㄎ一ㄨ	接近	座位相「鄰」
隣	ㄎ一ㄨ	注視	「隣」視昂藏
嶙	ㄎ一ㄨ	聯綿詞。山石重疊聳峭的樣子	怪石「嶙峋」
憐	ㄎ一ㄨ	哀憫、同情	可「憐」
遏	ㄛˋ	阻止、禁絕	抑「遏」
揭	ㄐ一ㄟ	舉、高舉	「揭」竿起義
褐	ㄏㄛˋ	粗布衣	短「褐」
沓	ㄊㄚˋ	眾多而重複	紛至「沓」來
杳	ㄧㄠˇ	不見蹤影，毫無消息	「杳」無音信

### 三、多音字辨識

字形	字音	字義	詞例
卷	ㄐㄩㄢˋ	把東西彎轉成圓筒狀，通「捲」	漫「卷」詩書
	ㄐㄩㄢˊ	計算字畫書籍的單位	萬「卷」藏書
	ㄎㄩㄢˊ	彎曲的	「卷」曲
暈	ㄩㄢˋ	面頰所泛生的輪狀紅色	紅「暈」
	ㄩㄢˊ	昏迷	「暈」倒

### 四、多義字辨識

字形	詞性	字義	詞例
發	動詞	出發	早「發」白帝城
		放射	百「發」百中
		興起	「發」跡
		生長、產生	「發」芽
		送出、交付。與「收」相對	散「發」傳單
	量詞	計算槍、炮、子彈等數量的單位	四「發」子彈

### 五、資料補給站

#### • 近體詩簡介

項目	詩體	絕句	律詩
句數		四句。	八句。
字數		五言：共二十字。 七言：共二十八字。	五言：共四十字。 七言：共五十六字。
平仄		五言：每句的第二、四字講求平仄，第一、三字的運用較為自由。 七言：每句的第二、四、六字講求平仄，第一、三、五字的運用較為自由。	
押韻		1. 偶數句的最後一個字必須押韻。 2. 首句的最後一個字可押可不押，其餘奇數句皆不可押韻。 3. 全詩一韻到底，不可換韻。	
對仗		沒有限制。	1. 每兩句為一聯，共有「首聯（第一、二句）、頷聯（第三、四句）、頸聯（第五、六句）、尾聯（第七、八句）」四聯。 2. 頷聯、頸聯必須對仗。

## 一、國字注音：每字1分，共10分

1. 「尸ㄛㄨㄛ」免：
2. 「蝠」蝠：
3. 竹喧歸「メㄣˇ」女：
4. 朝「噉」：
5. 「ㄩㄟㄛ」据：
6. 平「仄」：
7. 羞「ㄣㄣˇ」：
8. 秋「暝」：
9. 雜「ㄉㄩㄛ」：
10. 「薊」北：

## 二、注釋：每題2分，共20分

1. 無「懈」可擊：
2. 噉：
3. 朝「辭」：
4. 兩岸猿聲啼不「住」：
5. 空山：
6. 「王孫」自可留：
7. 卻看：
8. 青春：
9. 怯生生：
10. 抑遏：

## 三、改錯：每字1分，共10分

1. 隔壁的老伯每天托著年脈的身驅到市場擺攤，雖然生活堅苦，但他卻過得自在自是。……（ ）
2. 沿著山城的石階而上，遠眺壯闊的海峽，彷彿置身一副風景畫中，令人心曠神怡。……（ ）

## 四、選擇題：每題2分，共50分

- ( ) 1. 下列選項「 」中的字，何者字形錯誤？  
(A)「綜」虎歸山 (B)「闔」家光臨 (C)「弧」度 (D)「雛」形。
- ( ) 2. 下列選項「 」中的字，何組字形前後相同？  
(A)不敢怠「ㄇㄣˇ」／「ㄇㄣˇ」不經心  
(B)馬不停「ㄉㄨㄛ」／鶯「ㄉㄨㄛ」燕語  
(C)因應「ㄔㄨㄟㄨㄛ」施／手足無「ㄔㄨㄟㄨㄛ」  
(D)落人笑「ㄎㄨㄟㄨㄛ」／戰功彪「ㄎㄨㄟㄨㄛ」。
- ( ) 3. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？  
(A)「暝」色／「冥」頑不靈 (B)受寵「若」驚／「惹」禍上身 (C)夙夜匪「懈」／大惑不「解」 (D)漫「卷」詩書／「倦」鳥知返。
- ( ) 4. 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？  
(A)哽「咽」：ㄣㄣ (B)紅「暈」：ㄣㄣ  
(C)陰「霾」：ㄇㄣ (D)衣錦「還」鄉：ㄉㄣ。
- ( ) 5. 下列選項「 」中的字，何者字義錯誤？  
(A)荷「蓋」：有覆蓋功能的東西 (B)竹「喧」：大聲說話 (C)隨意春芳「歇」：休息 (D)蓮動「下」漁舟：順流而下。
- ( ) 6. 下列選項中的「發」字，何者是「出發」的意思？ (A)百「發」百中 (B)散「發」傳單 (C)四「發」子彈 (D)朝「發」夕至。

