

一、新詩選

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

如果說：「散文是事實的陳述，詩卻是以細緻、精鍊的文字營造意象。」我們能不能試著把散文改寫成詩句呢？下列是以「晒棉被」為主題構想的散文句式，請同學們用點巧思，或許就運用轉化或譬喻修辭，把它改得富有詩味。

散文句式	新詩句式
早晨太陽很大	張牙舞爪的陽光從早晨開始肆虐
把人晒得眼睛都睜不開	
睡久的棉被最適合曝曬	
正好拿出來晒晒	
媽媽拿根棍子在打棉被	
我等著幫媽媽收棉被	
晒過的被子暖烘烘	
晚上睡起來才舒服呢	

二、聲音鐘

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

劉鶚在老殘遊記一書中，形容王小玉說書裡寫道：「唱了十數句之後，漸漸的愈唱愈高，忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際，不禁暗暗叫絕。那知他於那極高的地方，尚能迴環轉折。幾轉之後，又高一層，接連有三、四疊，節節高起。恍如由傲來峰西面攀登泰山的景象：初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，才見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上：愈翻愈險，愈險愈奇。那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插。頃刻之間，周匝數遍。從此以後，愈唱愈低，愈低愈細，那聲音漸漸的就聽不見了。」

從以上例子可知，聲音的呈現有很多不同的方式，運用譬喻、轉化修辭技巧等，甚至用視覺、味覺、觸覺、嗅覺摹寫，都可以來表達聲音。請自行選定三種聲音，試著運用修辭技巧加以形容。

聲音	形容

※作文寫作引導範例二

在你的記憶裡，曾經有什麼聲音讓你很期待嗎？就像放學的鐘聲，是每個學生都期待的，像爸爸回家的門鈴聲，那得是爸爸順心的時候，才令人期待。或是每個週末下午，媽媽會讓你打一小段時間的電動，聽到那熟悉的遊戲聲，是你心情最放鬆的時刻！

想一想，你最期待的聲音是什麼？告訴我們原因和當時的心情，讓大家分享一個和聲音有關的美好故事吧！

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：寫出最期待的聲音是什麼？（起）	
☆第二、三段：介紹當時的背景，期待的原因。（承）	
☆第四段：寫無法期待的原因。（轉）	
☆第五段：總結寫濃濃的思念與期待。（合）	

最期待的聲音

三、我所知道的康橋

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

在寫景的文章中，運用修辭與色彩是非常重要的技巧。以下僅以「四季印象」為題，請同學們分別在春、夏、秋、冬裡，尋找腦海中印象最深刻的一個畫面，用文字描繪出來。請掌握季節特色，使用至少一種修辭法，而且別忘了在顏色上用心喔！

季節	印 象
春	
夏	
秋	
冬	

四、五柳先生傳

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

人物描寫有幾個重點：

1. 肖像描寫（描寫容貌、神情、衣著、姿態、語調、外貌特徵）
2. 語言描寫（透過人物的獨白或對話來表現人物的個性）
3. 動作描寫（直接刻畫人物動作，展示人物精神面貌）
4. 心理描寫（描繪內心喜怒哀樂、憂傷、猶豫、嫉妒、嚮往等複雜情緒）

請就這四個方向，從班上同學中各找一個對象來做簡單的描寫，直接用「他」或「她」來稱呼即可，看看你的描述，能不能讓別人一眼就猜中！

重點	描寫練習
肖像描寫	
語言描寫	
動作描寫	
心理描寫	

※作文寫作引導範例二

每個班級裡，總會有一位特愛耍寶的同學，他的話可能特別的多，個性很直率，有時候也不管別人的感受，老師、同學們都嫌他吵，可是當他沒來上學的時候，大家卻悵然若失。請以「我們班的開心果」為題，介紹這位特別人物，如果真的沒有開心果，那就以「我們班的○○○」自行命題。

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：介紹班上的○○○。 (起)	
☆第二段：詳述○○○的特色。 (承)	
☆第三段：○○○的優點。	
☆第四段：○○○的重要。	

