

【試題共 5 頁】每題 2 分，共 70 分。

一、選擇題：

- 下列各項「 」中的字，何組讀音相同？
  - 開「關」/「癖」好
  - 「囁」嚅 / 「躡」手躡腳
  - 奮力掙扎「扎」/ 用針「扎」入
  - 行「潦」川流 / 窮愁「潦」倒
- 下列各項「 」中的字，何組字形正確？
  - 魂牽夢「瑩」/ 晶「瑩」剔透
  - 「謁」見皇帝 / 碑「碣」雕刻
  - 人生真「締」/ 取「諦」不法
  - 「攏」斷買賣 / 拉「壟」人心
- 下列各項「 」中的字，何組字義相同？
  - 「闢」謠 / 開「闢」
  - 「拙」作 / 弄巧成「拙」
  - 步步為「營」/ 經「營」不善
  - 肆無「忌」憚 / 投鼠「忌」器
- 下列各項「 」中的成語，何組使用正確？
  - 這座城市治安敗壞，犯罪行為像「雨後春筍」般不斷湧現。
  - 這場戰役，敵眾我寡，只好「投鞭斷流」，丟盔棄甲而逃。
  - 這一對情侶有緣無分，「咫尺天涯」，難以相聚的悲苦旁人難以體會。
  - 2020 年肺炎疫情燒全球，全世界面臨最黑暗的一年，「風雨如晦」。
- 甲：「山，黑魘魘的，猶如一個有無數手指的巨掌。看著這些粗俗、醜陋的手指，忽然發現它們正在慢慢地彎曲，縮攏。□□像一利刃，從手指間隙射出，將天空劃成碎片。碎片滿天湧，耀著金光，像星星。」
 

乙：「大風暴已經脫了韁，正在以雷霆萬鈞之勢奔馳，□□一次接著一次，像一條渾身帶火的赤練蛇，飛過天空，照亮了那渾沌的浪潮滾著的雲層。」

缺空處應填入何者最為恰當？

  - 烏雲
  - 雷聲
  - 閃電
  - 太陽
- 甲：驚蟄一過，春寒加劇，雨季開始，一陣又一陣□□細雨，可真有天街小雨潤如酥的感覺。
 

乙：動人的廣告，透過關鍵畫面的特寫和感人台詞，乙級演員生動的演繹，也能令人心有□□焉。

丙：這懶懶的微風，像是樹葉的□□之聲，在清晨中微語著清風吹來。

丁：早晨第一批炊煙正從茅屋頂上□□升起，到處都可以聞到烙玉米面薄餅的香味。

各項缺空處中的疊字詞，請依照文意，選出最恰當的詞語？

  - 冷冷 / 戚戚 / 簌簌 / 裊裊
  - 淙淙 / 娓娓 / 蕭蕭 / 曖曖
  - 冷冷 / 戚戚 / 沙沙 / 咄咄
  - 涓涓 / 汲汲 / 嗤嗤 / 裊裊