- ( ) 7. 下列「 」中的詞語，何者經替換後文意不變？  
(A)這本筆記本是膠裝裝訂，方便「開闔」書寫／開闔 (B)舅舅收藏古玩，「寄託」對童年的懷念之情／推託 (C)不少忙碌的人渴望有朝一日能「歸隱」田園／歸屬 (D)她全程「陶醉」在那齣動人心魄的歌劇演出／沉醉。
- ( ) 8. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？  
(A)小嬰兒「探頭探腦」的模樣，相當可愛 (B)她的不幸遭遇，讓聞者無不「拾人涕唾」 (C)他雖出身貴族，卻沒有一絲「王孫公子」的奢華習氣 (D)對手的實力弱得「無懈可擊」，我方因而輕易獲勝。
- ( ) 9. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？  
(A)身處亂世，百姓朝不保夕，有如活在「長夜漫漫」中 (B)影片中母女重逢的感人鏡頭，讓觀眾看得「潸潸淚下」 (C)幾年不見，昔日的小女孩已長得「亭亭玉立」 (D)那個年輕人在街角東張西望、「神采奕奕」，行跡相當可疑。
- ( ) 10. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A)聽到女兒羽球比賽掄元奪冠的消息，他興奮得熱淚盈眶 (B)若是作奸犯科，就算住在豪宅，內心也不會安適 (C)我們既是同鄉，出外本該互相扶持幫助，你就別客氣了 (D)伸卡球是這個球員唯一僅有的絕活。
- ( ) 11. 「對聯」是對偶修辭的一種應用，上下聯的判斷方法，在於上聯末字為仄聲，下聯末字為平聲。以下四副對聯，何者將上下聯的次序顛倒？ (A)天增歲月人增壽／春滿乾坤福滿門 (B)鳥代風光報好音／梅迎春意添新色 (C)爆竹一聲除舊歲／桃符萬象迎新春 (D)世事洞明皆學問／人情練達即文章。
- ( ) 12. 〈傘〉一詩中所構築的「自在自適的小小世界」，其境界與下列何者最相近？ (A)先天下之憂而憂 (B)自掃門前雪 (C)謀事在人，成事在天 (D)無入而不自得。
- ( ) 13. 關於〈傘〉一詩的分析，下列何者錯誤？ (A)善用譬喻，意象生動 (B)層次井然有序，先寫傘的顏色，再寫傘的形態，最後寫傘的功能與作者心境作結 (C)是一首詠物兼抒情的新詩 (D)表現作者自在自適的生命情懷。
- ( ) 14. 關於〈早發白帝城〉一詩，下列敘述何者正確？ (A)是一首五言絕句，又名〈下江陵〉 (B)作者為李白，後世尊稱他為「詩史」 (C)詩中以誇飾及譬喻手法，展現歸心似箭的愉快心情 (D)全詩四句皆寫景，而以景見情，情景相融。

- ( ) 15. 關於〈山居秋暝〉一詩，下列敘述何者錯誤？  
 (A)首聯點出地點、時間、季節 (B)頷聯的「照」、「流」二字暗藏了動感 (C)頸聯單從聽覺來描寫山中人物的活動 (D)尾聯表達出作者有意歸隱的心情。
- ( ) 16. 在〈聞官軍收河南河北〉一詩中，下列何句無法具體表現出人物的喜悅心情？ (A)劍外忽傳收薊北 (B)初聞涕淚滿衣裳 (C)漫卷詩書喜欲狂 (D)白日放歌須縱酒。
- ( ) 17. 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩，下列敘述何者正確？ (A)「卻看妻子愁何在」具體描繪返鄉的急切 (B)「青春作伴好還鄉」一句點題，情緒高昂 (C)不只抒發作者內心感受，也表達人民心聲 (D)連續出現的地名代表和平安定的過往回憶。
- ( ) 18. 〈另一個春天〉一文中的老太太對作者說：「年輕人，我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」這段話表現出什麼樣的心情？ (A)感嘆自己年華已逝 (B)表達對作者的感謝 (C)對生命充滿熱忱，勇往直前 (D)對於未來感到不安與無奈。
- ( ) 19. 〈另一個春天〉一文中，作者所捕捉到的「最美麗的一幅風景」指的是什麼？ (A)刻有塔列斯名言的石刻 (B)愛琴海上的美景 (C)在港口邊看到的夕陽 (D)老太太的一頭銀髮。
- ( ) 20. 「我高高在上，襯托出你的謙遜包容。／沒有你，我將滿是傷痕；／有了你，我將跳躍輕盈、暢行無阻。」根據文意，詩中的「你」指的是下列何者？ (A)鞋子 (B)房子 (C)車子 (D)扇子。
- ( ) 21. 下列何者所描寫的季節為「春天」？ (A)露從今夜白，月是故鄉明 (B)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀 (C)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (D)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。
- ( ) 22. 關於唐詩詩派的配對，下列敘述何者正確？ (A)「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。」——浪漫詩派 (B)「秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。」——山水田園詩派 (C)「有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。」——社會寫實詩派 (D)「日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」——邊塞詩派。
- ( ) 23. 圓圓參加《百萬小學堂》的闖關節目，最後一題題目與七言律詩有關，她必須選擇下列何者才能順利過關？ (A)首聯與尾聯要對仗 (B)偶數句都要押韻 (C)每個字都講究平仄 (D)全詩共有四十個字。
- ( ) 24. 下列選項，何者屬於獨體的「文」？ (A)囚 (B)期 (C)刃 (D)林。

- ( ) 25. 下列選項中的字，何者的「門」是表示字音的聲符？ (A)悶 (B)閨 (C)閣 (D)闊。

## 五、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

### (一)

對一兩年就要走的老師冷淡，離別的時候，心情會好過些。但是，將這樣天天見面的老師當陌生的客人，不也更難過？你曾經這樣想過，也試著做過。

當你想到派出所的警察叔叔在部落也只有一兩年，在山腰開挖土機採白雲石的大哥哥也換來換去，開雜貨車來部落的小販久久才來一次，那些來瀑布旅遊的大姐姐多數只見一面，就連家裡的那條黑狗庫洛也只養了一年半就不見；但他們多麼有趣、多麼肯助人，他們的笑語和熱心，絲毫不輸給另一些天天見面，而且還要相處很久很久的人。

能說預見離別，就不珍惜相聚嗎？

能說為了避免分手的悲傷，就先把自己冷凍起來，冷得像一枝拒絕融化的冰棒？ (李潼〈明日的茄苳老師〉)

- ( ) 1. 文中派出所的警察叔叔、採白雲石的大哥哥、開雜貨車的小販、來瀑布旅遊的大姐姐，這些人有何共通點？ (A)都捨不得主角將離開部落 (B)對部落都有傑出的貢獻 (C)都天天見面，還要相處很久 (D)與主角相處的時間都很短。
- ( ) 2. 作者藉本文最想表達的旨意應是下列何者？ (A)熱情待人，不論相處時間長短 (B)愈親近，愈無法傳達內心情感 (C)深愛你的人最後總是傷你最深 (D)人生正是由一連串的離別組成。

### (二)

細草微風岸，危檣①獨夜舟。

星垂平野闊，月湧大江流。

名豈②文章著③？官應老病休。

飄飄何所似？天地一沙鷗。 (杜甫〈旅夜書懷〉)

