

一、新詩選

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. 朝「 <u>暎</u> 」：ㄉㄨˋ | 5. 開「 <u>闔</u> 」：ㄉㄤˋ | 8. 「 <u>蝙蝠</u> 」：ㄉㄨˋ ㄈㄨˊ |
| 2. 「 <u>扶搖直上</u> 」：扶 | 6. 「 <u>靜</u> 」：ㄐㄧㄥˋ | 9. 「 <u>荷</u> 」蓋：ㄉㄨˋ |
| 3. 「 <u>載</u> 」花的樹：ㄉㄞˋ | 7. 「 <u>陽</u> 」：ㄩㄥˊ | 10. 為「 <u>竿</u> 」：ㄉㄨㄢ |
| 4. 為「 <u>杖</u> 」：杖 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-7 題請寫出解釋。

- 朝「暎」：(升起的太陽 / 將落下的太陽 / 正午的太陽)
- 無「懈」可擊：(長處、優點 / 缺點、破綻 / 見識、看法)
- 荷「蓋」：(茅草 / 加上、加在上面 / 有覆蓋功能的東西)
- 扶搖直上：這裡指隨著旋風快速上升。
- 荷蓋：指荷葉。
- 無懈可擊：沒有缺點或破綻可讓人攻擊，這裡是十分完美的意思。
- 朝暎：早晨的太陽。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：沿著河堤，我開始拉著天空奔跑。

欣賞原因：此句展現對人生希望的積極追求。人定勝天，不管現實有多大的考驗，都要握緊手中的希望，不要輕言放棄。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 在傘這首詩中，作者用什麼譬喻開傘的形狀？（第一節）

答：鳥翅初撲、蝙蝠弧形的雙翼、圓。

2. 「傘」的實際功能有哪些？（第三、四節）

答：頂著豔陽、頂著雨、闔則為竿為杖。

3. 風箏詩中，扶搖直上的是指什麼？（第一行）

答：風箏。

二、聲音鐘

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| 1. 納「悶」：ㄇㄨㄣˋ | 5. 「蚵」仔麵線：ㄘ | 8. 鑰「匙」：匙 |
| 2. 「乍」暖還寒：ㄓㄨㄚˋ | 6. 「一」滴：嬌 | 9. 牛「犂」歌：犁 |
| 3. 芋「粿」：ㄍㄨㄛˋ | 7. 「瑰」寶：ㄍㄨㄟ | 10. 蝦仁「羹」：羹 |
| 4. 天「籟」：ㄌㄞˋ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 抑揚頓「挫」：(轉折/壓抑/停止)
- 「瑰」寶：(美玉/珍貴/妖豔)
- 不知「凡」幾：(總共/平常的/主旨、綱要)
- 斗室：狹小的房間。
- 天籟：自然界的各種聲響，這裡指美妙的聲音。
- 具體而微：事物的內容大體具備但規模較小。
- 納悶：因不明緣由而心生疑問。
- 慢條斯理：從容不迫的樣子。
- 抑揚頓挫：形容聲音的各種變化。
- 不知凡幾：不知道總共有多少，指很多。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆——，甘——的哦！」這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶。

欣賞原因：作者將平淡無奇、不引人注意的一句叫賣聲，形容成「人間天籟，臺語的瑰寶」。雖然有誇飾的成分，但樸實的語言保留著最道地的文化特色，確實是值得珍惜的寶物。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 文中的「聲音鐘」是指哪一種聲音？(第一段)

答：小販的叫賣聲。

- 作者在文中提到哪些聲音鐘？(第四、五、六、七、八段)

答：「豆奶，煎包，糯米飯」、「美心麵包、三明治、蛋糕」、「鹹——芭樂」、「肉圓，豬血湯，四神湯」、「芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕」、「杏仁露，綠豆露，愛玉」、「蝦仁羹」、「阿——奇毛」、「修理沙發」、「麥芽糖、鹹橄欖粉」、「衛生紙與豆腐乳」、「冷豆花」。

- 這些聲音鐘具有哪些功能？(第九段)

