

一、選擇題(1-26 題，每題 2.5 分)※《試題共 4 頁，共 40 題》

1. 下列「」中的讀音，寫成國字後何組是正確的？

- (A)「尤、」然：盍／「ㄩㄣㄅㄛ、」永：雋／
蘇「ㄟㄛ、」：澈
(B)「ㄊㄟ、」迨：懈／偏「ㄉㄤ、」：坦／
賤「ㄔㄨㄛ、」：謫
(C)「ㄎㄨㄛ、」品：膺／參「ㄔㄨㄛ、」：羞／「ㄟ、」揚頓挫：仰
(D)囁「ㄉㄨㄛ、」：嚙／名「ㄎㄨㄛ、」：媛／
「ㄨㄟ、」計：詭

2. 巧虎在幫小花檢查國文功課時，發現她寫錯許多注音需要訂正，請問下列「」中的讀音寫成國字後，哪個選項完全正確，小花不需修改？

- (A)鎰「ㄔㄨㄛ、」必較：珠／「ㄎㄨㄛ、」論：與／
派「ㄎㄨㄛ、」：遺
(B)「ㄉㄟ、」進：躁／「ㄎㄨㄛ、」蚌相爭：鷗／
一「ㄟ、」房子：幢
(C)藏「ㄎㄨㄛ、」：匿／「ㄨㄟ、」下：階／
懸「ㄉㄨㄛ、」：殊
(D)「ㄟ、」苗助長：揠／青「ㄨㄟ、」：澀／
「ㄎㄨㄛ、 ㄎㄨㄛ、」欲試：耀耀

3. 小花幫琪琪訂正作業時，有哪個選項「」中的讀音是完全正確不需要修改？

- (A)油「ㄉㄨㄛ、」：卮、／友「ㄩㄛ、」：一、／
針「ㄉㄨㄛ、」：ㄅㄛ、
(B)吟「ㄟ、」：ㄅ、／鑰「ㄉㄨㄛ、」：ㄉ、／
「糯」米：ㄉㄨㄛ、
(C)芋「ㄉㄨㄛ、」：ㄨㄟ、／商「ㄉㄨㄛ、」：ㄎㄨㄛ、／
吆「喝」：ㄉㄨㄛ、
(D)「曠」達：ㄨㄟ、／藻「苻」：ㄊㄟ、
感「慨」：ㄎㄨㄛ、

4. 下列「」中的字，何組讀音完全正確？

- (A)「強」摘的果子：ㄎㄨㄛ、／芳「醇」：ㄟ、
「綻」放：ㄔㄨㄛ、
(B)「即」席演講：ㄎㄨㄛ、／「逮」捕：ㄉㄨㄛ、
皆「為」輕重：ㄨㄟ、
(C)「懂」憬：ㄟ、／層「巒」疊嶂：ㄎㄨㄛ、
「隼」涵：ㄎㄨㄛ、
(D)「屬」之廷尉：ㄉㄨㄛ、／「頃」刻間：ㄎㄨㄛ、
聞「蹕」：ㄨㄟ、

5. 下列「」或選項中的字，何者解釋正確？

- (A)具體而微：事物的內容大致具備但規模較大。
(B)「遂」至：跟隨。
(C)知所進退：知道什麼事是該做的，什麼事是不該做的。
(D)屬「之」廷尉：它，指罪刑。

6. <記承天夜遊>課文中，作者和友人在承天寺所見之景，當為下列何者？

- (A)以藻荇交橫來比喻月色皎潔。(B)水中藻荇，恍如竹柏。
(C)以積水空明來比喻竹柏影現。(D)月明如水，竹柏影動。

7. 「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」

下列廣告詞，何者具有和「這些聲音鐘」同樣的功能？

- (A)科技始終來自於人性。
(B)妞妞甜八寶，中元普渡不能少。
(C)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
(D)整個城市都是我的咖啡館。