【注釋】①危檣：船上高聳的桅竿。檣，音ㄨㄛˊ。②豈：難道、怎麼。③著：音ㄓㄨˋ，顯明。

- ( ) 3. 「星垂平野闊，月湧大江流。」這段詩句描寫出一幅開闊的景色，下列何者與之最相近？ (A)野曠天低樹，江清月近人 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)月出驚山鳥，時鳴春澗中 (D)暮從碧山下，山月隨人歸。
- ( ) 4. 根據本詩，下列敘述何者錯誤？ (A)首聯寫近景，以江岸細草、江中孤舟表現自己的渺小與孤寂心境 (B)頷聯寫遠景，描寫明星低垂、平野遼闊，月隨波湧、大江東流的景象 (C)頸聯感慨自己一生政治理想未能實現，只是浪得名 (D)尾聯表達自己願像沙鷗一般遠離塵囂，翱翔於天地間。
- ( ) 5. 本詩主旨在說明作者的何種情感？ (A)年老多病的感慨 (B)辭官歸隱的心志 (C)留名於世的渴望 (D)漂泊無依的感傷。

注音、國字：每題 1 分，共 100 分

1. 鳥「𠂇」：
2. 「ㄊㄩㄨ ㄊㄩㄨ」如生：
3. 自「ㄊㄩㄨ」：
4. 「𧈧」蝠：
5. 蝙「蝠」：
6. 不修邊「ㄘㄨㄛ」：
7. 「ㄈㄨㄛ」形：
8. 「ㄈㄨㄛ」假虎威：
9. 無「ㄊㄧㄝ」可擊：
10. 「朝」噉：
11. 朝「噉」：
12. 橋「墩」：
13. 車「載」斗量：
14. 一年半「載」：
15. 「ㄆㄛ」賊陷害：
16. 「ㄘㄛ」布製衣：
17. 深受愛「ㄉㄛ」：
18. 權「ㄅㄨㄣ」：
19. 功業彪「ㄅㄨㄣ」：
20. 「ㄧㄠ」陽：
21. 開「闔」自如：
22. 靜「滯」：
23. 「ㄩㄝ」免：
24. 百「ㄘㄩ」百中：
25. 「ㄘ」別：
26. 千里江陵一日「還」：
27. 「猿」猴：
28. 「ㄍㄨ」笑皆非：
29. 馬不停「ㄍㄨ」：
30. 「ㄉㄨ」結條約：
31. 真「ㄉㄨ」：
32. 萬「重」山：
33. 摩「詰」：
34. 〈山居秋「暝」〉：
35. 「喧」譁：
36. 「渲」染：
37. 「莞」爾：
38. 洗「滌」：
39. 隨意春芳「ㄊㄧㄝ」：
40. 清幽「ㄍㄨㄛ」靜：
41. 死「ㄌㄧ」：
42. 「薊」北：
43. 初聞「ㄍㄨ」淚滿衣裳：
44. 漫「卷」詩書喜欲狂：
45. 萬「卷」藏書：
46. 「卷」曲：
47. 「縱」虎歸山：
48. 「縱」貫線：
49. 「ㄊㄧㄩ」路相逢：
50. 汗流「ㄌㄧㄩ」背：
51. 「ㄆ」意宣洩：
52. 無「恙」：
53. 「澎」湃：
54. 澎「湃」：
55. 熱「忱」：
56. 「褚」士瑩：
57. 陰「ㄎㄛ」：
58. 左「ㄎㄛ」右舍：
59. 可「ㄎㄛ」：
60. 「ㄎㄛ」視昂藏：
61. 怪石「ㄎㄛ」岫：
62. 「ㄌㄧㄝ」据：
63. 盤「ㄌㄩ」：
64. 前「ㄌㄩ」後恭：
65. 「ㄎㄨㄝ」生生：
66. 「ㄎㄨ」調：
67. 「ㄧㄠ」不住：
68. 羞「赧」：
69. 笨「ㄘㄨㄛ」：
70. 野「雛」菊：
71. 紅「暈」：
72. 「暈」倒：
73. 神「ㄉㄨㄛ」：
74. 遲「ㄈㄨㄛ」：
75. 身「ㄎㄨ」：
76. 「ㄘㄨㄨ」摸：
77. 石「刻」：
78. 古「ㄌㄩ」場：
79. 「ㄌㄧㄣ」技場：
80. 手足無「ㄘㄨㄛ」：
81. 神采「奕奕」：
82. 柳「ㄉㄨ」：
83. 「ㄘㄨㄛ」錢：
84. 「抑」遏：
85. 抑「遏」：
86. 「ㄌㄧㄝ」竿起義：
87. 短「ㄈㄨㄛ」：
88. 淚「漣漣」：
89. 「哽」咽：
90. 哽「咽」：
91. 手忙腳「ㄉㄨㄛ」：
92. 「ㄘㄨ」學：
93. 年「邁」：
94. 人群雜「沓」：
95. 「沓」無音信：
96. 「覷」腆：
97. 覷「腆」：
98. 「莽」撞：
99. 情「誼」：
100. 「躍」然紙上：



## 一、注釋：每題 1 分，共 34 分

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無懈可擊：</li> <li>2. 無「懈」可擊：</li> <li>3. 荷蓋：</li> <li>4. 荷「蓋」：</li> <li>5. 朝「噉」：</li> <li>6. 早「發」白帝城：</li> <li>7. 朝「辭」白帝彩雲間：</li> <li>8. 兩岸猿聲啼不「住」：</li> <li>9. 秋暝：</li> <li>10. 空山：</li> <li>11. 新雨後：</li> <li>12. 竹「喧」歸浣女：</li> <li>13. 「浣」女：</li> <li>14. 蓮動「下」漁舟：</li> <li>15. 「隨意」春芳歇：</li> <li>16. 隨意春芳「歇」：</li> <li>17. 「王孫」自可留：</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>18. 「卻看」妻子愁何在：</li> <li>19. 卻看「妻子」愁何在：</li> <li>20. 漫卷：</li> <li>21. 漫「卷」：</li> <li>22. 放歌：</li> <li>23. 縱酒：</li> <li>24. 青春：</li> <li>25. 陰霾：</li> <li>26. 陰「霾」：</li> <li>27. 拮据：</li> <li>28. 怯生生：</li> <li>29. 羞赧：</li> <li>30. 競技場：</li> <li>31. 神采奕奕：</li> <li>32. 抑遏：</li> <li>33. 漶漶：</li> <li>34. 雜沓：</li> </ol> |
|---|---|