答：時鐘、日曆、月曆。

三、我所知道的康橋

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|------------------|---------------|--------------|
| 1. 「厶丿」候：伺 | 5. 「娉」婷：ㄉㄨㄥ | 8. 「偌」大：ㄉㄨㄛˋ |
| 2. 「ㄉㄤ」縵：爛 | 6. 「參差」：ㄘㄤ ㄘㄤ | 9. 沃「腴」：ㄩˊ |
| 3. 迷「ㄉㄤ」：眩 | 7. 「厶ㄤ」上：糝 | 10. 祈「ㄉㄤ」：禱 |
| 4. 怯「伶伶」：ㄌㄨㄥ ㄌㄨㄥ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 土「阜」：(土山) / 豐厚 / 壯大
- 「翳」入了天聽：(遮蔽 / 撒落 / 隱沒)
- 風流：(不拘守禮法 / 風雅趣味 / 被風吹散)
- 嫵媚：形容女子姿態嬌美可愛的樣子，這裡形容景致優美動人。
- 掛單：原指僧人投寺寄住，這裡是借宿的意思。
- 漠楞楞：模糊不清的樣子。
- 「恣」你嘗新：任憑。
- 荒誕：荒唐怪異。
- 水溶溶：形容溼潤的樣子。
- 沃「腴」：豐潤。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：這早起是看炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，……彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。

欣賞原因：這段文字把炊煙的狀態、速度、顏色等等描摹得非常生動，將上升的炊煙比喻為人們的祈禱，更是別出心裁。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 本課是寫哪一個季節的康橋？(第一段)

答：春天。

- 作者認為在康橋以哪一種方式移動是更大的愉快？(第三段)

答：騎自行車。

- 本文中，作者描述的是什麼時間的康橋景致？

答：從清晨到黃昏。

四、五柳先生傳

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|-----------------|--------------|-------------|
| 1. 造飲「輒」盡：出ㄛ ✓ | 5. 「一弓ㄎ」如：晏 | 8. 酣「尸尤」：觴 |
| 2. 無懷氏之民「歟」：ㄩ ✓ | 6. 「勿弓」瓢屢空：簞 | 9. 「ㄘㄨㄩ」化：腐 |
| 3. 私「諡」：尸ㄨ | 7. 「賦」詩：ㄘㄨㄨ | 10. 「尸ㄨ」好：嗜 |
| 4. 汲汲：ㄐㄧ ✓ ㄐㄧ ✓ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「何許」人：(何種/何處/何等)
- 「極」其言：(推究/窮盡/表述)
- 茲若人之「儔」：(類/壽/心)
- 環堵蕭然：家中除了四面圍繞的土牆，別無他物。形容居室簡陋，十分貧窮。
- 戚戚：憂慮的樣子。
- 汲汲：努力去求取。
- 閑靜：安閒沉靜。
- 會意：心中有所領會。
- 「造」飲輒盡：去、到。
- 穿「結」：打結、縫補。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。

欣賞原因：可見作者能順應自己的興趣，也能從中獲得快樂，生活十分順心自在，令人羨慕。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 五柳先生有哪兩樣嗜好？(第二段)

答：讀書、喝酒。

2. 哪幾句話指出了五柳先生的生活概況？(第二段)

答：環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空。

3. 文中以誰的哪句話來概括五柳先生的高尚品格？(第三段)

答：黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」

五、差不多先生傳

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- 「從從」容容：ㄘㄨㄥˊ ㄨㄥˊ
- 「相」貌：ㄒㄩㄥˊ ㄨㄥˊ
- 「ㄍㄨㄎ」吹：ㄉㄨㄥˊ
- 「ㄒㄩ」構：ㄨㄥˊ
- 處處「ㄨㄥˊ」名：聞
- 「ㄨㄥˊ」樣：榜
- 「諷」刺：ㄨㄥˊ
- 錢「鋪」：ㄨㄥˊ
- 「苟」且：ㄍㄨㄥˊ
- 「ㄨㄥˊ」衍：敷

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 紅糖「同」白糖：（統一／和、與／贊成）
- 「不上」一點鐘：（不懂／不少於／不到）
- 「格」言：（風度、氣量／標準、準則／阻礙、阻止）
- 夥計：商店中的員工。
- 掌櫃的：商店中總管店務的人。
- 從從容容：不慌不忙的樣子。
- 賠小心：對人恭敬謙虛地表示歉意。
- 「白」瞪著眼：徒然。
- 看得破：看得開、看得透。
- 一命「嗚呼」：表示悲哀的嘆詞。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。

