

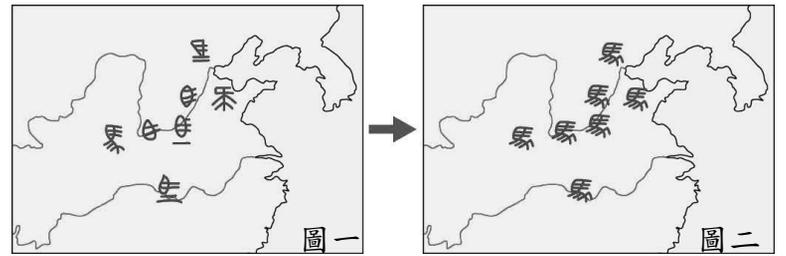
【試題共 2 頁】

一、選擇題：(1-25 題，每題 3 分。)

- 大約三千多年前，黃河流域一帶已存在仰韶文化、龍山文化；長江流域則有三星堆文明和河姆渡文化。由這些遺址的分布狀況及其內容判斷，中國古代文化發展具有下列何種特色？ (A)一脈相承 (B)多元並立 (C)東西融合 (D)南北對立。
- 「以父系血緣關係為前提，以經濟利益和政治需要為基礎，將同姓的人民連結為一個共同體。」「這是一種以世襲繼承為基礎，具有穩定內部、防止動亂功用的社會制度。」請問：以上敘述，應為下列何種措施？ (A)宗法血緣 (B)禮樂措施 (C)推舉孝廉 (D)科舉制度。
- 西周毛公鼎記載著周天子冊封其叔父毛公時的叮嚀，文中提到：「希望你在掌理政務時，要好好治理領地，對王室要忠心，時時刻刻與我合作，使我們國家的各項政令，都能和諧的、順利的進行。」從上文可以看出周天子透過冊封，賦予叔父毛公何種權力？ (A)掌管所屬領地的權力 (B)巡行天下的權力 (C)和鄰近諸侯結盟的權力 (D)不受禮樂規範的權力。
- 以下關於封建制度的敘述何者正確？ (A)封建制度在東周時期發展最為成熟 (B)分封對象只限定同姓諸侯 (C)社會階層可分為貴族、平民跟奴隸 (D)貴族身分無法世襲。
- 春秋時期，周王室衰微，其中齊桓公號召諸侯尊重周天子，並共同抵禦外族，而成為霸主。請問：齊桓公的這項行動被後世稱為什麼？ (A)富國強兵 (B)制禮作樂 (C)兼容並蓄 (D)尊王攘夷。
- 「他早年學習法家思想，在秦孝公頒布求賢令後由魏入秦，推動變法改革，使秦國得以富強。在政治上，他改革了秦國的戶籍、法律、軍功爵位、土地制度、度量衡以及民風民俗等。在經濟上，他主張重農抑商、獎勵耕織。但他在改革過程中，以嚴刑峻法打擊舊貴族，招致極大的怨恨，結果他本人也遭到舊貴族勢力的報復，最終身亡。」請問：這是在描述何人的事蹟？ (A)管仲 (B)孔子 (C)商鞅 (D)韓非。
- 結束春秋戰國時期的分裂局面，開創中國史上首次統一的大帝國的皇帝是何人？ (A)齊桓公 (B)秦始皇 (C)漢武帝 (D)唐太宗。
- 「君王集軍政大權於一身，其下有輔助推動政務的宰相，以及漸趨系統化和專業化的文武官員，地方上的郡縣長官也由君王直接任命。這些大小官員大部分不再是憑藉血緣世襲的封建貴族，而是平民出身的才學之士。」上文最能說明中國歷史上何種情況的發展？ (A)封建制度的建立 (B)中央集權的形成 (C)世族社會的出現 (D)地方勢力的割據。
- 「揭竿而起」原作「揭竿為旗」，出自西漢文學家兼政論家賈誼的〈過秦論〉。文中指出秦始皇統一六國後施行暴政，以致陳勝能以一介貧賤之士，率領數百個疲累的士卒，以砍下的樹枝為兵器，高舉竹竿作為號召群眾的旗幟，使得天下人群起響應，終於遭到滅亡的命運。由此成語可看出導致秦朝滅亡的原因為何？ (A)外族入侵 (B)流民為亂 (C)宗教號召 (D)賦役沉重。
- 「蕭規曹隨」是指漢初丞相蕭何制定了嚴明一致的法規，

