

一、注釋：每題 1 分，共 50 分

1. 起行：起身散步。
2. 念無「與」樂者：共同、一起。
3. 如積水空明：指月光照在地上，有如積水一般的清澈透明。
4. 藻荇交橫：指竹、柏樹影好像藻、荇等水草縱橫交錯。
5. 但少「閑」人：通「閒」，清閒，在此也有心情閒適自在的意思。
6. 菜肴「布」好：安排、擺設。
7. 尷尬：難為情。
8. 謝飯：此指飯前的感恩禱告。
9. 搖曳：搖晃。
10. 滔天：漫天，形容極大。
11. 糟蹋：浪費、不愛惜。
12. 咱們：我們。
13. 供桌：擺設祭品的桌子。
14. 老天爺也者：指關於老天爺的這些話。
15. 掙：憑本事、勞力換取。
16. 渺茫：此指距離遙遠而模糊不清。
17. 亙古：從古到今。
18. 嶄新：極新，此指前所未有的。
19. 天外飛來一筆：與上下文沒有什麼關係，突然插進一句話來。
20. 謙抑：謙卑退讓。
21. 遺愛：遺留給後世的恩惠。
22. 詮釋：詳細解釋事理，此指演奏樂曲。
23. 出神入化：形容技藝已到達極高的境界。
24. 心無旁騖：專心一意，沒有其他雜念。
25. 絢麗：燦爛美麗。
26. 出人意表：超出意料之外。
27. 嘆為觀止：形容事物極好，令人讚嘆不已。
28. 拚命：豁出性命，不顧一切。此指盡力、努力去做。
29. 精湛：指技藝高超。
30. 二軍：指球隊中的預備球員。
31. 飲泣：眼淚往肚子裡吞，形容很悲傷。
32. 如虎添翼：比喻強者增添助力而更強。
33. 臨陣磨槍臨渴掘井：比喻事到臨頭才想辦法。
34. 璞玉：未經雕琢的玉石。
35. 物換星移：比喻時間流轉，世事變遷。
36. 脫穎而出：比喻有才能的人顯露本領，超越眾人。
37. 巉巖峭削：指山勢高峻。
38. 攢峰：聚集的山峰。
39. 可望不可即：只能遠望而無法接近。
40. 軒宇：形容氣質非凡。
41. 輔弼：此指扶持。
42. 凜凜：氣勢盛大，令人敬畏的樣子。
43. 即之也溫：接近時感覺很溫和。
44. 庇蔭：保護。
45. 迥然不同：完全不同，相差很遠。
46. 翱翔：在空中自由自在盤旋高飛。
47. 搬演：演出。
48. 不解之緣：難以分開的密切關係。
49. 倡議：首先提議。
50. 飆馳：快速行動。此指流星快速掠過天空。

