

第 6 課

戰後臺灣的經濟與社會發展

6-1 經濟變遷 

6-2 文化與社會的演變 

課後閱讀 

課後統整 

習作解答 

戰後臺灣的經濟

困難

貨幣變革

土地制度變革

透過農業扶植工業發展

臺灣轉型為
工商業社會

戰後臺灣的文化

反共

重視
鄉土

多元
文化

民國六十年代

可看出外交形勢
對臺灣的影響，
也顯示臺灣人民
自身意識的轉變







↓ 雲門舞集關於島嶼舞作。



在臺灣可以欣賞不同類型的舞蹈，從這些舞蹈我們能進一步探討臺灣的多元文化內涵。我們應該如何看待這些不同族群的文化呢？



約西元1600年

1683年

1895年

1945年

史前時代

大航海時代

清帝國時期

日治時期

中華民國在臺灣

1945年

日本戰敗，中華民國接收臺灣、澎湖

1949年

實施戒嚴、政府遷臺

古寧頭戰役

實施三七五減租

發行行台幣

1960年

雷震事件

1971年

我國退出聯合國

1973年

加速推動十大建設

1979年

美麗島事件

美國與我國斷交

1987年

解除戒嚴

開放大陸探親

1993年

第一次辜汪會談

2000年

首次政黨輪替

民進黨勝選

2008年

實施大三通

2016年

實施新南向政策

中華民國在臺灣

1947年

二二八事件、宣布動員戡亂

1951年 實施公地放領

1953年

實施耕者有其田

1980年

設立新竹科學工業園區

1991年

終止動員戡亂

加入APEC

2002年

加入WTO

1996年

第一次民選總統、成立原民會



歷史放映室

戰後臺灣的經濟與社會發展

4:54

戰後臺灣的
經濟與社會



康軒文教事業

此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫



歷史放映室

戰後臺灣的經濟與社會發展

2:01

素 養 看 動 畫

戰後臺灣的經濟與社會發展



素養看動畫－戰後臺灣的經濟與社會發展

此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫

第 6 課

戰後臺灣的經濟與社會發展

6-1 經濟變遷



為配合政經情勢，政府採取
哪些政策引導經濟發展？

一 經濟改革

第二次世界大戰末期

臺灣遭受美軍轟炸



工業設施嚴重受損



生產力低落

物資缺乏



物價飛漲

經濟混亂

經濟改革



1. 貨幣改革

2. 土地改革

一 經濟改革

1. 貨幣改革

藉以穩定金融秩序

中華民國政府發行**新臺幣**取代舊臺幣



⌚ 2-6-1 民國38年臺灣銀行發行新臺幣，規定舊臺幣四萬元兌換新臺幣一元。



歷史放映室

臺灣銀行與中央銀行

3:12



此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫



歷史放映室

四萬元換一元？！

3:27



此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫

一 經濟改革

2. 土地改革

佃農逐漸轉型為**自耕農**。土地被徵收的地主，則轉向**工商業**發展。

民國38年

三七五減租

地租不得超過年收穫量的37.5%。

