

成語應用  
練習卷

新詩選、聲音鐘、我所知道的  
康橋、語法(上)：詞類

年 班 號 姓名：

1. 「近幾年房屋價格節節高漲，□□□□苦無財力購屋，經常感嘆城市居大不易。」句中空格可以填入以下何詞？  
(A)王孫公子 (B)公子哥兒  
(C)達官顯要 (D)市井小民

答：D (1.(A)泛指官僚、貴族的弟子(B)不知人情世故的富貴人家子弟(C)高官和身分地位尊貴的人(D)城市裡的居民百姓。故選(D))

2. 「自食其力」與「不勞而獲」的意思相反，請問「無懈可擊」與下列何者意思相反？  
(A)十全十美 (B)無隙可乘  
(C)漏洞百出 (D)堅如磐石

答：C (2.「自食其力」憑藉自己的力量養活自己。「不勞而獲」毫不費力而得到。(A)比喻圓滿美好毫無缺陷的境界(B)沒有可以利用的機會(C)到處都是破綻、缺失。常指作文、說話或行為不嚴謹，往往自相矛盾，無法自圓其說(D)像磐石一樣堅固。比喻極為堅定，不可動搖。故選(C))

3. 下列成語解釋，何者錯誤？  
(A)胸無點墨：喻人毫無學識  
(B)一成不變：形容在極短的時間內變化迅速  
(C)嘆為觀止：以讚美所看到的事物好到極點，無與倫比  
(D)望文生義：按字面作牽強附會的解釋

答：B (3.(A)胸中沒有一滴墨水。比喻人毫無學識(B)刑罰一經執行，犯人受刑的事實，就無法改變。引申為事情既定之後，從不改變(C)讚美所看到的事物好到極點，無與倫比(D)穿鑿附會字面上的意思，而不求了解詞句正確的內容。故選(B))

4. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？  
(A)今天晚上吳老師大提琴演出確實不同凡響，給人「耳目一新」的感覺  
(B)這個青花瓷花瓶，是外公「愛不釋手」的寶貝  
(C)事情的真相尚未明瞭，我們還是先不要「杯弓蛇影」，庸人自擾了  
(D)小明朗誦的語調「平鋪直述」，富有感情，臺下觀眾如痴如醉

答：D (4.(A)形容所見所聞都有一種新奇、清新的感覺(B)喜歡得捨不得放手(C)將酒杯裡的弓影，誤以為是蛇，以致喝下後心生疑懼。後比喻為不存在的事情枉自驚擾(D)宜填入「抑揚頓挫」。故選(D))

5. 下列各組成語，何者詞義相近？  
(A)百思不解／茅塞頓開 (B)貫徹始終／朝秦暮楚  
(C)市井小民／販夫走卒 (D)波濤洶湧／風平浪靜

答：C (5.(A)經過反覆思考，仍然無法了解／比喻馬上開悟，忽然明白(B)自始至終，澈底實踐／比喻人心反覆無常(C)城市裡的居民百姓／經營小本生意或替人跑腿的人。泛指生活在下階層的老百姓(D)波浪很大／無風無浪。比喻平靜或情勢穩定。題幹為詞義相近，故選(C))

6. 「當年小王見義勇為，捨身救人的事蹟，至今仍為人所□□□□。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)三緘其口 (B)絕口不提 (C)意猶未盡 (D)津津樂道

答：D (6.(A)嘴巴加了三道封條。形容說話謹慎或不說話(B)對某事保持沉默，不再提起(C)興致、意趣尚未滿足(D)形容很有興味的談論。故選(D))

7. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)自顧不暇／分身乏術 (B)不可或缺／可有可無  
(C)刻骨銘心／沒齒難忘 (D)耳濡目染／潛移默化

答：B (7.(A)形容自身難保，沒有餘力再管別的事情／比喻非常繁忙，無法再兼顧他事(B)必須，不能缺少／可以有也可以沒有。比喻有或沒有都無關緊要(C)形容感受深刻，難以忘懷／指永遠難以忘記(D)聽熟了，看慣了，因而深受影響／人的思想、性格或習慣，受到環境或別人的影響，於不知不覺中起了變化。(A)(C)(D)相似詞(B)相反詞，故選(B))

8. 「栩栩如生」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)躍然紙上 (B)活龍活現 (C)死氣沉沉 (D)維妙維肖

答：C (8.「栩栩如生」形容貌態逼真，彷彿具有生命力(A)活躍的呈現於紙上。形容描寫得非常生動逼真(B)形容生動逼真(C)意志消沉，毫無生氣(D)模仿得精細巧妙，逼真傳神。題幹為詞義相反，故選(C))

9. 形容「做事完美無缺」，適合用下列哪一成語？

- (A)白璧微瑕 (B)無懈可擊  
(C)海不揚波 (D)破綻百出

答：B (9.(A)潔白的璧玉上有小斑點。比喻很好的人或事還有小缺點，帶有惋惜的意味(B)沒有缺點或破綻可讓人攻擊(C)比喻太平無事(D)破裂的地方非常多。比喻說話、做事漏洞很多。故選(B))

10. 「他做事總是□□□□，常惹得急性子的主管暴跳如雷。」句中空格可以填入以下何者？

- (A)不假思索 (B)慢條斯理  
(C)小心翼翼 (D)一日千里

答：B (10.「暴跳如雷」跳腳怒吼，如同打雷一般。形容人急怒的樣子。(A)指不經過思考探求，立即做出反應(B)從容不迫的樣子(C)形容舉止十分謹慎，不敢疏忽(D)形容速度很快。故選(B))

11. 「陽光、空氣和水與人的生命息息相關」，請問「息息相關」與下列何者意思相近？

- (A)水火不容 (B)密不可分  
(C)毫無瓜葛 (D)天壤之別

答：B (11.「息息相關」比喻關係極為密切或彼此契合無間。息，呼吸時進出的氣。呼吸也相互關聯。(A)比喻互相對立，不能相容(B)關係十分緊密而無法分開(C)指全無牽連、糾紛。「瓜葛」：泛指牽連、糾紛(D)比喻差別極大。故選(B))

12. 「戰戰兢兢」一詞與下列何者意思相反？

- (A)如臨深淵 (B)誠惶誠恐  
(C)不知不覺 (D)悠然自得

答：D (12.「戰戰兢兢」因畏懼而顫抖。形容戒懼謹慎的樣子。(A)好像走到深水潭的邊上。比喻行事十分小心謹慎(B)本為臣子對君上申述時的敬詞。用以形容內心非常惶恐不安(C)未曾經意，不注意(D)神態從容，心情閒適的樣子。故選(D))