8. <張釋之執法>一文所反映的主旨為何？

- (A)法律之前，人人平等。
(B)懲罰是對正義的伸張。
(C)有二種和平暴力，那就是法律和禮節。
(D)公說公有理，婆說婆有理。

9. <酸橘子>一文作者認為「追求愛情」的合適機緣在「積聚了更多的芳醇，綻放更大的美麗時」，也就是指什麼時候？

- (A)在不對的時間，遇到對的人時。(B)遇到今生真愛時。
(C)在對的時間，遇到不對的人時。(D)身心發展成熟時。

10. 在悠閒的午後，愛莎看了<記承天夜遊>一文，發現課文中的內容及作者的敘述不正確，試問下列何者有誤？

- (A)蘇軾夜遊承天寺的動機：月色入戶。
(B)作者夜遊承天寺的季節和詩句中「明月照積雪，朔風勁且哀」是相同。
(C)蘇軾為唐宋古文八大家中其中一位人物。
(D)在課文中寫景的部分，點出世上佳景無限，可惜懂得欣賞的「清閒」之人不多。

11. 在上國文課時，安娜看了<聲音鐘>一文，但課文中的內容有些瑕疵，下列何者有誤？

- (A)課文中的首段文句和尾段文句很相似是前後呼應。
(B)聲音鐘有三合一功能，是日曆也是月曆、年曆。
(C)「聲音鐘」指小販的叫賣聲，寄託自己對鄉土的關懷。
(D)課文中「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫冷豆花哦」——可看出季節的更替。

12. 在圖書館找書時，雪寶看了<張釋之執法>一文，但課文中的內容有些誤寫，下列何者有誤？

- (A)司馬遷後世尊稱為「中國史學之父」、「史聖」、「太史公」。
(B)張釋之依法審案，不畏懼皇帝威權，敢據理力爭，最後得不到漢文帝認同。
(C)在課文人物的描寫中看到犯人的緊張恐懼，張釋之的剛正不阿及漢文帝的從諫如流。
(D)末段寫道：「良久，上曰：『廷尉當是也。』」漢文帝「良久」才回答，是因為皇帝試圖冷靜情緒，理性思考。