## 二、成語：每題 3 分，共 66 分

- ( ) 1. 「這份計畫歷經無數次的會議討論才設計出來，十分周詳嚴謹，可以說是□□□□。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)美中不足 (B)瑕不掩瑜 (C)無懈可擊 (D)一無可取。
- ( ) 2. 下列成語，何者與「隱居」無關？ (A)枕石漱流 (B)鴻鵠之志 (C)煙波釣徒 (D)東山之志。
- ( ) 3. 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)怨聲「載」道：ㄗㄞˇ、 (B)前「仆」後繼：ㄉㄨˇ (C)煙蓑雨「笠」：ㄌㄧˋ (D)紛至「沓」來：ㄗㄚˋ。
- ( ) 4. 下列成語，何者描述的季節與「青春作伴好還鄉」這句詩相同？ (A)桃李爭妍 (B)流金鑠石 (C)天寒地凍 (D)秋高氣爽。
- ( ) 5. 「小銘不會幫姐姐挑選合適的禮服，又不知道可以去哪裡，就一個人杵在服飾店人來人往的走道上。」下列何者最適合用來形容文中的小銘？ (A)手忙腳亂 (B)大手大腳 (C)礙手礙腳 (D)七手八腳。
- ( ) 6. 下列成語，何者用字完全正確？ (A)捉襟見肘 (B)夙夜匪卸 (C)爭爭日上 (D)坐困仇城。
- ( ) 7. 「他雖然住在熱鬧的大都市裡，卻能過著不問塵俗的寧靜生活。」下列何者可以用來形容文中的他？ (A)深藏不露 (B)息事寧人 (C)挺身而出 (D)大隱朝市。
- ( ) 8. 「年輕人，我還要去好多地方，一定要更節儉才行，他們絕對賺不到我的錢！」〈另一個春天〉裡的老太太說的這句話表現了什麼樣的精神？ (A)有求必應 (B)言多必失 (C)物極必反 (D)事在必行。
- ( ) 9. 下列成語，何者形容的是喜悅的情緒？ (A)斂首低眉 (B)眉飛色舞 (C)愁眉不展 (D)橫眉豎目。
- ( ) 10. 樂晴每天都會提早起床，預留寬裕的時間盥洗、吃早餐、前往學校，下列何者最適合形容她準備上學時的神態？ (A)聲色俱厲 (B)手足無措 (C)從容不迫 (D)沾沾自喜。
- ( ) 11. 下列成語缺空處的字，何者與其他三者不同？ (A)文思泉□ (B)自告奮□ (C)見義□為 (D)□者不懼。
- ( ) 12. 〈聞官軍收河南河北〉中，「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」一句表達出杜甫的何種心情？ (A)平心靜氣 (B)歸心似箭 (C)忐忑不安 (D)落落寡歡。
- ( ) 13. 下列何者是形容「四處張望、窺探」的樣子？ (A)沒頭沒腦 (B)探頭探腦 (C)縮頭縮腦 (D)搖頭晃腦。
- ( ) 14. 「他考上了第一志願的學校，親友的道賀□□□□，十分熱鬧。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)關山迢遞 (B)插翅難飛 (C)紛至沓來 (D)付諸東流。
- ( ) 15. 下列成語，何組關係與其他三組不同？ (A)聚精會神／心不在焉 (B)白璧無瑕／盡善盡美 (C)小心翼翼／戰戰兢兢 (D)一氣呵成／一鼓作氣。
- ( ) 16. 下列成語，何組意義最不相近？ (A)赴湯蹈火／出生入死 (B)義無反顧／奮不顧身 (C)見義勇為／當仁不讓 (D)勇往直前／裹足不前。
- ( ) 17. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)再十分鐘就要考試了，他在去學校的公車上急得「臉紅心跳」 (B)手術後休養了許久，現在他顯得「神采奕奕」、精力充沛 (C)她上臺領獎時忍不住「泫然欲泣」，不停用手背擦拭淚水 (D)我「和顏悅色」想讓哥哥知道，他正在抱怨的教官就在他身後。
- ( ) 18. 下列文句中的缺空處，何者最適合填入「精益求精」？ (A)小安只求每學期成績低空飛過就好，一副□□□□的心態 (B)學習就像逆水行舟，□□□□，不可馬虎 (C)吸收知識不僅要理解、記憶，還要能分析、應用，不斷□□□□ (D)做事總要□□□□，中途放棄不是好習慣。
- ( ) 19. 「『年輕人！』她興奮地擁抱我，『我好想念你！』」由上述文字可知，下列哪一個成語最適合用來形容老太太遇到作者時的心情？ (A)欣喜雀躍 (B)膽戰心驚 (C)趾高氣揚 (D)耀武揚威。
- ( ) 20. 「換了一個新髮型之後，他整個人看起來□□□□，容光煥發。」缺空處宜填入下列哪一個成語？ (A)神采奕奕 (B)六神無主 (C)蓬頭垢面 (D)聚精會神。
- ( ) 21. 下列成語，何者帶有貶意？ (A)大喜過望 (B)十全十美 (C)視死如歸 (D)一意孤行。
- ( ) 22. 「那位大明星在當紅之際，宣布退出演藝圈，與雙親在鄉下□□□□，過著恬淡的日子。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)一籌莫展 (B)義不容辭 (C)隱姓埋名 (D)孤陋寡聞。

一、國字注音：每字1分，共10分

- 「尸ㄛㄨ」免：赦
- 「蝠」蝠：フーフ
- 竹喧歸「メヲ」女：浣
- 朝「噉」：去メ
- 「ㄩーせ」据：拮
- 平「仄」：フセ
- 羞「ろろ」：赧
- 秋「暝」：フーム
- 雜「去ㄩ」：沓
- 「薊」北：ㄩー

二、注釋：每題2分，共20分

- 無「懈」可擊：怠惰，引申為缺點。
- 噉：剛升起的太陽。
- 朝「辭」：告別。
- 兩岸猿聲啼不「住」：停止。
- 空山：空曠的山野。
- 「王孫」自可留：本指貴族的後代，此指作者自己。
- 卻看：回頭看。
- 青春：此指明媚的春光。
- 怯生生：害羞畏懼的樣子。
- 抑遏：壓制阻止。

三、改錯：每字1分，共10分

- 隔壁的老伯每天托著年脈的身軀到市場擺攤，雖然生活堅苦，但他卻過得自在自是。……( 拖邁軀艱適 )
- 沿著山城的石階而上，遠眺壯曠的海峽，彷彿置身一副風景畫中，令人心曠神怡。……( 階闊峽佛幅 )

