

# 一、新詩選

班級：

姓名：

## 圓夢熱氣球

臺東熱氣球嘉年華會的現場，上演了一幕父子情深的圓夢故事。

十六歲的翔翔出生沒多久，因腦部缺氧，被診斷罹患多重障礙腦性麻痺，肌肉萎縮，並有重度語言和行為障礙。父親趙建誌說，腦性麻痺有很多類型，兒子程度最嚴重，智力相當十歲兒童。

「腦麻兒需要很多外在刺激」，為此父子常外出旅行。去年父子上網看臺東熱氣球嘉年華會照片，被色彩繽紛的氣球和藍天美景吸引，他對坐一旁的兒子說：「明年我們一起去搭熱氣球」，翔翔開心點頭。

二十二日父子展開熱氣球圓夢之旅，規畫十日環島行。二十五日來到臺東。嘉年華會現場主持人許裕昌說，當天下午六點多，他看見趙建誌不斷以熱氣球當背景替兒子拍照，好奇上前詢問。

趙建誌說，兒子翔翔想搭熱氣球，父子倆就來排隊，但人太多，連候補機會都沒有，決定先拍照，明天再來。擔心排不上，二十六日清晨四時半，天色微亮，父子就到會場排隊，現場已是人山人海，兩人排到候補六十八、六十九號。

許裕昌表示，他忍不住拿起麥克風介紹翔翔父子，請遊客諒解，讓父子插隊搭熱氣球。遊客沒異議，但趙建誌堅持父子不要禮讓、不要優待，「今天搭不上，明天再早一點來排」。

或許是老天有感應，當天天候特別好，大會不斷加飛熱氣球，「比以往多飛了三十多趟」，翔翔父子終於登上熱氣球。

許裕昌回憶，當趙建誌抱著翔翔走進搭乘場，場邊數千遊客熱情鼓掌，許多人紅了眼眶。球體升空時，遊客掌聲再度響起，「連我也是哽咽地主持。」

「好漂亮哦！」有重度語言障礙的翔翔，笑著對父親喊出這四個字。「沒什麼比兒子的燦爛笑容更讓我快樂了！」趙建誌說，忘不了「兒子那張笑臉有如天使，聲音宛如天籟。」

- ( D ) 1. 翔翔和父親能搭上熱氣球的原因為何？ (1.(A)趙建誌堅持父子不要禮讓、不要優待(B)(C)未提及)
- (A)因為主持人請遊客諒解，讓父子插隊搭熱氣球
- (B)因為父子排在身心障礙隊伍，所以優先乘坐熱氣球
- (C)因為父子達到優待的門檻，因此可以優先乘坐熱氣球
- (D)因為當天天候特別好，大會不斷加飛熱氣球，讓父子候補登上熱氣球
- ( A ) 2. 主持人說：「連我也是哽咽地主持。」請問他為什麼哽咽？
- (A)感動於翔翔父子之間真摯的親情 (B)哀憐翔翔父子所受的打擊與遭遇
- (C)欣慰翔翔能夠獨自行走上熱氣球 (D)憤怒於其他遊客不禮讓父子乘坐
- (2.(B)並未提及(C)是父子一起乘坐熱氣球，翔翔並未自行走上熱氣球(D)場邊數千遊客沒有不讓父子乘坐，反倒當趙建誌抱著翔翔走進搭乘場，場邊數千遊客熱情鼓掌，許多人紅了眼眶，球體升空時，掌聲再度響起，也使得主持人哽咽)

## 二、聲音鐘

班級：

姓名：

### 弄堂生意古今談

魯迅

「薏米杏仁蓮心粥！」「玫瑰白糖倫敦糕！」「蝦肉餛飩麵！」「五香茶葉蛋！」這是四、五年前，閘北①一帶弄堂②內外叫賣零食的聲音，假使當時記錄了下來，從早到晚，恐怕總共可以有二三十樣。居民似乎也真會花零錢，吃零食，時時給他們一點生意，因為叫聲也時時中止，可見是在招呼主顧了。而且那些口號也真漂亮，不知道他是從「晚明文選」或「晚明小品」裡找到詞彙的呢？還是怎麼的？實在使我似個初到上海的鄉下人，一聽到就有饞涎欲滴之慨，「薏米杏仁」而又「蓮心粥」，這是新鮮到連先前的夢裡也沒有想到的。但對於靠筆墨為生的人們，卻有一點害處，假使你還沒有練到「心如古井」，就可以被鬧得整天整夜寫不出什麼東西來。

現在是大不相同了。弄堂裡的叫賣聲，說也奇怪，竟也和古代判若天淵，賣零食的當然還有，但不過是橄欖或餛飩。嚷嚷呢，自然仍舊是嚷嚷的，只要上海市民存在一日，嚷嚷是大約絕不會停止的。然而現在卻切實了不少：麻油、豆腐、潤發的刨花、晒衣的竹竿；方法也有改進，或者一個人賣襪，獨自作歌讚嘆著襪的牢靠。或者兩個人共同賣布，交互唱歌頌揚著布的便宜。但大概是一直唱著進來，直達弄底，又一直唱著回去，走出弄外，停下來做交易的時候，是很少的。