民國40年

公地放領

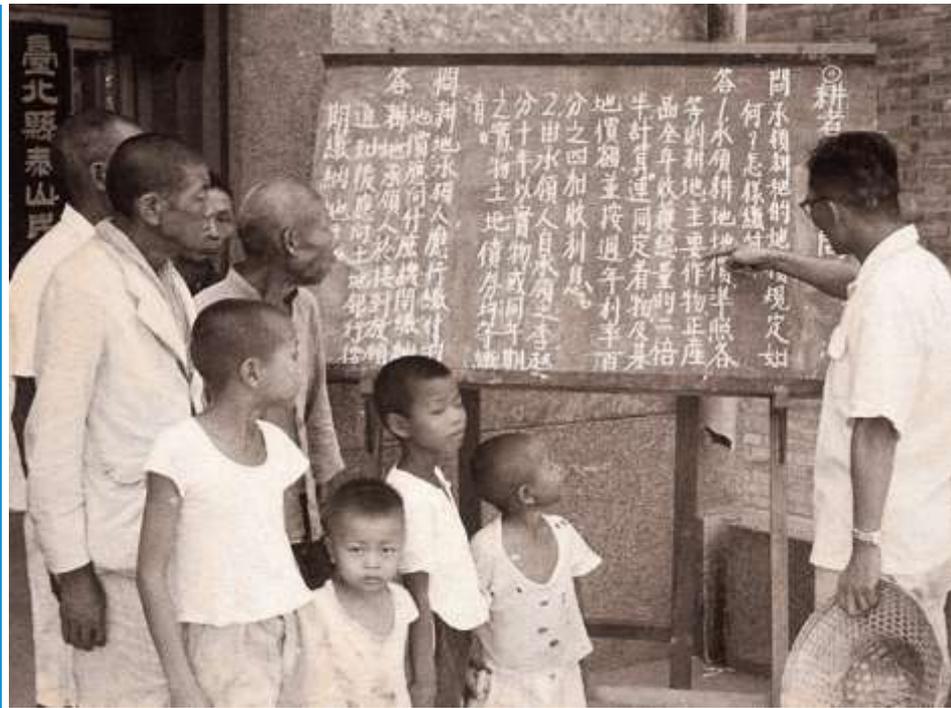
由佃農優先承購公有耕地

民國42年

耕者有其田

政府徵收地主部分土地，再由實際耕作者承領認購

↓ 2-6-2 宣導「耕者有其田」政策的海報。



- ↑ 政府官員向農民宣導耕者有其田政策。
圖照來源：臺灣世紀回味—時代光影，遠流出版公司



歷史放映室

三七五減租是在減什麼

3:09



此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫



歷史放映室

耕者有其田的田是哪些？

2:44



此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫

二 經濟發展

民國四十年代

進口替代

政府主張「**以農業培養工業**」，積極提升農產量，藉由外銷賺取外匯，再買進工業原料和設備，發展**輕工業**，並減少相關產品進口。

民國五十年代

出口導向

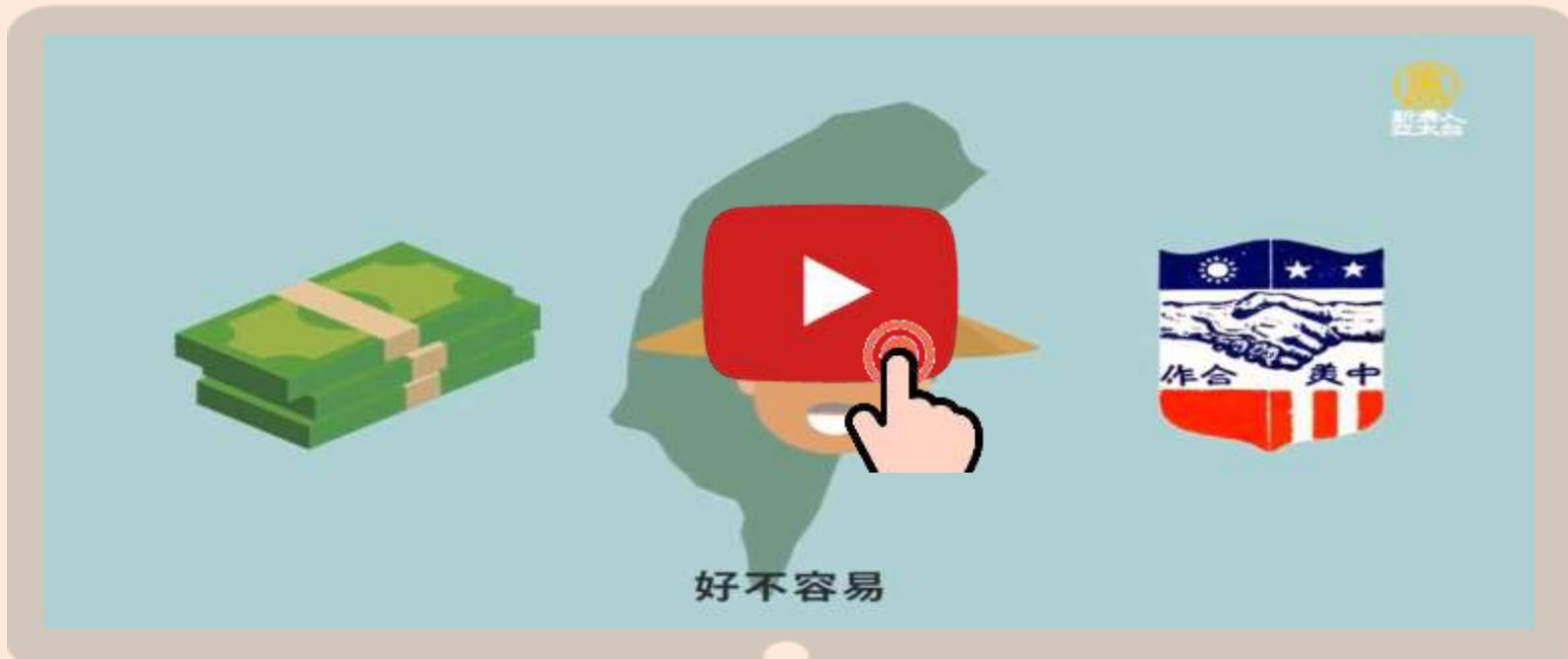
政府鼓勵以輸出**食品**、**家電**為主的輕工業，又設立**加工出口區**，吸引外商在臺投資。



歷史放映室

進什麼口？替什麼代？

3:59



此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫

二 經濟發展

民國六十年代 十大建設

國際**能源危機**衝擊臺灣的商貿經濟。政府推動「**十大建設**」，加強**基礎建設**，並帶動**重化工業**的發展，使我國逐步成為新興工業國家，被譽為**亞洲四小龍**之一。

Notes

民國六十年代，**中東地區**爆發戰爭，石油的生產與輸出受到影響，造成**國際油價**飆漲，嚴重衝擊各國經濟，引發兩次**能源危機**。

二 經濟發展

民國六十年代 十大建設

國際**能源危機**衝擊臺灣的商貿經濟。政府推動「**十大建設**」，加強**基礎建設**，並帶動**重化工業**的發展，使我國逐步成為新興工業國家，被譽為**亞洲四小龍**之一。

Notes

民國六十年代起，國際社會稱**臺灣**、**南韓**、**香港**及**新加坡**為亞洲四小龍。

2-6-3 民國六十年代推動的十大建設示意圖





歷史放映室

傳說中的經濟奇蹟

8:49



此影片需連接網路

影片來源：[YouTube-Taiwan Bar頻道](#)

(發布日期：2015年5月1日)

二 經濟發展

民國七十年代 產業升級

民國六十年代末，政府鑑於工資增加及國際競爭，阻礙臺灣經濟發展，轉而設立**新竹科學工業園區**(今新竹科學園區)，發展**高科技產業**。

- ➔ 新竹科學工業園區素有臺灣矽谷之稱，是我國高科技產業的重鎮。
圖照來源：傅金福提供



二 經濟發展

民國八十年代以後 自由化與國際化

臺灣逐步降低貿易限制，並積極參與國際組織，陸續加入**亞太經濟合作會議**(APEC)和**世界貿易組織**(WTO)。

Notes

亞太經濟合作會議(Asia-Pacific Economic Cooperation)，西元1989年成立，是亞洲、太平洋地區政府官員間的諮商論壇。中華民國於西元1991年加入。