13. 波利在上網時，看到〈酸橘子〉一文，但課文的內容描述有些問題，下列何者有誤？
- (A) 本文藉由抽象的感情問題，導入實物的橘子，屬於「藉事說理」的寫作方法。
- (B) 首先以詢問開頭，暗扣主旨是兩性交往不宜太急。
- (C) 先舉例再論述，全篇首尾呼應，脈絡清晰，主題明確。
- (D) 提出「強摘的果子不甜」為說理基礎，旨在對國中生結交異性朋友提出看法。
14. 桃樂比看到一篇文章，內容中的外來語，桃樂比將它整理如下：(1)漢堡(2)冰淇淋(3)紅不讓(4)奇檬子(5)便當(6)壽司(7)歇斯底里(8)巧克力，請問是英文音譯的為下列何者？(A) 三項 (B) 四項 (C) 五項 (D) 六項
15. 下列有關於〈史記〉一書體例有五：(甲)本紀(乙)世家(丙)列傳(丁)書(戊)表。假日時，安寶想作一篇關於〈史記〉的報告，如要查閱下列人、事，他須依序參考哪一部分？
- (1)項羽 (2)孔子 (3)呂不韋 (4)封禪 (5)張釋之
- (A) (甲)(乙)(丙)(丁)(丙)
- (B) (乙)(丙)(丙)(丁)(乙)
- (C) (甲)(乙)(丙)(戊)(丙)
- (D) (甲)(乙)(丙)(丁)(乙)
16. 在翁森的〈四時讀書樂〉中，能看到四季的讀書感受皆為不同，詩句中那一句沒有倒裝？
- (A) 好鳥枝頭亦朋友。
- (B) 蹉跎莫遣韶光老。
- (C) 瑤琴一曲來薰風。
- (D) 小齋幽敞明朱曦。
17. 在寒風刺骨中，漢斯看到四季變化的詩句，但詩句中有錯，下列何者配對季節是錯誤？
- (A) 「黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙」為夏季。
(趙師秀 約客)
- (B) 「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」為秋季。
(晏殊 鵲踏枝)
- (C) 「綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧」為春季。
(宋祁 玉樓春)
- (D) 「相見時難別亦難，東風無力百花殘」為冬季。
(李商隱 無題)
18. 以下關於方位、座席的說明，哪一個選項錯誤？
- (A) 劉邦是客，曾與項羽在楚懷王面前「約為兄弟」，但項羽讓劉邦北向坐，顯示其傲慢無禮的心態。
- (B) 「做東」表示受邀做客人。
- (C) 俯首稱臣，臣子進見君王時，坐南朝北。
- (D) 君王之位，古時君王聽治時，坐北朝南。
19. 在〈記承天夜遊〉的課文內容寫到如下：庭下如()，水中()，蓋()也。何夜無月？何處無竹柏？但少()耳！上方括號內，有以下參考選項為 (1) 閑人如吾兩人 (2) 積水空明 (3) 藻荇交橫 (4) 竹柏影，下列何者正確？
- (A) 1234 (B) 2341 (C) 3412 (D) 4123。
20. 在〈張釋之執法〉的課文內容寫到：釋之曰：「法者，()。今法如此而更重之，……。且方其時，()。今既下廷尉，廷尉，()，一傾而……輕重，()？唯陛下察之。」上方括號內，有以下參考選項為：
- (1) 上使立誅之則已
- (2) 天下之平也
- (3) 民安所錯其手足
- (4) 天子所與天下公共也
- 下列何者正確？(A) 4123 (B) 1234 (C) 2341 (D) 3412。
21. 妙妙在寫四大句型時，發現題目有誤，下列何組有錯誤？
- (A) 生氣蓬勃/這裡景色十分美麗：表態句。
- (B) 人生無常/愛情這片洶湧的海洋有太多傷心的波浪：有無句。
- (C) 慈烏失其母/煙花三月下揚州：敘事句。
- (D) 廷尉乃當之罰金/有恆為成功之本：判斷句。
22. 三眼怪要寫報告，當他看到下列數量詞的用法，發現問題，下列何者錯誤？
- (A) 一方手帕/一畦菜園
- (B) 一部字典/一服藥
- (C) 一幀相片 /一道輕煙
- (D) 千乘之國/兩則寓言
23. 林旺爺爺在閱讀複詞類型，有同義複詞、反義複詞、偏義複詞等這幾類，但他發現有問題，請問下列何者錯誤？
- (A) 「巨大」聲響/「養育」之恩/「聆聽」演奏：同義複詞。
- (B) 一笑泯「恩仇」/「恩怨」太深/沒有「動靜」：反義複詞。
- (C) 打開「窗戶」/保衛「國家」/「忘懷」得失：偏義複詞。
- (D) 「鉅細」靡遺/「賞罰」分明/「左右」夾擊：反義複詞。
24. 史努比走到書局看詞性分類的書時，想到自己還有作業沒寫完，但在寫的過程中，發現有誤，請幫他找出錯誤？
- (A) 張牙舞爪/焚琴煮鶴/嘔心瀝血：動名動名
- (B) 愁眉苦臉/蓬頭垢面/和顏悅色：形名形名
- (C) 貨真價實/言近旨遠/風清月明：名形名形
- (D) 輕描淡寫/少見多怪/不卑不亢：副動副動
25. 巧巧老師在看小說時，看到這句話「人人追逐幸福，卻沒發現幸福就在腳邊。」這說明人常犯下列何種錯誤？
- (A) 捨近求遠
- (B) 人無遠慮，必有近憂。
- (C) 行遠自邇
- (D) 高瞻遠矚
26. 赫利在書本中看到詩句，他想按照四季的順序排列，詩句如下：(1)十輪霜影轉庭梧，此夕羈人獨向隅。
- (2)去年元夜時，花市燈如畫。
- (3)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。
- (4)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。
- 請問為下列何者？(A) 2413 (B) 2431 (C) 3412 (D) 3421

☞《接續下頁，尚有試題》

二、題組(27-35題，每題2.5分)

(一)

住在都市裡，從早到晚，從晚到早，不知要聽到多少種類多少次數的叫賣聲。深巷的賣花聲是曾經入過詩的，當然富於詩趣，可惜我們現在實際上已不大聽到。寒夜的「茶葉蛋」、「細砂粽子」、「蓮心粥」等等，聲音發沙，十之七八似乎是「老槍」的喉嚨，睏在床上聽去頗有些淒清。每種叫賣聲，差不多都有特殊的情調。

我在這許多叫賣者中，發現了兩種幽默家。

一種是賣臭豆腐乾的。每日下午五六點鐘，弄堂口常有臭豆腐乾擔歇著或是走著叫賣，擔子的一頭是油鍋，油鍋裡現炸著臭豆腐乾，氣味臭得難聞。賣的人大叫「臭豆腐乾！」「臭豆腐乾！」態度自若。

