

一、國字注音：每字1分，共10分

- 「尸ㄛㄨ」免：赦
- 「蝠」蝠：フーフ
- 竹喧歸「メヲ」女：浣
- 朝「噉」：去メ
- 「ㄩーせ」据：拮
- 平「仄」：フセ
- 羞「ろろ」：赧
- 秋「暝」：フーム
- 雜「去ㄩ」：沓
- 「薊」北：ㄩー

二、注釋：每題2分，共20分

- 無「懈」可擊：怠惰，引申為缺點。
- 噉：剛升起的太陽。
- 朝「辭」：告別。
- 兩岸猿聲啼不「住」：停止。
- 空山：空曠的山野。
- 「王孫」自可留：本指貴族的後代，此指作者自己。
- 卻看：回頭看。
- 青春：此指明媚的春光。
- 怯生生：害羞畏懼的樣子。
- 抑遏：壓制阻止。

三、改錯：每字1分，共10分

- 隔壁的老伯每天托著年脈的身軀到市場擺攤，雖然生活堅苦，但他卻過得自在自是。……(拖邁軀艱適)
- 沿著山城的石階而上，遠眺壯曠的海峽，彷彿置身一副風景畫中，令人心曠神怡。……(階闊峽佛幅)

四、選擇題：每題2分，共50分

- (A) 1. 下列選項「」中的字，何者字形錯誤？  
1.(A)縱 (A)「綜」虎歸山 (B)「闔」家光臨 (C)「弧」度 (D)「雛」形。
- (C) 2. 下列選項「」中的字，何組字形前後相同？  
2.(A)慢／漫 (B)蹄／啼 (C)措 (D)柄／炳
- (A) 3. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？  
3.(A)フーム (B)ロメセ (C)フーセ (D)ㄩロフ
- (C) 4. 下列選項「」中的字，何者讀音正確？  
4.(A)一せ (B)ロフ (C)陰「霾」：フヲ (D)衣錦「還」鄉：フヲ
- (C) 5. 下列選項「」中的字，何者字義錯誤？  
5.(C)停止，此指凋謝 (A)荷「蓋」：有覆蓋功能的東西 (B)竹「喧」：大聲說話 (C)隨意春芳「歇」：休息 (D)蓮動「下」漁舟：順流而下。
- (D) 6. 下列選項中的「發」字，何者是「出發」的意思？ (A)百「發」百中 (B)散「發」傳單 (C)四「發」子彈 (D)朝「發」夕至。

- (D) 7. 下列「」中的詞語，何者經替換後文意不變？  
7.(A)指打開闔上／開拓、闢建 (B)把理想、希望、情感等交付在某人或某種事物上／藉口推辭規避 (C)歸鄉隱居／歸附、隸屬 (A)這本筆記本是膠裝裝訂，方便「開闔」書寫／開闔 (B)舅舅收藏古玩，「寄託」對童年的懷念之情／推託 (C)不少忙碌的人渴望有朝一日能「歸隱」田園／歸屬 (D)她全程「陶醉」在那齣動人心魄的歌劇演出／沉醉。
- (C) 8. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？  
8.(A)四處張望、窺探 (B)比喻踏襲他人的言論或主張 (C)泛指官僚、貴族的子弟 (D)沒有缺點可讓人攻擊，形容非常完美 (A)小嬰兒「探頭探腦」的模樣，相當可愛 (B)她的不幸遭遇，讓聞者無不「拾人涕唾」 (C)他雖出身貴族，卻沒有一絲「王孫公子」的奢華習氣 (D)對手的實力弱得「無懈可擊」，我方因而輕易獲勝。
- (D) 9. 下列文句「」中的詞語，何者使用錯誤？  
9.(D)形容人精神飽滿，容光煥發 (A)身處亂世，百姓朝不保夕，有如活在「長夜漫漫」中 (B)影片中母女重逢的感人鏡頭，讓觀眾看得「潸潸淚下」 (C)幾年不見，昔日的小女孩已長得「亭亭玉立」 (D)那個年輕人在街角東張西望、「神采奕奕」，行跡相當可疑。
- (B) 10. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A)聽到女兒羽球比賽掄元奪冠的消息，他興奮得熱淚盈眶 (B)若是作奸犯科，就算住在豪宅，內心也不會安適 (C)我們既是同鄉，出外本該互相扶持幫助，你就別客氣了 (D)伸卡球是這個球員唯一僅有的絕活。  
10.(A)「掄元」、「奪冠」刪一 (C)「扶持」、「幫助」刪一 (D)「唯一」、「僅有」刪一
- (B) 11. 「對聯」是對偶修辭的一種應用，上下聯的判斷方法，在於上聯末字為仄聲，下聯末字為平聲。以下四副對聯，何者將上下聯的次序顛倒？ (A)天增歲月人增壽／春滿乾坤福滿門 (B)鳥代風光報好音／梅迎春意添新色 (C)爆竹一聲除舊歲／桃符萬象迎新春 (D)世事洞明皆學問／人情練達即文章。
- (D) 12. 〈傘〉一詩中所構築的「自在自適的小小世界」，其境界與下列何者最相近？ (A)先天下之憂而憂 (B)自掃門前雪 (C)謀事在人，成事在天 (D)無入而不自得。
- (B) 13. 關於〈傘〉一詩的分析，下列何者錯誤？  
13.(B)先寫傘的形態，再寫傘的顏色 (A)善用譬喻，意象生動 (B)層次井然有序，先寫傘的顏色，再寫傘的形態，最後寫傘的功能與作者心境作結 (C)是一首詠物兼抒情的新詩 (D)表現作者自在自適的生命情懷。
- (D) 14. 關於〈早發白帝城〉一詩，下列敘述何者正確？  
14.(A)七言絕句 (B)詩仙 (C)誇飾及對比 (A)是一首五言絕句，又名〈下江陵〉 (B)作者為李白，後世尊稱他為「詩史」 (C)詩中以誇飾及譬喻手法，展現歸心似箭的愉快心情 (D)全詩四句皆寫景，而以景見情，情景相融。