三 農山漁村的挑戰與轉型

早期經濟活動 → 以農、林、漁、牧業為主

民國五十年代以來 → 工業產值逐漸超越農業

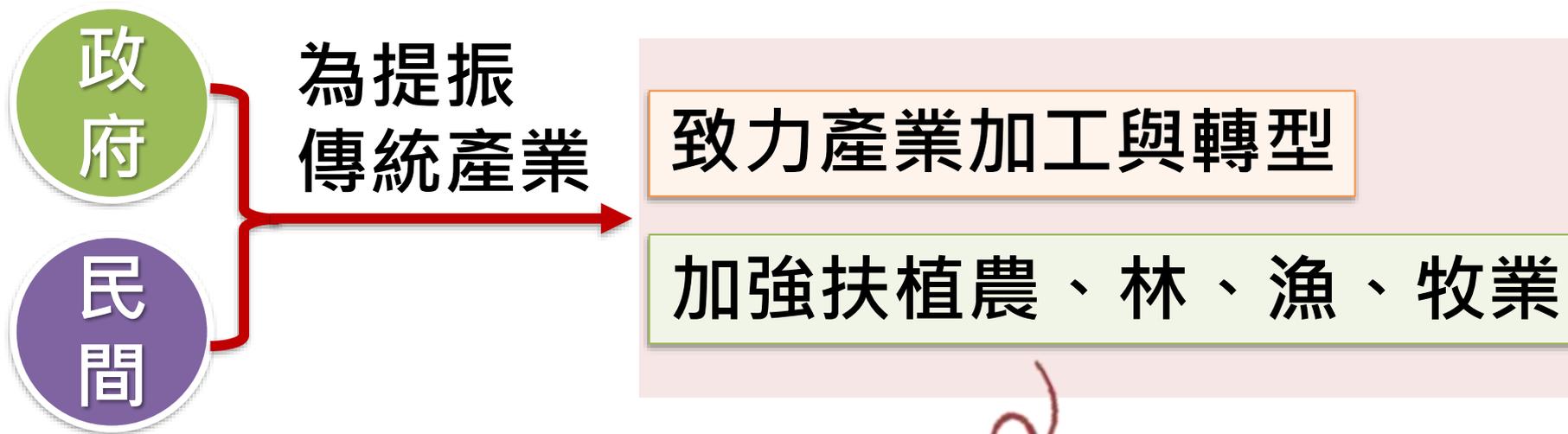
農、漁等產業在經濟結構中的重要性日益下降

勞動力不斷外移

從業人口漸趨老化

使地方經濟發展更趨困難

三 農山漁村的挑戰與轉型



- ◆ 整合各地觀光資源
- ◆ 號召專業人才回鄉
- ◆ 形塑地方特色並提升產業發展，創造新的商機。

④ 2-6-4 臺東縣初鹿牧場在遼闊的坡地上飼養乳牛，並以自家工廠製作乳製品販售，現已成為臺東著名景點之一。



④ 2-6-5 新竹縣照門休閒農業區是座結合自然生態與農業觀光的客家庄園，也是個盛產水果及柿餅的農村。



④ 2-6-6 臺南市養殖漁業發達，其中以吳郭魚、虱目魚最具代表性。



⬇️ 2-6-7 花蓮縣林田山曾是臺灣第四大林場，在實施全面禁伐天然林的政策後，逐漸轉變為林業文化園區，保留並展示臺灣林業過往的繁榮。



第 6 課

戰後臺灣的經濟與社會發展

6-2 文化與社會的演變



臺灣文化的發展受到哪些因素影響？

一 文化發展多元化

1. 強化中華文化

推行國語運動

為清除日本殖民統治
所帶來的影響

大力提倡中華文化

禁止在公開場合使用方言

限制鄉土語言與
文化的發展空間

反共文學與電影

→ 民國四十、五十年代

- ◆ 政府以反共復國為基本國策
- ◆ 處處可見反共標語。

① 2-6-8 戰後初期，政府曾大力推行「國語運動」。

一 文化發展多元化

1. 強化中華文化

推行國語運動

大力提倡中華文化

禁止在公開場合使用方言

反共文學與電影 → 民國四十、五十年代

- ◆ 政府以反共復國為基本國策
- ◆ 處處可見反共標語。





歷史放映室

文化不平等_說國語運動

4:37



此影片直接點擊即可

影片來源：康軒自製動畫



歷史放映室

為什麼要說國語？

14:08



此影片需連接網路

影片來源：[YouTube-Taiwan Bar頻道](#)

(發布日期：2015年6月1日)

