

一、注釋：每題 1 分，共 50 分

1. 差使：指政府機關的公職，也作「差事」。
2. 交卸：解除職務，移交給接任的人。
3. 禍不單行：不幸的事接連發生。
4. 謀事：找工作。
5. 勾留：因事停留。
6. 茶房：舊時旅館、火車等餐旅業的服務人員。
7. 囑咐：吩咐、叮嚀。
8. 妥帖：穩妥恰當。
9. 躊躇：猶豫不決的樣子。
10. 腳夫：搬運工人。
11. 揀：挑選。
12. 迂：言行守舊，不切實際。
13. 「料理」自己：照顧。
14. 蹣跚：形容步伐不穩的樣子。
15. 攙：扶。
16. 一股腦兒：全部。
17. 頹唐：衰微、淒涼。
18. 情不自己：感情激動得無法自我停止。
19. 情「鬱」於中：積聚。
20. 惦記：思念、掛念。
21. 箸：筷子。
22. 大去：去世。
23. 斗室：狹小的房間。
24. 宛轉有致：形容聲音悅耳動人。
25. 抑揚頓挫：形容聲音的各種變化。
26. 「抑」揚頓挫：降低。
27. 天籟：形容美妙的聲音。
28. 瑰寶：珍貴的寶物。
29. 具體而微：內容大致齊全，只是規模較小。
30. 乍暖還寒：形容天氣冷熱不定。
31. 「乍」暖還寒：剛剛。
32. 不知凡幾：不知道總共有多少，指很多。
33. 納悶：因不明白事情真相而心生疑問。
34. 慢條斯理：形容說話、做事從容不迫的樣子。
35. 潺潺：流水聲。
36. 風懷：風情，此指情懷。
37. 羊腸小徑：形容狹窄曲折的小路。
38. 田「疇」：田地。
39. 寂寥：孤獨、空虛。
40. 迎「迓」：迎接。
41. 騰空「類」星隕：好像
42. 騰空類星「隕」：墜落。
43. 「拂」木若花生：輕撫。
44. 邂逅：偶然相遇。
45. 嫻靜：文雅沉靜。
46. 入夜「輒」見：總是。
47. 弱質蕙心：體質柔弱，氣質美好。
48. 弱質「蕙心」：比喻女子純美的內心。
49. 會晤：相見、碰面。
50. 會「晤」：見面。

二、成語：每題 2.5 分，共 50 分

- 1.(A)「弦」外之音 (C)悶不「吭」聲 (D)升「斗」小民
(B) 1. 下列成語，何者用字完全正確？ (A)弘外之音 (B)大聲疾呼 (C)悶不坑聲 (D)升抖小民。
- (A) 2. 下列選項「 」中的字，何者讀音說明正確？ (A)「舐」犢情深：尸、 (B)不絕如「縷」：カ又、 (C)響「遏」行雲：一せ、 (D)「應」運而生：一ム。 2.(B)カ口、 (C)む、 (D)一ム、
- (B) 3. 下列成語，何者與「大約大去之期不遠矣」所描述的狀況最相近？ (A)銷聲匿跡 (B)行將就木 (C)松柏長青 (D)耳提面命。 3.(A)隱藏形跡，不公開出現 (B)比喻年紀已大，壽命將盡 (C)比喻壽如松柏之長青不衰 (D)比喻懇切教誨
- (C) 4. 「他（父親）用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」作者流淚的原因與下列何者最接近？ (A)扇枕溫被 (B)四面楚歌 (C)寸草春暉 (D)父為子隱。 4.(A)比喻事親至孝 (B)比喻所處環境艱難困頓，危急無援 (C)比喻父母恩情深重，子女即使竭盡心意也難以報答 (D)父親為兒子隱瞞劣跡