而曹參繼任丞相時沿用蕭何訂下的法度，無所更動。比喻後人依循前人所訂的規章行事。由此看出漢初採用何種思想治國？ (A)黃老思想 (B)孔孟思想 (C)法家思想 (D)墨家思想。

- 董仲舒向漢武帝建議：「我認為所有不屬於『六藝』範圍之內、不符合孔子學說的學派，都應禁絕其理論，不許它們與之並進，使邪惡不正的學說歸於滅絕，這樣就能政令統一，法度明確，民眾就知道該遵循什麼了！」請問：這位大臣的建議，促使哪一學說成為中國學術思想主流？ (A)法家 (B)儒家 (C)道家 (D)墨家。
- 圖一→圖二是某位君主的改革政策之一，根據內容判斷，此君主還有下列何種措施？ (A)行封建制 (B)儒家治國 (C)焚書坑儒 (D)減免賦役。



- 以下關於長城的敘述何者正確？ (A)春秋時期，燕、趙、秦陸續修築 (B)漢初曾修建長城 (C)成為草原文化與農耕文化的分界線 (D)最初為了防範鮮卑入侵而建。
- 賦役為一個國家建設資源的主要來源之一，秦代為了提高徵收田賦漢分派勞役的效率，採取下列何種作法？ (A)將人民編入戶籍 (B)土地公有共享 (C)力役折現 (D)軍屯政策。
- 在綏遠省歸綏市南大黑河畔的有座塚墓，因塚上的草色常青，被稱為「青冢」，相傳為王昭君墓。王昭君為宮女被賜與呼韓邪單于為妻。這種與外族互動的方式為何，以哪個時代為主？ (A)和親，秦代 (B)和親，漢初 (C)朝貢，漢武帝 (D)朝貢，唐代。
- 隋代命各地薦舉人才參加秀才、明經或進士科的考試，考取者得任官職，這樣的選才制度造成什麼影響？ (A)官職由少部分人掌控 (B)政府無法得到適合的人選 (C)社會階級無法流動 (D)平民入仕機會逐漸增加。
- 冠軍侯，是西漢曾經出現的列侯爵號，取「功冠全軍」之意，於元朔六年（西元前 123 年）分封名將霍去病。這個侯爵是漢武帝專門設立的。東漢時，漢光武帝一朝的賈復、漢章帝一朝的竇憲都曾被封為冠軍侯。請問：這些將領能得到這樣的爵號是打敗哪一草原民族？ (A)匈奴 (B)鮮卑 (C)羯 (D)氐。
- 根據王溥在《唐會要》中提到唐太宗為取得美味的「石蜜」，派遣使者前往摩伽陀國（今印度境內）取得製「石蜜」之法，使者王玄策出使途中，竟傳來摩伽陀國國王因病去世，該國發生政變，王玄策等一行人被俘入獄。後來，王玄策用計逃出，向鄰近的國家請求援軍，同時也把製作「石蜜」的技術帶回了唐帝國，順利完成唐太宗交辦的使命。王玄策借調的援軍，就地緣關係研判，應為下列哪個鄰國的支援？ (A)大食 (B)吐蕃 (C)新羅 (D)日本。
- 中原文化的政治與經濟重心原先都以黃河流域為主，從哪個時期開始轉移到長江流域，奠定日後經濟和文化重心南移的基礎？ (A)商周 (B)秦漢 (C)魏晉南北朝 (D)隋唐。

【背面尚有試題】

20. 「西晉末年宗室內鬥，亂事結束後，境內胡人趁機起兵為亂，□□大舉南侵，攻入洛陽，將洛陽劫掠一空，並俘虜了懷帝、王宮貴族等，人民的生命財產大受損失。史稱永嘉之禍。」上文中提到的□□指的是哪個民族？ (A)犬戎 (B)匈奴 (C)鮮卑 (D)突厥。