我以為這很有意思。「說真方，賣假藥」，「掛羊頭，賣狗肉」，是世間一般的毛病，以香相號召的東西，實際往往是臭的。賣臭豆腐乾的居然不欺騙大眾，自叫「臭豆腐乾」，把「臭」作為口號標語，實際的貨色真是臭的。言行一致，名副其實，如此不欺騙別人的事情，怕世間再也找不出了吧！我想。

「臭豆腐乾！」這呼聲在欺詐橫行的現世，儼然是一種憤世嫉俗的激越的諷刺！

還有一種是五雲日升樓賣報者的叫賣聲。那裡的賣報的和別處不同，沒有十多歲的孩子，都是些三四十歲的老槍癩三，身子瘦得像臘鴨，深深的亂頭髮，青屑屑的煙臉，看去活像個鬼。早晨是不看見他們的，他們賣的總是夜報。傍晚坐電車打那兒經過，就會聽到一片發沙的賣報聲。

他們所賣的似乎都是兩個銅板的東西（新夜報、時報號外之類）。叫賣的方法很特別，他們不叫「剛剛出版××報」，卻把價目和重要新聞標題聯在一起，叫起來的時候，老是用「兩個銅板」打頭，下面接著「要看到」三個字，再下去是當日的重要的國家大事的題目，再下去是一個「哪」字。「兩個銅板要看到十九軍反抗中央哪！」在福建事變起來的時候，他們就這樣叫。「兩個銅板要看到日本副領事在南京失蹤哪！」藏本事件開始的時候，他們就這樣叫。

在他們的叫聲裡任何國家大事都只要花兩個銅板就可以看到，似乎任何國家大事都只值兩個銅板的樣子。我每次聽到，總深深地感到冷酷的滑稽情味。

「臭豆腐乾！」「兩個銅板要看到××××哪！」這兩種叫賣者頗有幽默家的風格。前者似乎富於熱情，像個矯世的君子；後者似乎鄙夷一切，像個玩世的隱士。

夏丏尊 幽默的叫賣聲

27. 下列何者為本文作者想要傳達的意旨？

- (A) 文章中有君子也有隱士。
- (B) 闡述幽默感的真諦。
- (C) 描寫民初市井風情。
- (D) 嘲諷叫賣者的滑稽。

28. 下列各選項的敘述何者為非？

- (A) 只要留心，平凡的生活瑣事，也有一番趣味。
- (B) 作者認為：賣臭豆腐的小販，態度自若。
- (C) 鄙夷一切，像個玩世的隱士的是指「賣報的人」。
- (D) 國家大事只值兩個銅板。

(二)

29. 阿華在〈文藝副刊〉上看到一首奇特的詩(下表一)，下列有關本詩的敘述，錯誤的選項？

- (A) 故事結尾為男女雙方決裂吵架，以悲劇收場的愛情故事。
- (B) 此為一首圖像詩。
- (C) 本詩利用「男」與「女」字形旋轉的排列組合，敘說男女之間的互動。
- (D) 表一中男女初次相見面對面／表一中男子九十度側身，斜瞄女子，女子卻轉身無動於衷。

(表一)

男	1	女
男	2	女
男	3	女
男	4	女
男	5	女
男	6	女
男	7	女

(三)

蘇東坡晚間在房中打坐練功時，聽見屋裡有老鼠的咀嚼聲，拍一下床板，聲音就停下來；過了一會兒，聲音又響起。心煩意亂的他便讓侍童點亮蠟燭，原來聲音來自一個空布袋，老鼠困在裡面因而啃噬不已。侍童打開布袋，袋裡面空空的，只見一隻老鼠直直的躺在袋裡，已經死掉。侍童對這老鼠很快就死掉感到很疑惑，順手將死去的老鼠倒出來，老鼠身子剛剛落地，便倏地活過來，轉眼間便跑得不見蹤影，那分敏捷，著實讓蘇東坡驚訝不已。

(中國寓言的智慧)

30. 文中老鼠逃生的方法，符合三十六計中的哪一個計謀？

- (A) 偷樑換柱 (B) 金蟬脫殼 (C) 打草驚蛇 (D) 拋磚引玉。

31. 從本文的內容可體會出什麼道理？

- (A) 注意環境整潔，才不會髒亂。
- (B) 面對困境時，要懂得運用智慧解決問題。
- (C) 老鼠生性狡猾，不易抓到牠。
- (D) 動作敏捷，才能從危機中及時逃生。