13. 下列「    」中哪一個成語的用法不適當？

- (A) 這個祕密被揭露後，她反而「如釋重負」，多年來心頭的壓力一掃而空
- (B) 他抱持著「破釜沉舟」的信念爭取贏的機會，不為失敗找尋任何藉口
- (C) 這幅壁畫內容豐富，「一成不變」，令人目不暇給
- (D) 小花這次段考成績突飛猛進，令人「刮目相看」

**答：C** (13.(A)好像放下了沉重的負擔。比喻責任已盡，身心輕快(B)形容做事果決，義無反顧(C)事情既定之後，從不改變。「目不暇給」形容眼前美好事物太多，或景物變化太快，眼睛來不及觀看(D)用新的眼光來看待。「突飛猛進」比喻發展進步得很快。故選(C))

14. 「在各國兵荒馬亂的戰爭下，遭受飢荒的百姓□□□□。」句中空格可以填入何詞？

- (A) 不知凡幾
- (B) 寥寥可數
- (C) 屈指可數
- (D) 寥若晨星

**答：A** (14.(A)數目多得不可計算(B)數量很少(C)扳著手指即可數清。形容數量很少(D)稀少得像早晨的星星。形容數量稀少。故選(A))

15. 在風箏一詩，作者用「扶搖而上」一詞形容風箏隨著旋風快速上升，盤旋而上。而現今多以「扶搖而上」比喻下列何者？

- (A) 身強體壯
- (B) 仕途得意
- (C) 堅忍不拔
- (D) 使命必達

**答：B** (15.「扶搖直上」用來比喻仕途得意。故選(B))

16. 「花車遊行時，圍觀群眾將街道擠得□□□□。」句中空格不適合填入下列何者？

- (A) 摩肩接踵
- (B) 水洩不通
- (C) 寸步難行
- (D) 暢通無阻

**答：D** (16.(A)指肩摩肩，腳碰腳。形容人多擁擠不堪(B)一點水也無法泄漏，形容包圍得極為嚴密(C)一小步也行走不得。形容行走困難，或比喻處境艱難窘困(D)順利的通行，沒有阻礙。故選(D))

17. 「三月初春的天氣□□□□，出門在外要記得注意保暖。」句中空格可以填入何詞？

- (A) 乍暖還寒
- (B) 風光明媚
- (C) 秋高氣爽
- (D) 滴水成冰

**答：A** (17.(A)氣候冷熱不定，忽冷忽熱(B)景色鮮明悅目(C)深秋天空清明，氣候涼爽(D)滴下的水很快就結成冰。形容天氣非常寒冷。故選(A))

18. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A) 信口雌黃：指不顧事實隨便亂說話
- (B) 予取予求：喻人貪得無厭，索取非分財物
- (C) 逍遙自在：形容心理上、精神上擔憂恐懼，無法平靜下來
- (D) 傾國傾城：形容女子極為美麗動人

**答：C** (18.(C)自由自在、無拘無束。故選(C))

19. 「每逢農曆新年，□□□□、家家戶戶都洋溢著歡樂的氣息。」句中空格可以填入何詞？

- (A) 簞瓢陋巷
- (B) 大街小巷
- (C) 萬人空巷
- (D) 打街罵巷

**答：B** (19.(A)比喻安貧樂道(B)泛指城裡街道巷弄(C)形容擁擠、熱鬧的盛況(D)在鄰里街坊間鬧事、耍無賴。故選(B))

20. 「小華說起第一次參加比賽的心情，歷歷如繪，彷彿回到了當下。」請問「歷歷如繪」與下列何者意思相近？

- (A)匪夷所思 (B)繪聲繪影  
(C)海市蜃樓 (D)不切實際

答：B (20.「歷歷如繪」描寫、陳述得清楚，就像畫面呈現眼前一般。(A)非一般人所能想像得到的，帶有貶意(B)形容講述或描摹事物，十分深刻入微、生動逼真(C)比喻虛幻的事物(D)不符合現實狀況或需要。故選(B))

21. 「愛情不是□□□□苦苦追求，而是要雙方兩情相悅，互相珍惜。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)一日三秋 (B)一片冰心  
(C)一廂情願 (D)一心一意

答：C (21.「兩情相悅」雙方彼此情投意合。(A)比喻思慕心切(B)比喻人冰清玉潔、恬靜淡泊的性情(C)完全出自單方面的主觀意願，不管對方意願如何(D)心意專一。故選(C))

22. 「自從接下這個專案計畫後，小倩『如臨深淵，如履薄冰』，絲毫不敢大意。」以上『 』中的成語與下列何者意思相近？

- (A)馬馬虎虎 (B)戰戰兢兢  
(C)漫不經心 (D)別出心裁

答：B (22.(A)勉強將就，敷衍了事(B)形容戒懼謹慎的樣子(C)毫不留意(D)獨出巧思，不同流俗。故選(B))

23. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)不知凡幾／寥寥可數 (B)背道而馳／南轅北轍  
(C)栩栩如生／躍然紙上 (D)民不聊生／生靈塗炭

答：A (23.(A)數目多得不可計算／數量很少(B)朝著相反方向奔馳。常比喻所要到達的目標和實際進行的方向完全相反／比喻行動和目的彼此背道而馳(C)形容形態逼真，彷彿具有生命力／活躍的呈現於紙上。形容描寫得非常生動逼真(D)人民無法生活下去。形容百姓生活非常困苦／形容人民生活於極端艱苦的困境。(A)相反詞(B)(C)(D)相似詞。故選(A))

24. 「片言隻語」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)言簡意賅 (B)長篇大論  
(C)一語道破 (D)提綱挈領

答：B (24.「片言隻語」零星、簡短的文字。(A)言辭簡練，意思完備(B)滔滔不絕的言論或篇幅極長的文章(C)一句話就能說明事情的真相(D)指撒網要抓大繩，拿衣要提衣領。比喻要抓住重點大綱。故選(B))

25. 「小婷上了大學之後，參加了不同社團，生活過得更加□□□□。」句中空格填入何者為佳？

- (A)一成不變 (B)五彩繽紛  
(C)多采多姿 (D)形形色色

答：C (25.(A)事情既定之後，從不改變(B)形容色彩鮮豔絢麗(C)形容姿態變化多端，色彩鮮麗迷人。後引申為內容豐富華麗，且變化多端。(D)形容各色各樣，種類很多。故選(C))

成語應用  
練習卷

五柳先生傳、差不多先生傳、  
張釋之執法、語法(下)：句型

年 班 號 姓名：

1. 差不多先生傳一文中，「一命嗚呼」表示死亡。下列何者與「一命嗚呼」意思不同？  
(A)駕鶴西歸 (B)陰魂不散  
(C)含笑九泉 (D)撒手人寰

答：B (1.(A)用於哀輓男性喪者通用的輓辭。西歸，比喻人過逝(B)比喻人或事雖已不存在，影響力仍起一定作用。或諺稱人尾隨緊跟，窮追不捨(C)比喻欣慰無憾的死去(D)比喻人去世。故選(B))

