

※【試題共 4 頁】

一、選擇題：《共 40 題，一題 2.5 分》

- 下列「」中的字音，何組寫成國字後完全相同？
  - 「ㄉㄤ」誤時機／虎視「ㄉㄤ」「ㄉㄤ」
  - 出類拔「ㄉㄤ」／人文薈「ㄉㄤ」
  - 休「ㄉㄤ」片刻／投鼠忌「ㄉㄤ」
  - 並駕齊「ㄉㄤ」／龐大身「ㄉㄤ」
- 下列「」中的字音，何組寫成國字後完全相同？
  - 身姿「ㄉㄤ」妙／「ㄉㄤ」不經心
  - 問候寒「ㄉㄤ」／「ㄉㄤ」囂熱鬧
  - 兩軍對「ㄉㄤ」／上「ㄉㄤ」得分
  - 再接再「ㄉㄤ」／「ㄉㄤ」志書籍
- 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
  - 「間」不容髮／「間」壁人家
  - 「創」口流血／「創」業維艱
  - 「旋」轉木馬／造成「旋」風
  - 「埋」怨不滿／「埋」葬死者
- 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
  - 鑲「嵌」珠寶／赤「嵌」樓
  - 恆河沙「礫」／眾口「鑠」金
  - 七「泖」湖／子丑寅「卯」
  - 百折不「撓」／身姿嬌「嬈」
- 請問以下句子，何者完全沒有錯別字？
  - 看著堆積成山的耶誕禮物，弟弟迫不急待地拆開包裝想一窺究竟。
  - 榮重溫馨的婚禮，是每位新娘夢寐以求的場景
  - 作品一個是詩，一個是小說，但對故鄉戀慕的表達卻有異曲同工之妙
  - 一到春天，庭園中的薔薇、杜鵑盡相開花，繽紛美麗
- 下列「」中詞語的文字，何組意思前後相同？
  - 「尋」來的錢／「尋」常百姓
  - 「期」在必醉／不「期」而遇
  - 釋之「為」廷尉／皆「為」輕重
  - 自以為「是」／「是」非不分
- 運用〈蜜蜂的讚美〉一文的語詞造句，下列哪一個詞語運用正確？
  - 望著蕩蕩「平川」，令人心曠神怡
  - 他的作品名落孫山，排名在「上乘」之列
  - 罄竹難書的歹徒，應該要給他一頂「桂冠」
  - 這朵百合香氣「精粹」，賞心悅目
- 下列關於動物的歇後語，何者運用正確？
  - 黃鼠狼給雞拜年—敦親睦鄰
  - 老鼠鑽到書箱裡—自己找死
  - 熱鍋上的螞蟻—咬文嚼字
  - 蒼蠅飛進花園裡—裝瘋
- 「揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好球、壞球、慢球、快球、直球還是變化球也是抉擇。」請問這段文字點出棒球場上也有人生的哪一種現象？
  - 不斷地下決定
  - 有志者事竟成
  - 隨時準備妥當
  - 失敗多於成功

- 關於〈棒球靈魂學〉一文的敘述，下列何者敘述錯誤？
  - 本文每段的開頭皆是該段的主題句
  - 採用對比的方式凸顯棒球賽有別於其他球賽的特色
  - 段落重點非常清楚，井然有序
  - 結語中提出棒球比賽應首重結果，並坦然面對