我們班的 開心果

五、差不多先生傳

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

記敘文有六個要點：

1. 時間：交代事件發生在何時。
2. 地點：交代事件發生在何地。
3. 人物：事件中寫了哪些人物。
4. 起因：事件是如何發生的。
5. 經過：事件發展的過程。
6. 結果：事件的結果如何。

我們來練習一下，如何完整簡潔地敘述一件事。請分別寫出一件你做過和沒做過，但都令你感到後悔的事情。除了掌握以上六個要點外，並說說你的感想。

	描寫練習
做過的事	
沒做過的事	

※作文寫作引導範例二

有人說：「人生沒有後悔藥。」許多事情都有挽救的餘地，就是時光，錯過了無法重來。但是我們可以做做夢吧！如果有一架時光機，讓你可以重新來過，你想回到哪個點上，去做什麼不同的選擇，讓你的人生可能因此而改變呢？請以「如果可以重來」為題，說說為什麼想要重來？也可以告訴我們，既然無法重來，現在還可以做什麼補救呢？

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：描寫如果可以重來，你要回到哪個時間點，並做什麼事情？	
☆第二段：說明事情的原委。	
☆第三段：敘述重來最想做的事。	
☆第四段：描寫現實的狀況與心中的感慨。	

如果可以重來

六、張釋之執法

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

相信很少人能夠抵擋「故事」的魔力，只是「故事」的表達方式不一樣，喜歡文字的人對小說著迷，喜歡繪畫的人對漫畫瘋狂，喜歡表演藝術的人對電影、戲劇有特殊的情感。你喜歡什麼？能夠舉出兩個你印象深刻的「故事」嗎？可以是漫畫、小說、電影、連續劇、遊戲……。告訴我們故事的內容與感動你的地方，說說自己的感想。

故事名稱	故事內容	感想

※作文寫作引導範例二

你喜歡看電影嗎？電影是一種表演藝術、視覺藝術及聽覺藝術，利用膠卷、錄影帶或數位媒體將影像和聲音捕捉起來，再加上後期的編輯工作而成的具體故事。電影充滿了魅力，非常吸引人，從電影故事裡，我們常常能得到深刻的體會。請你以「一部電影的啟示」為題作文，分享一部你曾看過的好片給大家，並說一說電影內容與帶給你的啟發。

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：點出這部電影給你最大的啟示。（起）	
☆第二段：介紹這部電影。（承）	
☆第三段：探討更深的層面。（轉）	
☆第四段：期許大家欣賞別人的優勢時，也要包容理解別人的弱勢。（合）	

一部電影的啟示

七、蜜蜂的讚美

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

「物競天擇，適者生存」能夠存活在世上的生物，定然有牠不可忽視的能力與特質，可以提供我們人類學習，譬如從老鷹身上學到驍勇善戰的堅定意志，從狗身上學到忠心耿耿的特質，烏龜慢活，老馬識途，各種生物的身上都有寶貴的人生智慧。請你寫出兩種生物，依照「習性、道理、實例」，寫出牠某一種習性、特質，從當中體會到可供人類參考的道理，以及你曾經運用在現實生活中的實例。

生物名稱	習性	道理	實例

※作文寫作引導範例二

有些人天資聰穎，能力過人，輕易就掌握人生的契機，勇往直前；有些人資質駑鈍，卻孜孜矻矻，勤勉不懈，也能夠戰勝逆境，闖出自己的一片天地。無論你的資質如何，人生都是充滿挑戰、危機重重，需要加倍的耐心與毅力，才能成就未來。請你以「不怕慢，只怕站」為題，說說你對「蝸牛族」這種緩慢但持續、堅定、努力往目標前進的做法，有什麼樣的體會與見解？

寫作小提示	關鍵字
✧第一段：以堅信「不怕慢，只怕站」的道理起筆。	
✧第二段：從反面著手，說明欲速則不達，空想無益。	
✧第三段：舉正面例子佐證。	
✧第四段：以成功沒有捷徑，慢慢努力終會成功作結。	