圖三

21. 圖三出自於一本介紹魏晉南北朝歷史的書籍，這幅圖最可能是在說明下列哪一段史實？ (A)蜀漢的建立 (B)西晉的封建 (C)東晉的南遷 (D)北魏的漢化。



22. 漢武帝時下詔書，徵募前往西域的使者，後來張騫應募，與一百多人西行，前往聯絡西域的大月氏國，以對北方的敵人進行軍事包圍。但使團在途中被胡人所擒，張騫困於西域十多年才得以逃脫。此後他繼續西行，訪問西域諸國。幾經波折，終於在十三年後返回中國，也促成漢武帝對西域的開發。張騫開通的這條路線，主要貿易商品為何？ (A)蔗糖 (B)香料 (C)絲織品 (D)軍用品。

23. 西域來的食物、文化很多東西都會加上「胡」字，例如：胡瓜、胡椒、胡蘿蔔、胡琴等。唐朝人愛喝葡萄酒，穿「胡服」，休閒時以胡旋舞為娛樂，「胡風」成為當時的流行時尚。請問：下列事件何者和當時西域傳入的外族文化的流行較無關聯？ (A)張騫出使西域 (B)唐朝前期政府對外族採取平等開放的態度 (C)唐代將領安祿山擅長西域樂舞「胡旋舞」 (D)日本與安南紛紛派遣使節與學生到長安學習。

24. 在陝西省西安市有座大雁塔，該塔始建於7世紀中期，用於存放某位僧侶從印度帶回來的佛教經典、文物。這座佛塔的修建應與何人有關？ (A)玄奘 (B)達摩 (C)鑑真 (D)慧能。

25. 我們現在所經常使用的很多詞，如「獻身」、「習氣」、「方便」、「障礙」、「一剎那」……等都是佛教名詞。更有許多成語，如「順水推舟」比喻隨順眾生的機緣；「前因後果」就是佛教講的因果關係；「空中樓閣」比喻虛幻的東西或空想等。這些佛教教義的傳播，豐富的中國語言文化，讓這些詞彙有了新的含義，增加了漢語文字特別的信息。請問：這些佛教詞語滲入中國文學，是在何時成為普遍現象？ (A)周代 (B)漢代 (C)魏晉南北朝 (D)唐代。

二、題組：(26-30題，每題3分；31-35題，每題2分。)

(一)請閱讀下列短文並回答問題。

漢代初期，逐步建立了一套健全的選才制度，主要是從社會的基層中選用「賢良」、「孝廉」，下令中央及地方官吏可以從下級僚屬、民間地主和部分自耕農人中選拔從政人員，但當時沒有規定選舉的確定期限，也沒有規定地方選舉的人數。直到漢代中期以後，選才制度更為完備，武帝曾下令讓郡國每年舉「孝子」、「廉吏」各一人到中央任官。漢代共有一百多個郡，即每年有二百多名孝廉獲得推舉至朝廷任官，使漢代的人才不虞匱乏。

東漢晚期至魏晉時期，政治社會局面混亂，這套選才制度已無法發揮效果，當時所推舉的孝廉及茂才，多半名不符實，因而民間出現譏諷式的歌謠「舉秀才，不知書；舉孝廉，父別居」，意思是推舉出的秀才讀書有限，推舉出的孝子卻與父母分開居住。可見這套人才選拔的制度至東漢末年已出現弊端，失去了客觀的用人標準，有其進一步變革的必要。

曹丕建立魏國後，採用陳群的建議，將選拔人才的標準分為品德、才能及家世三項，使國家用人有明確的程序，以及較客觀的選拔標準。陳群將人才分為上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下等品級，再由各地大、小中正根據此品級，將已做官或未做官的人才資料加以記錄，最後由吏部按品級授官，但之後此制度亦出現流弊，形成「上品無寒門，下品無世族」的情形。

