

試題共 3 頁

一、選擇題 (每題 2 分，共 64 分)

1. () 下列文句「 」中的成語，何者使用錯誤？
 - (A) 偶像明星孔劉一走出機場大廳，大批歌迷「擲果盈車」，紛紛表達愛慕之意。
 - (B) 金庸的武俠小說印行後，一時「洛陽紙貴」，許多人爭相閱讀
 - (C) 你那麼出色，我和你相比，真是「自慚形穢」
 - (D) 已經日正當中了，豬八戒仍「坦腹東床」，遲遲不肯起床上班。
2. () 世說新語中「看殺衛玠」一則中，衛玠因何而死？
 - (A) 因衛玠容貌英俊，招人嫉妒而被暗中殺害
 - (B) 衛玠受到政治迫害，仕途坎坷，四處遷徙流亡而病死
 - (C) 因衛玠個性急躁易怒，激怒權貴，沒有人願意挺身相救，眼睜睜看他被殺死
 - (D) 人們圍觀衛玠俊美的相貌，使他疲於應付，過勞病重而死。
3. () 「鍾毓兄弟小時，值父晝寢，因共偷服藥酒。其父時覺，且託寐以觀之。毓拜而後飲，會飲而不拜。既而問毓何以拜？毓曰：『「酒以成禮」，不敢不拜。』又問會何以不拜？會曰：『偷酒本非禮，所以不拜。』」(世說新語 言語篇) 由上述言行，可知鍾家兄弟個性上有差異。請依文本內容，歸納兩兄弟各有什麼特質？
 - (A) 鍾毓為人拘謹，鍾會生性慧黠
 - (B) 鍾毓勇於認錯，鍾會固執己見
 - (C) 鍾毓迷信守舊，鍾會不信鬼神
 - (D) 鍾毓懦弱怕事，鍾會膽識超群。
4. () 「魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代當之，帝自捉刀立床頭。事既畢，令間諜問曰：『魏王何如？』匈奴使答曰：『魏王雅望非常，然床頭捉刀人，此乃英雄也！』魏武聞之，追殺此使。」關於上述世說新語的段落，何者敘述正確？
 - (A) 魏武帝覺得匈奴使者長得醜不足以當英雄，因而追殺他
 - (B) 魏武帝認定匈奴使者有識人之明，因而追殺他
 - (C) 匈奴使者認為崔季珪是英雄，魏武帝忿而追殺使者
 - (D) 魏武帝覺得自己長得醜，匈奴使者卻雅望非常，因此追殺使者。
5. () 下列「 」中的字，何組讀音相同？
 - (A) 「簞」席／「蕈」菇
 - (B) 「纖」弱／「殲」滅
 - (C) 滿覺「壠」／「壟」斷
 - (D) 機「杼」／「杼」情。
6. () 下列各選項所描述的對象，何者不是指閃電？
 - (A) 帳篷上吹落的毛氈，像被擊落的鳥兒一樣拍打着翅膀，撲撲跳動著
 - (B) 窗外一片突然黝黑的天，滿個昏暗的窟窿又驟亮了一下，閃過一條曲折的虹，鮮紅賽過霞光
 - (C) 用它那耀眼的藍光，劃破了黑沉沉的夜空，照出了在暴風雨中狂亂地搖擺著的田禾
 - (D) 像一把利刃，從手指間隙射出，將天幕劃成碎片。碎片滿天湧，耀著金光，像星星。
7. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - (A) 字跡「ㄉㄨㄛˊ」草／姿態「ㄉㄨㄛˊ」人
 - (B) 眾口「ㄩㄝˋ」金／星光閃「ㄩㄝˋ」
 - (C) 步步為「ㄨㄥˊ」／晶「ㄨㄥˊ」剔透
 - (D) 心「ㄅㄨˋ」神怡／宅院「ㄅㄨˋ」場。
8. () 關於田園之秋選一文的內容，下列敘述何者正確？
 - (A) 「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攆來」這段文句在凸顯雷電的威力
 - (B) 「大自然有時很像戲劇」一句是說明人生如戲，戲如人生
 - (C) 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來。」是在描寫大雨傾盆而下的景象
 - (D) 「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」這段文句在描繪大雨滂沱，雷電交加的景象。
9. () 在慈烏夜啼一文中，下列「 」中的代詞，何者指的是不孝之徒？
 - (A) 慈烏失「其」母 (B) 聞「者」為沾襟
 - (C) 「爾」獨哀怨深 (D) 「其」心不如禽。
10. () 下列「 」中的字詞，何組意思相同？
 - (A) 「盡」向地面攆來／應有「盡」有
 - (B) 風水「忌」／「忌」妒
 - (C) 口「占」一絕／「占」卜
 - (D) 「撮」一撮／「撮」合
11. () 下列詞語，哪幾項可用來形容子女侍奉父母的孝思？(甲)綵衣娛親 (乙)晨昏定省 (丙)鸞鶴情深 (丁)冬溫夏清 (戊)安土重遷 (己)菽水承歡
 - (A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丁己
 - (C) 丙丁戊己 (D) 甲丙戊己。
12. () 迢迢牽牛星一詩的寫作手法，下列何者錯誤？
 - (A) 藉天上星宿傳說暗寓人間別離之苦
 - (B) 善用疊字增添節奏感及音韻之美
 - (C) 抒寫女子「落花有意流水無情」的哀愁
 - (D) 文末點出織女悲泣的緣由為全詩旨意所在。