不怕慢，只怕站

八、愛蓮說

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

你對花花草草有特殊的情感嗎？你曾經留心過生活周遭裡的植物嗎？看到不同的花草樹木，應該給你很多不同的聯想吧？以下請你自行選擇三種植物，請幫它完成語句，寫出它像什麼？讓你想到什麼往事，寫下你的心情小語吧！

植物	心情小語
_____	1. _____就像 2. 每當看到_____，我就想起
_____	1. _____就像 2. 每當看到_____，我就想起
_____	1. _____就像 2. 每當看到_____，我就想起

九、棒球靈魂學

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

辯論是指對某個議題或主張，以口說的方式，為不同立場之正確或優劣而進行論證。辯論有助於我們更深入地了解問題的本質與事實的真相，同時也是一種非常有趣的語文訓練。

以下請你幫同學們設計兩個辯論題目，並且簡要寫出正反兩面可能有的論點。

	題目	正方論點	反方論點
1.			
2.			

※作文寫作引導範例二

任何事物都可能有利有弊，在寫作時，尤其要將利弊得失充分闡釋，讓真理愈辯愈明。以下僅就在現代生活中占有重要分量的手機為題，請寫出「手機利弊之我見」。

寫作小提示	關鍵字
☆第一段：前言，指出手機的利弊值得探討。	
☆第二段：敘述手機的利。	
☆第四段：說明手機的弊。	
☆第四段：結論，提醒人們要興利除弊。	

手機利弊之我見

自學一、油桐花編織的祕徑

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

同學們有玩過手遊裡類似「夢想家居」的遊戲嗎？家裡的一切擺設都由你做主，讓你成為屋子的主人。有沒有想過，如果現在父母無條件提供資金，讓你可以擁有一個二十坪大小的獨立空間，當成你的「祕密基地」，你想過要如何布置一個家嗎？有哪些家具、設備、電器用品等，是你特別優先考量的？請列舉對你最重要的四樣東西，並詳細說明不可或缺的理由。

物品	理由

自學二、王冕的少年時代

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

你對自己的長輩了解多少？你知道他的童年時光、求學生涯、工作、生活的種種狀況嗎？請找一位家族裡年齡最大的人來做訪談，回答以下問題（題目可視訪談需要更改）。訪談的對象是 _____，年齡 _____ 歲，是你的 _____。

訪談問題	訪談內容
童年時家庭環境如何？	
兄弟姊妹有幾個？相處的情況如何？	
年輕時最快樂的回憶是什麼？	
有沒有受教育？謀生的技能是如何學習來的？	
最要好的朋友是誰？有什麼愉快的回憶？	
閒暇之餘，喜歡從事什麼活動？有什麼嗜好？	

※作文寫作引導範例二

每個人都有自己喜歡的偶像人物，談起來都是眉飛色舞、津津樂道，可能是演藝人員、歌手、偶像團體、電競高手、廚師、網紅……。請你把你最喜歡的偶像介紹出來，讓我們看到各行各業裡出色的人物吧！

寫作小提示	關鍵字
✧第一段：以人物的特質為起筆介紹人物出場。	
✧第二段：詳細說出喜歡多年的緣由。	
✧第三段：點出人物值得敬佩的地方。	
✧第四段：以欣賞人物，學習人物精神自我勉勵作結。	

我最喜歡的偶像人物

自學三、一顆珍珠

班級 _____

姓名 _____

※作文寫作引導範例一

寫任何事物，都要從多個角度來思考此物可能具有的意義，譬如具體的外在特質、抽象的內在含義、功能、價值等多方面去聯想，由「物」思考到「人生」，人可以因此而學習到什麼道理？

以下利用太陽、小草、粉筆三樣東西做練習，請完成以下表格。

物品	外在特質	內在含義、功能、價值	學習人生道理
太陽			
小草			
粉筆			