- (D) 5. 下列選項，何者可用來比喻「父母疼愛子女之深情」？ (A)鸚鵡情深 (B)手足情深 (C)烏鳥之情 (D)舐犢情深。 5.(A)比喻夫婦愛情深厚，相處融洽 (B)形容兄弟姐妹間感情深厚 (C)比喻奉養長輩的孝心
- (A) 6. 醫院的病房須保持安寧，避免干擾病人休養。因此在病房門口最可能出現下列哪一個標語？ (A)請輕聲細語 (B)請聲色俱厲 (C)請抑揚頓挫 (D)請高談闊論。 6.(A)說話聲音細小 (B)說話時的聲音和臉色都很嚴厲 (C)形容聲音的各種變化 (D)暢快而無拘束的談論
- (A) 7. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)妹妹失蹤好幾個月，讓她「泣不成聲」，說不出話 (B)好不容易逃離戰亂的家園，大雄終於可以「痛哭失聲」，盡情用嗓音宣洩他的情緒 (C)剛失戀的小明，一個人關在家裡「相擁而泣」 (D)由於受到長官的嚴厲指責，小麗回到自己的座位上暗自「嚎啕大哭」，害怕別人聽見。 7.(A)哭得發不出聲音。形容十分悲傷 (B)傷心大哭，以致氣結無法出聲 (C)因為情緒激動而互相擁抱哭泣 (D)大聲哭
- (B) 8. 「你聽，那一聲聲拉長的吟唱：『鹹——芭樂，鹹——甜——脆——，甘——的哦！』這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。」這段文字中的吟唱最適合用下列何者來形容？ (A)人聲鼎沸 (B)宛轉有致 (C)石破天驚 (D)怨聲載道。 8.(A)形容人眾會聚，喧譁熱烈，像水在鼎裡煮沸一般 (B)形容聲音悅耳動人 (C)形容事物新奇而驚人 (D)形容群眾普遍怨恨、不滿
- (C) 9. 「莎拉·布萊曼的嗓音嘹亮，有餘音繞梁之譽，每張唱片都佳評如潮。」句中的「餘音繞梁」可用下列何者替換？ (A)發聾振聵 (B)如泣如訴 (C)新鶯出谷 (D)靡靡之音。 9.(A)比喻以言論喚醒糊塗麻木的人 (B)比喻聲音淒楚哀怨 (C)比喻人的歌聲，宛轉清脆，悅耳動聽，如黃鶯在山谷間鳴叫般 (D)指令人頹廢、喪志的音樂
- (C) 10. 「小克從臺北趕到嘉義，為他支持的球隊加油。現場氣氛熱烈，他也賣力的加油了整晚，因此隔天感到喉嚨不適。」下列何者最適合用來形容這段文字中的小克？ (A)費盡唇舌 (B)彈盡援絕 (C)聲嘶力竭 (D)腸枯思竭。 10.(A)說盡所有的話 (B)比喻已到最後關頭，處境十分艱難 (C)形容喊叫過度 (D)形容全無靈感，寫不出東西來 11.(A)形容悲慘恐怖的聲音 (B)萬物無聲，一片寂靜 (C)形容聲音很大或聲勢驚人 (D)形容聲音非常美妙，綿延不絕
- (D) 11. 下列哪一個成語所描述的聲音最悅耳？ (A)鬼哭神號 (B)萬籟俱寂 (C)驚天動地 (D)餘音嫋嫋。
- (D) 12. 下列成語缺空處的字，何者屬於昆蟲？ (A)□雀無聲 (B)□死誰手 (C)蠶食□吞 (D)金□脫殼。 12.(A)鴉 (B)鹿 (C)鯨 (D)蟬
- (C) 13. 同學們還沒決定主題，就瞎忙著寫標語，準備布置教室。下列選項，何者最適合用來形容這些同學？ (A)無殼蝸牛 (B)無名英雄 (C)無頭蒼蠅 (D)無字天書。 13.(A)比喻無力購屋者 (B)獻身於偉大績業而名不彰顯的人 (C)比喻人沒有目標方向盲目亂闖 (D)比喻看不懂或難以理解的文字