- 下列關於古詩十九首的說明，何者敘述正確？
  - 最早收錄於南朝梁太子蕭統所著的昭明文選中
  - 作品的時代一般認為是東漢末期百姓所創作
  - 語言精練，善於雕琢，是七言古詩的代表作
  - 內容反映當時社會動亂不安，生命無常的苦悶
- 下列各項「 」中的諺語，何組使用錯誤？
  - 「佛要金裝，人要衣裝」，職場上的成功人士也需要合適的服裝為自己加分。
  - 俗話說：「挨金似金，挨玉似玉。」經常接近什麼人，便會受什麼人影響。
  - 俗話說：「浪子回頭金不換」，一個人的尊嚴用再多錢也無法取代。
  - 這一支球隊訓練有素，屢戰屢勝，的確是「真金不怕火煉」。
- 下列各項「 」中的成語，何組使用錯誤？
  - 「風雨如晦」，雞鳴不已，越險惡的環境，越能考驗一個人的操守。
  - 有智慧的人，對於世事的體認，往往是見微知著，「一葉知秋」。
  - 阿傑食量驚人，每天至少煮一斗米，可說是現代「斗筲之徒」。
  - 他演講時，博徵古今，滿腹經綸，真是名副其實的「才高八斗」。
- 古人常藉花抒懷，下列各項中的詩句，何者說明錯誤？
  - 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。一絕處逢生
  - 落紅不是無情物，化作春泥更護花。一韶光易逝
  - 有花堪折直須折，莫待無花空折枝。一把握當下
  - 相見時難別亦難，東風無力百花殘。一離別惆悵
- 關於故鄉的桂花雨一文的敘述，下列何者錯誤？
  - 「但在我心目中，父親確實是才高八斗，出口成詩呢。」流露出對父親的欽慕與舐犢情深。
  - 「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年，兒童解得搖花樂，花語繽紛入夢甜。」寫出富足和樂的情境。
  - 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」流露出作者率真的童心。
  - 「只要不做風水，我可以收幾大籮。送一斗給胡宅老爺爺，……」看出母親敦親睦鄰與慷慨體貼。
- 迢迢牽牛星的寫作手法，下列何者錯誤？
  - 藉天上星宿傳說，抒寫人間長相思的戀人
  - 善用疊字增添節奏感及音韻之美
  - 採先敘事後寫景再抒懷的布局方式
  - 詩句中織女無心織布情景為想像之筆
- 關於故鄉的桂花雨一文的作法，下列敘述何者錯誤？
  - 觸景生情，藉桂花抒發懷鄉之思
  - 「桂花，真叫我魂牽夢縈」為全文綱領，承上啟下
  - 以敘事寄情的手法，委婉表達情感
  - 著力描寫雨中桂花飄落之景，極富詩意

【背面尚有試題】

14. 關於故鄉的桂花雨一文的敘述，下列何者錯誤？
- (A)在篇名上，作者別出心裁以「雨」來比喻，彷彿將桂花化為一場甘霖，滋潤美好童年。
- (B)在作法上，以桂花為主軸，抒寫對寬厚的母親、儒雅的父親及故鄉和樂生活的眷戀。
- (C)在取材上，作者以桂花著筆，透過桂花的色、香、味及搖花樂，將故鄉人情與近鄉情怯之感寫出。
- (D)在脈絡上，先寫桂花的迷人香氣，進而引出兒時「搖花樂」，接著憶起離鄉賞花，帶桂花給母親的往事。
15. 有關世說新語一書的說明，何者正確？
- (A)是南朝宋劉義慶獨立所著而成
- (B)屬於筆記小說，是志怪小說的代表作
- (C)記載東漢到東晉間名士的軼聞趣事
- (D)影響中國後世散文與韻文的發展
16. 下列各項「    」中的成語，何組使用錯誤？
- (A)那位男歌手宛如「潘安再世」，長相俊美，歌藝又好，因此深受歌迷喜愛。
- (B)王老師的作品出版後，風行一時，真有「洛陽紙貴」的趨勢。
- (C)她是如此雍容華貴，站在她身旁，更加「自慚形穢」，無地自容。
- (D)她的財產已經多得足以「擲果盈車」，引起那些貪得無厭的人士覬覦。
17. 「說明」書上的「說明」，明白地介紹產品的使用方法。下列各組「    」中的詞，何組詞性順序與題目相同？
- (A)他從「希臘」回來，穿著都變得很「希臘」。
- (B)如果你想知道他「究竟」發生什麼事，不妨去一探「究竟」。
- (C)「計畫」一次性的環島旅行，是他人生中最重要「計畫」。
- (D)「聰明」的人是把「聰明」用在對的地方。
18. 下列「    」中量詞，何者使用正確？
- (A)一「幅」對聯、一「樁」喜事、一「包」帳篷
- (B)一「副」耳環、一「幢」別墅、一「床」棉被
- (C)一「副」眼鏡、一「縷」粗繩、一「畦」沃土
- (D)一「襲」長褲、一「縵」絲線、一「抹」彩霞
19. 下列各項「    」中的詞性，何者前後不同？
- (A)相「去」復幾許 / 送孟浩然「之」廣陵
- (B)爾「獨」哀怨深 / 造飲「輒」盡
- (C)把酒「話」桑麻 / 登高必「自」卑
- (D)嗟哉「斯」徒輩 / 「茲」若人之儔乎
20. 關於田園之秋一文，下列何者敘述正確？
- (A)文末以貝多芬田園交響曲形容雨後的清新雨鮮潔淨，利用視覺印象表達聽覺效果。
- (B)善用譬喻、誇飾、轉化、摹寫等修辭，使全文更像一部精彩且變化萬千的戲劇。
- (C)「像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的」描述雷電的氣勢萬鈞。
- (D)由地上植物「膽破魂奪」、「氣脫委頓」、「匍匐不能起」，襯托大自然的驚人。