間或有算命的瞎子，化緣的和尚進弄來，幾乎是專攻娘姨們的，倒還是他們比較有生意，有時算一命，有時賣掉一張黃紙的鬼畫符。但到今年，好像生意也清淡了，於是前天竟出現了化緣。先只聽得一片鼓鈸和鐵索聲，尋聲看去，原來是一個和尚用鐵鈎鉤在前胸的皮上，鈎柄是有一丈多長的鐵索，在地上拖著走進弄裡來，別的兩個和尚打著鼓和鈸。但是，那些娘姨們，卻都把門一關，躲得一個也不見了。這位苦行的高僧，竟連一個銅子也拖不去。

注①閘北：上海市地區名。②弄堂：小巷子。是上海的特色文化，類似於北京的胡同。

1. 古今弄堂裡，叫賣聲的差別包括哪些？

	口 號	方 法
古	漂亮	嚷嚷
今	切實	嚷嚷、歌唱

( B ) 2. 下列何者並非文中提到四、五年前閘北一帶的叫賣聲？

- (A) 「薏米杏仁蓮心粥！」      (B) 「阿婆溫泉蛋！」  
(C) 「玫瑰白糖倫敦糕！」      (D) 「蝦肉餛飩麵！」

(2.(B)文中提到的應是「五香茶葉蛋！」)

### 三、我所知道的康橋

班級：

姓名：

#### 金針花①季浪漫登場

在金針產地，當地都會舉辦盛大的主題花季。漫山遍野的澄黃花海隨風搖曳，燦爛奪目，煞是美觀，總是吸引不少遊客造訪賞景。花蓮玉里東北部的赤科山、富里的六十石山，以及臺東太麻里的金針山，是臺灣三大金針花栽培區，也是世界級的天然舞臺。而八月起全臺灣即將進入一片黃澄澄的金針花季節！

太麻里的金針花預計八月開始進入開花全盛期，屆時從一千三百公尺的雙乳峰，延伸而下到忘憂谷，整片金針花綻放就像下了黃金雨一般，與山谷的翠綠相映，非常壯觀美麗。位於太麻里的金針山，因地勢高、溫度低、溼度大，所以生產的金針花質嫩味香、色澤鮮豔，產量也相當豐富，是太麻里主要收入之一。但不料市場逐漸供過於求，政府開始輔導轉型，除了種植金針外，開始引進櫻花、杏花、野百合等花種種植，讓此區整年都有不同的花朵綻放。

太麻里鄉長表示，每年八、九月是金針山花朵開放最漂亮的時節，今年金針花季開幕活動後，預計有一連串的活動，包括小長城步道健走、金針山創意料理競賽、畫作義賣、音樂會及自行車登山賽等。不僅有美麗花海，活動舉辦更是熱鬧知性又多元，絕對是闔家出遊的好去處！

注①金針花：古稱萱草、忘憂草，也就是中國俗稱的「母親花」。在歐美有「一日美人」之稱，早上開花、晚上凋謝。它是家常料理中常見的食材，本草綱目記載其含大量蛋白質及鐵質，營養成分頗高。

1. 小真讀完本文後，想規畫一趟欣賞金針花之旅，他從本文中可以得知哪些資訊？請幫他依下表整理，以利規畫行程。

項 目	內 容
參觀地點（ <u>臺灣</u> 三大栽培區）	<u>花蓮玉里東北部的赤科山</u>
	<u>花蓮富里的六十石山</u>
	<u>臺東太麻里的金針山</u>
參觀時間	每年八、九月
參加活動	<u>小長城</u> 步道健走、 <u>金針山</u> 創意料理競賽、畫作義賣、音樂會及自行車登山賽等

- ( D ) 2. 為什麼太麻里要開始種植金針花以外的植物？  
 (2.(A)金針花產量豐富，是太麻里主要收入之一(B)(C)未提及)  
 (A)因為金針花相當稀少，需要種植其他花卉作為陪襯  
 (B)因為種植其他種類的花朵，可以讓太麻里的生態更豐富  
 (C)因為種植其他植物，可讓土壤休息，為下一期金針花的種植做準備  
 (D)因為金針花的市場逐漸供過於求，故政府輔導種植者轉型，栽種其他植物

## 四、五柳先生傳

班級：

姓名：

### 自給自足的生活

日本電視臺有時會播放關於「自給自足」的節目，內容講述人們選擇遠離都市，來到鄉村務農，種植自己所需的糧食，有人甚至自行建造屋舍，令人佩服。觀賞之後，許多人對於這樣的生活感到嚮往，但回到現實層面來看，如何能做到「自給自足」呢？衣物從何而來？水源如何取得？煮飯燒菜所需的能源呢？種種問題，都讓人覺得「自給自足」並不可行，不過，這些其實都不是問題喔！