一 文化發展多元化

2. 美國文化盛行

韓戰爆發後

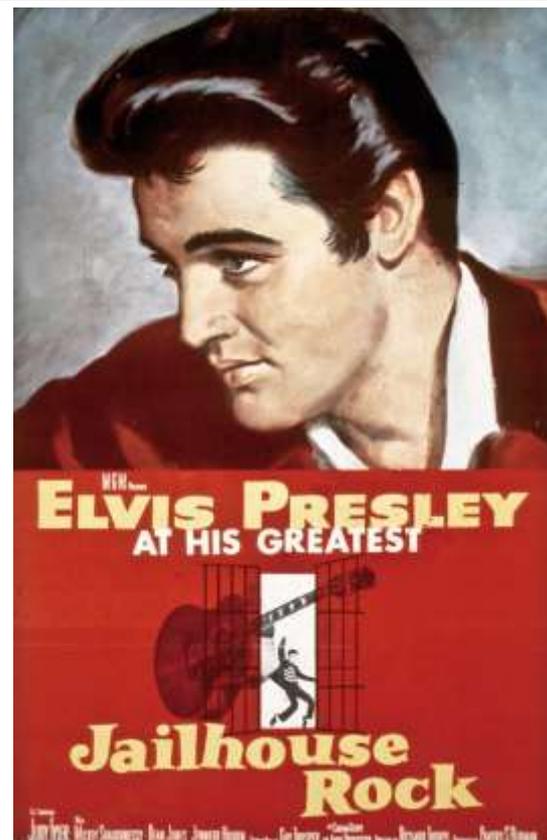


美國流行文化大量傳入臺灣

文學、音樂、電影深受人們喜愛

好萊塢明星也成為年輕人的偶像

→ 2-6-9 美國搖滾歌手「貓王」的歌曲至今仍受全球樂迷喜愛。



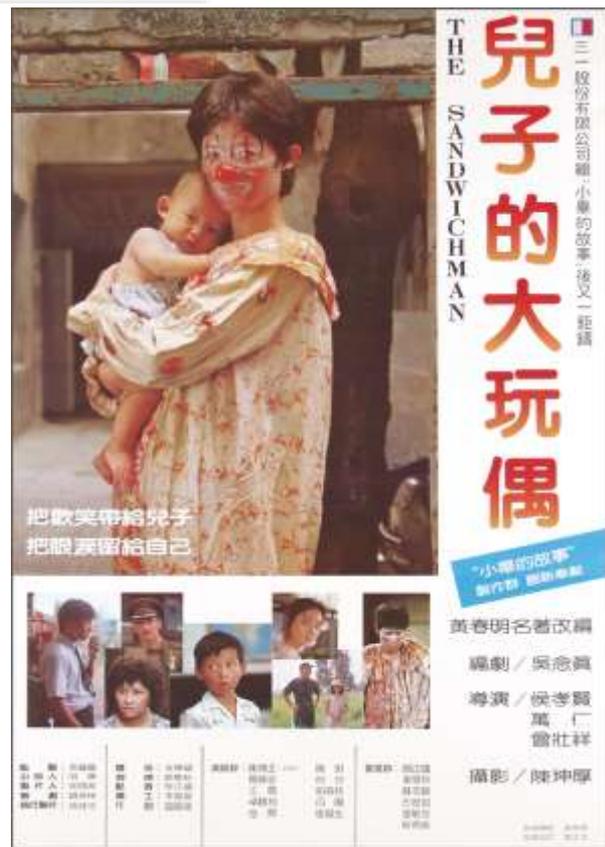
一 文化發展多元化

3. 關注鄉土文化

民國六十年代 → 鄉土文學風潮

臺灣遭遇內政與外交的挑戰，部分作家轉而關懷臺灣人民生活，以寫實手法描繪農、工等小人物生活

→ 2-6-10 黃春明的鄉土文學作品兒子的大玩偶，曾改編為電影和繪本。



一 文化發展多元化

3.關注鄉土文化

民國六十年代



鄉土文學風潮

臺灣遭遇內政與外交的挑戰，部分作家轉而關懷臺灣人民生活，以寫實手法描繪農、工等小人物生活

→ 2-6-11 布袋戲大師黃俊雄。民國六十年代，布袋戲在臺灣大為風行。



一 文化發展多元化

4. 多元文化

隨著科技網路發達，資訊、文化快速傳播，形成**全球化**現象。

韓流風潮

韓國文化不斷向外輸出，舉凡韓國的**戲劇、音樂、服飾、飲食**等在臺灣興起「**韓流**」風潮。



① 2-6-12 風靡全球的韓國偶像團體「防彈少年團」(BTS)，也受到許多臺灣人喜愛。

一 文化發展多元化

4. 多元文化

隨著科技網路發達，資訊、文化快速傳播，形成**全球化**現象。

日本文化

日本的**動畫**、**漫畫**、**電玩**等持續創新，也成為臺灣許多人民日常休閒的娛樂之一

Ⓣ 2-6-13 日本任天堂公司製作的Switch遊戲機在臺灣廣受歡迎。



一 文化發展多元化

新住
民

人數
不斷增加

使臺灣大眾文化更具國際性

帶來不同國家的風俗民情

國際
移工

→ 2-6-14 雲林縣政府鼓勵新住民透過閱讀創作傳遞母國文化，聽！我們的童謠繪本即是新住民的共同創作。



一 文化發展多元化

新住
民

人數
不斷增加

使臺灣大眾文化更具國際性

帶來不同國家的風俗民情

國際
移工

➔ 2-6-15 穆斯林移工聚集在臺北車站大廳，參與開齋節歡慶活動。



潑水節是傳統緬、泰的新年習俗，其用意是除去前一年的災厄，並為來年祈福，潑水的動作意謂著為對方帶來好運。近年來，新北市政府定期舉辦潑水節，藉由潑水儀式，祈求新的一年運勢更好。