四、選擇題：每題2分，共50分

- ( A ) 1. 下列選項「 」中的字，何者字形錯誤？  
1.(A)縱 (A)「綜」虎歸山 (B)「闔」家光臨 (C)「弧」度 (D)「雛」形。
- ( C ) 2. 下列選項「 」中的字，何組字形前後相同？  
2.(A)慢／漫 (B)蹄／啼 (C)措 (D)柄／炳
- ( A ) 3. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？  
3.(A)フーム (B)ロメセ (C)フーセ (D)ㄩロフ
- ( C ) 4. 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？  
4.(A)一せ (B)ロフ (C)陰「霾」：フヲ (D)衣錦「還」鄉：フヲ
- ( C ) 5. 下列選項「 」中的字，何者字義錯誤？  
5.(C)停止，此指凋謝 (A)荷「蓋」：有覆蓋功能的東西 (B)竹「喧」：大聲說話 (C)隨意春芳「歇」：休息 (D)蓮動「下」漁舟：順流而下。
- ( D ) 6. 下列選項中的「發」字，何者是「出發」的意思？ (A)百「發」百中 (B)散「發」傳單 (C)四「發」子彈 (D)朝「發」夕至。

- ( D ) 7. 下列「 」中的詞語，何者經替換後文意不變？  
7.(A)指打開闔上／開拓、闢建 (B)把理想、希望、情感等交付在某人或某種事物上／藉口推辭規避 (C)歸鄉隱居／歸附、隸屬 (A)這本筆記本是膠裝裝訂，方便「開闔」書寫／開闔 (B)舅舅收藏古玩，「寄託」對童年的懷念之情／推託 (C)不少忙碌的人渴望有朝一日能「歸隱」田園／歸屬 (D)她全程「陶醉」在那齣動人心魄的歌劇演出／沉醉。
- ( C ) 8. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？  
8.(A)四處張望、窺探 (B)比喻踏襲他人的言論或主張 (C)泛指官僚、貴族的子弟 (D)沒有缺點可讓人攻擊，形容非常完美 (A)小嬰兒「探頭探腦」的模樣，相當可愛 (B)她的不幸遭遇，讓聞者無不「拾人涕唾」 (C)他雖出身貴族，卻沒有一絲「王孫公子」的奢華習氣 (D)對手的實力弱得「無懈可擊」，我方因而輕易獲勝。
- ( D ) 9. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？  
9.(D)形容人精神飽滿，容光煥發 (A)身處亂世，百姓朝不保夕，有如活在「長夜漫漫」中 (B)影片中母女重逢的感人鏡頭，讓觀眾看得「潸潸淚下」 (C)幾年不見，昔日的小女孩已長得「亭亭玉立」 (D)那個年輕人在街角東張西望、「神采奕奕」，行跡相當可疑。
- ( B ) 10. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A)聽到女兒羽球比賽掄元奪冠的消息，他興奮得熱淚盈眶 (B)若是作奸犯科，就算住在豪宅，內心也不會安適 (C)我們既是同鄉，出外本該互相扶持幫助，你就別客氣了 (D)伸卡球是這個球員唯一僅有的絕活。  
10.(A)「掄元」、「奪冠」刪一 (C)「扶持」、「幫助」刪一 (D)「唯一」、「僅有」刪一
- ( B ) 11. 「對聯」是對偶修辭的一種應用，上下聯的判斷方法，在於上聯末字為仄聲，下聯末字為平聲。以下四副對聯，何者將上下聯的次序顛倒？ (A)天增歲月人增壽／春滿乾坤福滿門 (B)鳥代風光報好音／梅迎春意添新色 (C)爆竹一聲除舊歲／桃符萬象迎新春 (D)世事洞明皆學問／人情練達即文章。
- ( D ) 12. 〈傘〉一詩中所構築的「自在自適的小小世界」，其境界與下列何者最相近？ (A)先天下之憂而憂 (B)自掃門前雪 (C)謀事在人，成事在天 (D)無入而不自得。
- ( B ) 13. 關於〈傘〉一詩的分析，下列何者錯誤？  
13.(B)先寫傘的形態，再寫傘的顏色 (A)善用譬喻，意象生動 (B)層次井然有序，先寫傘的顏色，再寫傘的形態，最後寫傘的功能與作者心境作結 (C)是一首詠物兼抒情的新詩 (D)表現作者自在自適的生命情懷。
- ( D ) 14. 關於〈早發白帝城〉一詩，下列敘述何者正確？  
14.(A)七言絕句 (B)詩仙 (C)誇飾及對比 (A)是一首五言絕句，又名〈下江陵〉 (B)作者為李白，後世尊稱他為「詩史」 (C)詩中以誇飾及譬喻手法，展現歸心似箭的愉快心情 (D)全詩四句皆寫景，而以景見情，情景相融。

- ( C ) 15. 關於〈山居秋暝〉一詩，下列敘述何者錯誤？  
15.(C)聽覺與視覺  
兩方面 (A)首聯點出地點、時間、季節 (B)頷聯的「照」、「流」二字暗藏了動感 (C)頸聯單從聽覺來描寫山中人物的活動 (D)尾聯表達出作者有意歸隱的心情。
- ( A ) 16. 在〈聞官軍收河南河北〉一詩中，下列何句無法具體表現出人物的喜悅心情？ (A)劍外忽傳收薊北 (B)初聞涕淚滿衣裳 (C)漫卷詩書喜欲狂 (D)白日放歌須縱酒。
- ( C ) 17. 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩，下列敘述何者正確？ (A)「卻看妻子愁何在」具體描繪返鄉的急切 (B)「青春作伴好還鄉」一句點題，情緒高昂 (C)不只抒發作者內心感受，也表達人民心聲 (D)連續出現的地名代表和平安定的過往回憶。
- ( C ) 18. 〈另一個春天〉一文中的老太太對作者說：「年輕人，我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」這段話表現出什麼樣的心情？ (A)感嘆自己年華已逝 (B)表達對作者的感謝 (C)對生命充滿熱忱，勇往直前 (D)對於未來感到不安與無奈。
- ( D ) 19. 〈另一個春天〉一文中，作者所捕捉到的「最美麗的一幅風景」指的是什麼？ (A)刻有塔列斯名言的石刻 (B)愛琴海上的美景 (C)在港口邊看到的夕陽 (D)老太太的一頭銀髮。  
19.(D)意指老太太對生命持續不斷的熱情，以及對於新事物、新世界不斷追求的勇氣與活力
- ( A ) 20. 「我高高在上，襯托出你的謙遜包容。／沒有你，我將滿是傷痕；／有了你，我將跳躍輕盈、暢行無阻。」根據文意，詩中的「你」指的是下列何者？ (A)鞋子 (B)房子 (C)車子 (D)扇子。
- ( C ) 21. 下列何者所描寫的季節為「春天」？ (A)露從今夜白，月是故鄉明 (B)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀 (C)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (D)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。  
21.(A)秋天 (B)冬天 (D)夏天
- ( C ) 22. 關於唐詩詩派的配對，下列敘述何者正確？ (A)「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。」——浪漫詩派 (B)「秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。」——山水田園詩派 (C)「有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。」——社會寫實詩派 (D)「日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」——邊塞詩派。  
22.(A)山水田園詩派 (B)邊塞詩派 (D)浪漫詩派
- ( B ) 23. 圓圓參加《百萬小學堂》的闖關節目，最後一題題目與七言律詩有關，她必須選擇下列何者才能順利過關？ (A)首聯與尾聯要對仗 (B)偶數句都要押韻 (C)每個字都講究平仄 (D)全詩共有四十個字。  
23.(A)頷聯、頸聯必須對仗 (C)每句的第二、四、六字講求平仄 (D)共五十六字
- ( C ) 24. 下列選項，何者屬於獨體的「文」？ (A)囚 (B)期 (C)刃 (D)林。  
24.(A)(D)會意，屬合體的字 (B)形聲，屬合體的字 (C)指事