「自給自足」的概念是說：自己生產所需，自在生活。在日本，實行「自給自足」的人們會依據自己的喜好、需要或環境適合性，選擇不同的農作，有的人養蜂，有的人種菜，也有的人會製作甜點。部分地區還出現所謂的「農夫市集」，販售他們自己製作的農產品或是手作物。最重要的是，他們不會以賺取利益為目標去從事大規模勞作，而是維持基本需求的產量，其餘心力則用在從事其他自己有興趣的事情。

會實行這樣生活的人們，多半是因為厭倦都市的喧囂和失去意義的忙碌，而選擇回歸最純樸的生活。因為降低了自己的欲望，所以之前提到的那些問題，自然不會存在。衣服可以穿就好；附近有溪水就用，沒水就用雨水（自給自足的人們多半生活在山林中，雨水的汙染較少）；煮飯燒菜就自己生火。

在臺灣，因為人口密度高及山坡地多，「自給自足」的生活或許不易實行。但是，其中的概念卻可以提供我們省思——每天汲汲營營於所謂的聲名利祿中，是生活的真諦嗎？我們是否感覺到自己真切地活著？不妨試著找到自己的興趣，而不要被外在的欲望蒙蔽了心靈，這或許也就是所謂的「大隱隱於市」吧！

( D ) 1. 人們多半是為了什麼原因才會實行「自給自足」？

- (A)為了減少資源的浪費
- (B)為了賺取廣大的收益
- (C)為了實驗自給自足的可能性、可行性
- (D)為了遠離都市的喧囂和無意義的忙碌 (1.因為厭倦都市的喧囂和失去意義的忙碌，而選擇回歸最純樸的生活。故選(D))

( A ) 2. 請問本文的主旨為何？

- (A)找到生活的真正意義，而不要被世俗所牽制
- (B)作者邀請讀者實踐「自給自足」的生活模式 (2.從「不妨試著找到自己的興趣，而不要被外在的欲望蒙蔽了心靈。」可知作者鼓勵讀者尋找自己真正的興趣所在，而非一味追求世俗的功名利祿，故選(A))
- (C)勸戒讀者降低欲望，實行「斷捨離」的原則
- (D)建議讀者實踐以「以物易物」方式生活較佳

# 五、差不多先生傳

班級：

姓名：

## 見微知著，明察秋毫——刑事鑑識科學

由於 CSI 犯罪現場、福爾摩斯 等熱門警偵推理影集的影響，「刑事鑑識科學」逐漸為人所熟知。這門科學指應用於法律上的一門學問，舉凡可解答在法庭上被質疑問題的任何科學領域均屬之。例如：刑事化學、法醫學、指紋學、筆跡鑑定、槍彈鑑識、工具痕跡鑑定、影像處理技術等。藉此能協助還原案件真相，因此是調查犯罪事實的重要關鍵，其中有四向連結理論——四向：物證、犯罪現場、犯罪嫌疑人跟被害人。

物證可以連結犯罪現場跟犯罪嫌疑人的關係。假設在某個犯罪現場，某人在桌上留下一個指紋，就連結了某人與現場，證實某人曾經到過這個現場。物證也可以連結犯罪嫌疑人跟被害人，例如兩人打鬥，甲抓傷乙的手臂，甲的指甲裡就會有乙的皮屑。物證也可以連結犯罪現場跟被害人，如被害人在甲地被害後移屍到乙地，若甲地留下被害人的血跡，就可證明被害人曾經待在這裡。同時物證也可以連結不同的犯罪現場，例如犯罪嫌疑人槍殺了人，將犯罪現場發現的彈殼跟其他現場的彈殼相互比對後，就可知道這兩則案件使用的犯罪工具相同。另外，也可連結犯罪嫌疑人，如果不同的犯罪嫌疑人都有被害人身上的微量物證，那麼這兩個犯罪嫌疑人就可能涉及同一個案子。還可以連結被害人，譬如連續殺人犯在不同的案件裡、在不同的被害人身上留下相同的物證。因此，四向連結理論可以說是偵查中很重要的一個基礎觀念。

藉由鑑識科學，警方得以鉅細靡遺地搜查所有蛛絲馬跡，畢竟每一個微物跡證都關係著被害人與嫌疑人往後的人生，甚至牽涉到好幾個家庭的人生。有鑑識人員就表示，要盡最大的努力「還被害者真正的公平正義」。人會說謊，證據不會，只有證據可以洗刷無辜者的冤屈，可以找出真凶，撫慰含恨的亡靈。