13. ()關於慈烏夜啼一詩，下列何者說明正確？
 (A)以吳起為例，痛斥不孝之人禽鳥不如
 (B)傳達「養兒方知父母恩」的感懷
 (C)採先敘事後議論再抒情的布局方式
 (D)藉慈烏抒發「天下父母心」的心情。
14. ()關於迢迢牽牛星與慈烏夜啼兩首詩的比較，何者正確？
 (A)兩首詩因年代久遠，作者皆不可考
 (B)兩首詩皆採第一人稱角度描寫
 (C)前者為抒情詩；後者為諷諭詩
 (D)前者運用豐富想像力；後者用詞華美多用典故
15. ()「庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。」(古詩十九首)此詩的主題與下列何者最相近？
 (A)正是江南好風景，落花時節又逢君
 (B)停梭悵然憶遠人，獨宿孤房淚如雨
 (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝
 (D)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。
16. ()下列各項描述節慶的詩句，依據其時間順序排列應為何？
 (甲)偶遇閏秋重九日，東籬獨酌一陶然
 (乙)春到人間人似玉，燈繞月下月如銀
 (丙)鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來
 (丁)長安城中月如練，家家此夜持針線
 (A)甲乙丙丁 (B)乙甲丁丙
 (C)乙丙丁甲 (D)甲丙乙丁。
17. ()「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。」(古詩十九首)根據這首古詩，下列何者最符合作者的人生態度？ (A)憤世 (B)勤儉 (C)悲觀 (D)灑脫
18. ()下列關於近體詩和古詩的比較表，有一格寫錯了，表格中的錯誤應是下列何者？
 (A)① (B)② (C)③ (D)④。

古詩	近體詩	
	絕句	律詩
多五、七言	五、七言	五、七言
句數不固定	四句	八句
不要求對仗	不要求要對仗	二三聯要對仗 ④
可換韻①	一韻到底③	一韻到底
流行於春秋戰國②	成熟於唐代	

19. ()關於故鄉的桂花雨一文的敘述，下列何者說明錯誤？
 (A)觸景生情，藉桂花抒發懷鄉之思
 (B)「媽，怎麼還不搖桂花嘛？」這句話顯示出作者焦急、期待的心情
 (C)著力描寫雨中桂花飄落的景象，極富詩意
 (D)作者用「金沙鋪地」來比擬桂花灑落地上後的景象。
20. ()故鄉的桂花雨一文中，下列何者並未提及？
 (A)家中製作桂花蜜的景象
 (B)桂花的種類、姿態和香氣
 (C)作者喜愛桂花的原因
 (D)搖桂花、晒桂花的樂趣。
21. ()「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」有關這首詩的說明，下列何者正確？
 (A)此為平起式的七言絕句
 (B)韻腳是年、甜
 (C)描繪出富足和樂的景象
 (D)「淡淡煙」指搖桂花時霧氣瀰漫。
22. ()古人常藉花抒懷，請判斷下列詩句及所對應的感懷，何者正確？
 (A)山重水複疑無路，柳暗花明又一村：絕處逢生
 (B)落紅不是無情物，化作春泥更護花：韶光易逝
 (C)相見時難別亦難，東風無力百花殘：物是人非
 (D)人面不知何處在？桃花依舊笑春風：離別惆悵
23. ()下列各選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？
 (A)「說明」書上的「說明」，可指導我們學會新產品的使用方法
 (B)即使我一再「道歉」，他還是不接受我的「道歉」
 (C)「自由」選擇工作，是憲法賦予我們每個人的「自由」
 (D)他的「綽號」是小豬，是因為愛吃又愛打瞌睡，所以得到這個「綽號」。
24. ()下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
 (A)他參加國考「三元及第」，所以家裡賀客盈門
 (B)他已經病到「嘔心瀝血」，連醫生都束手無策了
 (C)吳寶春成功的秘訣在於「緣木求魚」，勤能補拙
 (D)他常「人云亦云」地發表自己獨特的看法。
25. ()田園之秋選一文中，作者以貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌聽覺感受表達視覺印象的手法，與下列哪一選項相同？
 (A)她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起
 (B)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖
 (C)她靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味
 (D)陽光好亮，透過葉隙，叮叮噹噹擲下一大把金幣