- ( A ) 25. 下列選項中的字，何者的「門」是表示字音的聲符？ (A)悶 (B)閨 (C)閣 (D)闊。  
25.(B)(C)(D)「門」是形符

## 五、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

### (一)

對一兩年就要走的老師冷淡，離別的時候，心情會好過些。但是，將這樣天天見面的老師當陌生的客人，不也更難過？你曾經這樣想過，也試著做過。

當你想到派出所的警察叔叔在部落也只有一兩年，在山腰開挖土機採白雲石的大哥哥也換來換去，開雜貨車來部落的小販久久才來一次，那些來瀑布旅遊的大姐姐多數只見一面，就連家裡的那條黑狗庫洛也只養了一年半就不見；但他們多麼有趣、多麼肯助人，他們的笑語和熱心，絲毫不輸給另一些天天見面，而且還要相處很久很久的人。

能說預見離別，就不珍惜相聚嗎？

能說為了避免分手的悲傷，就先把自己冷凍起來，冷得像一枝拒絕融化的冰棒？ (李潼〈明日的茄苳老師〉)

- ( D ) 1. 文中派出所的警察叔叔、採白雲石的大哥哥、開雜貨車的小販、來瀑布旅遊的大姐姐，這些人有何共通點？ (A)都捨不得主角將離開部落 (B)對部落都有傑出的貢獻 (C)都天天見面，還要相處很久 (D)與主角相處的時間都很短。  
2. 由作者認為對人冷淡、陌生，自己反而更難過，以及連續反問「預見離別，就不珍惜相聚」

- ( A ) 2. 作者藉本文最想表達的旨意應是下列何者？ (A)熱情待人，不論相處時間長短 (B)愈親近，愈無法傳達內心情感 (C)深愛你的人最後總是傷你最深 (D)人生正是由一連串的離別組成。  
嗎？「能說為了避免分手的悲傷，就先把自己冷凍起來」表示不認同可知，故選(A)

### (二)

細草微風岸，危檣①獨夜舟。

星垂平野闊，月湧大江流。

名豈②文章著③？官應老病休。

飄飄何所似？天地一沙鷗。 (杜甫〈旅夜書懷〉)

【注釋】①危檣：船上高聳的桅竿。檣，音ㄨㄛˊ。②豈：難道、怎麼。③著：音ㄓㄨˋ，顯明。

- ( A ) 3. 「星垂平野闊，月湧大江流。」這段詩句描寫出一幅開闊的景色，下列何者與之最相近？ (A)野曠天低樹，江清月近人 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)月出驚山鳥，時鳴春澗中 (D)暮從碧山下，山月隨人歸。
- ( D ) 4. 根據本詩，下列敘述何者錯誤？ (A)首聯寫近景，以江岸細草、江中孤舟表現自己的渺小與孤寂心境 (B)頷聯寫遠景，描寫明星低垂、平野遼闊，月隨波湧、大江東流的景象 (C)頸聯感慨自己一生政治理想未能實現，只是浪得名 (D)尾聯表達自己願像沙鷗一般遠離塵囂，翱翔於天地間。
- ( D ) 5. 本詩主旨在說明作者的何種情感？ (A)年老多病的感慨 (B)辭官歸隱的心志 (C)留名於世的渴望 (D)漂泊無依的感傷。

(二)【語譯】微風輕拂著岸邊的細草，船桅高高的直伸向夜空。夜裡星光垂照下來，平野顯得格外遼闊。月光映照在水面上，大江不斷的奔流。我的名聲難道是因為文章而顯著的嗎？但現在已年老多病，也應該辭官退休了。如今的我漂泊不定，又像什麼呢？就像是天地間的一隻沙鷗吧。