1. 請同學閱讀完本文後，完成下方的推理。

甲被人發現陳屍在自己的 A 車內，身上有一處槍傷及多處擦傷，警方目前鎖定一名嫌疑人，是甲的朋友乙	
A 車的車門上發現乙的指紋	可推測出 ( 乙曾經到過 A 車附近 )
在離 A 車不遠的草叢中，發現屬於甲的血跡	可推測出 ( 甲曾經到過草叢 )
採集甲的指甲縫中殘留的少量皮屑後，發現屬於乙的 DNA，乙的手臂上也有疑似抓傷的不明傷口	可推測出 ( 甲乙兩人有進行打鬥，甲有抓傷乙的手臂 )
搜查乙身上後，發現一把手槍，子彈經比對後與甲身上殘留彈殼相同，且槍上只有乙的指紋	可推測出 ( 乙利用身上的手槍將甲射傷 )

( B ) 2. 根據本文，何者並非警方要運用鑑識科學調查案件的原因？

(A)協助還原案件的始末及真相 (B)破壞、拉扯眾多家庭的和諧

(C)是調查犯罪事實的重要關鍵 (D)找出真凶，撫慰含恨的亡靈

(2.(A)由「藉此能協助還原案件真相」可知(B)未提及(C)由「因此是調查犯罪事實的重要關鍵」可知(D)由「證據可以洗刷無辜者的冤屈，可以找出真凶，撫慰含恨的亡靈」可知)

## 六、張釋之執法

班級：

姓名：

### 情、理、法 VS 法、理、情

長久以來國人就被詬病「過於講情」而缺少法治觀念。一般人認為過度注重人情的結果，是造成不公平現象的原因。一般人也認為「情誼」綁手綁腳，叫人無法按法理做事。在日常生活中，我們可以發現許多人不公平地獲得好處或占盡便宜，因為他們與當權者或當事者「關係較好」。有些人不必排隊就買到票，卻也有人排了大半天的隊，等到的卻是「下次請早」的對待；有些人因為「不好意思」而不敢指出別人的錯誤，雖然心中極不以為然，卻也噤若寒蟬；有些人因為通融「朋友」的小毛病或小疏失而使「陌生人」遭受損失或傷害……。諸如此類的事，我們都把它歸咎於把情、理、法的優先順序弄反了。

中華文化傳統真的積習已久，本末倒置而不自知嗎？情、理、法果真是錯誤的優先順序嗎？先講法，再講理，後講情，確是做事應該遵守的基本順序嗎？

如果不得已要回答這個問題，我還是認為，該照著我們傳統的智慧，以情、理、法的順序來處理事物。「法」是規範，是限制，是不得已的措施，是當情、理不通時將就的沉淪。「理」是在不同時空下，從某個觀點看出來的協調關係，常因人、因事、因時、因地而改變，因此「公說公有理，婆說婆有理」的情境隨處可見。訴訟因有「法」可循而成為可能；爭吵因理直而氣壯。人可能藉助法的遊戲規則而討回公道，人也能藉助法的強制效力去欺壓善良；自認有理而吃虧者，滿腹委屈，常懷雪恥復仇之心；認為有理可以走遍天下的人，趾高氣揚，卻不知還有其他的角度可以看待他的「無理」。如此看來，人間的和平、幸福與安康，是難以靠法理來造就的。「情」才是最後的法寶！

(取材自網路資料)

( D ) 1. 請問作者認為情、理、法三者的順序為何？

- (A)情→法→理      (B)理→法→情  
(C)法→理→情      (D)情→理→法

(1.由「我還是認為，該照著我們傳統的智慧，以情、理、法的順序來處理事物。」可知選(D))

( C ) 2. 承上題，為什麼作者認為的順序是如此？

- (A)因為理是最後的底線  
(B)因為情是規範，是限制  
(C)因為法是不得已的措施  
(D)因為人間和平是靠法理來造就

(2.(A)最後的底線是「法」(B)(C)「法」是規範，是限制，是不得已的措施，是當情、理不通時將就的沉淪(D)人間的和平、幸福與安康，是難以靠法理來造就的。「情」才是最後的法寶)

# 七、蜜蜂的讚美

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

## 自然界衝擊！揭開蜜蜂消失之謎

近幾年蜜蜂大量消失，除了極端氣候、疾病，還有可能是因為農藥中毒！根據二〇〇八年美國的一項調查顯示，從各地養蜂場收取的一百九十六種花粉裡，百分之九十九都有農藥殘留，造成蜜蜂發狂、變笨，甚至走向滅亡。蜜蜂為人類釀蜜、為農作物授粉，如果有一天蜜蜂消失，將會為人類帶來巨大衝擊！

從咖啡、杏仁到藍莓，全球三分之一的作物都仰賴蜜蜂授粉，是環境扼殺了小蜜蜂嗎？在美國蜜蜂授粉的農作物產值每年高達一百五十億美元，但是調查顯示，從二〇〇六年開始，大量養殖蜂群神秘消失，一九四七年美國有五百萬蜂群，逐年銳減到了二〇一四年，降到兩百五十萬，足足減少一半。