### 風速高時怎麼搭帳或收帳？

◎開始搭設前，做好防風準備◎

- ✓ 打開帳篷前，先確認用營繩綁在大背包或是重物上。
- ✓ 帳篷收納袋以及營釘等配件，拿出來請立即放入口袋，以免配件飛走。

◎先釘定位營釘◎

- ✓ 在上風處先釘上定位的營釘，並營釘45度角確實打入地上。

◎打上所有的營釘、營繩◎

- ✓ 所有的營釘都確實的打上。
- ✓ 注意如果營繩拉到讓營柱變形就是太緊了，營繩適當受力即可。

◎加上額外的營繩◎

- ✓ 風真的很大的話，可以另外加上營繩增加帳篷的受風強度，也建議在營釘上打上雙套結。

◎收帳時反向操作◎

- ✓ 拔除營釘，留下上風處的營釘，拆掉營柱時動作要快速降低高度，避免大面積受風。

- 請問上圖若改善哪個狀況後，即可優化簡報設計？
  - 字型過小或字體不易閱讀
  - 同一張投影片的重點過多
  - 螢幕像大花臉
  - 投影片變講稿
- 關於〈油桐花編織的秘境〉一文的寫作手法，下列何者正確？
  - 採用第三人稱順敘探訪油桐花的經歷
  - 以譬喻及轉化描寫春日油桐花的美景
  - 仔細描繪各種植物，呈現夏日多彩多姿的景致
  - 以地點轉換安排書寫的脈絡，記錄探訪山林沿途所見景象
- 關於〈油桐花編織的秘境〉第五段、第六段的敘述，下列何者錯誤？
  - 文中呈現出油桐花飄散的動態美，也表現了落花遍地的靜態美
  - 油桐花落得多又快，故可織成白色地毯且在腳印破壞後立刻修補
  - 作者既驚嘆於油桐花徑的美麗，也因為無法確知路況而戰戰兢兢
  - 作者陶醉於自然美景，渾然忘我，心凝形釋
- 閱讀〈一顆珍珠〉一文後，所獲得的啟示為下列何者？
  - 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
  - 書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟
  - 水能淡性為吾友，竹解虛心是我師
  - 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺

【背面尚有試題，請接下頁】

15. 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望，多麼奇妙的轉變」，本句句義最近於下列何者？  
 (A)野火燒不盡，春風吹又生  
 (B)上帝關起一扇門，必為你另開一扇窗  
 (C)放下屠刀，立地成佛  
 (D)含淚播種的，必歡呼收割
16. 根據課文中母親與王冕的對話內容推論，下列選項何者的詮釋最為正確？  
 (A)兒啊！不是我有心要耽誤你一顯示母親的決定是無奈的  
 (B)只因你父親亡後，我一個寡婦人家一透露母親獨自養家的隨意自在  
 (C)年歲不好，柴米又貴一呈現貧富差距太大，物價飛漲的無奈  
 (D)這幾件舊衣服和舊傢伙，當的當了，賣的賣了一表示家中境況不錯，還能賣物賺錢
17. 下列「」中的顏色詞，請問哪一選項皆實指顏色？  
 (A)「白」跑一趟 / 「白」髮蒼蒼  
 (B)「黃」梅時節 / 「黃」髮垂髫  
 (C)留名「青」史 / 「青」天白雲  
 (D)一片「丹」心 / 「丹」楓片片
18. 下列四組文句，皆運用哪幾種摹寫技巧？  
 甲、昨夜庭前夜有聲，籬豆花開蟋蟀鳴  
 乙、山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香  
 丙、晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷  
 丁、坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬  
 (A)聽覺、嗅覺  
 (B)視覺、嗅覺  
 (C)觸覺、視覺  
 (D)視覺、聽覺
19. 關於〈翁森·四時讀書樂〉的說明，下列何者錯誤？  
 (A)每首詩都先寫景，再表達讀書的心境和內心的喜樂  
 (B)「北窗高臥羲皇侶」描寫寒窗讀書以期考取功名  
 (C)「綠滿窗前草不除」藉盎然生機來比喻春天讀書之樂  
 (D)每首詩皆多次轉韻，詩句顯得極為活潑而富有變化
20. 「人面(臉)呢？顏色比那紙製的小玩意兒好而且活動，帶著生氣。可是你褒獎他的時候，他雖是很高興，臉上卻裝出很不願意的樣子，你指摘他的時候，他雖是懊惱，臉上偏要顯出勇於納言的顏色。」(許地山〈面具〉)這段文字「諷刺表裡不一，虛假不誠實之人」的表現手法，最接近下列何本小說：  
 (A)《三國演義》 (B)《儒林外史》  
 (C)《紅樓夢》 (D)《水滸傳》
21. 關於簡報的「KISS」原則，下列何者解釋錯誤？  
 (A)動畫寧缺勿濫，不宜喧賓奪主  
 (B)字體不花俏、不多變，要善用對比配色  
 (C)依照報告時間決定投影片數量  
 (D)標題和內容一樣重要，要越詳細越好
22. 「看到前面的機車騎士被撞飛，政益嚇得□□□□，久久無法言語」空格中應填入何者成語較適當？  
 (A)面面相覷(B)驚鴻一瞥(C)瞠目結舌(D)瞠乎其後
23. 作家新書發表會上，書評家表示「這本書構思別出心裁，與眾不同。」請問那句成語能傳達書評家的評價？  
 (A)獨出機杼(B)行將就木(C)錦心繡口(D)文情生色
24. 「李柏頓碎步向前，移向左半台後方不到一臂的距離，兩腳掌在地下摩擦著，彷彿短跑運動員尋找起跑點，然後身體半蹲，兩腿分立，小腿上狀如紡錘的肌腱，根根暴起，腰部微彎，上身微向前傾，兩臂曲成九十度，手臂向前平伸，持拍手青筋微露，五指形成猙獰曲線，拍底三指並疊，彷彿要摳進板內，拍面大拇指與食指相扣，形成大虎口。」下列何者是上文所描述運動員的狀態？  
 (A)靜止調息 (B)奔騰飛躍  
 (C)戒慎緊張 (D)蓄勢待發
25. 「懷著憂愁上床，是背著□□睡覺」、「擔心是憂慮到期前付出的一筆□□」、「少年時坐在薔薇上的人，老年時必定是坐在□□上」、「魔鬼為了他的目的可以背誦□□」。  
 以上佳句格言中，依序應填入  
 (A)淚水／代價／玫瑰／大悲咒  
 (B)包袱／利息／荊棘／聖經  
 (C)惡夢／紅利／蓮座／佳言  
 (D)行囊／金錢／浮雲／秘笈
26. 古文當中，常以兩數並列，前為「分母」，後為「分子」，表示數學當中的幾分之幾。下列何句「」中屬於此種方式？  
 (A)花甲重逢，增加「三七」歲月；古稀雙慶，更多一度春秋  
 (B)故關中之地，於天下三分之一，而人眾不過「什三」  
 (C)阿舒已「二八」，懶惰故無匹；阿宣行志學，而不愛文術  
 (D)童子「六七」人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。
27. 下列描寫職業的詩文，正確的選項是：  
 (A)我為君子小人／我為才子佳人／登場便見有時歡天喜地／有時驚天動地／轉眼皆空(演員)  
 (B)吾善度材。視棟宇之制，高深方圓短長之宜，吾指使而群工役焉。捨我，眾莫能就一字(統計師)  
 (C)我看腕／也摸腕／沿著拇指滑下／碰觸橈動脈的律動／我總是按著腕／看著秒針／默數心跳／計算速率(算命師)  
 (D)我的食指把住你赤裸的心跳／話如游龍先峰迴再路轉／你似盲人瞎騎馬被我斜斜端在掌上／任我把螢火說明成太陽／把長長一生像畫符般規畫(詐欺師)

