

# 晚清城市的新風貌與新文化

## A 重點填充演練

### 主題一：城市新風貌 (請在空格內填入正確的答案)

背景	西方文化於( <b>鴉片</b> )戰爭後大量進入中國，使得晚清的城市與社會出現變化
新城市的興起	①五口通商以後，( <b>租界</b> )成為外國商人的貿易及居住地，外商紛紛前來設立公司，成為西方文化傳入中國的重要窗口，如上海 ②太平天國興起後，許多中國商人及知識分子避居( <b>租界</b> )，外商設立的西式工廠吸引不少中國人前往尋找工作機會 ③( <b>租界</b> )人口不斷增加，逐漸成為新城市
影響	①外商見貿易機會增多，逐漸引進自來水、電力系統、洋樓、洋菸、馬路、百貨公司等新事物 ②汽車、火車、蒸汽船的引進，使交通時間大幅縮短，也影響到了( <b>時間</b> )觀念 ③許多鄉紳進入新興城市感受新風尚，在新城市裡事業有成的人陸續衣錦還鄉，西方( <b>傳教士</b> )也到各地傳教，鄉村因此出現新風貌

### 主題二：婦女角色的變化 (請在空格內填入正確的答案)

傳統	早期中國婦女受教育機會不多，( <b>纏足</b> )限制了婦女的行動
衝擊	①晚清時期，廢纏足、女子教育等思潮已經萌生 ②《( <b>萬國公報</b> )》提倡廢除纏足與興辦女學，希望藉由解放婦女天足，來提升婦女的家庭與社會地位
發展	①1895年，( <b>天足會</b> )成立於上海，該會由在華西方婦女所組織而成 ②( <b>傳教士</b> )將西學帶入中國，並創辦女學，實現教育上的男女平等 ③清末，婦女可以到大城市的新式學堂學習、出國留學、出外工作、參與公眾事務、擔任官府要職，更能經營生意，因此獲得經濟獨立的機會 ④年輕一代的知識分子試著喚起婦女覺醒，並通過文學作品引起公眾的注意 ⑤開始有人贊同( <b>婚姻</b> )自主，有些女性也要求參與國家政治
影響	①婦女逐漸走向自主 ②女性應走進家庭相夫教子的傳統思想仍未消失，對於女性自主、參與國家政治和公共事務的思想，在晚清仍未普遍被支持和接受

## B 小試身手

- ( A ) 1. 子庭在網路收看某動漫時，看到一場宴席料理對決的部分場景，右圖則是其中的一段對話。依據內容判斷，文中提到的地點最早是在何時開始迎接國際的客人？
- (A)五口通商後  
(B)英法聯軍後  
(C)甲午戰爭後  
(D)立憲運動後

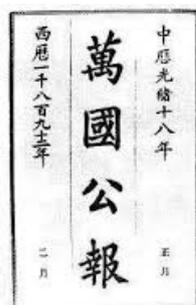
上海的張大人說過，上海正準備迎接國際的客人，料理也必須走向國際化，因此必須符合獨創性與普遍性……

- ( A ) 2. 西元 1895 年 4 月間，十餘名西方各國寓居上海的女士，成立了一個帶有社會運動組織色彩的團體，以革除中國婦女裹小腳習俗為目標。下列何者最有可能是文中所稱的團體？

(A)天足會 (B)農學會 (C)強學會 (D)同文館

- ( B ) 3. 亭羽在蒐集晚清的傳播媒體資料時，發現右列的老照片。依據內容判斷，下列何者最有可能是該媒體的特色？

(A)由清帝國政府興辦  
(B)屬洋商發行的報刊  
(C)普及於全中國各地  
(D)屬圖像式新聞報紙



- ( C ) 4. 下列是淑雯在網路上看到的一段評論：「這個時期是中國傳統家族的轉型階段。隨著西方思想的傳播，家族結構也發生變遷。」依據內容判斷，下列何者不是文中的變遷特徵？

(A)許多人開始出國留學 (B)年輕人挑戰人倫關係  
(C)家族的影響力快速消退 (D)個人主義挑戰傳統觀念

- ( D ) 5. 小敏在翻閱《中國近代史》時，看到書中附有右列的照片。依據內容判斷，照片拍攝的時間最有可能在下列何時？

(A)1750 年代  
(B)1810 年代  
(C)1850 年代  
(D)1910 年代



- ( D ) 6. 照片是研究各時代歷史的重要資料之一，右圖是中國某時期的道路與建築照片。依據內容判斷，下列何者最有可能是這張照片當時拍攝的地點？

(A)1850 年代的瀋陽  
(B)1870 年代的西安  
(C)1890 年代的重慶  
(D)1910 年代的上海