當蜜蜂長大出巢採蜜前，牠們會試飛學習定位，在外頭採完花蜜收工回家，蜂巢的同伴會翹起尾部，散發費洛蒙引導小蜜蜂歸巢。蜜蜂用身體語言溝通，如今也用身體語言無聲抗議。

經過漫長等待，農委會終於決定讓益達胺①全面禁用於荔枝跟龍眼這二種作物上，不過這真的能挽救小蜜蜂嗎？小蜜蜂肩負授粉採蜜的重責大任，為了不讓小蜜蜂身陷險境，蜂農跟果農間必須達成默契。

農藥蟲害疾病和極端氣候種種因素加總，讓小蜜蜂用銷聲匿跡，發出求救訊號。牠們為人類釀蜜勤奮工作，為農作物授粉維持生態平衡，若有一天這一切全都消失，我們的世界又會變成什麼樣子？

**注**：①益達胺：(Imidacloprid) 為農業用藥的一種，在市場上用於環境害蟲防治。

( A ) 1. 根據本文第一段，花粉裡有農藥殘留，造成蜜蜂最直接的影響是什麼？

- (A)發狂變笨 (B)攻擊植物  
(C)基因突變 (D)蜜蜂變種 (1.造成蜜蜂發狂、變笨，甚至蜂群走向滅亡。故選(A))

( B ) 2. 根據本文第三段，蜜蜂之間如何溝通？

- (A)以聲音定位 (B)散發費洛蒙  
(C)用雙眼判斷 (D)翅膀振動數 (2.翹起尾部，散發費洛蒙引導小蜜蜂歸巢。故選(B))

( C ) 3. 閱讀完本文後，請問蜜蜂對人類農業有什麼樣的貢獻？

- (A)藉以實驗作物需要多少農藥 (B)攻擊外來種，以利本土植物的發展  
(C)為農作物授粉維持生態和平 (D)採摘花蜜釀造蜂蜜，造成生態危機  
(3.採摘花蜜釀造成蜂蜜；為農作物授粉維持生態和平。故選(C))

# 八、愛蓮說

班級：

姓名：

## 雲門舞集——花語

雲門舞集二〇一〇年十月二日至五日應邀在巴西聖保羅阿爾法劇場（Alfa）演出花語，由舞集創辦人兼藝術總監林懷民親自領團。這是雲門第四次到巴西演出，與當地文化界、藝術界已經建立了固定的關係，未演先轟動，堪稱是臺灣之光。

二〇〇八年雲門舞集前往葡萄牙演出，在某一夜的風雨過後，附近公園的草地上鋪滿紅色的茶花，林懷民回憶說，當時的景象既殘破，同時卻也豔光照人，可謂是春天到達盡頭前的迴光返照，於是想起契訶夫櫻桃園的故事，結局是莊園被賣掉了，所以在幕落時觀眾會聽到砍伐櫻桃樹的聲音，意味著美好的日子已經過去。林懷民說，在契訶夫的故事裡，莊園被賣掉，代表整個家族的沒落，中國經典小說紅樓夢裡也有相似的情節，而其實在每個人的人生也是如此，在花落以後，夜晚來臨，而花語的創作概念即是由此而來。

（節選自中央社報導）

( B ) 1. 「櫻桃樹」在櫻桃園這個故事中的象徵意義為何？

- (A)家族的沒落 (B)美好的日子  
(C)繁華的世間 (D)情人的約定

（1.由「觀眾會聽到砍伐櫻桃樹的聲音，意味著美好的日子已經過去。」可知櫻桃樹象徵美好的日子，故選(B)）

2. 根據本文可得知花語的哪些資訊？

創作者	( <u>林懷民</u> )
創作時間	( <u>二〇〇八</u> ) 年
創作構想	在 ( <u>葡萄牙</u> ) 演出時，看到附近公園的草地上鋪滿被前一夜 ( <u>風雨</u> ) 打落的 ( <u>紅</u> ) 色 ( <u>茶</u> ) 花，花瓣依然新鮮美麗，生命卻已跌入春泥
創作典源	東方文學 <u>曹雪芹</u> ( <u>紅樓夢</u> )
	西方文學 <u>契訶夫</u> ( <u>櫻桃園</u> )
創作情節	繁花總是在盛開時凋落，春天總是會過去，每個人的 ( <u>人</u> ) 生 ) 也是如此，描繪出華麗早逝的生命省思

## 九、棒球靈魂學

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

## 海東慶百歲 邀第三代巨人少棒回母校

海東國小籌辦「百年校慶」，蒐集到「巨人少棒隊勇奪美國威廉波特世界少棒賽冠軍搭機返國」的老照片，其中六人是海東少棒隊成員，校方計畫邀請第三代巨人少棒回娘家，分享當年的英勇戰績。