【尚有試題，請接下頁】

【第2頁】

28. 王溢嘉〈藍色的馬鈴薯〉：「一、二十年前，瑞士有一個很有名的設計家，他為某種品牌的即溶咖啡重新設計包裝圖案，以淡紫色的斜線條為主，整個構圖非常完美精緻，無懈可擊，而贏得了設計大獎。但這種品牌的即溶咖啡，在以新包裝上市後，銷售量卻慘跌。原因是消費者覺得淡紫色並非咖啡的顏色，紫色的咖啡讓人覺得怪怪的，引不起飲用與購買的慾望。……每種東西都有它固定的顏色，這是人類對顏色的執念。很少人知道這種執念有多深。」根據上段文字，作者所欲闡述之道理，與下列何句最為接近？

- (A) 人應盡量美化自己外在形象之好感度
- (B) 人應努力由周遭事物觀察商機之所在
- (C) 人應賣力擺脫世人所認定之良善價值
- (D) 人應盡力摒除對事物先入為主之觀念

29. 許多作家在描繪自然景物時，常會使用「步移法」隨著作者行進的路線，依次描寫不同的景物。以下各選項，何者不是運用了這種效果？

- (A) 當我走過雪白的王家教堂，詩人的大榆樹就在前方，往前一步跨上國王橋，發現這裡竟是觀賞康河兩大奇橋的好地方。
- (B) 小徑越過山澗到對岸，然後斜升入正盛開到頂點的油桐林裡，……，我戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白色花毯
- (C) 手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變化。
- (D) 順著這大道走去，走到盡頭，再轉入林子裡的小徑，往煙霧濃密處走去，頭頂是交枝的榆蔭，透露著漠楞楞的曙色