21. 田園之秋的作者描寫西北雨的過程後說「你說這是戲劇不是戲劇？」，下列說明何者不正確？
- (A)藉西北雨的來去快速，勾勒出大自然的變化多端
- (B)說明人生就像戲劇一樣，悲歡離合總無常
- (C)雖然是設問（反詰）的語氣，卻有肯定的意味
- (D)讚嘆西北雨是大自然的一齣多彩多姿的戲劇
22. 關於近體詩與古體詩的差異，下列何者說明正確？
- (A)近體詩要一韻到底，古詩可轉韻，用韻較自由
- (B)近體詩必須對仗，古詩則不須對仗
- (C)近體詩成熟於唐代，古體詩流行於秦漢之間
- (D)近體詩平仄無嚴格限制，古體詩每句平仄有限制
23. 關於慈烏夜啼一詩，下列何者敘述正確？
- (A)以吳起和曾參舉例，寫作上具有呼應的作用
- (B)全詩融敘事、抒情、議論於一爐，發人深省
- (C)指責曾參禽獸不如，全詩由反面觀點闡述孝道
- (D)寄託白居易喪母悲痛，傳達天下烏鴉一般黑的感懷
24. 關於白居易的敘述，下列何者錯誤？
- (A)字樂天，晚號醉吟先生、香山居士
- (B)其詩淺顯易懂，人稱「老嫗能解」
- (C)與元稹並稱元白，提倡新樂府運動
- (D)是中唐著名邊塞派詩人，反映民生疾苦
25. 下列選項中的句子，何者與「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」所表達的情感最為相似？
- (A)萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。
- (B)憶君心似西江水，日夜東流無歇時。
- (C)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。
- (D)多情自古空餘恨，好夢由來最易醒。
26. 「庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。」有關本詩的敘述，何者錯誤？
- (A)由「馨香盈懷袖」一句，可看出「禮輕情意重」之意
- (B)主題與「停梭悵然憶遠人，獨宿孤房淚如雨」相近
- (C)「路遠莫致之」最能表達作者的遺憾與無奈？
- (D)由花及人，因「路遠」而無法實現願望，頓生惆悵
27. 關於庭中有奇樹詩中的字詞解釋，何者正確？
- (A)「庭中有奇樹」的「奇樹」，意指怪奇之樹
- (B)「綠葉發華滋」的「華」，同「花」，植物的花朵
- (C)「攀條折其榮」的「榮」，解作茂盛、繁多的意思
- (D)「將以遺所思」的「遺」，指的是遺留、剩餘之意
28. 對人生短暫興發「無常」之慨，是中國文學作品常出現主題，下列哪個選項並無表現了此種思想？
- (A)今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。
- (B)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。
- (C)浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。
- (D)晝短苦夜長，何不秉燭遊。為樂當及時，何能待來茲。

【下頁尚有試題】

29.下列關於王藍田食雞子一文的文章解讀，何者正確？

- (A)「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」：  
王右軍認為王安期才德不如王藍田。  
 (B)「王右軍聞而大笑」：說明王右軍善於譏笑別人，對王藍田食雞子的過程感到荒謬可笑。  
 (C)「復於地取內口中，齧破即吐之」：傳神刻畫王藍田不假思索，用盡辦法，必除之而後快的情態。  
 (D)「雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚」：說明「聰明反被聰明誤」之意。

**※讀完下列文章，回答30~31題**

近年空氣品質不我們每天呼吸的空氣隱含懸浮微粒 (PM2.5)，PM2.5 的直徑不到頭髮 28 分之一，會隨空氣進入我們的身體裡，並隨著血液循環到全身，人體器官無法自行過濾，使得我們連呼吸空氣都有致癌的危險。空氣清淨機幾乎已成為每個家庭必備家電，如何正確使用與選擇適合自己的空氣清淨機十分重要！