注音、國字：每題 1 分，共 100 分

1. 鳥「イ、」：翅
2. 「ㄊㄩㄨ ㄊㄩㄨ」如生：栩
3. 自「ㄊㄩㄨ」：詡
4. 「蝙」蝠：ㄅㄨㄢ
5. 蝙「蝠」：ㄅㄨㄢ
6. 不修邊「ㄅㄨㄢ」：幅
7. 「ㄈㄨㄢ」形：弧
8. 「ㄈㄨㄢ」假虎威：狐
9. 無「ㄊㄧㄣ」可擊：懈
10. 「朝」噉：ㄔㄨㄢ
11. 朝「噉」：ㄔㄨㄢ
12. 橋「墩」：ㄑㄨㄢ
13. 車「載」斗量：ㄆㄛ
14. 一年半「載」：ㄆㄛ
15. 「ㄆㄛ」賊陷害：栽
16. 「ㄔㄨㄢ」布製衣：裁
17. 深受愛「ㄑㄨㄢ」：戴
18. 權「ㄑㄨㄢ」：柄
19. 功業彪「ㄑㄨㄢ」：炳
20. 「ㄧㄠ」陽：豔
21. 開「闔」自如：ㄈㄛ
22. 靜「滯」：ㄕㄨ
23. 「ㄐㄨㄢ」免：赦
24. 百「ㄅㄨ」百中：發
25. 「ㄔㄨ」別：辭
26. 千里江陵一日「還」：ㄈㄨㄢ
27. 「猿」猴：ㄩㄢ
28. 「ㄑㄨ」笑皆非：啼
29. 馬不停「ㄑㄨ」：蹄
30. 「ㄑㄨ」結條約：締
31. 真「ㄑㄨ」：諦
32. 萬「重」山：ㄨㄢ
33. 摩「誥」：ㄑㄨ
34. 〈山居秋「暝」〉：ㄇㄨ
35. 「喧」譁：ㄊㄨ
36. 「渲」染：ㄊㄨ
37. 「莞」爾：ㄨㄢ
38. 洗「滌」：ㄑㄨ
39. 隨意春芳「ㄊㄧㄣ」：歇
40. 清幽「ㄑㄨ」靜：恬
41. 死「ㄑㄨ」：寂
42. 「薊」北：ㄑㄨ
43. 初聞「ㄑㄨ」淚滿衣裳：涕
44. 漫「卷」詩書喜欲狂：ㄑㄨ
45. 萬「卷」藏書：ㄑㄨ
46. 「卷」曲：ㄑㄨ
47. 「縱」虎歸山：ㄆㄨ
48. 「縱」貫線：ㄆㄨ
49. 「ㄊㄧㄢ」路相逢：狹
50. 汗流「ㄑㄨ」背：浹
51. 「ㄆㄨ」意宣洩：恣
52. 無「恙」：ㄨㄢ
53. 「澎」湃：ㄨㄢ
54. 澎「湃」：ㄨㄢ
55. 熱「忱」：ㄨㄢ
56. 「褚」士瑩：ㄨㄢ
57. 陰「ㄆㄨ」：霾
58. 左「ㄑㄨ」右舍：鄰
59. 可「ㄑㄨ」：憐
60. 「ㄑㄨ」視昂藏：隣
61. 怪石「ㄑㄨ」岫：嶙
62. 「ㄑㄨ」据：拮
63. 盤「ㄑㄨ」：踞
64. 前「ㄑㄨ」後恭：倨
65. 「ㄑㄨ」生生：怯
66. 「ㄑㄨ」調：腔
67. 「ㄑㄨ」不住：掩
68. 羞「赧」：ㄑㄨ
69. 笨「ㄑㄨ」：拙
70. 野「雛」菊：ㄨㄢ
71. 紅「暈」：ㄨㄢ
72. 「暈」倒：ㄨㄢ
73. 神「ㄑㄨ」：殿
74. 遲「ㄑㄨ」：緩
75. 身「ㄑㄨ」：軀
76. 「ㄅㄨ」摸：撫
77. 石「刻」：ㄑㄨ
78. 古「ㄑㄨ」場：劇
79. 「ㄑㄨ」技場：競
80. 手足無「ㄑㄨ」：措
81. 神采「奕奕」：一
82. 柳「ㄨㄢ」：橙
83. 「ㄑㄨ」錢：賺
84. 「抑」遏：一
85. 抑「遏」：ㄕㄨ
86. 「ㄑㄨ」竿起義：揭
87. 短「ㄑㄨ」：褐
88. 淚「漣漣」：ㄑㄨ
89. 「哽」咽：ㄑㄨ
90. 哽「咽」：一
91. 手忙腳「ㄑㄨ」：亂
92. 「ㄑㄨ」學：哲
93. 年「邁」：ㄆㄛ
94. 人群雜「沓」：ㄑㄨ
95. 「沓」無音信：一
96. 「覷」腆：ㄆㄛ
97. 覷「腆」：ㄑㄨ
98. 「莽」撞：ㄆㄛ
99. 情「誼」：一
100. 「躍」然紙上：ㄑㄨ



## 一、注釋：每題 1 分，共 34 分

1. 無懈可擊：沒有缺點可讓人攻擊，形容非常完美。
2. 無「懈」可擊：怠惰，引申為缺點。
3. 荷蓋：此指荷葉。
4. 荷「蓋」：有覆蓋功能的東西。
5. 朝「暎」：剛升起的太陽。
6. 早「發」白帝城：出發。
7. 朝「辭」白帝彩雲間：告別。
8. 兩岸猿聲啼不「住」：停止。
9. 秋暝：指秋天的夜晚。
10. 空山：空曠的山野。
11. 新雨後：指剛剛下過一場雨。
12. 竹「喧」歸浣女：大聲說話。
13. 「浣」女：洗滌。
14. 蓮動「下」漁舟：順流而下。
15. 「隨意」春芳歇：任憑。
16. 隨意春芳「歇」：停止，此指凋謝。
17. 「王孫」自可留：本指貴族的後代，此指作者自己。
18. 「卻看」妻子愁何在：回頭看。
19. 卻看「妻子」愁何在：妻與子女，指家人。
20. 漫卷：隨意收拾。
21. 漫「卷」：通「捲」。
22. 放歌：放聲高歌。
23. 縱酒：盡情喝酒。
24. 青春：此指明媚的春光。
25. 陰霾：形容天氣陰沉昏暗。
26. 陰「霾」：空氣混濁造成的昏暗現象。
27. 拮据：指經濟困難。
28. 怯生生：害羞畏懼的樣子。
29. 羞赧：害羞而臉紅。
30. 競技場：古代希臘舉行體能競賽的場地。
31. 神采奕奕：形容人精神飽滿，容光煥發。
32. 抑遏：壓制阻止。
33. 漣漣：流淚的樣子。
34. 雜沓：雜亂、紛亂。

二、成語：每題 3 分，共 66 分

1.(A)事物雖美，但其中仍有缺陷 (B)比喻事物雖有缺點，卻無損其整體的完美 (C)沒有缺點可讓人攻擊，形容非常完美 (D)毫無優點及長處可言

( C ) 1. 「這份計畫歷經無數次的會議討論才設計出來，十分周詳嚴謹，可以說是□□□□。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)美中不足 (B)瑕不掩瑜 (C)無懈可擊 (D)一無可取。

( B ) 2. 下列成語，何者與「隱居」無關？ (A)枕石漱流 (B)鴻鵠之志 (C)煙波釣徒 (D)東山之志。

2.(B)比喻志向遠大

( A ) 3. 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)怨聲「載」道：ㄗㄞˇ、 (B)前「仆」後繼：ㄉㄨˇ (C)煙蓑雨「笠」：ㄌㄧˋ (D)紛至「沓」來：ㄊㄞˋ。

( A ) 4. 下列成語，何者描述的季節與「青春作伴好還鄉」這句詩相同？ (A)桃李爭妍 (B)流金鑠石 (C)天寒地凍 (D)秋高氣爽。

4.題幹與(A)春天 (B)夏天 (C)冬天 (D)秋天  
5.(A)形容做事慌亂，失了條理 (B)比喻用錢浪費或動作粗魯 (C)占據地方，妨礙別人做事，使人不便 (D)形容人多動作紛亂沒條理