這項活動反映何種社會風貌？

- 教育水平低落使人民較迷信
- 外來文化逐漸融入臺灣社會
- 政府不了解社會的變遷情形

二 社會運動爭權益

政府持續發展教育 → 對**權利義務**更為關注

民國七十年代 → 解除戒嚴，社會運動蓬勃發展

- ◆ 女權團體主張改革法律，追求**兩性平權**。
- ◆ 農民團體提出保障**生存權益**的訴求。
- ◆ 環保人士為避免環境汙染，反對核電。

這些運動使**女權**、**經濟**、**環保**等議題逐漸獲得人民與政府的重視。

Ⓣ 2-6-16 民國99年，民法1059條修正案通過，成年子女可以自己決定要從母姓或從父姓，臺灣性別平權往前邁進一步。



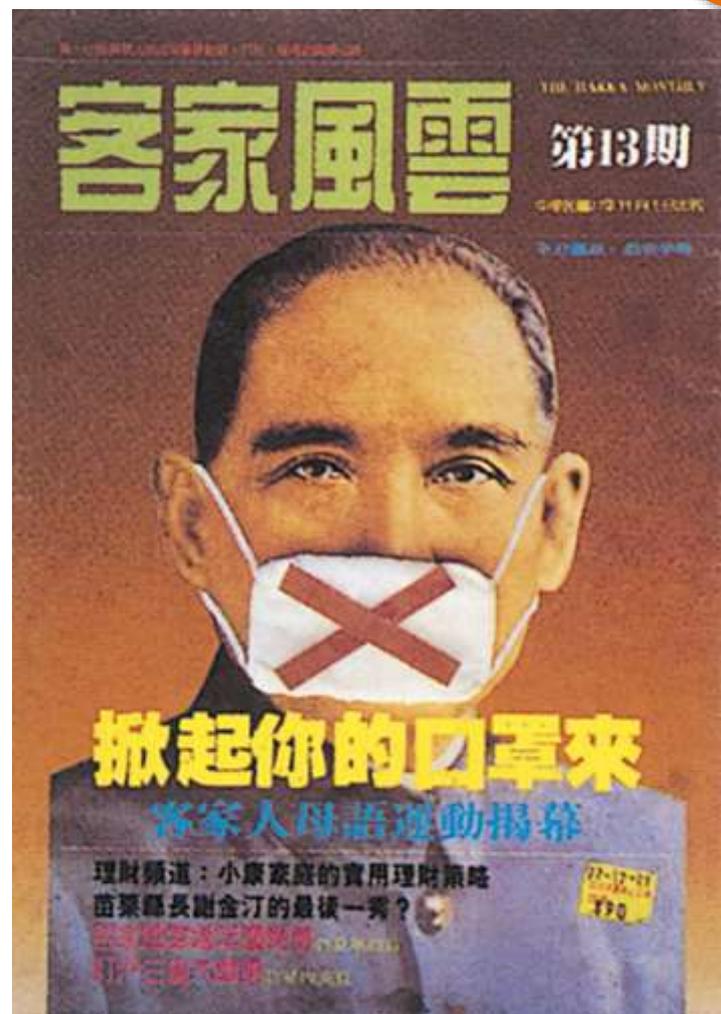
Ⓣ 2-6-17 民國103年，全臺舉行「廢核大遊行」。



二 社會運動爭權益

客家文化的發展

- ◆ 客家族群積極提倡說母語、辦理文化活動。
- ◆ 民國90年，成立**客家委員會**，延續客家傳統文化，使臺灣的社會文化更加多元。



- ① 2-6-18 民國76年，客家風雲雜誌創辦，藉此提倡母語與客家文化。

④ 2-6-19 屏東縣六堆客家文化園區，以象徵客家斗笠與紙傘的建築外觀，展示客家文化風貌。



課後閱讀

工廠小說家——楊青矗

第 6 課

一九七〇年代的臺灣，出現「鄉土文學」的風潮。所謂鄉土文學，是指作家們開始以社會的真實議題作為創作主題，特別是經濟快速發展下，在農村及都市生活中產生的變化。這些文學作品的主角，通常是默默無聞的小人物，或是社會上的弱勢族群，可能是農民，也可能是勞工。作家楊青矗，就是鄉土文學陣營的代表之一。

楊青矗原名楊和雄，西元 1940 年出生在臺南縣七股鄉（今臺南市七股區），11 歲時因父親工作的關係，全家搬到高雄，長大後的楊青矗也到高雄 後勁的煉油廠工作。但他一直對文學充滿興趣，一邊工作的同時，也一邊開始發表小說作品。

楊青矗在煉油廠工作的經驗，使他能夠親眼觀察和體驗工廠勞工的生活，而這些觀察，也就成為他寫作的主題。西元1967年，他將陸續發表的小說集結出版為工廠人一書，內容聚焦在工人們的生活狀況。

當時臺灣經濟剛要起飛，社會逐漸走向工業化，愈來愈多人進入工廠工作。不過，勞工的福利制度與相關保障，卻遠遠沒有跟上腳步，使許多工人遭受到雇主欺負，或被迫面對各種不合理的要求。楊青矗特別想要為這些工人發聲，促進工廠的改革。在一次訪談中，他說：「自己筆名的『矗』，就是直直直！直直挖！」他挖掘出了社會的陰暗面，寫出了勞工們的心聲，作品很快受到社會大眾矚目。

幾年之後，楊青矗又推出另一本作品——工廠女兒圈，同樣是短篇小說集，也同樣是以工廠作為故事的舞臺。不過這一次，他將焦點放在女性工人的身上，除了勞工身分所受到的經濟壓迫，更強調女性在工作時所面臨的種種不平等待遇。

這一連串的作品，讓楊青矗獲得了「工廠小說家」的稱號。



① 楊青矗的工廠女兒圈一書，描述紡織廠女工在職場與家庭中所面臨的問題，反映出在臺灣經濟發展下女工們的遭遇。

資料來源

高天生編(1992)。楊青矗集。臺北：前衛出版社。

延伸思考

(由教師與學生彈性運用)

從楊青矗的作品來看，鄉土文學的出現與臺灣的社會和經濟發展有什麼關係？

參考答案

一九七〇年代，臺灣在國際上不被認同，國內的政治也還籠罩在高壓的威權統治之下，只有經濟逐漸起飛，小老百姓離鄉背井到都市尋求更好的工作機會。然而，卻出現貧富差距擴大、勞資衝突加劇、環境汙染嚴重等問題。這種都市化的變遷，提供了像楊青矗這類作家的創作養分，也成為臺灣鄉土文學的主題，使文學內容更貼近庶民生活。



Point!