一、空氣清淨機最佳使用方法

1. HEPA 濾網：一定要按時換，不然會影響過濾效能。
2. 預濾網 (prefilter)：HEPA 空氣清淨機的外層，會有一個孔隙比較大的預濾網或初期濾網。預濾網清洗更換得越勤快，HEPA 濾網就可以用得越久、效果越好。
3. 運轉時間：自進入房間的前幾小時到離開房間為止持續開啟空氣清淨機。然而現代人長時間在外工作，建議在睡覺時讓清淨機運轉，無人走動揚起灰塵，循環效率會更好，也能提升睡眠品質。
4. 擺放位置：建議放在微粒子濃度較高區域、房間對角，或靠近窗戶的牆角，記得機身和牆壁要預留空間，讓主機能有效循環。
5. 開窗與否：使用空氣清淨機時，窗戶必須維持最小換氣量。空氣不流通，二氧化碳濃度太高，有害健康。

二、空氣清淨機功能比較：

	原理	優點	缺點
前置濾網與預濾網	可過濾大顆粒灰塵與毛髮	1.可重複清洗 2.耗材花費少	無法過濾小顆粒
HEPA 高效濾網	使用精密濾網過濾空氣	1.過濾粉塵微粒物質 2.過濾塵蟎、細菌、黴菌等微生物 3.有效過濾 PM2.5	1.耗材昂貴 2.無法分解揮發物質
靜電集塵板 (非濾網)	以高壓的電流產生靜電，靜電集塵板吸附空氣中帶電的微粒	1.可重複清洗 2.耗材花費少 3.噪音低	1.產生臭氧對呼吸道有刺激性 2.靜電集塵板若無定時清理將使黏附的顆粒回到空氣中

	原理	優點	缺點
活性炭濾網	活性炭具備吸附物質的特性	1.可吸附有毒物質 2.可吸附有機揮發氣體	1.僅過濾大微粒物質 2.活性炭壽命短 3.耗材昂貴
光觸媒	紫外線照射產生電子、電洞，可分解有機物質成對人體無害的水和二氧化碳	1.無毒 2.價格便宜又環保	1.分解效果有限 2.須紫外線照射
冷觸媒	自然分解有機物質	1.便宜又環保 2.不須紫外線照射	冷觸媒的研究很少，實際的作用效果仍需要更多檢驗
負離子	產生電子與空氣分子結合成負離子後使懸浮物質吸附到家具與地板、牆壁表面	1.使汙染物質吸附家具地板 2.可分解有機物質	1.效果有限 2.產生臭氧刺激呼吸道 3.落塵會再次揚起

30.阿傑在宿舍買了一臺空氣清淨機，請問如何使用才正確？

- (A)阿傑的宿舍坪數不大，為了充分使清淨機發揮功效，如同開冷氣與除濕機一樣，盡量不要開窗。  
 (B)阿傑將清淨機緊靠在窗戶對角的小貓坐墊旁，靠牆約 2 公分，如此才能做到最大空間的空氣對流效用。  
 (C)阿傑放學後回到宿舍，先關閉空氣清淨機，再出門去買晚餐，等晚餐吃完再開啟以吸附房間異味。  
 (D)阿傑下午開啟清淨機後出門上兩堂課，買完晚餐回家，直到就寢後的隔日上學出門才關閉清淨機。

31.關於各種濾網的比較，以下哪一個說明是正確的？

- (A) HEPA 濾網和活性炭濾網很貴，皆可吸附塵蟎、細菌、有毒物質與 PM2.5，所以可以互相替代使用。  
 (B)前置濾網與活性炭濾網只能過濾大顆粒灰塵與毛髮，阿傑在油漆及著色劑工廠打工，建議工廠使用前者較為適合。  
 (C)光觸媒與冷觸媒濾網可分解有機物質，便宜又環保，是目前較科技且成熟的空氣清淨原理，消費者可安心使用。  
 (D)使用負離子濾網與靜電集塵板機型時，兩者皆須定時清潔，若有過敏體質，打掃時最好配戴口罩。

**※讀完下列文章，回答32~33題**

梁上有雙燕，翩翩<sup>1</sup>雄與雌。銜泥兩椽<sup>2</sup>間，一巢生四兒。四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口<sup>3</sup>無飽期。觜爪雖欲弊<sup>4</sup>，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢。辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃<sup>5</sup>教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝。舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。卻入空巢裡，啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲，爾當反自思。思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。(白居易 燕詩示劉叟)