2. 「在關鍵的時候，小陸□□□□接下這個險峻的任務。」句中空格不適合填入下列何者？  
(A)挺身而出 (B)自告奮勇  
(C)自得其樂 (D)毛遂自荐

答：C (2.(A)遇到危難時，勇敢的站出來，擔當其任(B)自動請求擔負冒險犯難的事(C)能悠然體會其中的樂趣(D)戰國時，平原君之門下食客毛遂自荐跟隨前往楚國遊說。後比喻自告奮勇，自我推荐。故選(C))

3. (甲)模稜兩可 (乙)實事求是 (丙)馬馬虎虎  
(丁)囫圇吞棗 (戊)戰戰兢兢 (己)小心謹慎

上列成語，哪個選項可以用來形容差不多先生？

- (A)丁戊己 (B)甲丙丁  
(C)乙戊己 (D)甲丙己

答：B (3.(甲)摸物稜角兩端，摸哪一端都可以。比喻處理事物的態度含混，不表示明確的意見或主張(乙)做事切實，加求真確(丙)勉強將就，敷衍了事(丁)指吃棗子時不加咀嚼，把整個都吞下去。後比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解(戊)形容戒慎恐懼的樣子(己)為人處事、言談舉止非常慎重。故選(B))

4. 「張師傅年少時期就出外謀生，如今能夠□□□□，全憑苦幹實幹的精神。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)四海為家 (B)傾家蕩產  
(C)白手起家 (D)家徒四壁

答：C (4.(A)形容帝業宏大，富有四海，天下一家。後轉為形容志向遠大或比喻人漂泊不定，居無定所(B)用盡全部的家產(C)沒有任何依恃而獨立興起家業(D)家中只剩下四周的牆壁。形容家境極為貧困。故選(C))

5. 下列文句「 」中的成語，何者使用不恰當？

- (A)他一生都過著「汲汲營營」、與世無爭的生活  
(B)知名百貨公司盛大開幕，當天「門庭若市」，熱鬧非凡  
(C)讀書時萬萬不可「囫圇吞棗」，才能了解書中所蘊含的深意  
(D)因新冠肺炎影響，旅行業經營陷入困境，只有大家同舟共濟，才能「轉危為安」

答：A (5.(A)本指匆匆往來的樣子。後多形容人急切求取名利的樣子。「與世無爭」與世人毫無爭執(B)門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。比喻上門來的人很多(C)指吃棗子時不加咀嚼，把整個都吞下去。後比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解(D)將危急的情況轉化為安全。「同舟共濟」：同乘一條船渡河，比喻同心協力，戰勝困難，故選(A))

6. 「仁心仁術」與「妙手回春」的詞義關係，同於「不求甚解」與下列哪個詞語的詞義關係？

- (A)窮源竟委 (B)尋根究底  
(C)一知半解 (D)融會貫通

答：C

(6.「仁心仁術」稱揚醫生心地善良、醫術高明的用語。「妙手回春」比喻醫師的醫術高明，能治好重病。後亦用於比喻將頹勢扭轉過來，故「仁心仁術」與「妙手回春」意思相近。「不求甚解」後形容學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛而不深入理解。(A)把河道的源頭到末尾，全部予以探查。引申為探究事物的始末原委(B)詳究事物的底細(C)形容一個人所知不全，了解不深(D)形容將各種相關的知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會。故選(C)「一知半解」與「不求甚解」意思相近)

7. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)環堵蕭然：形容家境富裕  
(B)簞瓢屢空：形容生活極為貧窮  
(C)家徒四壁：形容裝飾華彩絢爛  
(D)室如懸磬：形容室內空間廣大

答：B

(7.(A)形容居室簡陋，十分貧窮(C)家中只剩下四周的牆壁。形容家境極為貧困(D)指居室空無所有，比喻非常貧窮。故選(B))

8. 下列各組成語，何者詞義相近？

- (A)袖手旁觀／拔刀相助 (B)自得其樂／提心吊膽  
(C)矯揉造作／裝腔作勢 (D)清心寡欲／胡思亂想

答：C

(8.(A)把手縮在袖子裡，在一旁觀看。形容置身事外，不予過問／出面替人打抱不平。或指出力幫助(B)能悠然體會其中的樂趣／形容心理上、精神上擔憂恐懼，無法平靜下來(C)刻意地人工施為與雕琢。後形容裝腔作勢、刻意做作的態度／指故意裝出某種腔調或姿態(D)去除內心的雜念，減省對外物的欲求，保持心境清澄寧定／謂不切實際地妄想。(A)(B)(D)相反詞，故選(C))

9. 「小花天馬行空，不著邊際的回答讓全班同學□□□□。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)平淡無奇 (B)哭笑不得  
(C)不苟言笑 (D)津津樂道

答：B

(9.「天馬行空」比喻文才氣勢豪放不拘，亦用於形容浮誇不著邊際。(A)事物平凡，沒有特色(B)形容令人又好氣又好笑的感覺。亦可形容處境尷尬(C)指不隨便談笑，態度嚴肅(D)形容很有興味地談論。故選(B))

10. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)剛愎自用／從諫如流 (B)門庭若市／車水馬龍  
(C)忘恩負義／過河拆橋 (D)層次井然／條理分明

答：A

(10.(A)指性情倔強，自以為是／形容人有雅量，能像水由高處順流而下般接受別人的直言規勸(B)門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。比喻上門來的人很多／門前車馬往來不絕。後形容繁華熱鬧的景象(C)受人恩惠不知報答，反而做出對不起恩人的事情／渡過了河就把橋拆掉。比喻不念舊情，忘恩負義(D)條理整齊而不雜亂／有系統、層次，不紊亂。(A)相反詞(B)(C)(D)相似詞。故選(A))

11. 「持正不阿」一詞與下列何者意思相反？

- (A)正氣凜然 (B)秉公無私  
(C)阿諛奉承 (D)剛正不阿

答：C

(11.「持正不阿」堅守正道，而不逢迎曲從。(A)形容正氣威嚴不可侵犯(B)做事態度憑據公理而無私心(C)曲意奉承，討好他人(D)剛強正直，不徇私逢迎。題幹與(A)(B)(D)相近，故選(C))

12. 下列成語何者運用正確？

- (A)你說話「模稜兩可」，我無法了解你的真實意願
- (B)他做事一向「敷衍了事」，因此常獲得長官的青睞
- (C)讀書切記「不求甚解」，否則將難有成就
- (D)小明「戰戰兢兢」的態度，讓人不禁搖頭