課後統整

第 6 課



戰後臺灣經濟發展

民國30~40
年代

戰後經濟改革

- 1.貨幣改革：發行新臺幣
- 2.土地改革：三七五減租、公地放領、耕者有其田
- 3經濟：進口替代政策，以農業培養工業

民國50年代

出口導向

設立加工出口區

民國60年代

十大建設

為因應能源危機而推動，並帶動重化工業發展，我國成為亞洲四小龍之一

民國70年代

產業升級

設立新竹科學(工業)園區，帶動高科技產業發展

民國80年代
以後

自由化與國際化

- 1.民國80年加入亞太經濟合作會議
- 2.民國91年加入世界貿易組織
- 3.提振傳統產業，並扶植農林漁牧業，提升各地產業發展



農山漁村的挑戰與轉型

項目	說明
挑戰	<ol style="list-style-type: none">1. 工業產值提升，超越農、林、漁、牧業。2. 勞動人口老化與外移，使產業發展困難。
轉型	<ol style="list-style-type: none">1. 政府積極扶植農、林、漁、牧等傳統產業的發展。2. 結合觀光資源，推動產業轉型。3. 鼓勵專業人才回鄉，創造產業特色。



臺灣文化的轉變

時期	說明
民國 40~50 年代	<ol style="list-style-type: none">1.提倡中華文化，推行「國語運動」2.反共文學：配合反共復國的國策3.美國流行文化隨美援傳入，影響臺灣社會
民國60 年代	鄉土文學風潮：以寫實手法關懷臺灣人民的生活
近年來	<ol style="list-style-type: none">1.全球化現象2.新住民與國際移工帶來多元文化



解嚴後的社會運動

項目	女權團體	農民團體	環保團體
背景	人民知識水準提高，對權益更加關注		
主張	主張改革法律， 追求兩性平權	停止壓迫農 民，保障生 存權益	1.避免環境汙染 2.反對核電 3.提倡永續發展
重要 訴求	要求修改性別 不平等的法律 條文	要求保障農 民生存權	要求政府與財 團停止破壞環 境
著名 活動	推動《民法》 1059條修正案	五二〇農民 運動	廢核大遊行



臺灣各時期的經濟發展

時期	作物	特色
荷治時期	稻米、蔗糖	1.招募中國大陸漢人來臺開墾 2.土地歸荷蘭聯合東印度公司所有
鄭氏時期	稻米、蔗糖	以軍屯為主，出現營、鎮等地名
清帝國時期	開港前	稻米、蔗糖 1.使用合資拓墾 2.興修水利。
	開港後	茶、糖、樟腦 1.茶葉與樟腦促成中北部城鎮興起→經濟重心北移 2.1878年後，對外貿易呈現出超



臺灣各時期的經濟發展

時期	特色	特色
日治時期	基礎建設	<ol style="list-style-type: none">1.土地和林野調查；實施戶口普查2.成立臺灣銀行，統一貨幣和度量衡3.專賣事業：鴉片、樟腦4.完成西部縱貫線；擴建基隆港、高雄港
	農業臺灣	<ol style="list-style-type: none">1.培植蓬萊米；發展新式製糖業2.嘉南大圳完工，擴大稻米和甘蔗的產量
	工業臺灣	<ol style="list-style-type: none">1.開發電力：1934年，日月潭水力發電所完工。2.發展國防軍需工業；紡織、食品加工等輕工業



臺灣各時期的經濟發展

時期	特色	特色
戰後臺灣	土地改革	三七五減租、公地放領、耕者有其田
	進口替代	民國40年代，「以農業扶植工業」，外銷農產品
	出口導向	民國50年代，外銷輕工業產品；成立加工出口區
	十大建設	民國60年代，因應能源危機，發展交通、重工業建設
	產業升級	民國60年代末，成立新竹科學工業園區
	自由化國際化	大幅降低關稅並放寬進出口限制；加入國際組織



臺灣各時期的文化變遷

時期	統治政權	文化變遷
大航海時代	荷蘭聯合東印度公司	引進西方文化和宗教 (基督教、天主教)
	西班牙人	
	鄭氏政權	移植中國文化
清帝國初期	清帝國	引進中國文化
開港通商後		西方文化再度進入臺灣
日治時期	臺灣總督府	推廣日本文化、引進西方 社交文化