30. 「魏武行役，失汲道，軍皆渴，乃令曰：『前有大梅林，饒子，甘酸，可以解渴。』士卒聞之，口皆出水，乘此得及前源。」由本文得知，曹操是個怎麼樣的人？

- (A) 樸素木訥，不知變通
- (B) 仁民愛物，誠實善良
- (C) 天真活潑，有話直說
- (D) 洞悉人性，善用心理

31. 「夷之里，貪夫可以廉；惠之里，鄙夫可以寬。既居仁之里矣，雖欲不仁得乎？以墨氏而已有所不及，以孟氏之家，為之數遷，可以餘人而不擇其地乎？」此文是在強調什麼道理？

- (A) 注意良好的衛生環境
- (B) 選擇良好的居住環境
- (C) 學習良好的生活態度
- (D) 培養良好的生活習慣

32. 「夫人之立言，因字而生句，積句而成章，積章而成篇。篇之彪炳，章無疵也；章之明靡，句無玷也；句之清英，字不妄也；振本而末從，知一而萬畢矣。」本文對寫作態度的看法，與下列何者最相近？

- (A) 篇中不可有冗章，章中不可有冗句，句中不可有冗字，亦不可有齟齬處
- (B) 氣不可以不貫，不貫則雖有英詞麗藻，如編珠綴玉，不得為全璞之寶矣
- (C) 文章不難於巧而難於拙，不難於曲而難於直，不難於細而難於粗，不難於華而難於質
- (D) 理不可以直指也，故即物以明理；情不可以顯出也，故即事以寓情

### 閱讀測驗，以下題組請依題號作答

(一) 小小的客家山村，我們走過紫蘇茂生的小徑，站在高大的桐樹下。山路上落滿白花，每一塊石頭都因花罩而極其溫柔。而陽光那麼好，人走到林子深處，不免嘆息氣短，對著這驚心動魄的手筆感到無能為力，強大的美有時令人虛脫。

忽然有個農婦行來，問道：「你們來找人？」

「我們——來看花。」

使我們為之絕倒發癡的花，婦人竟可以擔水夷然走過，說：

「花，哪裡有花？」

但風過處花落如雨，似乎也並不反對她的說法。忽然，我懂了，這是她的家，這前山後山的桐樹是他們的農作物、是大型的莊稼。而農人對他們作物的花，一向是視而不見的。

不為花而目醉神迷、驚愕嘆息的，才是花的主人吧？對那大聲地問我「花，哪裡有花？」的山村歸人而言，花是樹的一部分，樹是山林地的一部分，山林地是生活的一部分，而生活是渾然大化的一部分。她與花可以像山與雲，相親相融而不相知。

年年桐花開的時候，我總想起那婦人，步過花潮花汐而不知有花的婦人，並且暗暗嫉妒。

-改寫自張曉風〈花潮手記〉

33. 「步過花潮花汐而不知有花」的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 誰非過客？花是主人
- (B) 盛衰有時，自然之理
- (C) 花落如雨，皆為文章
- (D) 生活之美，自然而然

34. 關於本文的分析，下列敘述何者正確？

- (A) 以層層遞進的方式，順著時序描寫桐花的開落，寄託時光易逝之慨
- (B) 以敏銳的視覺捕捉農家工作的情形，充滿恬淡自然的田園生活之樂
- (C) 藉由作者與婦人的對話，呈現兩人各與周遭環境是否融為一體之別
- (D) 藉由描摹桐花與婦人之美，兩相映照，因此引出作者暗暗嫉妒之情

【尚有試題，請接下頁】

【第3頁】

(二) 如果系統的第一個法則，是每個事物都互有關聯，那麼第二個法則就是：想要充分利用每個單獨的部分，最多只能達到某個程度。如果你不捨棄舊系統，換一個適當的新系統，你所做的每件事情都會受到束縛。然而如果你整理出一個新系統，而且做法正確，那麼每件事情都會開始好轉。最後新系統會對許多個別的部分有好處，同時也對整體有益。就像羅斯所說：「善用個別元素只能產生漸進的轉變；善用系統則能造成整個生態的變革。」

豐田 Prius 油電複合動力車，就是用新系統代替舊系統的完美例子，因此創造了全新功能，產生了一加一大於二的效果。豐田 Prius 車款並不是比較好的車，而是比較好的系統！Prius 有煞車、有電池、有引擎，其他的車也都有。Prius 的創新之處，在於設計者把它視為可產生多種功能的系統，而不只是一堆以轉動車輪為目的的汽車零件組合體。那些設計者心想：「為什麼不利用煞車產生的能源，製造可儲存在電池裡的電力，然後再用這種電池讓車子運轉，能跑多少路就跑多少路，以局部代替油箱裡的汽油呢？當 Prius 下坡時，我們也可以把車輪轉動所產生的動能儲存在電池裡，提供上坡需要的動力。」