26. () 莎士比亞說：「傾聽每一個人的意見，但只對少數人發表你的意見；接受每一個人的批評，但保留你自己的判斷。」上述為人處事的態度，比較接近下列哪一個？
- (A) 受到他人批評時，應當據理力爭
(B) 廣納建言但要有自我思辨能力
(C) 應多傾聽而不隨意批評他人
(D) 對待每個人應當和顏悅色。
27. () 「楚人有賣其珠于鄭者，為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠。鄭人買其櫝而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。」文中鄭人的行為，以下列何者來形容最為貼切？
- (A) 擇其所愛，愛其所擇
(B) 金玉其外，敗絮其中
(C) 捨本逐末，取捨失當
(D) 唯利是圖，見異思遷。
28. () 「連續的雷劈是一頭憤怒的狂獅，一掌抓破關著雨水的布幕，踢崩囚禁暴風的雲峰，這一批越獄的逃犯，正譏諷著人間的寧靜。風淒厲地尖叫，像七月被假釋的孤魂野鬼，來討回人間的恩怨舊債。」(簡媜〈大水〉) 根據這段文字，「越獄的逃犯」指的是下列何者？
- (A) 雷劈、狂獅、雲峰
(B) 雷劈、雨水、暴風
(C) 狂獅、布幕、野鬼
(D) 暴風、布幕、野鬼。

題組：29~32 題

客從遠方來，遺我一端綺。
相去萬餘里，故人心尚爾。
文彩雙鴛鴦，裁為合歡被。
著以長相思，緣以結不解。
以膠投漆中，誰能別離此。

(古詩十九首之十八)

29. () 本詩的主旨為何者？
- (A) 戀人相思之深
(B) 遊子思鄉之苦
(C) 家人團聚之樂
(D) 朋友相聚之喜。
30. () 「以膠投漆中，誰能別離此。」由這兩句話引出的成語是下列何者？
- (A) 膠柱鼓瑟 (B) 如膠似漆
(C) 雷陳膠漆 (D) 目似點漆。

我背(詩經)的時候常常把次序顛倒，背錯了就在蒲團上罰跪，跪完一支香。起初我抽抽噎噎的哭，後來也不哭了。晚上告訴母親，母親說：「你不可以這樣調皮。你要用功讀書，我還指望你將來替我爭口氣。」我知道她為的是我喊二姨太的那個人。二姨太是父親在杭州做大官時娶回的如花美眷，這件事著實傷了母親的心，也使我的童年蒙上了一層陰影。回想起她對我的種種，倒也並不完全出於惡意。有件事還不能不感激她，就是我能夠有機會看那麼多小說，正是由於她！她剛回故鄉時，因杭州人言語不通，就整天躲在房裡看小說，父親也給她買了許多書，都用玻璃櫥鎖在書房裡。我看著那些書，心裡覺得好羨慕，就和叔叔設法打開書櫥，各自取走幾本，躲在穀倉後面看。我念中學後，從學校圖書館中借來很多小說和散文，二姨太常向我借，有時看得眼圈兒紅紅的。在看小說上，我們倒成了朋友。我把這話告訴母親，母親深陷的眼神定定的看著我半晌說：「你們彼此能談得來，我也放心不少。」母親臉上表情很複雜，好像欣慰，又好像失落了什麼。(改寫自琦君 三更夢 畫堂)

31. () 作者認為，對於二姨太「有件事還不能不感激她」，指的是什麼事情？
- (A) 一路陪伴著她，走過孤獨寂寞的閱讀時光
(B) 使她有機會閱讀小說，奠定深厚的文學基礎
(C) 二姨太常借來大量書籍，與她共同分享閱讀
(D) 和二姨太成為朋友，使母親覺得欣慰。
32. () 根據本文，作者為何會說二姨太進門後，自己的童年也蒙上了一層陰影？
- (A) 因為要偷二姨太的小說，躲在穀倉後面看
(B) 因為二姨太常常欺負母親，使作者敢怒不敢言
(C) 因為父親娶回二姨太後，就不再寵愛作者
(D) 因為母親的悲傷情緒感染了作者，留下不好的回憶。