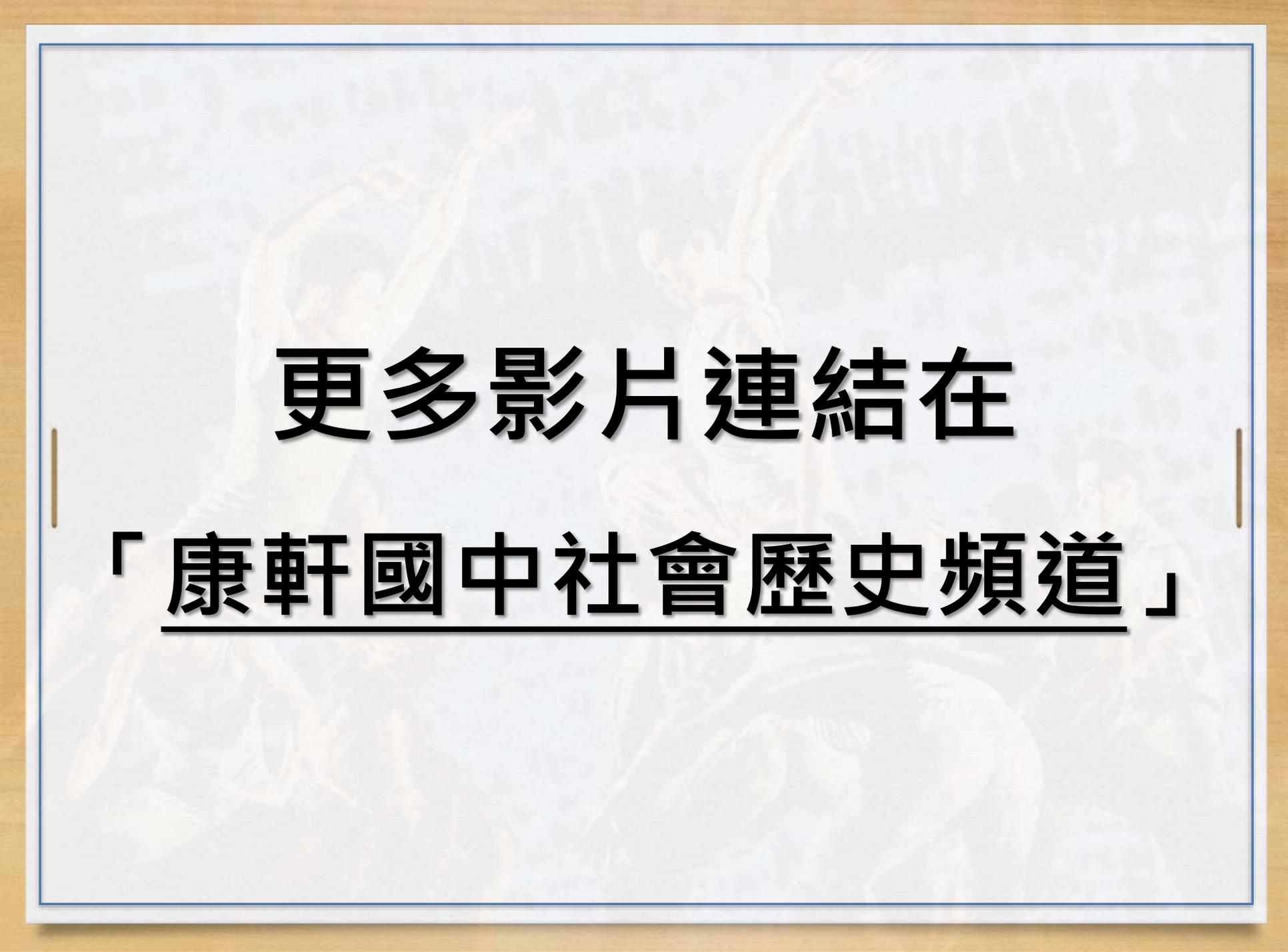


臺灣各時期的文化變遷

時期	統治政權	文化變遷
戰後初期	中華民國政府	去日本化，宣揚中華文化和反共思想
民國40~50年代		雖處於白色恐怖時代，但受韓戰的影響，美國提供美援，使美國文化大量進入臺灣
民國60年代		1.鄉土運動興起，臺灣本土文化逐漸復甦 2.政府製播愛國電影，凝聚國人的愛國意識
民國70年代後		因科技網路日趨進步及新住民、國際移工不斷增加，大眾文化更具國際性且社會文化多元



本課課程結束



更多影片連結在

「康軒國中社會歷史頻道」

習作解答

題目 + 解答

解答

第 6 課

一 基礎題

A 1. 民國四十年代，政府將外銷農產品所獲取的利潤，轉投資工業生產，反映哪一項經濟發展主張？

(A) 以農業培養工業

(B) 以工業發展農業

(C) 工業日本，農業臺灣

(D) 工業臺灣，農業南洋

一 基礎題

D 2. 民國六十年代的國際能源危機，對臺灣經濟造成嚴重衝擊，政府如何處理當時的經濟困境？

(A) 進行土地改革，引導地主投資工商業

(B) 鼓勵輕工業商品出口，拓展海外貿易

(C) 積極加入國際組織，並降低貿易限制

(D) 推動十大建設，改善國內的投資環境

一 基礎題

B 3. 隨著臺灣工業不斷成長，農、牧業等反漸趨蕭條。為改善上述現象，近年來，政府透過什麼措施來提振傳統農、牧產業？

(A) 鼓勵鄉村青年前往都市就業

(B) 結合地方資源發展在地特色

(C) 擴建科學園區促進產業升級

(D) 原住民保留地轉租他人使用

一 基礎題

C 4. 臺灣某個時期「政府強勢收購地主土地，再轉售給實際耕作的農民，許多農民因此開始有了自己的耕地。但農民並非無償取得土地，他們必須分擔改善灌溉設施的費用，並以分期付款的方式來獲得土地的所有權。」這是對哪一項政策的描述？

(A) 三七五減租

(B) 公地放領

(C) 耕者有其田

(D) 設置原住民保留地

一 基礎題

B 5. 政府遷臺初期，國際局勢動盪，臺灣外交處境艱困。後因韓戰緣故，我國開始獲得某國經濟援助，該國文化也大量傳入，影響臺灣文化發展。請問：上述的某國應是指哪一國？

(A) 日本

(B) 美國

(C) 英國

(D) 蘇聯

一 基礎題

A 6. 某部著作的內容：「整個共產黨的將來，也一定要像一陣旋風。他們雖然蓬勃一時，然而終必轉瞬即逝，消滅得無蹤無影，變成歷史的陳跡。……旋風，旋風，他們不過是一陣旋風！」這部作品屬於哪一種創作風格？