( C ) 15. 關於〈山居秋暝〉一詩，下列敘述何者錯誤？  
15.(C)聽覺與視覺  
兩方面 (A)首聯點出地點、時間、季節 (B)頷聯的「照」、「流」二字暗藏了動感 (C)頸聯單從聽覺來描寫山中人物的活動 (D)尾聯表達出作者有意歸隱的心情。

( A ) 16. 在〈聞官軍收河南河北〉一詩中，下列何句無法具體表現出人物的喜悅心情？ (A)劍外忽傳收薊北 (B)初聞涕淚滿衣裳 (C)漫卷詩書喜欲狂 (D)白日放歌須縱酒。

( C ) 17. 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩，下列敘述何者正確？ (A)「卻看妻子愁何在」具體描繪返鄉的急切 (B)「青春作伴好還鄉」一句點題，情緒高昂 (C)不只抒發作者內心感受，也表達人民心聲 (D)連續出現的地名代表和平安定的過往回憶。  
17.(A)「漫卷詩書喜欲狂」描繪急於還鄉的心情 (B)「劍外忽傳收薊北」一句點題 (D)當前返鄉的路程，透露澎湃、激動的情感

( C ) 18. 〈另一個春天〉一文中的老太太對作者說：「年輕人，我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」這段話表現出什麼樣的心情？ (A)感嘆自己年華已逝 (B)表達對作者的感謝 (C)對生命充滿熱忱，勇往直前 (D)對於未來感到不安與無奈。

( D ) 19. 〈另一個春天〉一文中，作者所捕捉到的「最美麗的一幅風景」指的是什麼？ (A)刻有塔列斯名言的石刻 (B)愛琴海上的美景 (C)在港口邊看到的夕陽 (D)老太太的一頭銀髮。  
19.(D)意指老太太對生命持續不斷的熱情，以及對於新事物、新世界不斷追求的勇氣與活力

( A ) 20. 「我高高在上，襯托出你的謙遜包容。／沒有你，我將滿是傷痕；／有了你，我將跳躍輕盈、暢行無阻。」根據文意，詩中的「你」指的是下列何者？ (A)鞋子 (B)房子 (C)車子 (D)扇子。

( C ) 21. 下列何者所描寫的季節為「春天」？ (A)露從今夜白，月是故鄉明 (B)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀 (C)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (D)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。  
21.(A)秋天 (B)冬天 (D)夏天

( C ) 22. 關於唐詩詩派的配對，下列敘述何者正確？ (A)「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。」——浪漫詩派 (B)「秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。」——山水田園詩派 (C)「有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。」——社會寫實詩派 (D)「日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」——邊塞詩派。  
22.(A)山水田園詩派 (B)邊塞詩派 (D)浪漫詩派