( C ) 5. 「小銘不會幫姐姐挑選合適的禮服，又不知道可以去哪裡，就一個人杵在服飾店人來人往的走道上。」下列何者最適合用來形容文中的小銘？ (A)手忙腳亂 (B)大手大腳 (C)礙手礙腳 (D)七手八腳。

( A ) 6. 下列成語，何者用字完全正確？ (A)捉襟見肘 (B)夙夜匪卸 (C)爭爭日上 (D)坐困仇城。

6.(B)夙夜匪「懈」 (C)「蒸蒸日上」 (D)坐困「愁」城

( D ) 7. 「他雖然住在熱鬧的大都市裡，卻能過著不問塵俗的寧靜生活。」下列何者可以用來形容文中的他？ (A)深藏不露 (B)息事寧人 (C)挺身而出 (D)大隱朝市。

7.(D)真正有心隱居的人，雖處鬧市中，仍不改其心志

8.(A)凡有所請求，必能如願 (B)話說多了，必定有出錯的時候 (C)事物發展到極點，必然會轉向發展 (D)事情已經決定非做不可

( D ) 8. 「年輕人，我還要去好多地方，一定要更節儉才行，他們絕對賺不到我的錢！」〈另一個春天〉裡的老太太說的這句話表現了什麼樣的精神？ (A)有求必應 (B)言多必失 (C)物極必反 (D)事在必行。

( B ) 9. 下列成語，何者形容的是喜悅的情緒？ (A)斂首低眉 (B)眉飛色舞 (C)愁眉不展 (D)橫眉豎目。

9.(A)垂頭斂眉。形容失意的樣子 (B)形容非常喜悅得意的神情 (C)雙眉緊鎖，很憂愁的樣子 (D)面貌凶惡的樣子

( C ) 10. 樂晴每天都會提早起床，預留寬裕的時間盥洗、吃早餐、前往學校，下列何者最適合形容她準備上學時的神態？ (A)聲色俱厲 (B)手足無措 (C)從容不迫 (D)沾沾自喜。

11.(A)湧 (B)(C)(D)勇

10.(A)說話時的聲音和臉色都很嚴肅 (B)形容舉止慌亂，沒有主意，不知如何是好 (C)沉著鎮定不慌張 (D)自以為得意而滿足

( A ) 11. 下列成語缺空處的字，何者與其他三者不同？ (A)文思泉□ (B)自告奮□ (C)見義□為 (D)□者不懼。

( B ) 12. 〈聞官軍收河南河北〉中，「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」一句表達出杜甫的何種心情？ (A)平心靜氣 (B)歸心似箭 (C)忐忑不安 (D)落落寡歡。

12.(B)形容回家的心意非常迫切

13.(A)無來由，莫名其妙。或沒頭緒、糊裡糊塗 (C)形容怯弱無能，不肯出頭負責任 (D)頭搖來搖去。形容自以為是或自得其樂

( B ) 13. 下列何者是形容「四處張望、窺探」的樣子？ (A)沒頭沒腦 (B)探頭探腦 (C)縮頭縮腦 (D)搖頭晃腦。

( C ) 14. 「他考上了第一志願的學校，親友的道賀□□□□，十分熱鬧。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)關山迢遞 (B)插翅難飛 (C)紛至沓來 (D)付諸東流。

14.(C)形容接連不斷的到來

( A ) 15. 下列成語，何組關係與其他三組不同？ (A)聚精會神／心不在焉 (B)白璧無瑕／盡善盡美 (C)小心翼翼／戰戰兢兢 (D)一氣呵成／一鼓作氣。

15.(A)反義詞 (B)(C)(D)近義詞

( D ) 16. 下列成語，何組意義最不相近？ (A)赴湯蹈火／出生入死 (B)義無反顧／奮不顧身 (C)見義勇為／當仁不讓 (D)勇往直前／裹足不前。

16.(D)奮勇前進、無所畏懼／比喻有所顧忌，不願去做

( B ) 17. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)再十分鐘就要考試了，他在去學校的公車上急得「臉紅心跳」 (B)手術後休養了許久，現在他顯得「神采奕奕」、精力充沛 (C)她上臺領獎時忍不住「泫然欲泣」，不停用手背擦拭淚水 (D)我「和顏悅色」想讓哥哥知道，他正在抱怨的教官就在他身後。

17.(A)臉色通紅，心跳加速。形容害羞的樣子。宜作「面紅耳赤」 (C)流淚而將哭泣的樣子。宜作「喜極而泣」 (D)和藹喜悅的臉色。宜作「擠眉弄眼」

( C ) 18. 下列文句中的缺空處，何者最適合填入「精益求精」？ (A)小安只求每學期成績低空飛過就好，一副□□□□的心態 (B)學習就像逆水行舟，□□□□，不可馬虎 (C)吸收知識不僅要理解、記憶，還要能分析、應用，不斷□□□□ (D)做事總要□□□□，中途放棄不是好習慣。

18.(A)宜作「得過且過」 (B)宜作「不進則退」 (C)力求技能進步再進步 (D)宜作「有始有終」

( A ) 19. 「『年輕人！』她興奮地擁抱我，『我好想念你！』」由上述文字可知，下列哪一個成語最適合用來形容老太太遇到作者時的心情？ (A)欣喜雀躍 (B)膽戰心驚 (C)趾高氣揚 (D)耀武揚威。

19.(A)形容極為快樂、興奮

( A ) 20. 「換了一個新髮型之後，他整個人看起來□□□□，容光煥發。」缺空處宜填入下列哪一個成語？ (A)神采奕奕 (B)六神無主 (C)蓬頭垢面 (D)聚精會神。

20.(A)形容人精神飽滿，容光煥發

( D ) 21. 下列成語，何者帶有貶意？ (A)大喜過望 (B)十全十美 (C)視死如歸 (D)一意孤行。

( C ) 22. 「那位大明星在當紅之際，宣布退出演藝圈，與雙親在鄉下□□□□，過著恬淡的日子。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)一籌莫展 (B)義不容辭 (C)隱姓埋名 (D)孤陋寡聞。

21.(A)因結果超過原本預期的，而顯得特別高興 (B)比喻圓滿美好毫無缺陷的境界 (C)形容人勇敢不怕死 (D)多用作貶義詞，指某人不接受勸告，固執己見，獨斷獨行

22.(A)一點計策也施展不出來。比喻毫無辦法 (B)道義上不容許推卻 (C)改換姓名，不讓別人知道 (D)學識淺薄，見聞不廣泛