選擇題試題結束，請至手寫卷繼續作答！

班級： 座號： 姓名：

二、國字注音(每字1分,共10分)

1	相形見「彳亍」：
2	糖炒「ㄉㄛ」子：
3	「尸乂」困貸款：
4	信「出ㄩ」：
5	颱風「ㄇ」虐：
6	震「懾」：
7	「霎」時間：
8	特殊「癖」好：
9	含情「脈」脈：
10	山「塢」：

三、默寫(每句2分,共8分。錯字扣1分)

- 終日不成章，()。
- 河漢清且淺，()。
- ()，爾獨哀怨深？
應是母慈重，()。

四、閱讀理解(每題2分,共6分。錯字扣1分)

化學教室牆上都會掛元素週期表，這張表把過去認為互不相關的元素統一起來，對於化學的發展具有很大的影響。而發明週期表的，就是俄國的天才科學家——門得列夫。

1834年2月7日，門得列夫出生於西伯利亞，由於幼年喪父，由母親獨自撫養，所以學習歷程相當困苦。門得列夫曾前往巴黎、海德堡深造，學成歸國後，便出任聖彼得堡大學的化學教授，很快的，門得列夫就在化學教育界占有一席之地。在當時的社會中，化學還是一門粗淺的學問，學習的內容只局限於化合物相加，會發生何種反應，至於原因則沒人了解。門得列夫深信元素的反應作用有一定的規則，它們的性質與變化一定具有系統，基於這個想法，他把當時已經發現的63種元素個別

記錄在撲克牌大小的紙卡上，反覆研究彼此的關係。原子量在當年是一個熱門的話題，門得列夫在聽過義大利頂尖化學家坎尼札羅對原子量原理的演講之後，一直相信原子量與元素之間具有某種關連，他在化學元素牌上標明各種物質的特性與相對原子量等訊息。

經過許久的推敲，門得列夫發現，將元素按原子量的大小水平排列，再把性質相同的元素垂直排列成一行，元素之間就會出現規律。門得列夫由元素週期表上的空格，預言了一些尚未被發現的元素，並且推論出這些元素的性質，舉例來說，他認為應該有一個性質與「矽」相似的物質存在，而在1886年，「鍍」的發現證實了這個假設。

門得列夫把自己的發現，以口述的方式請速記員尼基金整理成文，完成了《化學原理》這本大作。1907年門得列夫逝世，享年73歲，當時，他的學生手拿巨型元素週期表，組成送葬隊伍，以推崇他的成就，後人稱他為「週期表之父」。

1.依據本文，是什麼樣的信念促使門得列夫製作化學元素牌，並進而推論出元素週期表？

2.門得列夫著迷於「原子量」，是受到何人的影響？

3.門得列夫發現如何排列元素，元素就會出現規律？

土城國民中學110學年度第1學期第1次段考 國文科
(8年級) A卷 解答

一、選擇題

1. D	2. D	3. A	4. B	5. C
6. A	7. D	8. C	9. D	10. A
11. B	12. C	13. A	14. C	15. B
16. C	17. D	18. B	19. C	20. A
21. C	22. A	23. D	24. A	25. D
26. B	27. C	28. B	29. A	30. B
31. B	32. D			

二、國字注音（每字1分，共10分）

1	相形見「彳乂」：紬
2	糖炒「勹一」子：栗
3	「尸乂」困貸款：紓
4	信「出丫ノ」：札
5	颱風「厶」虐：肆
6	震「懾」：出ㄊノ
7	「霎」時間：尸丫
8	特殊「癖」好：夕一ノ
9	含情「脈」脈：冂ㄊ
10	山「塢」：乂

三、默寫（每句2分，共8分。錯字扣1分）

- 終日不成章，（泣涕零如雨）。
- 河漢清且淺，（相去復幾許）。
- （百鳥豈無母），爾獨哀怨深？
應是母慈重，（使爾悲不任）。

四、閱讀理解（每題2分，共6分。錯字扣1分）

1. 依據本文，是什麼樣的信念促使門得列夫製作化學元素牌，並進而推論出元素週期表？

門得列夫深信元素的反應作用有一定的規則，它們的性質與變化一定具有系統。（以上兩句只要有先出其中一句即可算對）

2. 根據本文，門得列夫著迷於「原子量」，是受到何人的影響？

坎尼札羅

3. 門得列夫發現如何排列元素，元素就會出現規律？

將元素按原子量的大小水平排列（1分），再把性質相同的元素垂直排列成一行（1分），元素之間就會出現規律。