欣賞原因：本句話採用反諷手法諷刺差不多先生敷衍苟且的態度，也點出「差不多」心態可能已經深植人心。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 差不多先生的長相有什麼特點？（第二段）

答：沒有特點。（這就是他最大的特點）

- 差不多先生的口頭禪是什麼？展現出差不多先生的哪種人格特質？（第三段）

答：(1)「凡事只要差不多就好了。何必太精明呢？」(2)苟且敷衍的性格。

- 文中舉了哪些事例說明差不多先生的「差不多」？（第四至九段）

答：(1)紅、白糖不分。(2)省分位置不分。(3)寫錯數字。(4)搭車遲到。(5)請錯醫生。(6)認為活人和死人差不多。

六、張釋之執法

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| 1. 乘「輿」：口✓ | 5. 「ㄅ一ㄨ」下：陛 | 8. 「屬」之廷尉：出又✓ |
| 2. 以為「行」已過：厂尤✓ | 6. 立「誅」之：出又 | 9. 「尸ㄣ」理：審 |
| 3. 「ㄉ一ㄨ」久：良 | 7. 聞「ㄅ一ㄨ」：蹕 | 10. 上「行」：丁一ㄥ✓ |
| 4. 「ㄇㄩ」金：罰 | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 「屬」之廷尉：（屬於／跟隨／**交付**）
- 「令」他馬：（**假使**／命令／使用）
- 「乃」當之罰金：（**竟、居然**／可是／難道）
- 使騎捕：**派遣騎兵去逮捕。**
- 吾馬「賴」柔和：**憑藉、依靠，這裡是幸虧的意思。**
- 民安所錯其手足：**指人民將手足無措，不知如何是好。**
- 乘輿：**天子乘坐的車子。**
- 奏「當」：**判決。**
- 立「誅」之：**殺。**
- 「天子」所與天下公共也：**古代稱呼統治天下的帝王。**

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：法者，天子所與天下公共也。

欣賞原因：法律是天子與天下人要共同遵守的。在西元前張釋之便有「法律之前，人人平等」如此現代的法律觀念，在封建社會裡尤其難得。時至今日，這句話讀來仍然鏗鏘有力，擲地有聲。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 文中事件發生的地點為何？（課文內容）

答：中渭橋。

2. 文中的縣人犯了什麼罪？（課文內容）

答：犯蹕。

3. 張釋之如何判決？（課文內容）

答：罰金。

七、蜜蜂的讚美

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|---------------|------------|--------------|
| 1. 養「蠶」：ㄉㄤ | 5. 「ㄉㄤ」蜜：釀 | 8. 「ㄉㄤ」長：擅 |
| 2. 歌「頌」：ㄌㄨㄥˋ | 6. 精「ㄉㄤ」：粹 | 9. 「棗」子蜜：ㄉㄤ |
| 3. 「ㄉㄤ」蜜：首蓆 | 7. 湖「沼」：ㄓㄠ | 10. 桂「冠」：ㄍㄨㄢ |
| 4. 「鏗」而不捨：ㄎㄨㄥ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 博採：(廣博地摘取 / 增加更多的種類和品項 / 回收原料多餘的雜質)
- 濃郁：(氣味淡薄 / 香氣濃烈 / 刺激嗆鼻)
- 上乘：(上等且高級的乘坐空間 / 上等而高妙的境界 / 卓越又出色的馬匹)
- 蕩蕩：廣大且平坦。
- 哲理：宇宙人生的大道理。
- 桂「冠」：帽子。
- 稱道：稱讚、讚揚。
- 警語：足以警戒世人的語句。
- 別出心裁：獨出巧思，不同流俗。
- 鏗而不捨：指不斷刻下去而不停止。比喻堅持到底，奮勉不懈。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：不廣泛地吸收，是談不到博大精深的。一條大河總得容納無數的小溪、小澗的流水，一座幾千米的高山總得以一個高原作為它的基座。