臺南可說是臺灣棒球夢想飛躍的起點！民國六十年臺南巨人少棒隊在威廉波特世界少棒賽，由許金木領銜，力戰麥克林登掛帥的美國北區隊，延長賽以十二比三奪冠，這場精采戰役迄今仍深植人心，棒球運動也在臺灣各國小蔚為風潮，幾乎每一所小學都組棒球隊，臺南就有近二十支少棒隊。

海東國小於民國六十二年奪得臺南市少棒選拔賽冠軍，網羅其他國小的好手組成第三代巨人少棒隊，之後參加南部七縣市比賽，王清欉在延長賽擊出兩分再見全壘打，驚險擊敗嘉義垂楊，之後在遠東區及美國威廉波特少棒賽打破了十項世界紀錄，捧回一九七三年世界少棒賽冠軍盃，歷經四十多年，仍有七項世界紀錄高懸未被改寫。

海東少棒隊成軍於民國五十九年，初期以四、五年級為主，隊員有顏昇嶺、張石龍、黃詠正、吳瑪紹、郭秋爐、楊啟鑫、黃金勇、楊華元、涂嘉昇、吳進成、蕭耀欽、吳盛興、楊燦甯、陳峻慶、李瑞哲、楊銘瑞及吳滄鎰，之後又加入王清欉、郭文理、蔡漢文、鄭百勝等好手，當時在泥土操場練球或比賽，總有一群熱心的家長及死忠球迷，組成啦啦隊為球員加油打氣。

(節選自中華日報新聞網)( C ) 1. 下列何者並非臺南被譽為「臺灣棒球夢想飛躍的起點」的原因？

- (A)民國六十年臺南巨人少棒隊取得冠軍
- (B)民國六十二年第三代巨人少棒代表國家出賽
- (C)因為有死忠球迷組成啦啦隊為球員加油打氣
- (D)第三代巨人少棒取得西元一九七三年威廉波特少棒賽冠軍

( A ) 2. 根據本文內容，下列敘述何者正確？

- (A)海東國小成立少棒隊，受到當時家長及死忠球迷的愛戴支持
- (B)西元一九七一年巨人少棒隊奪冠後，海東國小始成立少棒隊
- (C)西元一九七三年巨人少棒隊以十二比三的戰績擊敗美國北區隊
- (D)西元一九七三年的第三代巨人少棒隊成員皆來自海東國小學生

(2.(B)海東國小少棒隊成立於民國五十九年〔西元一九七〇年〕(C)改為西元一九七一年 (D)文章第三段「網羅其他國小的好手」。故選(A))

(1.臺南被譽為「臺灣棒球夢想飛躍的起點」的原因，是因為民國六十年臺南巨人少棒隊取得冠軍；民國六十二年第三代巨人少棒又擊敗嘉義，代表國家，最終取得西元一九七三年威廉波特少棒賽冠軍。吹起棒球熱後，臺南擁有近二十支少棒隊。故選(C))

# 十、指尖上的故事：簡報

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

賈伯斯在 0 與 1 的數位世界揚名立萬，然而他創造故事的媒介卻非常傳統：紙與筆。賈伯斯的簡報有如好戲連臺，每一場都擺明了要讓全球高度矚目，讓世人嘆為觀止，其中包含所有偉大戲劇或電影的要素：衝突、解決、反派角色、英雄人物。而且賈伯斯就像偉大的電影導演一樣，在扛起攝影機（打開簡報軟體程式）之前，就已胸有成竹，敲定簡報的故事情節。賈伯斯的行銷大戲無與倫比。

賈伯斯密切參與每一場簡報發表會的每一項細節：撰寫標題標語、製作投影片、排練現場展示、調整舞臺燈光，從來不會掉以輕心。他還有一項作法，也是大部分頂尖簡報設計專家的一致建議：從紙上作業開始。賈爾·雷諾茲（Garr Reynolds）在簡報藝術 2.0（Presentation Zen）一書中寫道：「簡報製作初期如果能從『類比世界』（analog world）出發，用紙與筆將構想擬成草稿，那麼等到我們以數位方式表達構想時，會看得更清楚，催生出更具創意的成果。」

許多簡報設計專家（包括曾為蘋果設計簡報者）建議，簡報人應該將大部分時間花在思考、打草稿和擬定腳本的工作。不願面對的真相的幕後功臣杜瓦特在投影片學一書中指出，一場長達一小時、由三十張投影片組成的簡報，需要九十個小時的工夫，但是簡報人花在製作投影片的時間，不宜超過三分之一，前面的二十七個小時最好投注在研究簡報主題、匯集專家看法、組織相關構想、與同仁溝通合作、草擬簡報的故事架構。（節選自賈伯斯完美簡報術第一步：創造一個好故事）