【注解】①翩翩：鳥輕鬆飛翔的樣子。②椽：音ㄉㄨㄛˋ，安在架上支架屋頂和瓦片的木條。③黃口：指雛鳥。④觜爪雖欲弊：嘴和爪雖然都快要忙壞了。觜，音ㄉㄨㄛˋ，通「嘴」字，通常指鳥嘴。弊，壞。⑤喃喃：燕子的叫聲。這裡形容大燕子教小燕子學話的聲音。

【背面尚有試題】

32. 下列何者是本詩所表達的主要意旨？

- (A) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
- (B) 此情可待成追憶，只是當時已惘然
- (C) 痴心父母古來多，孝順兒孫誰見了
- (D) 一失足成千古恨，再回頭已百年身

33. 下列哪一句最能呈現出父母對子女無怨無悔的付出？

- (A) 舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸
- (B) 觜爪雖欲弊，心力不知疲。須與十來往，猶恐巢中飢
- (C) 四兒日夜長，索食聲孜孜
- (D) 思爾為雛日，高飛背母時。

※讀完下列文章與圖片，回答34~35題

**主動脈剝離是什麼？**

出處：<https://reurl.cc/5q0Y1R>

主動脈剝離是一種急性心血管疾病。主動脈血管擁有多層結構，可分為內、中、外三層，然而某些因素會使血管內膜出現裂縫，血液會從裂縫溢出至中膜，過多的血液會撐大中膜，產生新的血液流動空間，醫學上稱為「假腔」。一旦血液流入假腔，原先主動脈（真腔）的血流將會減少，影響身體其他部位的供血量，導致器官缺血。

主動脈剝離的典型症狀為劇烈胸痛，依據剝離範圍與影響器官不同，還可能出現其他病症。

**主動脈剝離分類**

解剖學上，主動脈可分成四段，分別是升主動脈（與左心室及冠狀動脈相連）、降主動脈（位於胸腔）、腹主動脈（位於腹腔，與降主動脈相連），以及連結升、降主動脈的彎道型段落，稱為主動脈弓；主動脈弓亦連接頸動脈，將血液送往腦部。（參見圖一）

**哪些人容易罹患主動脈剝離？**

主動脈剝離好發於 60 歲以上人口，若有以下情況，應定期到院檢查：高血壓、家族病史、主動脈瘤、濫用古柯鹼、馬凡氏症、高強度重量訓練（血壓會上升）、高血脂症、外力衝擊、抽菸。

**主動脈剝離治療方式**

主動脈剝離依假腔位置（被侵犯的範圍）分成不同類型，有 DeBakey 與 Stanford 兩種分類法。

**(1) 發病部位含升主動脈**

屬於 DeBakey I 與 DeBakey II（等同 Stanford A），這類患者適合手術治療。

**(2) 發病部位不含升主動脈**

屬於 DeBakey IIIA 與 DeBakey IIIB（等同 Stanford B），藥物是主要治療手段，目的是控制血壓。

**冠狀動脈**

出處：<https://reurl.cc/3LevDV>

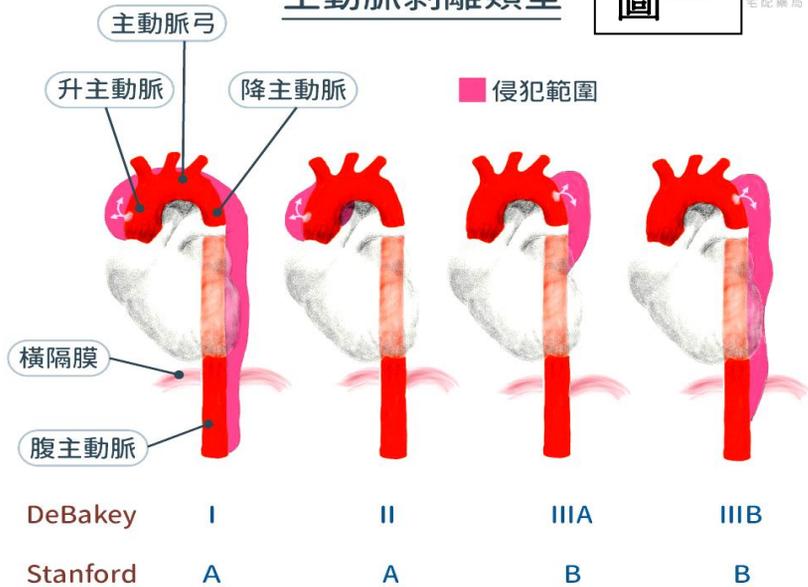
心臟組織所需含有氧氣和養分的血液乃經由冠狀動脈運送而來（左冠狀動脈和右冠狀動脈）。這兩條冠狀動脈源於主動脈壁裏。它們分佈在心臟的表面，直接供應含氧血給心臟。右冠狀動脈供應心臟右邊及底部表面；左冠狀動脈供應心臟左邊及前表面，是佔心臟最多的部份。