**答：A** (12.(A)摸物稜角兩端，摸哪一端都可以。比喻處理事物的態度含混，不表示明確的意見或主張(B)形容辦事不認真或對人不熱情，表面應付了事。應改為「兢兢業業」(C)讀書著重理解義理，而不過度鑽研字句上的解釋。後多指學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛而不深入理解。應改為「融會貫通」(D)形容戒慎恐懼的樣子。應改為「毫不在乎」。故選(A))

13. 「□□□□是古代儒家所提倡的立身處世的態度。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)嫌貧愛富 (B)不甘食貧
- (C)安貧樂道 (D)養尊處優

**答：C** (13.(A)厭惡貧窮的人，而喜愛富有的人。指對人的好惡取捨以貧富為準(B)不情願過著貧困的生活(C)能安於貧困的處境，並仍以信守道義為樂(D)自處尊貴，生活優裕。故選(C))

14. 「家徒四壁」和下列何者意思相近？

- (A)富可敵國 (B)一貧如洗
- (C)富麗堂皇 (D)腰纏萬貫

**答：B** (14.「家徒四壁」形容家境極為貧困。(A)個人擁有的財富可與國家資財相比。形容極為富有(B)形容一無所有，十分貧窮(C)形容富偉美麗、氣勢宏偉(D)比喻財富之多。故選(B))

15. 形容「做事從容不迫」，當用下列哪一個成語？

- (A)真知灼見 (B)慢條斯理
- (C)手足無措 (D)心猿意馬

**答：B** (15.(A)明確的見解(B)從容不迫的樣子(C)指手腳無處安放。形容人惶恐不安，不知如何是好(D)心思如猿猴不定地跳躍、快馬四處地奔馳而難以控制。比喻心思不專注集中。故選(B))

16. 「我們行事要有定見，不能□□□□。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)戰戰兢兢 (B)實事求是
- (C)隨波逐流 (D)衝鋒陷陣

**答：C** (16.(A)形容戒慎恐懼的樣子(B)做事切實，加求真確(C)順著水流而行。比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境潮流行事(D)深入敵方陣地向敵人攻擊。形容作戰英勇。故選(C))

17. 下列成語何者不屬於正面的讚美？

- (A)持正不阿 (B)從諫如流
- (C)嶽崎磊落 (D)矯揉造作

**答：D** (17.(A)堅守正道，而不逢迎曲從(B)形容人有雅量，能像水由高處順流而下般接受別人的直言規勸(C)山勢險峻多石的樣子。比喻人品高潔，有骨氣(D)刻意地人工施為與雕琢。後形容裝腔作勢、刻意做作的態度。故選(D))

18. 「遇到不合理的事就應據理力爭，維護自己的權益。」句中「據理力爭」可以用下列何詞替換？

- (A)力排眾議 (B)強詞奪理  
(C)忍氣吞聲 (D)理屈詞窮

答：A (18.「據理力爭」指根據事理，竭力爭取。(A)為維持自己的意見，竭力排除各種不同的議論(B)形容沒有道理卻強為狡辯，硬說成有理(C)形容受了氣也強自忍耐，不敢作聲抗爭(D)由於理虧而被反駁得無話可說。故選(A))

19. 「懷真抱素」一詞與下列何者意思相反？

- (A)品高德重 (B)正大光明  
(C)光明磊落 (D)偷雞摸狗

答：D (19.「懷真抱素」指品格高潔無邪，質樸無華。(A)品德崇高美善(B)行為坦蕩，公正無私(C)形容心地無私，胸懷坦蕩(D)偷竊的行為。形容做事偷偷摸摸，不光明正大。故選(D))

20. 下列哪一個成語的用法不適當？

- (A)在閉關修行的期間，劉師父「清心寡欲」，無欲無求  
(B)「瞬息之間」，小花竟然睡了一個下午這麼久  
(C)只有持續的努力學習，「力爭上游」才能不斷進步  
(D)小佳自從接下公司年度企畫案後，每天「早出晚歸」，十分忙碌

答：B (20.(A)去除內心的雜念，減省對外物的欲求，保持心境清澄寧定(B)比喻極短的時間。不適合形容後文「一個下午這麼久」(C)比喻努力奮鬥，求取上進(D)早上很早出門，晚上很晚才回來，表示一整天都在外面。故選(B))

21. 下列與歷史人物有關的成語，何者錯誤？

- (A)胯下之辱——韓信 (21.(A)典出史記卷九二淮陰侯傳。漢淮陰侯韓信於微賤時，曾受淮陰無賴少年的侮辱，迫他由胯下爬出。後比喻人未顯達時，被人鄙視、譏笑，遭受恥辱(B)典出史記卷七項羽本紀。秦朝末年，項羽在鴻門宴請劉邦時，項莊藉舞劍想刺殺劉邦。後指在表面事物之下隱藏了另外的意圖(C)典出史記卷七項羽本紀。秦末項羽與秦軍戰於鉅鹿，項羽為使士卒拚死戰鬥，渡河之後，即將渡船弄沉，釜甑打破，以斷絕士兵後退的念頭。引申為做事果決、義無反顧(D)「才高八斗」原作「八斗之才」。宋無名氏釋常談卷中八斗之才：「文章多，謂之『八斗之才』。謝靈運嘗曰：『天下才有一石，曹子建獨占八斗，我得一斗，天下共分一斗。』」原是對曹植的讚譽，後用來稱譽人的才學很高。故選(D)曹丕，應為曹植)
- (B)項莊舞劍——劉邦  
(C)破釜沉舟——項羽  
(D)才高八斗——曹丕

答：D

22. 在五柳先生傳一文，「不求甚解」一詞原指讀書注重理解義理，而不過度鑽研字面上的意思。而現今多以「不求甚解」比喻何者？

- (A)追根究底的深入了解  
(B)花費很多時間認真學習  
(C)學習只求略懂皮毛而不深入理解  
(D)樂於向學問或地位比自己低的人學習

答：C (22.「不求甚解」後形容學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛而不深入理解。故選(C))

23. 下列成語解釋何者正確？

- (A)約法三章：比喻違反法令，破壞綱紀
- (B)四面楚歌：比喻獲得眾人的協助
- (C)項莊舞劍：比喻說話和行動的真實意圖別有所指
- (D)指鹿為馬：比喻明辨是非

**答：C** (23.(A)漢高祖劉邦初入咸陽，臨時制定三條法律，與民共守。後泛指事先約好或規定的事(B)四面都是楚國的歌謠。後比喻四面受敵，孤立無援(C)指在表面事物之下隱藏了另外的意圖(D)將鹿指稱是馬，藉以展現自己的威權。比喻人刻意顛倒是非。故選(C))