( A ) 1. 根據上文內容，請問下列敘述何者正確？

- (A)一場簡報工作，應把精力放在思考、打草稿、擬定腳本的工作
- (B)製作投影片的時間裡，應將大部分的功夫投注在投影片的動畫
- (C)研究簡報主題、匯集專家看法、組織構想等不要花費過多時間
- (D)簡報的設計可以直接從電腦簡報軟體直接開始，無須紙上作業

( B ) 2. 根據上文內容，所謂「類比世界」應是用何種媒介呈現的內容？

- (A) 0 與 1
  - (B) 紙跟筆
  - (C) 簡報軟體
  - (D) 攝影機
- (1.(B)(C)應將大部分的功夫投注在研究簡報主題、匯集專家看法、組織相關構想、與同仁溝通合作、草擬簡報的故事架構(D)大部分頂尖簡報設計專家的一致建議：從紙上作業開始)

( C ) 3. 根據上文內容，若初期以「類比世界」構思會有何種好處？

- (A)能包含所有偉大戲劇和電影的要素
  - (B)能讓世人嘆為觀止、全球高度矚目
  - (C)看得更清楚，催生更有創意的成果
  - (D)條理清晰，文字更通順且符合文意
- (2.本文第二段提及：「簡報製作初期如果能從『類比世界』[analog world]出發，用紙與筆將構想擬成草稿，那麼等到我們以數位方式表達構想時，會看得更清楚，催生出更具創意的成果。」故選(B))
- (3.(C)本文第二段最後一行有提及)

# 自學一、油桐花編織的祕徑

班級：

姓名：

## 墾丁之花盛開，宛若煙火璀璨——棋盤腳花季

### ◎棋盤腳樹·明其身

棋盤腳樹原產於東南亞、澳洲及太平洋諸島，種子海漂至臺，附著海岸林形成優勢樹種，盛產於墾丁及蘭嶼，有「墾丁之花」的別稱，被墾丁國家公園列為瀕臨絕種的國寶級稀有植物。樹體最高可達二十公尺，果實如上方下尖的陀螺，方形端基部如古代棋盤的四隻腳，因而得名。又果實由側面觀看則如有稜有角的大肉粽，故有「墾丁肉粽」之稱。在蘭嶼，棋盤腳卻是不祥的象徵，由於蘭嶼墓地旁多生長棋盤腳，其樹葉碩大，經月光映射及海風吹拂，如同鬼影幢幢，且棋盤腳夜間開花，天亮後即凋謝，故蘭嶼有棋盤腳花帶走親人靈魂的傳說，致使棋盤腳花被稱為「魔鬼之花」。

### ◎棋盤腳花·曉其季

棋盤腳花期為每年五至十月，其中六至八月為開花最大期。棋盤腳花朵純白，只有一枚雌蕊，但雄蕊有三百至五百枚之多，被戲稱為「男朋友最多的花」。棋盤腳花於傍晚開始綻放，當它含苞時，就像一顆顆長在樹上的白色圓球，之後才緩緩綻放，約兩個小時後完全盛開，顯露的粉色花柱及花絲長達十公分，猶如夜間施放之煙火。花朵完成授粉即凋謝，落花朝陽東升時化為棋盤腳花毯，又別有一番熱帶風情。

### ◎墾丁棋盤腳·尋花蹤

每年夏季是棋盤腳花盛開最美季節，在墾丁遊客中心前、墾丁大街上的墾丁派出所前、墾丁國小、恆春生態農場、龍鑾潭自然中心等都能尋得棋盤腳花蹤。

1. 棋盤腳有哪些名稱，得名原因為何？

	名稱	得名原因
(1)	棋盤腳	因果實如同陀螺，上方下尖，方形端基部如同古代棋盤的四隻腳
(2)	墾丁之花	盛產於 <u>墾丁</u>
(3)	墾丁肉粽	果實由側面觀看如有稜有角的大肉粽
(4)	魔鬼之花	<u>蘭嶼</u> 墓地旁多生有棋盤腳，夜間看來鬼影幢幢，且夜間開花、天亮凋謝，有落花帶走親人靈魂的傳說
(5)	男朋友最多的花	只有一枚雌蕊，但雄蕊有三百至五百枚之多

( C ) 2. 在臺灣，何時何地可以欣賞到最美的棋盤腳花？

(A) 每年一至三月的蘭嶼夜晚 (B) 每年九至十二月的恆春夜晚

(C) 每年六至八月的墾丁夜晚 (D) 每年十二至二月的臺北夜晚

(2. 由「盛產於墾丁及蘭嶼」、「其中六至八月為開花最大期」、「猶如夜間施放之煙火」可知每年六至八月的墾丁夜晚可以欣賞到最美的棋盤腳花，故選(C))

## 自學二、王冕的少年時代

班級：

姓名：

## 棒球場中的牛棚

歷年世界棒球經典賽時，觀賽人數場場爆滿，無法到現場的人也會守在電視機前觀賞賽事直播。而不管是各種棒球賽事或諸位旅外選手，都是臺灣民眾、媒體注目的焦點，臺灣對於棒球的熱愛，可說是勝於其他球類比賽。但是，觀賞球賽時，你可曾對於所謂的「牛棚」產生好奇呢？