參考來源：王子今(2009)。秦漢史：帝國的成立。臺北：三民書局。

26. 由上述內容來看，漢代中期以後，主要選拔的是何種類型的人才？ (A)身分世襲 (B)孝子廉吏 (C)世家子弟 (D)寒門學子。

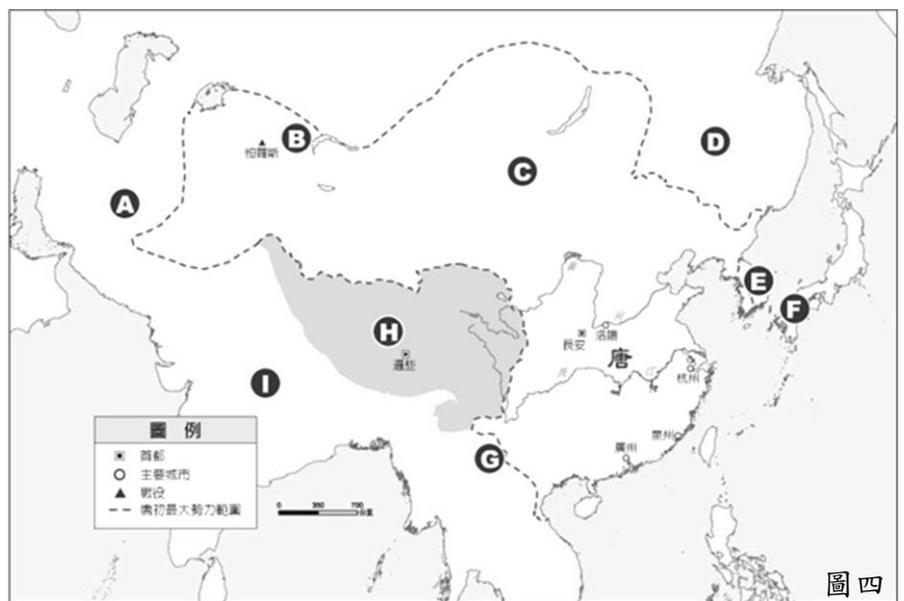
27. 選才制度在東漢晚期出現了何種問題？ (A)選才名不符實 (B)民眾不願任官 (C)官員嚴謹選才 (D)中央直接指派。

28. 為改革東漢末年以來選才制度的弊端，陳群提出了哪一種新的選才制度？ (A)官職世襲 (B)推舉制度 (C)九品任官 (D)科舉制度。

29. 陳群推動的新選才制度，最後出現何種情形？ (A)用人唯才，布衣卿相 (B)罷黜百家，獨尊儒術 (C)上品無寒門，下品無世族 (D)萬般皆下品，唯有讀書高。

30. 為解決魏晉南北朝選才制度的弊病，隋唐時代出現哪種選才制度？ (A)官職世襲 (B)推舉制度 (C)九品任官 (D)科舉制度。

(二)圖四為「唐文化向外傳播示意圖」。請以代號回答下列問題：(F畫AB, G畫AC, H畫AD, I畫AE)



圖四

31. 唐太宗時期擊滅圖中哪個民族，聲威大震，西北各族君長歸順，奉上「天可汗」的尊號？

32. 圖中哪個國家，因全力模仿中國的漢字、曆法、儒學與佛教，因而有「君子國」之稱？

33. 圖中哪個國家，曾迎娶文成公主，又派遣貴族子弟到中國留學？

34. 圖中哪個國家，曾多次派遣使節團來到中國，將中國文化與佛法帶回國內。7世紀中期，又以唐代制度為藍本，展開唐化運動，史稱「大化革新」？

35. 圖中哪個國家，曾與中國爆發怛羅斯之役，結果中國戰敗，被俘的士兵中有造紙工匠，造紙術因而西傳？

【試題結束】

新北市立土城國民中學 109 學年度第 1 學期 第 1 次段考歷史科（八年級）試題解答

選擇題：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	A	C	D	C	B	B	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	C	A	B	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	D	A	D	B	A	C	C	D
31	32	33	34	35					
C	E	H (AD)	F (AB)	A					