24. 「小王和小李是多年來的好友，只要一個小動作或眼神，對方都能□□□□。」句中空格可以填入下列何者？

- (A)心安理得 (B)清心寡欲
- (C)心領神會 (D)心不在焉

**答：C** (24.(A)形容心中坦然無所愧咎，則行事合情合理(B)去除內心的雜念，減省對外物的欲求，保持心境清澄寧定(C)不必經由言行的表達，心裡便已明白(D)心不在其位。比喻心思不集中。故選(C))

25. 「孔子周遊列國，力勸諸侯實行仁政，這種明知困難而努力去做精神，正是□□□□的表現。」句中空格適合填入下列何者？

- (A)未雨綢繆 (B)知難而行
- (C)大智若愚 (D)成人之美

**答：B** (25.(A)還沒有下雨之前，就先把門窗修好。後比喻事先預備以防患未然(B)知道有困難，卻依然去做(C)指具有極高智慧的人，往往表面上看起來似乎愚笨(D)成全別人的好事。故選(B))

## 成語應用 練習卷

# 蜜蜂的讚美、愛蓮說、棒球靈魂學 、指尖上的故事：簡報

年 班 號 姓名：

1. 「別出心裁」之意與下列何者意思相近？

- (A)千篇一律 (B)獨樹一幟  
(C)拾人牙慧 (D)如法泡製

答：B

(1.「別出心裁」指獨出巧思，不同流俗。(A)指許多篇詩文都是相同的格式、體裁。後形容事物的形式呆板而毫無變化(B)比喻自成一家，獨具風格(C)比喻蹈襲他人的言論或主張(D)本指依照古法製藥，後多指依照往例或現有的方法辦事。故選(B))

2. 「莉莉段考獲得了全班第一名，一下課她便□□□□地跑回家。」句中空格填入下列何者為佳？

- (A)意興闌珊 (B)興高采烈  
(C)死氣沉沉 (D)垂頭喪氣

答：B

(2.(A)形容興致極為低落(B)形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子(C)氣氛沉悶不活潑。意志消沉，毫無生氣(D)低垂著頭，意氣消沉。形容失意沮喪的樣子。故選(B))

3. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)千言萬語：形容言語簡潔扼要  
(B)視死如歸：指為了理想而不怕犧牲生命  
(C)無獨有偶：比喻沒有可比或相同的事物  
(D)萬無一失：指計畫或行事雖極為慎重細密，卻難免有疏漏之處

答：B

(3.(A)形容要說的話極多(C)指某種少見的人、事、物，偏有類同者出現恰巧湊成一對的情況。或指兩項事物恰巧相同或類似(D)絕不會發生差錯。形容極有把握。故選(B))

4. 「目不暇給」與「一目了然」的意思相反，請問「鏗而不捨」與下列何者意思相反？

- (A)滴水穿石 (B)持之以恆  
(C)半途而廢 (D)始終不渝

答：C

(4.「目不暇給」形容眼前美好事物太多，或景物變化太快，眼睛來不及觀看。「一目了然」看一眼就完全清楚明白。「鏗而不捨」比喻堅持到底，奮勉不懈。(A)滴水久了可使石穿。比喻持之以恆，事必有成(B)有恆心的堅持到底(C)事情沒做成功就停止。比喻做事情有始無終(D)自始至終，都不改變。指意志堅定。故選(C))

5. 下列文句「 」中的成語，何者使用恰當？

- (A)這個表演無趣又乏味，令人「眼花撩亂」  
(B)麗莎所設計的班服，款式新穎獨特，相當「引人注目」  
(C)展覽內容各式各樣，內容包羅萬象，讓人「過目不忘」  
(D)劉老師文采斐然，「目不識丁」，是近代文學界的重要人物

答：B

(5.(A)形容眼睛昏花，心緒迷亂(B)引起他人的注意(C)形容記憶力很強，看過後不易忘記(D)比喻不識字或毫無學問。故選(B))

6. 下列各組成語，何者詞義相反？

- (A)恍然大悟／豁然開朗
- (B)妙手回春／仁心仁術
- (C)視死如歸／貪生怕死
- (D)鏗而不捨／堅韌不拔

(6.(A)猛然醒悟過來／眼前頓時開闊明亮起來。後形容心境忽然變得開闊暢快。亦用於形容突然領悟到某個道理(B)比喻醫師的醫術高明，能治好重病。後亦用於比喻將頹勢扭轉過來／稱揚醫生心地善良、醫術高明的用語(C)把犧牲生命看成是回到自己的家一般，形容為了理想而不在乎犧牲生命，無所畏懼／貪戀生存，害怕死亡(D)指不斷刻下去而不停止。比喻堅持到底，奮勉不懈／形容意志堅強，不可動搖。(A)(B)(D)相似，故選(C))

答：C

7. 「萬紫千紅」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)繁花似錦 (B)五顏六色
- (C)嫣紅姍紫 (D)百花凋零

答：D

(7.「萬紫千紅」形容群花盛開，多彩絢爛的景象。(A)形容花朵盛開而繽紛美麗的樣子(B)形容色彩繁多。各式各樣(C)形容花開得鮮豔嬌美(D)形容花朵凋謝零落。故選(D))

8. 下列何者與「同流合汙」意思相反？

- (A)沆瀣一氣 (B)明哲保身
- (C)隨波逐流 (D)狼狽為奸

答：B

(8.「同流合汙」：隨世俗浮沉。後多指跟壞人一起做壞事。(A)比喻氣味相投，後多用於貶義(B)明達事理、洞見時勢的人，不參與會帶給自己危險的事。後指為了個人得失而喪失原則的庸俗處世態度(C)比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境潮流行事(D)狼與狽相互搭配，傷害人命。後比喻互相勾結做壞事。故選(B))

9. 「陳老師剛接手這個新班級，真是□□□□，不知從何著手。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)千奇百怪 (B)千篇一律
- (C)千頭萬緒 (D)千方百計

答：C

(9.(A)形容事物或現象的奇特怪異(B)指許多篇詩文都是相同的格式、體裁。後形容事物的形式呆板而毫無變化(C)形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理(D)費盡心機，想盡一切辦法、計謀。故選(C))

10. 「千言萬語」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)言之有物 (B)言過其實
- (C)一言難盡 (D)三言兩語

答：D

(10.「千言萬語」形容要說的話極多。(A)指言論或文章有根據、有內容(B)指言辭虛妄誇大，與事實不相符(C)事情非常複雜，無法用簡單的話把它說得清楚(D)三兩句話就說完了。形容言語簡短。故選(D))