欣賞原因：闡釋對學問吸收的態度，博大精深且不抗拒的學習，才是真正積累涵養的基
本功。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 根據課文第二、三段，人們歌頌蜜蜂是因為牠們釀蜜有什麼的特點？

答：採蜜時非常辛勤。既能夠博採，又能夠提煉，可說是一種卓越的創造。

- 根據課文第五段，英國哲學家培根認為，盲目地堆積材料是螞蟻的方式；主觀地隨意創造體系是蜘蛛的方式。並且認為，蜜蜂才是真正的哲學家。

- 根據課文第八、九段，為什麼蜂蜜能夠比鮮花的甜汁更加甜美和精粹？

答：因為蜜蜂接受花中最甜美的部分，材料比較上乘。又經過自己的重新釀造。

八、愛蓮說

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|--------------|----------------|-------------|
| 1. 「ㄅ一ㄅ」責：賤 | 5. 「褻」玩：ㄊ一ㄝˋ | 8. 「凼」泥：淤 |
| 2. 「ㄇㄨˊ」從：盲 | 6. 可愛者甚「蕃」：ㄈㄢˊ | 9. 花「圃」：ㄉㄨˇ |
| 3. 「ㄕㄨˊ」愛：鍾 | 7. 「倡」導：ㄔㄨㄤˊ | 10. 隱「逸」：一、 |
| 4. 「鮮」有聞：ㄊ一ㄅ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 可愛者甚「蕃」：（外族、外國的／茂盛／**眾多**）
- 「鮮」有聞：（甜美滋味／**少**／新奇、有趣的）
- 「褻」玩焉：（**輕慢、不莊重**／親近、熟識的／汙穢、不潔淨的）
- 亭亭淨植：**高挺而潔淨地直立水中。**
- 濯「清漣」而不妖：**這裡指水清澈而有波紋。**
- 隱逸：**隱居、退隱。**
- 予「謂」：**認為。**
- 香遠「益」清：**更加。**
- 「宜乎」眾矣：**應當。**
- 不「蔓」不枝：**這裡作動詞，指延伸、滋長細莖。**

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本文中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：予獨愛蓮之出淤泥而不染。

欣賞原因：作者喜歡蓮花從水底的爛泥裡長出來卻不受汙染。舉這個例子來比喻君子特立獨行，不隨俗浮沉，不受環境汙染。該比喻生動、貼切，令人難以忘記。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 哪位古人特別喜愛菊花？（第一段）

答：陶淵明。

2. 最多人喜歡的是哪種花？為什麼？（第一至二段）

答：牡丹；牡丹，是花中的富貴者。

3. 作者喜愛哪種花？為什麼？（第一段）

答：蓮花。予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

九、棒球靈魂學

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| 1. 「瞬」間：尸ㄨㄣˋ | 5. 「勳」志：勳 | 8. 「曲」棍球：ㄑㄩ |
| 2. 「塵」土：塵 | 6. 「循」著：循 | 9. 「詛」咒：ㄗㄨˋ |
| 3. 奔「馳」：馳 | 7. 「抉」擇：ㄐㄨㄟˊ | 10. 本「壘」：壘 |
| 4. 應聲而「垮」：ㄎㄨㄞˋ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-8 題請寫出解釋。

- 喧囂：(喧嘩吵鬧) / 溫暖的 / 東西晃動不定)
- 對壘：(相對的一面 / 從正面來 / 兩方互相對峙)
- 奔馳得點：(指球員奔回本壘獲得分數) / 形容聲勢浩大 / 奔跑的速度快如閃電)
- 汗馬功勞：比喻戰功或工作的辛勞與成績。
- 頹然：乏力欲倒的樣子。
- 全神貫注：將心思精神完全集中於某事物上。
- 歷盡滄桑：歷經世事的無常與變化。
- 寵辱皆忘：得寵或受辱皆忘記。指將得失置之度外。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：棒球教我們流汗耕種，收成則讓別人去享受。棒球教我們重視過程，而不是結局。

欣賞原因：一句話總結作者透過棒球比賽的特性，進而感悟到事理。這樣的事理不同於「耕種後享受收穫」的常態思維，進而能讓讀者深思過程的內涵與重要性。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 本課文中，作者列舉了哪些運動項目，和棒球做比較？