(A) 反共文學

(B) 鄉土文學

(C) 現代文學

(D) 寫實文學

一 基礎題

C 7. 民國七十年代末期，客家、勞工、婦女、原住民族等群體，紛紛透過社會運動爭取權益。這些群體能夠走上街頭表達訴求，是在哪一個政策推行之後？

- (A) 推行土地改革
- (B) 推動十大建設
- (C) 宣布解除戒嚴
- (D) 推動農山漁村轉型

一 基礎題

D 8. 現今臺灣隨處可見韓式、日式餐飲，韓系、日系、美系、法系等服飾品牌或生活用品，打開電視除了本土劇、臺灣偶像劇外，還可看到韓劇、日劇、泰劇等不同風格的戲劇。這樣的生活方式反映了臺灣社會何種風貌？

(A) 創造能量消失

(B) 客家文化再造

(C) 傳統文化衰退

(D) 多元文化並存

一 基礎題

9. 巧巧的阿媽回憶年輕時念書的校園裡有一大片牆面，上面畫了兩名學生，身旁寫著「保密防諜，人人有責」。若巧巧回到阿媽所說的時代，會見到什麼情形？

一 基礎題

- B** 9.(A)政府為了改善臺灣金融環境，建立臺灣銀行
- (B)高雄設立加工出口區，引進外資，擴大出口
- (C)原住民族發動「還我土地」運動，爭取權益
- (D)臺灣加入世界貿易組織，積極拓展國際貿易

一 基礎題

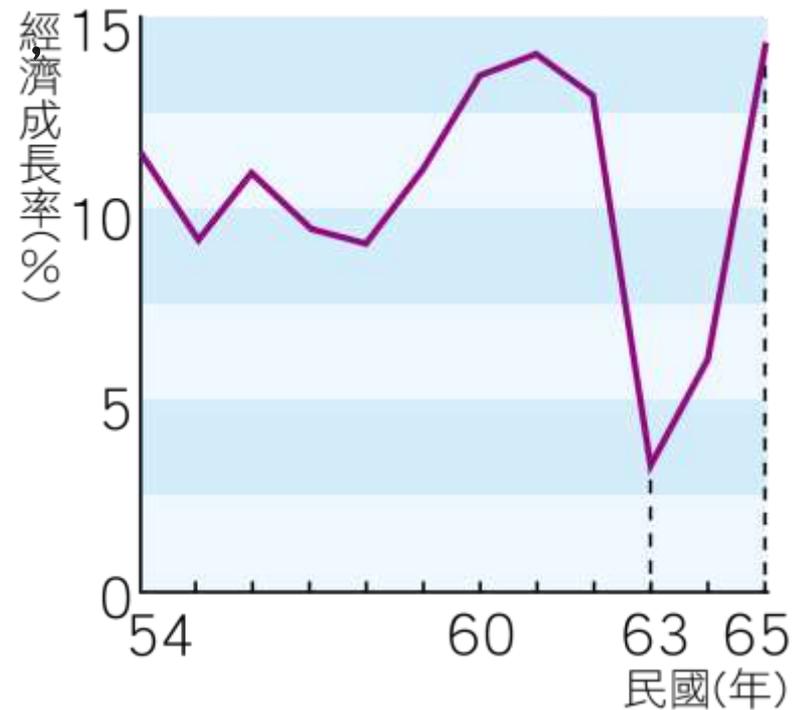
10. 新北市政府每年4月會在中和地區舉辦一年一度的潑水節活動。潑水節是東南亞地區最盛大的傳統節日，節慶期間大家會用純淨的清水相互潑灑，祈求洗去過去一年的不順，新的一年重新出發。請問：原為東南亞地區節慶的潑水節會在新北市出現，與下列何者關係最密切？

一 基礎題

- C** 10. 請問：原為東南亞地區節慶的潑水節會在新北市出現，與下列何者關係最密切？
- (A) 原住民族提倡並復興南島文化
 - (B) 政治上欲加強與東南亞的聯繫
 - (C) 新住民移入帶入不同地區文化
 - (D) 配合並推廣政府的新南向政策

二 挑戰題

11. 右圖是民國54~65年臺灣經濟成長率曲線圖。請參看圖中資料並依據你所學，回答下列問題。



二 挑戰題

11. 請參看圖中資料並依據你所學，回答下列問題。

- (1) 民國五十年代後期，臺灣經濟成長率的上升，可能與哪一項經濟政策的推動有關？

出口導向

二 挑戰題

11.請參看圖中資料並依據你所學，回答下列問題。

(2)民國63年，經濟成長率驟降的原因為何？

爆發國際能源危機，使全球經濟不景氣

二 挑戰題

11.(3)為解決民國六十年代經濟成長率下降的問題，當時的行政院院長蔣經國以「今天不做，明天會後悔」的態度，推動一連串的建設。在此建設內容中，你認為對臺灣產業發展最有幫助的是哪一項建設？

交通建設，例如：鐵路電氣化、中山高速公路及北迴鐵路的興建。(答案僅供參考)

習作簡解

一 基礎題

1. **A**

2. **D**

3. **B**

4. **C**

5. **B**

6. **A**

7. **C**

8. **D**

習作簡解

二 挑戰題

9. **B**

10 **C**

11.

(1) **出口導向**

(2) **爆發國際能源危機，使全球經濟不景**

(3) **交通建設，例如：鐵路電氣化、中山高速公路及北迴鐵路的興建。(答案僅供參考)**