牛棚（Bullpen）指棒球場中投手上場前暖身的區域，通常可以容納二至三名投手練投，也被引申用來指稱隊上的後援投手群。

至於為何要叫「牛棚」呢？這個詞彙應該是來自於美國職棒大聯盟，最有可能的原因是在一九一〇年代時，一家名為「Bull Durham」的煙草公司在很多球場的投手練習區上方懸掛著他們的廣告看板，再加上投手練習區有點像是圈養牛隻的圍欄。久而久之，投手練習區便被稱作為「Bullpen」，其中的「Bull」指的是公牛，「pen」指的是圍欄。

根據球場的設計，牛棚的位置大致可以分為以下三種：第一種是「場內式牛棚」，屬於最傳統的牛棚設施，缺點是若有遺漏球的情況，容易讓球滾進場內影響比賽進行。第二種是「圍圈式牛棚」，指在球場兩側另外設置專區，將牛棚與球場內分離，讓投手能專心練投。第三種是「室內牛棚」，為將牛棚移至球場建築物之內，與球場完全隔離，並架設電視供牛棚內人員監控比賽情況，目前較為先進的球場大多採用這樣的設計。

因此，當看到新聞標題中出現「牛棚」這個字眼時，可別想當然耳的就認為是指養牛的場所，也可能是指棒球賽事喔！

- ( A ) 1. 電視直播世界棒球經典賽事時，解說表示教練即將更換選手，而此時畫面鏡頭轉到牛棚，可知教練接下來決定更換哪個位置的選手？
- (A) 投手  
(B) 游擊手  
(C) 捕手  
(D) 一壘手
- (1. 由第二段可知選(A))
- ( C ) 2. 恰吉即將上場，所以在球場內練習，根據上文所述，這是屬於何種類型的牛棚？
- (A) 圍圈式牛棚  
(B) 室內牛棚  
(C) 場內式牛棚  
(D) 以上皆是
- (2. 在球場內的牛棚是「場內式牛棚」，故選(C))

# 自學三、一顆珍珠

班級：

姓名：

設計者：郭力中老師

## 香 灰

你知道嗎？我也吃過香灰。

那是我還未信主之前的事。我癱瘓在床，短短不到一年，醫院中三進三出。西醫沒辦法，把父親拉到一邊悄悄地說：「出去找個中醫試試吧！」

於是，各種扎金針，拔火罐、貼膏藥，一碗碗的「苦水」向肚裡灌，我從不皺一下眉頭。不管什麼偏方、祕方、祖傳之方，只要別人介紹，我們都姑且一試。

結果，每試一次，病情往往不見進步，反而惡化不少。我們似乎真的是走投無路了。

有一天，父親拿了一個小紙包給我，叫我吃下去。我打開一看，淡灰色的粉末。父親說，那是香灰。

我簡直震驚極了，我們從來不是迷信的人，任何燒香拜佛的事都與我們無緣，就連過年時送財神的上門，我們都會推出去。我們不信這一套。

而這樣一件被我們認為愚魯無知的事竟然發生在父親身上，真令人不可思議，而且難以置信。

父親有些沉重，甚至央求地對我說：「吃下吧！乖，這是爸三叩九拜求來的。」

我的心真正感到痛了。我了解自己的父親，他是一個個性極強的人，一輩子未曾對任何人低過頭。但為了他的女兒，他匍匐在地，掬心泣血，乞得這一包香灰。

我根本不信它真能治病，但我還是勇敢地吃了下去，只因為那裡面含有父親的愛和希望！

（選自杏林子杏林小記）

（ D ） 1. 閱讀本文後，請問父親為何會希望作者吃香灰？

- (A) 因為父親迷信神佛，三跪九叩獲得的香灰可以讓作者好轉
- (B) 因為父親深信各類祕方，只要別人介紹，他們都姑且一試
- (C) 因為作者恐懼不安，父親希望作者吃香灰後可以心寧安定
- (D) 因為在走投無路的情況下，父親選擇到廟宇祈求一包香灰

（ B ） 2. 閱讀本文後，下列敘述何者正確？

（1.(A)(B)(C)父親希望能治好作者的病，並非自己迷信、深信祕方，或讓作者心寧安定）

- (A) 作者因為感受到父親的愛，所以從小信仰廟宇的神佛
- (B) 雖然香灰本身不能治病，卻含有父親滿滿的愛與希望
- (C) 作者跟父親關係不好，所以在這一年間三進三出醫院
- (D) 父親個性極強，一輩子未曾對任何神祇、人們低過頭

（2.(A)未提及作者從小信仰廟宇的神佛(C)是因為生病而非與父親關係不好(D)為了求得香灰替女兒治病，父親願意對他人低頭）