答：籃球、足球、曲棍球。

2. 為什麼作者認為棒球是很「靜」的運動？

答：棒球看時刻而非時段，節奏中斷而非連續，故球員大半時間都在場上等待。

3. 作者將棒球和哪一則聖經故事做類比？

答：舊約約伯記中，約伯通過考驗最終獲得上帝祝福的故事。

十、指尖上的故事：簡報

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------|-------------------|---------------|
| 1. 「ㄉㄠˋ」用：濫 | 5. 「ㄇㄨˋ」來「ㄇㄨˋ」多：愈 | 8. 「逗」趣：ㄉㄡˋ |
| 2. 「ㄊㄩㄥˊ」賓奪主：喧 | 6. 「ㄩㄟˊ」慎：謹 | 9. 「ㄍㄨㄥˊ」通：溝 |
| 3. 「嵌」入：ㄎㄟˋ | 7. 彩「妝」：ㄘㄨㄤˊ | 10. 強「調」：ㄉㄧㄠˊ |
| 4. 不「妨」：ㄈㄤˊ | | |

二、字義與詞義：第 1-5 題請圈出解釋。

- 窘況：（狹窄的環境／難堪的境況／舒適的環境）
- 資訊：（某人的資質與能力／通訊設備與技術／一般的資料和訊息）
- 輕而易舉：（非常輕鬆毫不費力／耗盡心神卻無成效／輕佻隨便而不莊重）
- 眼花「撩」亂：（整理／逗引／紛亂）
- 寧缺毋「濫」：（過度、失當／色彩鮮豔／凸出顯現）

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：在製作簡報前，可以問自己：「聽眾聽完我的報告後，我希望他們記住什麼？」

欣賞原因：本課談了許多關於簡報製作、簡報進行的重點，而本句則是點出「簡報」一事的初衷和核心，提綱挈領地抓出本課的重點。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 若簡報者打算替簡報增加色彩變化，他應該遵照什麼原則？（狀況四）

答：運用對比色，深底配淺色字、淺底配深色字。遇到需要強調的訊息再思考是否要變換顏色。

- 請圈出最符合課文內容的詞彙。

簡報要愈 簡潔／繁冗 愈好，因為聽眾應將注意力放在 簡報檔／簡報者 身上。
因此，好的簡報應該呈現的是內容的 重點／全文。

自學一、油桐花編織的祕徑

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|---------------|-----------------------------|--------------|
| 1. 山「澗」：ㄐㄩㄢˋ | 5. 「漩」渦：ㄒㄩㄢˊ | 9. 懸「崖」：ㄧㄝˊ |
| 2. 莊「一弓」：ㄩㄥ | 6. 一「剎」那：ㄒㄧㄚˋ | 10. 「蒲」桃：ㄉㄨˊ |
| 3. 「一廿」升：ㄕ | 7. 野「一尤」花：ㄩ | |
| 4. 「ㄉㄨㄥ」重：ㄉㄨㄥ | 8. 「戰戰兢兢」：ㄓㄨㄢˋ ㄓㄨㄢˋ ㄐㄩㄥ ㄐㄩㄥ | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-7 題請寫出解釋。

- 山澗：（形容流水聲／兩山之間的流水／大的水波）
- 「競」相開花：（爭著／比賽／謹慎）
- 日「盛」一日：（濃厚的／大規模／繁茂）
- 入梅：進入梅雨季節。
- 隱喻：暗示。
- 戰戰兢兢：小心謹慎的樣子。
- 曼妙：形容姿態輕靈柔美。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。（答案僅供參考）

課文：迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄盪著、旋轉著，好像仙女散花一般。

欣賞原因：寫出油桐落花的動態美，彷彿自己也在油桐盛開的林子裡，感受到花就在我的周圍飄落。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 油桐花何時（月分）盛開？（第一段）