二、成語：每題 2.5 分，共 50 分

- 1.(A)「琢」玉成器 (B)關山「迢」遞 (D)閒情逸「致」
- (C) 1. 下列成語，何者用字完全正確？ (A)啄玉成器 (B)關山迢遞 (C)感恩戴德 (D)閒情逸志。
- (D) 2. 下列成語「 」中的字，何者讀音正確？ (A)層巒疊「嶂」：虫尤 (B)「夙」夜匪懈：尸メ、 (C)「鏤」骨銘心：カ口V (D)淺「斟」低唱：虫ム。
3.(A)採取守勢，養精蓄銳，待敵方疲倦、實力削弱時，再予以痛擊 (B)比喻用計誘使對方離開他的據點，以便趁機行事，達成目的 (C)在混濁的水中撈魚。比喻趁混亂的時機謀取不正當的利益或指工作不認真 (D)比喻變被動的為主動的或變次要的為主要的
- (B) 3. 「波特指示，在他約瑪斯去打球時，大家趕快偷溜進瑪斯家布置、藏身，要出其不意的給瑪斯一個生日驚喜。」波特使用的正是下列何種計謀？ (A)以逸待勞 (B)調虎離山 (C)混水摸魚 (D)反客為主。
- (C) 4. 下列成語，何者與「庭下如積水空明」的景象最相近？ (A)月黑風高 (B)花前月下 (C)風清月朗 (D)冰壺秋月。
4.(A)形容沒有月亮，風很大的晚上 (B)指男女幽會談情的美好情境 (D)比喻人的品格高潔清亮
- (A) 5. 「這裡沒有捷運，也不必租車，隨意揀條開滿花的小徑用雙腳去探索、去感受，保你獲得愉悅的一下午。」這句話表現了什麼樣的精神？ (A)安步當車 (B)輕車熟路 (C)學富五車 (D)舟車勞頓。
5.(A)形容不著急、不慌忙 (B)比喻熟習某事 (C)形容人書讀很多，學問淵博 (D)旅途疲勞困頓
- (B) 6. 在〈記承天夜遊〉一文中，尾聲隱含大部分人缺乏何種態度？ (A)貫徹始終 (B)輕裘緩帶 (C)憤世嫉俗 (D)謙沖自牧。
6.(A)自始至終，澈底實踐 (B)形容態度閒適從容 (C)痛恨腐敗的社會現狀及庸俗的世態 (D)為人處事謙和退讓，以修養自我的德性
- (D) 7. 下列成語，何組關係最相近？ (A)忙裡偷閒／多管閒事 (B)無牽無掛／顧慮重重 (C)悠哉悠哉／庸庸碌碌 (D)無拘無束／自由自在。
7.(A)在忙碌中抽空來娛樂／踰越本分，插手管別人的事情 (B)沒有任何牽絆和掛念／非常擔憂，再三思量 (C)比喻悠閒自得／平凡無奇，沒有作為 (D)自由而不受約束／不受任何拘束，隨心所欲，安詳悠閒
- (D) 8. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A)他「投閒置散」，十分受到重用 (B)孔子的德業「明月清風」，令後人景仰 (C)對他來說，每天伏地挺身五十下早已是「茶餘飯後」 (D)姑姑沒有固定的居所，像「閒雲野鶴」般遊歷四方。
8.(A)置於不重要的地位，不予重用 (B)皎潔的圓月，清爽的微風。比喻擺脫塵世羈絆的悠閒生活 (C)泛指悠閒無事之時 (D)比喻來去自如，無所羈絆的人
- (C) 9. 下列何者的意思與「瀏覽」一詞最相近？ (A)尋幽訪勝 (B)一覽無遺 (C)走馬看花 (D)目光如豆。
9.(A)尋找訪求景色清雅的地方 (B)一眼望去就看得很清楚，毫無遺漏 (D)形容目光短淺，見識狹窄
- (B) 10. 「要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」句中的「糟蹋糧食」可用下列何者替換？ (A)寢食難安 (B)暴殄天物 (C)暴飲暴食 (D)廢寢忘食。
10.(A)形容憂慮煩亂的樣子 (C)飲食不知節制 (D)形容專心努力工作或學習
- (A) 11. 「我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺？」句中的「混吃混玩」可用下列何者替換？ (A)遊手好閒 (B)貪生怕死 (C)夙夜匪懈 (D)吃裡扒外。
11.(B)貪戀生存，害怕死亡 (C)日夜勤奮不懈怠 (D)比喻不忠於所屬的團體，反而幫助外人
- (A) 12. 「小偉絲毫不理睬旁人的閒言閒語，只專注的研讀他最沒把握的數學。」下列何者最適合用來形容小偉？ (A)力爭上游 (B)食古不化 (C)仗義執言 (D)即之也溫。
12.(A)努力求取上進 (B)學習古代知識卻不能充分理解、應用，如同吃了東西不能消化一樣。比喻一味守舊而不知變通 (C)伸張正義，激昂陳詞 (D)接近時感覺很溫和
- (A) 13. 「飲水思源」之於「數典忘祖」，猶如「百鍊成鋼」之於下列何者？ (A)半途而廢 (B)忘恩負義 (C)自強不息 (D)以一當十。
13.題幹與(A)反義詞 (A)比喻做事情有始無終 (B)受人恩惠而不知報答，反而做出對不起恩人的事情 (C)不斷努力，永不懈怠 (D)形容以寡敵眾，奮勇作戰
- (C) 14. 下列成語，何者可以用來比喻「顯示特出的才華或本領」？ (A)懷才不遇 (B)拋頭露面 (C)嶄露頭角 (D)好學不倦。
14.(A)懷有才能卻際遇不佳，不受重用 (B)泛指人輕易出現公眾場所，多含貶義 (D)喜好學習而不知疲倦
- (D) 15. 「阿忠總是不厭其煩的教外婆使用電腦、操作手機，因為阿忠認為外婆辛苦撫養他長大成人，從無任何怨言。」下列何者最適合用來形容阿忠？ (A)從長計議 (B)以牙還牙 (C)業精於勤 (D)感恩圖報。
15.(A)慢慢的仔細商議 (B)比喻採取與對方相同的態度或方法報復對方 (C)學業的精進在於勤奮努力 (D)感激他人的恩德而設法報答
- (A) 16. 王溢嘉在〈音樂家與職籃巨星〉一文中強調「苦練」的重要性。若要寫一篇以「苦練」為主題的文章，最不適合使用下列哪一個成語？ (A)精明幹練 (B)勤能補拙 (C)焚膏繼晷 (D)埋頭苦幹。
17.「事在人為」指事情的成功與否決定於人的努力 (A)因禍得福 (C)人謀不臧 (D)為民喉舌
- (B) 17. 「事在人為」最適合填入下列何句缺空處？ (A)航班因故取消，我才躲過目的地的大地震，真是□□□□ (B)他總算是苦練有成，印證了□□□□的道理 (C)不管雨量多寡，這個區域總是積水不退，絕對是□□□□ (D)民意代表由人民選出，他們的職責就是□□□□。
18.(A)比喻時間流轉，世事變遷 (B)比喻力量、氣勢巨大 (C)形容重大事件發生前的緊張情勢 (D)比喻處事有定見
- (C) 18. 「傳言學校今年招生不足，很有可能關閉，在導師去開會時，班上的氣氛顯得相當凝重。」這種情況最適合用下列何者來形容？ (A)物換星移 (B)排山倒海 (C)山雨欲來 (D)胸有成竹。
- (D) 19. 「走私保育動物既違法又不道德，勸你還是□□□□，免得後悔莫及。」句中缺空處最適合填入下列哪一個成語？ (A)放虎歸山 (B)抱頭鼠竄 (C)牛角掛書 (D)懸崖勒馬。
19.(A)比喻放走敵人，後患無窮 (B)形容像鼠懼人一般，狼狽逃走的样子 (C)比喻勤勉讀書 (D)比喻人面臨險境，能及時回頭醒悟
- (D) 20. 「他秉持著鏗而不捨的精神描繪心目中的美景，歷時五個月，終於完成一幅栩栩如生的畫作。」句中的「鏗而不捨」可用下列何者替換？ (A)捨生取義 (B)習而不察 (C)迥然不同 (D)磨杵成針。
20.「鏗而不捨」比喻堅持到底，奮勉不懈 (A)指為正義真理不惜犧牲生命 (B)習慣了某種事物，便不易察覺出其中的問題 (C)完全不同，相差很遠 (D)比喻只要有恆心，努力去做，無論多麼困難的事，都可以成功