☐ 《接續下頁，尚有試題》

(四)

或是縱酒高歌，猜拳吆喝
或是默默對飲，輕嘆連連
或是講東講西，論人持短
消磨百般無奈的夜晚

這是我們的店仔頭
這是我們的傳播站
這是我們入夜之後
唯一的避難所
千百年以來，永遠這樣熱鬧
永遠這樣荒涼

千百年來，千百年後
不可能輝煌的我們
只是一群影子，在店仔頭
模模糊糊的晃來晃去
不知誰再擺佈

花生，再來一包
米酒，再來一杯
電視啊，汽車啊，城裡回來的少年啊
不必向我們展示遠方
豪華的傳聞

店仔頭的木板檯上
盤膝開講，泥土般笨拙的我們
長長的一生，再怎麼走
也是店仔頭前面這幾條
短短的牛車路

(店仔頭 吳晟)

32. 店仔頭不僅是生活物品的供應站，也是人們的生活資訊站。

以下何者最能說明店仔頭具備消息傳播的功能？

- (A) 千百年來，永遠這樣熱鬧/永遠這樣荒涼。
- (B) 不可能輝煌的我們/只是一群影子，在店仔頭。
- (C) 店仔頭的木板檯上/盤膝開講。
- (D) 或是縱酒高歌，猜拳吆喝/或是默默對飲，輕嘆連連。

33. 作者在全詩末尾說：「長長的一生，再怎麼走/也是店仔頭前面這幾條/短短的牛車路」推究詩人之意，這段話的意思為下列何者？

- (A) 鄉下人安於現實生活，「長長的一生」能平順地走在「短短的牛車路」上便已足夠。
- (B) 鄉下人終其一生都無法跳脫現實環境的桎梏，只能被迫在牛車路上。
- (C) 鄉下人走在牛車路上，盼望將來自己也可開一家店仔頭。
- (D) 鄉下人的生命週期短，詩人以「長」的人生對比「短」的路，可見他們甚為自怨自艾。

(五)

太史公曰：「吾聞之周生曰：『舜目蓋重瞳子。』又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔邪？何興之暴也！」

夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠱起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，政由羽出，號為霸王，位雖不終，近古以來，未嘗有也。

及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐，奮其私智，而不師古，謂霸王之業，欲以力征。經營天下，五年，卒亡其國，身死東城，尚不覺寤，而不自責，過矣！乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉？」
(選自史記)

34. 「然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中」其中的「尺寸」意指下列何者為正確？

- (A) 人民
- (B) 軍隊
- (C) 土地
- (D) 權位

35. 「自矜功伐，奮其私智，而不師古，謂霸王之業，欲以力征，經營天下。五年，卒亡其國。」以上文字旨在說明項羽：

- (A) 夙興夜寐，戰功彪炳
- (B) 開創新局，名留青史
- (C) 師心自用，致使敗亡
- (D) 時不我與，非戰之罪

三、成語填空(36-40 題，每題 2.5 分)

說明：請依下列提示的成語，選出最適當的成語代號劃入相對應的題號。

A 腹笥甚廣	B 西窗剪燭	C 槁木死灰	D 輕裘肥馬	AB 徇私舞弊
AC 狗尾續貂	AD 蜀犬吠日	BC 跖狗吠堯	BD 有腳書櫥	CD 齒德俱尊

- 36. 他已經過慣了()的生活，是不可能跟你過苦日子的。
- 37. 我們幾個多年不見的好友()，往事一一浮上心頭。
- 38. 他幫那位作家接續尚未完成的著作，根本就是()，一點兒也不相稱。
- 39. 人千萬不可像()一樣，不辨是非。
- 40. 王先生不僅()，學問也十分豐富，所以相當受人敬重。

<< 試題結束 >>

新北市立土城國民中學 108 學年度第一學期 第三次段考國文科（八年級）

八年 ____ 班 ____ 號 姓名 _____

第三次段考國文科（八年級）解答

選擇題					
01.	D	B	C	A	C
06.	D	B	A	D	D
11.	B	B	A	C	A
16.	C	D	B	B	A
21.	D	C	B	D	A
26.	A	C	D	A	B
31	B	C	A	C	C
36	D	B	AC	BC	CD