( B ) 23. 圓圓參加《百萬小學堂》的闖關節目，最後一題題目與七言律詩有關，她必須選擇下列何者才能順利過關？ (A)首聯與尾聯要對仗 (B)偶數句都要押韻 (C)每個字都講究平仄 (D)全詩共有四十個字。  
23.(A)頷聯、頸聯必須對仗 (C)每句的第二、四、六字講求平仄 (D)共五十六字

( C ) 24. 下列選項，何者屬於獨體的「文」？ (A)囚 (B)期 (C)刃 (D)林。

24.(A)(D)會意，屬合體的字 (B)形聲，屬合體的字 (C)指事

( A ) 25. 下列選項中的字，何者的「門」是表示字音的聲符？ (A)悶 (B)閨 (C)閣 (D)闊。  
25.(B)(C)(D)「門」是形符

## 五、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

(一)

對一兩年就要走的老師冷淡，離別的時候，心情會好過些。但是，將這樣天天見面的老師當陌生的客人，不也更難過？你曾經這樣想過，也試著做過。

當你想到派出所的警察叔叔在部落也只有一兩年，在山腰開挖土機採白雲石的大哥哥也換來換去，開雜貨車來部落的小販久久才來一次，那些來瀑布旅遊的大姐姐多數只見一面，就連家裡的那條黑狗庫洛也只養了一年半就不見；但他們多麼有趣、多麼肯助人，他們的笑語和熱心，絲毫不輸給另一些天天見面，而且還要相處很久很久的人。

能說預見離別，就不珍惜相聚嗎？

能說為了避免分手的悲傷，就先把自己冷凍起來，冷得像一枝拒絕融化的冰棒？ (李潼〈明日的茄苳老師〉)

( D ) 1. 文中派出所的警察叔叔、採白雲石的大哥哥、開雜貨車的小販、來瀑布旅遊的大姐姐，這些人有何共通點？ (A)都捨不得主角將離開部落 (B)對部落都有傑出的貢獻 (C)都天天見面，還要相處很久 (D)與主角相處的時間都很短。  
2. 由作者認為對人冷淡、陌生，自己反而更難過，以及連續反問「預見離別，就不珍惜相聚」

( A ) 2. 作者藉本文最想表達的旨意應是下列何者？ (A)熱情待人，不論相處時間長短 (B)愈親近，愈無法傳達內心情感 (C)深愛你的人最後總是傷你最深 (D)人生正是由一連串的離別組成。  
嗎？「能說為了避免分手的悲傷，就先把自己冷凍起來」表示不認同可知，故選(A)

(二)

細草微風岸，危檣①獨夜舟。

星垂平野闊，月湧大江流。

名豈②文章著③？官應老病休。

飄飄何所似？天地一沙鷗。 (杜甫〈旅夜書懷〉)

【注釋】①危檣：船上高聳的桅竿。檣，音ㄨㄛˊ。②豈：難道、怎麼。③著：音ㄓㄨˋ，顯明。

( A ) 3. 「星垂平野闊，月湧大江流。」這段詩句描寫出一幅開闊的景色，下列何者與之最相近？ (A)野曠天低樹，江清月近人 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)月出驚山鳥，時鳴春澗中 (D)暮從碧山下，山月隨人歸。

( D ) 4. 根據本詩，下列敘述何者錯誤？ (A)首聯寫近景，以江岸細草、江中孤舟表現自己的渺小與孤寂心境 (B)頷聯寫遠景，描寫明星低垂、平野遼闊，月隨波湧、大江東流的景象 (C)頸聯感慨自己一生政治理想未能實現，只是浪得名 (D)尾聯表達自己願像沙鷗一般遠離塵囂，翱翔於天地間。  
4.(D)以沙鷗自況，表現內心漂泊寂寞的感傷

( D ) 5. 本詩主旨在說明作者的何種情感？ (A)年老多病的感慨 (B)辭官歸隱的心志 (C)留名於世的渴望 (D)漂泊無依的感傷。

(二)【語譯】微風輕拂著岸邊的細草，船桅高高的直伸向夜空。夜裡星光垂照下來，平野顯得格外遼闊。月光映照在水面上，大江不斷的奔流。我的名聲難道是因為文章而顯著的嗎？但現在已年老多病，也應該辭官退休了。如今的我漂泊不定，又像什麼呢？就像是天地間的一隻沙鷗吧。