換句話說，豐田從系統的角度去思考，才能從每加侖跑幾英里的漸進式改革，跨出一大步，變成每部車都可以自行產生部分能量。豐田從解決問題（怎樣讓車子擁有更好的燃油效率），邁向了轉型性創新（如何讓車子不僅降低耗能量，還能產生能源）。它創造了一種系統，使其產品的效能遠大於部分的總和，讓你我這樣的平凡人能做不平凡的事情，也就是只要開 Prius，就能用一加侖的汽油跑 50 英里路。一旦你開始系統化的工作，就會有數不盡的好處，也會有數不盡的機會。（湯馬斯·佛里曼《世界又熱又平又擠》）

35. 依據上文，關於豐田Prius車款的敘述，正確為何：

- (A) 以電力取代石油為行駛動能，是汽車界劃時代的創舉
- (B) 既能降低能量的損耗，還能將之轉換成電力以取代石油
- (C) 這個新系統能完全取代舊系統，證明解決問題比創新更重要
- (D) 既創造許多就業機會，又能改善整體環境品質，是「系統法則」成功的佳例

36. 依據上文，「系統思考」最大的益處何在？

- (A) 一勞永逸
- (B) 牽一髮而動全身
- (C) 以小搏大
- (D) 前車覆而後車戒

(三) 南園十三首之六 李賀

尋章摘句老雕蟲，曉月當簾掛玉弓。  
不見年年遼海①上，文章何處哭秋風？

①遼海：指東北邊境，今遼寧省的東部和南部。唐時此處藩鎮割據，朝廷討伐卻屢戰屢敗，造成社會混亂。

37. 「尋章摘句老雕蟲」這句詩呈現出作者的何種狀況？

- (A) 於文學事業中終老
- (B) 熱愛研究昆蟲雕塑
- (C) 收集雕塑相關文章
- (D) 投身鑽研少見技能

38. 「玉弓」在詩中實際是指什麼？

- (A) 玉製的弓箭
- (B) 文人的氣節
- (C) 珍貴的武器
- (D) 弓狀的弦月

(四) 候風地動儀

陽嘉元年，復造候風地動儀。以精銅鑄成，員徑①八尺，合蓋隆起，形似酒尊②，飾以篆文山龜鳥獸之形。中有都柱③，傍行八道，施關發機④。外有八龍，首銜銅丸，下有蟾蜍，張口承之。其牙機⑤巧制，皆隱在尊中，覆蓋周密無際。如有地動，尊則振龍，機發吐丸，而蟾蜍銜之。振聲激揚，伺者因此覺知。雖一龍發機，而七首不動，尋其方面，乃知震之所在。驗之以事，合契若神。自書典所記，未之有也。嘗一龍機發而地不覺動，京師學者咸怪其無征。后數日驛⑥至，\_\_\_\_\_，于是皆服其妙。自此以後，乃令史官記地動所從方起。

①員徑：圓的直徑。員，通圓。②尊：酒器。③都柱：大銅柱。④施關發機：裝置著樞紐，用來撥動機件。⑤牙機：機械的零件。⑥驛：此指驛站上替人傳遞書信或物件的人。

（范曄《後漢書·張衡列傳》）

39. 文中缺空處應填入下列何者最恰當？

- (A) 眾瞠目駭異
- (B) 雷聲自南來
- (C) 果地震隴西
- (D) 洪水淹丈餘

40. 根據本文，人們如何藉由「候風地動儀」得知地震發生？

- (A) 蟾蜍射出銅丸，上方的龍口接住銅丸後，發出清脆響亮的聲音
- (B) 候風地動儀上的龍會根據地震方向而轉動龍首，以示地震方位
- (C) 龍口吐出銅丸，下方的蟾蜍接住銅丸之後，發出清脆響亮的聲音
- (D) 候風地動儀上八條龍同時震動，馬上命令史官於各地設置候風地動儀

【試題結束】

【第 4 頁】

新北市立土城國民中學 111 學年度第一學  
期 第三次段考國文科 (八年級)

【解答】A 卷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	A	C	C	D	A	D	A	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	C	A	B	A	B	D	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	A	D	B	B	A	D	C	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	C	B	B	A	D	C	C