**心臟內血液的分配情形**

自己低頭看自己，心臟上方為心房，下方為心室（靠近右手為右心房、右心室）。心臟內的血液是由兩條冠狀動脈所提供的；然而，這並不代表著每一條冠狀動脈負責提供恰好一半的血液給心臟。約 85% 的人們是由右冠狀動脈提供血液給心臟下壁及後側壁，10% 的人們是由左冠狀動脈提供絕大部分的血液，而只有 5% 的人們右冠狀動脈和左冠狀動脈形成平衡狀態。

**主動脈剝離類型**

圖一

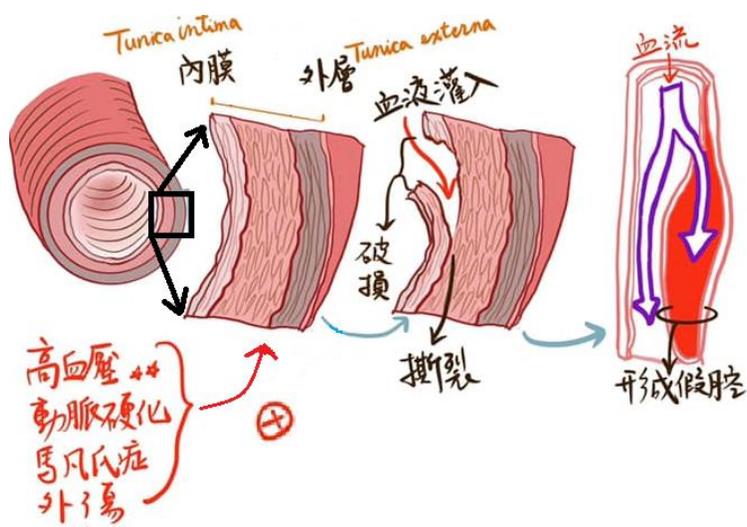


34. 根據本文與圖片，下列何者敘述正確？

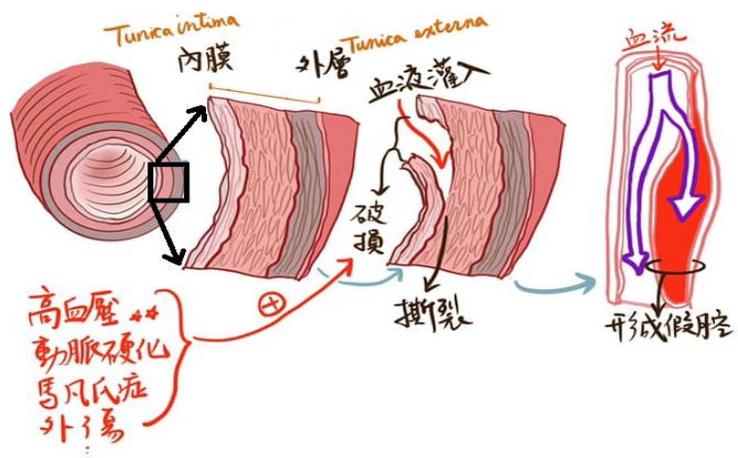
- (A) 若主要侵犯到「降主動脈、腹主動脈」，屬於 DeBakey IIIA 型，因範圍較大，建議患者採手術治療，改善器官缺血狀況。
- (B) 大部分人是藉由左冠狀動脈提拱血液給心臟，若假腔壓迫右冠狀動脈的位置，只要左、右冠狀動脈總輸入血量正常，定期追蹤即可。
- (C) 阿傑今年 35 歲，雖然沒有抽菸、喝酒，但因患有高血脂症，故常到健身房做高強度重量訓練，偶爾劇烈胸痛，建議還是到醫院做初步檢查。
- (D) 若假腔壓到「升主動脈」的位置，可能會有無法說話、昏倒、頭暈、失去視力等症狀出現。