- (B) 14. 下列成語，何組意義最相近？ (A)敬老慈幼／長幼有序 (B)一成不變／墨守成規 (C)鑼鼓喧天／別有洞天 (D)歡聲雷動／甚囂塵上。 14.(A)尊敬長者，慈愛兒童／依從年齡大小，恪守本分，禮讓和諧而井然有序 (B)比喻墨守成規，不知變通／形容思想保守，固守舊規矩不肯改變 (C)形容氣氛熱鬧非凡／指風景極為秀麗，引人入勝 (D)形容熱烈歡樂的場面／今多用為傳聞四起，議論紛紛的意思
- (D) 15. 下列文句中的缺空處，何者最適合填入「蜂湧而出」？ (A)還不到三個月，小熊維尼的玩偶就被妹妹□□□□，不再受寵愛 (B)前面那家糕餅店是老字號，每天都□□□□，生意興隆 (C)智慧型手機每年不斷□□□□，讓許多人陷入盲目消費 (D)火車一到臺北車站，人群便自車廂□□□□，讓尖峰時段的車站顯得格外擁擠。 15.蜂湧而出：形容在很短時間內，許多人同時出來。(A)宜作「打入冷宮」 (B)宜作「門庭若市」 (C)宜作「推陳出新」 16.(A)(D)比喻不自量力 (B)比喻自尋死路、自取滅亡 (C)形容人在艱困的環境中勤奮讀書
- (C) 16. 下列與昆蟲相關的成語，何者最具有褒揚之意？ (A)螳臂當車 (B)飛蛾撲火 (C)映雪囊螢 (D)蚍蜉撼樹。
- (B) 17. 「跟輔導老師諮商過幾次後，我終於打開心結，試著向外探索世界。」句中輔導老師對「我」的言論，可用下列何者來形容？ (A)馬耳東風 (B)暮鼓晨鐘 (C)穿雲裂石 (D)鐘鳴鼎食。 17.(A)比喻充耳不聞、無動於衷 (B)比喻使人覺悟的言論 (C)形容聲音清亮高亢 (D)形容生活極為奢華
- (B) 18. 「不聲不響」之於「無聲無息」，猶如「感恩圖報」之於下列何者？ (A)骨肉相連 (B)結草啣環 (C)過河拆橋 (D)恩將仇報。 18.不聲不響：不發出任何聲音。無聲無息：沉寂沒有聲音。比喻人沒有名氣或對事情不發生影響。兩者意義相近。感恩圖報：感激他人的恩德而設法報答。(A)比喻關係親密，無法分割 (B)比喻報恩 (C)比喻不念舊情，忘恩負義 (D)為了私利，反以仇恨的舉動對待愛顧自己的人
- (D) 19. 「一向溫和的好友突然嚴肅的板起臉孔教訓我，一一列出我犯的錯，嚇得我□□□□，乖乖的聆聽。」根據文意，句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)判若雲泥 (B)冷若冰霜 (C)氣若游絲 (D)噤若寒蟬。 19.(A)比喻相差極為懸殊 (B)形容態度極為冷淡 (C)呼吸微弱，將要斷氣的樣子 (D)形容不敢作聲
- (B) 20. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)他虐待小動物的行徑真是「昊天罔極」，天地不容 (B)媽媽對我的朋友都真心關懷，可說是「愛屋及烏」 (C)在我生病時，媽媽「菽水承歡」的細心照料我 (D)這只是舉手之勞，「再造之恩」，別再多禮。 20.(A)比喻父母恩德如蒼天廣大，無以回報。宜作「人神共憤」 (B)比喻愛一個人也連帶的關愛與他有關的人或物 (C)比喻雖貧寒而能克盡孝道，也能使父母感到欣慰。宜作「不眠不休」 (D)比喻重大的恩德，多用於拯救活命