11. 下列「    」中哪一個成語的用法不適當？

- (A)外頭花園「萬紫千紅」，百花齊放，令人目不轉睛
- (B)吳校長一直以來「潔身自愛」，私下收了不少廠商的匯款
- (C)公司的業績能夠突破，完全是團隊同仁一起立下的「汗馬功勞」
- (D)臺下觀眾喧嘩吵鬧，完全無視臺上表演者的存在，未免「喧賓奪主」了吧

答：B

(11.(A)形容群花盛開，多彩絢爛的景象(B)保持自身純潔清白，而不與人同流合汙。怕招惹是非，只顧自己，不管別人的閒事(C)比喻戰功或工作的辛勞與成績(D)比喻客人占了主人的地位或次要的事物侵占了原有主要的地位，反客為主。故選(B))

12. 「選拔人才要堅持□□□□的原則，也不要濫竽充數。」句中空格可以填入下列何詞？  
(A)缺一不可 (B)寧缺毋濫 (12.「濫竽充數」比喻沒有真才實學的人，混在行家中充數。  
(A)事物的必備條件，不能缺少任何一項(B)寧可沒有，也不要不顧品質，只求數量(C)形容數量很少(D)有所不足。故選(B))  
(C)屈指可數 (D)少一缺二

答：B

13. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)栩栩如生／躍然紙上 (13.(A)形容貌態逼真，彷彿具有生命力／形容描繪的對象非常生動逼真(B)另有一種風格／學問、文章或書畫等別出心裁、有所創新，而自成一種風格(C)保持自身純潔清白，而不與人同流合汙。怕招惹是非，只顧自己，不管別人的閒事／隨世俗浮沉。後多指跟壞人一起做壞事(D)比喻除去障礙，重見光明／比喻事情經過澄清而後真相大白。(A)(B)(D)相似詞(C)相反詞。故選(C))  
(B)別具一格／自成一家  
(C)潔身自愛／同流合汙  
(D)撥雲見日／水落石出

答：C

14. 「明翰與冠宇雖□□□□，但談起話來卻十分投機。」句中空格可以填入以下何詞？

- (A)同仇敵愾 (B)似曾相識  
(C)素昧平生 (D)一見如故

答：C

(14.(A)指共同抵禦仇敵(B)好像曾經看過，對所見的人、事、物感覺熟悉(C)向來不相識(D)初次見面就相處融洽，如同老朋友一般。故選(C))

15. 在愛蓮說一文，作者用「不蔓不枝」一詞形容蓮花蓮梗挺直，不旁生枝條，而今日「不蔓不枝」亦指下列何者？

- (A)比喻文章拖泥帶水  
(B)比喻文采華麗  
(C)比喻內容雜亂無序  
(D)比喻文章簡潔流暢

答：D

(15.比喻文章簡潔而流暢。故選(D))

16. 「苦盡甘來」與下列何者詞義相反？

- (A)樂極生悲 (B)否極泰來  
(C)枯木逢春 (D)時來運轉

答：A

(16.「苦盡甘來」指艱難困苦的境遇已經結束，而將逐步進入佳境。(A)歡樂至極，往往轉生悲愁(B)情況壞到極點後逐漸好轉(C)比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好(D)本來處境不好，遇到機會，由逆境轉到順境。故選(A))

17. 「小千□□□□的在構思圖稿，努力準備畢業展的展出。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)漫不經心 (B)魂不守舍  
(C)全神貫注 (D)心不在焉

答：C

(17.(A)是隨隨便便，不加留意的意思(B)比喻心神恍惚，無法專一(C)將心思精神完全集中於某事物上(D)比喻心思不集中。故選(C))

18. 下列何者用以形容「蓮花雖由水底的爛泥中長出，卻不受汙染，依然清新、美麗」？
- (A)中通外直，不蔓不枝
  - (B)蓮，花之君子也
  - (C)濯清漣而不妖
  - (D)出淤泥而不染

**答：D** (18.(A)花梗中空而外表挺直，沒有蔓生細莖，也沒有歧出枝條(B)蓮花，是花中的君子(C)生長在清水中卻不妖媚)

19. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)別出心裁：形容獨出巧思，不同流俗
- (B)寧缺毋濫：比喻拿不好的東西充場面
- (C)歷盡滄桑：比喻經歷無數事故與變化
- (D)喧賓奪主：指賓客聲勢強大，反客為主

**答：B** (19.(B)寧可沒有，也不要不顧品質，只求數量)

20. 「突如其來的地震，讓門外的樹□□□□，壓傷了路人。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)顛三倒四
- (B)應聲而倒
- (C)搖搖欲墜
- (D)去蕪存菁

**答：B** (20.(A)形容混亂沒有條理或神志不清、翻來覆去(B)隨著聲音倒下，形容迅捷仆倒、快速坍塌等(C)形容就要掉下來或就要垮臺的樣子(D)去除雜亂，保留精華。故選(B))

21. 「前線的戰士們勇往直前，□□□□，正面迎向敵軍。」句中空格不可填入下列何詞？

- (A)汗馬功勞
- (B)視死如歸
- (C)捨身取義
- (D)捨生忘死

**答：A** (21.(A)指征戰的功勞，亦泛指一般的功勞(B)把犧牲生命看成是回到自己的家一般，形容為了理想而不怕犧牲生命，無所畏懼(C)指為正義真理而不惜犧牲生命(D)不顧性命。故選(A))

22. 「雖然小倩從小在複雜的舞廳成長，但她仍然『出淤泥而不染』，努力學習。」在『』一詞與下列何者意思相近？

- (A)歷盡滄桑 (B)自暴自棄
- (C)潔身自愛 (D)同流合汙

**答：C** (22.(A)比喻經歷無數事故與變化(B)自我糟蹋和自我放棄，本指言行違背仁義。後多指自甘墮落，不求上進(C)保持自身純潔清白，而不與人同流合汙。怕招惹是非，只顧自己，不管別人的閒事(D)隨世俗浮沉。後多指跟壞人一起做壞事。故選(C))

23. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)心亂如麻／千頭萬緒 (23.(A)心緒紛雜如亂麻般毫無頭緒／形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理  
(B)形容百花盛開，色彩絢麗的景象。後比喻事物豐富而多采多姿／形容花開得鮮豔嬌美(C)指征戰的功勞，亦泛指一般的功勞／一件事也沒做成。指事業毫無成就(D)指人民無法生活下去。形容百姓生活非常困苦／指人民生活陷於泥沼和炭火之中。形容人民處於極端艱苦的困境。(A)(B)(D)相似詞  
(C)相反詞)
- (B)萬紫千紅／嫣紅姹紫
- (C)汗馬功勞／一事無成
- (D)民不聊生／生靈塗炭