35. 請選出符合文章說明的正確選項？

(A)



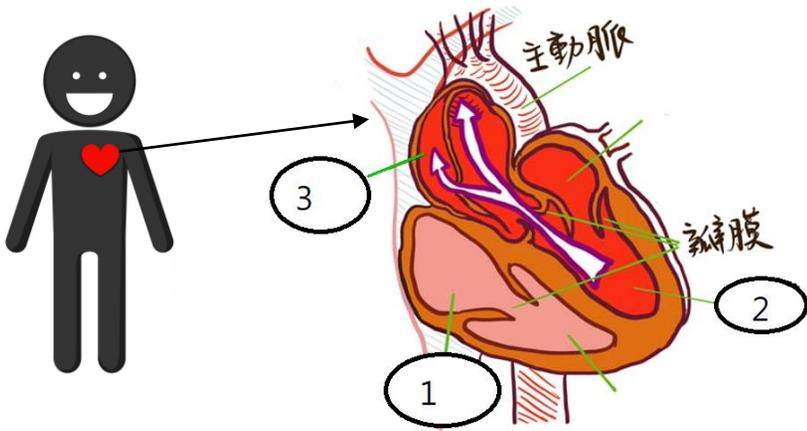
(B)



【下頁尚有試題】

假腔  
壓迫附近的動脈  
造成缺血

(貼紙)



(圖二)

※圖二臟目前位置在人體上

(C)1：左心房，2 為右心室，貼紙應貼在 2 號

(D)1：右心房，2 為左心室，貼紙應貼在 3 號

圖片出處：<https://reurl.cc/D6oGXe>

班級： 姓名： 座號：

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分。

1. 「霎」時間：
2. 星「宿」：
3. 震「懾」：
4. 山「塢」：
5. 相形見「絀」：
6. 向地面「ㄎㄨㄝˊ」來：
7. 拔「ㄅㄨㄝˊ」人才：
8. 一語成「ㄉㄨˋ」：
9. 「ㄇㄟˋ」簞：
10. 「ㄝ」困專款：

二、填充：每格 2 分，共 8 分。(錯一字扣 0.5 分)

1. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。( ① )，札札弄機杼。終日不成章，( ② )；河漢清且淺，相去復幾許！盈盈一水間，脈脈不得語。
2. 百鳥豈無母，爾獨哀怨深？應是母慈重，( ③ )。昔有吳起者，( ④ )，嗟哉斯徒輩，其心不如禽！

①( )

②( )

③( )

④( )

【試題結束】



八年級 國文 科解答

選擇題：

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
B	B	D	C	C	A	D	C	C	B
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
A	C	D	C	C	D	D	B	C	B
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
B	A	B	D	B	A	B	A	C	D
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>					
D	C	B	C	D					

二、國字注音：每題1分，共10分。

11. 「霎」時間：霎
12. 星「宿」：ㄊㄩˋ
13. 震「懾」：ㄕㄞˋ
14. 山「塢」：ㄨˊ
15. 相形見「絀」：ㄉㄨˋ
16. 向地面「ㄎㄨㄟˊ」來：攫
17. 拔「ㄕㄨㄟˊ」人才：擢
18. 一語成「ㄨㄛˋ」：讖
19. 「ㄎㄨㄟˋ」簞：箴
20. 「ㄩㄝˋ」困專款：紓

二、填充：每格2分，共8分。(錯一字扣0.5分)

3. 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。( ① )，札札弄機杼。終日不成章，( ② )；河漢清且淺，相去復幾許！  
盈盈一水間，脈脈不得語。
4. 百鳥豈無母，爾獨哀怨深？應是母慈重，( ③ )。  
昔有吳起者，( ④ )，嗟哉斯徒輩，其心不如禽！

- ①纖纖濯素手
- ②泣涕零如雨
- ③使爾悲不任
- ④母歿喪不臨