答：五月。

- 五月七日，天氣放晴，作者進入森林後看到哪些植物？（第三至五段）

答：油桐、蒲桃、相思樹、杪欏樹、月桃、油桐花、姑婆芋、野薑花。

- 大自然用什麼回報作者的參訪？（第五、六段）

答：油桐花編織的白花長地毯。

自學二、王冕的少年時代

班級：

姓名：

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| 1. 「く一ㄣ」崎磊落：嶽 | 5. 針「出ㄨ」：黠 | 8. 須「史」：ㄩˇ |
| 2. 「一弓」脂：胭 | 6. 「鑲」著白雲：ㄊ一ㄨ | 9. 「間」壁：ㄩ一ㄣˋ |
| 3. 「ㄉㄣ」誤：耽 | 7. 「く一ㄣˋ」謹：勤 | 10. 「雇」主：ㄍㄨˋ |
| 4. 「歌」宿：ㄊ一ㄝ | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-10 題請寫出解釋。

- 須臾：(片刻、很短的時間) / 形容時間很久 / 瞬間)
- 「休」嫌：(歇息 / 喜悅、快樂 / 不要)
- 「闖」學堂：(突然進入 / 任意出入 / 猛烈衝入)
- 磊落：形容人胸懷坦蕩，心地光明。
- 彈指：比喻時間過得很快。
- 怠慢：鬆懈懶散，這裡指不周到。
- 兩箭之地：箭所能射到的兩倍距離，比喻不很遠的地方。
- 應諾：答應、允諾。
- 把牛「拴」了：綁住。
- 合抱：兩隻手臂圍繞的大小。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。

湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。

欣賞原因：這幾句寫景文字雖然淺白，但描寫視角有變化，而且色彩鮮明、動靜兼有，

將美景盡現讀者眼前。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

- 王冕休學後去做什麼事？(第二段)

答：放牛。

- 王冕心裡想道：「天下哪有個學不會的事？」於是他開始做什麼事？(第五至六段)

答：學畫荷花。

- 文末，王冕因畫什麼而出名？(第六段)

答：沒骨花卉。

自學三、一顆珍珠

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

一、字形與字音：請填入國字或注音。

- | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. 「出々」寶： <u>珍</u> | 5. 粗「ㄅㄨㄛ」： <u>糙</u> | 8. 「憩」歇： <u>ㄑ一ˋ</u> |
| 2. 分「泌」： <u>ㄇ一ˋ</u> | 6. 醜「ㄉㄨㄞˋ」： <u>陋</u> | 9. 沙「ㄉㄨㄞˋ」： <u>礫</u> |
| 3. 「挫」折： <u>ㄘㄨㄛˋ</u> | 7. 「創」口： <u>ㄘㄨㄞˋ</u> | 10. 「埋」怨： <u>ㄇㄞˋ</u> |
| 4. 洗「ㄉㄨㄞˋ」： <u>滌</u> | | |

二、字義與詞義：第 1-3 題請圈出解釋，第 4-9 題請寫出解釋。

- 試煉：(檢討／考試／考驗)
- 渾圓：(形體圓潤／混沌不明／形狀扁平)
- 初「葉」：(時期／目前／起點)
- 初葉：初期。
- 安詳：平靜、寧靜。
- 「嵌」進肉中：把物體填入空隙中。
- 埋怨：抱怨、責怪。
- 憩歇：休息。
- 創口：傷口。

三、課文佳句摘錄：請摘錄出本課中你最欣賞的文句，並寫出你欣賞的原因。(答案僅供參考)

課文：神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，粗糙的沙礫變成無價的珍寶。

欣賞原因：以「無用的生命」映襯「不朽的光輝」；「粗糙的沙礫」對照「無價的珍寶」。
將生命不朽的價值盡現讀者眼前。

四、課文預習提問：請同學根據本課，完成以下有關課文內容的提問。

1. 根據本文首段，蚌要如何變成珍珠？

答：當異物嵌進蚌肉裡時，因為蚌無法抗拒或排斥，只能經年累月分泌光滑的真珠質包容異物，最終才能形成一顆渾圓的珍珠。

2. 發明盲人點字法的路易斯·勃萊爾，為什麼會不幸失明？

答：幼年時眼睛被一根針意外地刺中。

3. 根據本文末段，在經過哪些過程後，一個「無用的生命」終能發出「不朽的光輝」？

答：苦難的試煉、痛苦的經歷、淚水的洗滌。