答：C

24. 「歷盡滄桑」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)備嘗辛苦
- (B)一帆風順
- (C)飽經霜雪
- (D)千辛萬苦

答：B (24.「歷盡滄桑」比喻經歷無數事故與變化。(A)歷盡艱難困苦(B)比喻非常順利，毫無阻礙  
(C)形容歷經許多艱辛磨鍊(D)形容非常艱難辛苦。故選(B))

25. 「婚禮中的新娘子打扮得□□□□，臺下的賓客看得目不轉睛。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)千奇百怪
- (B)千變萬化
- (C)千嬌百媚
- (D)萬紫千紅

答：C

(25.(A)形容事物或現象的奇特怪異(B)形容變化無窮(C)形容美好的容貌和體態  
(D)形容百花盛開，色彩絢麗的景象。後比喻事物豐富而多采多姿。故選(C))

# 油桐花編織的祕徑、王冕的少年時代、一顆珍珠

## 成語應用 練習卷

年 班 號 姓名：

1. 「迫不及待」與下列何者意思相反？

- (A)迫在眉睫 (B)從容不迫  
(C)當務之急 (D)刻不容緩

答：B

(1.「迫不及待」情況急迫，不能再等了(A)形容事情急迫(B)沉著鎮定不慌張(C)指當前最急迫要做的事(D)形容情勢十分緊迫，一刻也不容耽擱。故選(B))

2. 「一本好的百科全書一定要內容充實，□□□□。」句中空格填入下列何者為佳？

- (A)一成不變 (B)圖文並茂  
(C)不著痕跡 (D)千篇一律

答：B

(2.(A)事情既定之後，從不改變(B)圖畫和文章的品質都非常優美(C)不留任何形跡(D)形容事物的形式呆板而毫無變化。故選(B))

3. 下列成語解釋，何者正確？

- (A)苦盡甘來：比喻萬事只能適可而止  
(B)嶽崎磊落：得過且過，勉強的生存下去  
(C)異曲同工：比喻不同人的辭章或言論同樣精采  
(D)同流合汙：明達事理、洞見時勢的人，不參與會帶給自己危險的事

答：C

(3.(A)艱難困苦的境遇已經結束，轉而逐步進入佳境(B)比喻人品高潔，有骨氣(D)隨世俗浮沉。後多指跟壞人一起做壞事。故選(C))

4. 「力爭上游」與「自甘墮落」的意思相反，請問「慢條斯理」與下列何者意思相反？

- (A)迫不及待 (B)從容不迫  
(C)泰然自若 (D)悠然自得

答：A

(4.「力爭上游」比喻努力奮鬥，求取上進。「自甘墮落」形容人自暴自棄，不求上進。「慢條斯理」從容不迫的樣子。(A)情況急迫，不能再等了(B)沉著鎮定不慌張(C)形容遇到緊急或危難的情況時，仍能沉著鎮定而不驚惶失措(D)神態從容，心情閒適的樣子。故選(A))

5. 下列文句「 」中的成語，何者使用恰當？

- (A)這篇文章經過「異曲同工」之後，顯得簡潔有力  
(B)做學問得慢慢來，從根基做起，不可「戰戰兢兢」  
(C)我們要對事情的「井然有序」澈底了解，不要妄下斷語  
(D)雖然敵人武力強大，但是全國軍民抱著「寧死不屈」的決心，奮戰到底

答：D

(5.(A)異曲同工比喻不同人的辭章或言論同樣精采，應改為「去蕪存菁」(B)戰戰兢兢形容戒懼謹慎的樣子，應改為「好高騖遠」(C)井然有序是指條理整齊而不紊亂，應改為「前因後果」(D)寧死不屈是指寧願犧牲生命，也不屈服。用以表示意志堅定。故選(D))

6. 下列各組成語，何者詞義相反？

- (A)戰戰兢兢／小心翼翼
- (B)深思熟慮／深謀遠慮
- (C)推陳出新／墨守成規
- (D)不由自主／身不由己

(6.(A)形容戒懼謹慎的樣子／非常謹慎，不敢疏忽(B)指仔細而深入地考慮／計畫周密而思慮深遠(C)比喻排除老舊的，創造出嶄新的事物或方法／形容思想保守，固守舊規矩不肯改變(D)由不得自己作主。表示無法控制自己／身體不能由自己支配。表示本身失去自主的能力。故選(C))

答：C

7. 「彈指之間」一詞與下列何者詞義相反？

- (A)經年累月 (B)光陰似箭
- (C)日月如梭 (D)白駒過隙

(7.「彈指之間」(1)形容極短暫的時間。(2)形容時間過的很快。(A)經過很長的時間(B)形容時間消逝如飛箭般迅速(C)日和月如梭般快速交替運行。形容時光消逝迅速(D)指馬從洞孔前一下子就跑過去。後比喻時間過得很快。故選(A))

答：A

8. 「這數十株的杜鵑齊怒放，編織成□□□□的花海，真是美不勝收。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)素昧平生 (B)萬紫千紅
- (C)興高采烈 (D)喧賓奪主

(8.「美不勝收」形容美好的事物非常多，無法一一收受。(A)向來不相識(B)形容百花盛開，色彩絢麗的景象(C)形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子(D)指賓客聲勢強大，占了主人的位置，反客為主。故選(B))

答：B

9. 「農夫為了種出金黃飽滿的稻子，每天□□□□，十分辛勞。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)扶搖直上 (B)開張大吉
- (C)早出晚歸 (D)慢條斯理

(9.(A)比喻仕途得意(B)商店開始營業或休業後再重新開張時常用的吉祥話，有祈求或祝福生意興隆之意(C)早上很早出門、晚上很晚才回來，表示一整天都在外面(D)從容不迫的樣子。故選(C))

答：C

10. 「發憤圖強」一詞與下列何者詞義相同？

- (A)自甘墮落 (B)得過且過
- (C)苟且偷安 (D)力爭上游

(10.「發憤圖強」形容下定決心，努力謀求強盛。(A)形容人自暴自棄，不求上進(B)能夠過得去就暫且這樣過下去(C)形容得過且過，只圖眼前安逸，不顧將來(D)比喻努力奮鬥，求取上進。故選(D))

答：D

11. 下列「    」中哪一個成語的用法正確？

- (A)他那「欣欣向榮」的一生，聽了真令人嘆為觀止
- (B)只看他才畫幾筆，一匹馬就「別來無恙」，躍然紙上
- (C)他一看到食物就「逍遙自在」地塞入口中，完全忘了應該先洗手
- (D)我讀書做事一路走來，無不「戰戰兢兢」，深怕辜負了父母對我的期盼

(11.(A)指草木生長繁盛的樣子。後比喻事物蓬勃發展、繁榮興盛，應改為「多采多姿」(B)指別離至今一切順利平安，通常當作問候語，應改為「栩栩如生」(C)是指自由自在、無拘無束，應改為「迫不及待」(D)形容戒懼謹慎的樣子。故選(D))

答：D

12. 「因為參賽的作品水準不夠，我們決定□□□□，第一名從缺。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)圖文並茂 (B)寧缺毋濫  
(C)貫徹始終 (D)嶄崎磊落

(12.(A)圖畫和文章的品質都非常的優美(B)寧可沒有，也不要不顧品質，只求數量(C)自始至終，澈底實踐(D)比喻人品高潔，有骨氣。故選(B))

答：B

13. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A)一心一意／心猿意馬  
(B)嶄崎磊落／高風亮節  
(C)與眾不同／不同凡響  
(D)聚精會神／全神貫注

(13.(A)指心意專一，毫無他念／比喻心意反覆不定(B)比喻人品高潔，有骨氣／形容人的品格高尚，氣節堅貞(C)獨樹一幟，不與常人相同／較一般事物特出、不平凡(D)比喻一個人集中精神，專心一意／將心思精神完全集中於某事物上。(A)相反詞(B)(C)(D)相似詞。故選(A))

答：A

14. 「經過多年奮鬥，如今才能站在臺上接受表揚，她一時□□□□湧上心頭。」句中空格可以填入何詞？

- (A)千言萬語 (B)不由自主  
(C)千頭萬緒 (D)不知凡幾

(14.(A)形容要說的話極多(B)由不得自己作主。表示無法控制自己(C)形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理(D)數目多得不可計算。故選(C))

答：C

15. 「初次來到紐約，看到萬象之都的繁華景象，真有□□□□之感。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)千方百計 (B)迫不及待  
(C)彈指之間 (D)耳目一新

(15.(A)費盡心機，想盡一切辦法、計謀(B)情況急迫，不能再等了(C)形容極短暫的時間(D)形容所見所聞都有一種新奇、清新的感覺。故選(D))

答：D

16. 「千方百計」與下列何者意思相反？

- (A)無所用心 (B)絞盡腦汁  
(C)想方設法 (D)處心積慮

(16.「千方百計」指費盡心機，想盡一切辦法、計謀。(A)對任何事情都不花心思、漠不關心(B)形容費盡腦力，竭盡心思(C)設想各種方法以達到目的(D)千方百慮，蓄意已久。故選(A))

答：A

17. 「才住上幾天，我就□□□□的愛上這個小鎮了。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)物換星移 (B)不由自主  
(C)舉重若輕 (D)力爭上游

(17.(A)比喻景物的變遷，世事的更替(B)由不得自己作主。表示無法控制自己(C)比喻雖身負重任或面對難題，但因才力高超，應付起來仍輕鬆自若(D)比喻努力奮鬥，求取上進。故選(B))

答：B

18. 下列何者用以形容「比喻人品高潔，有骨氣」？

- (A)獨一無二
- (B)矯揉造作
- (C)嶽崎磊落
- (D)不拘小節

答：C

(18.(A)比喻最突出或極少見，沒有可比或相同的(B)形容裝腔作勢、刻意做作的態度(D)不被生活上的細節所拘束。故選(C))

19. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A)平淡無奇：事物平凡，沒有特色
- (B)彈指之間：形容相距遙遠的兩地
- (C)咄咄逼人：形容言語凌厲，氣勢逼人
- (D)富貴不能淫：金錢、地位不能惑亂其心志

答：B

(19.(B)形容極短暫的時間)

20. 「雖然剛經過一場火災，幸好大家都及時逃脫而□□□□，真是不幸之中的大幸。」  
句中空格可以填入下列何詞？

- (A)安然無恙
- (B)早出晚歸
- (C)別來無恙
- (D)朝氣蓬勃

答：A

(20.(A)指平安沒有疾病、禍患等事故(B)早上很早出門、晚上很晚才回來，表示一整天都在外面(C)別離至今一切順利平安，通常當作問候語(D)形容精神振作，充滿旺盛的活力。故選(A))

21. 「這場演唱會的聽眾真是人山人海，把整個會場擠得□□□□。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A)水洩不通
- (B)暢通無阻
- (C)戰戰兢兢
- (D)抑揚頓挫

答：A

(21.「人山人海」形容人聚集得非常多。(A)一點水也無法泄漏，形容包圍得極為嚴密(B)順利的通行，沒有阻礙(C)形容戒慎恐懼的樣子(D)形容詩文作品或音樂之聲響高低轉折，富變化又有節奏。故選(A))

22. 「第一次上臺講課時，自己真是『戰戰兢兢』，深怕說錯話。」在『 』一詞與下列何者意思相似？

- (A)大而化之
- (B)粗心大意
- (C)敷衍了事
- (D)如履薄冰

答：D

(22.「戰戰兢兢」形容戒慎恐懼的樣子。(A)形容人做事不謹慎、不細心、不拘小節(B)做事草率，不細心(C)形容辦事不認真或對人不熱情，表面應付了事(D)比喻處事極為謹慎小心。故選(D))

23. 下列各組詞語意思的關係，何者異於其他三者？

- (A) 不可或缺／可有可無
- (B) 喧賓奪主／鳩占鵲巢
- (C) 兢兢業業／戰戰兢兢
- (D) 欣欣向榮／生意盎然

答：A

(23.(A)必須，不能缺少／比喻有或沒有都無關緊要(B)指賓客聲勢強大，占了主人的位置，反客為主／比喻以霸道強橫的方式坐享別人的成果(C)形容戒慎恐懼，認真負責的樣子／形容戒慎恐懼的樣子(D)比喻事物蓬勃發展、繁榮興盛／形容充滿生機，生命力旺盛。(A)相反詞(B)(C)(D)相似詞。故選(A))

24. 下列成語解釋何者錯誤？

- (A) 千言萬語：形容要說的話極多
- (B) 千嬌百媚：形容美好的容貌和體態
- (C) 千方百計：費盡心機，想盡一切辦法、計謀
- (D) 千頭萬緒：形容做事情有條理、有次序而不雜亂

答：D

(24.(D)形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理)

25. 「雖是第一次見面，卻有種□□□□之感。」句中空格可以填入下列何詞？

- (A) 恍然大悟
- (B) 嶽崎磊落
- (C) 似曾相識
- (D) 潔身自愛

答：C

(25.(A)猛然醒悟過來(B)比喻人品高潔，有骨氣(C)好像曾經看過，對所見的人、事、物感覺熟悉(D)保持自身純潔清白，而不與人同流合汙。或指怕招惹是非，只顧自己，不管別人的閒事。故選(C))