

※《試題共 3 頁》

一、選擇題，共 30 題，一題 2 分

1. 下列「」中的字，何組字形相同？

- (A) 「𠂔」延 / 「𠂔」山遍野  
 (B) 不「𠂔」水性 / 「𠂔」淡無光  
 (C) 行情看「𠂔」 / 可愛「𠂔」皮  
 (D) 獵「𠂔」山豬 / 一樹百「𠂔」。

2. 下列「」中的字，何者讀音前後完全相同？

- (A) 「淤」積 / 「芋」泥 / 「迂」腐  
 (B) 「姍」姍來遲 / 「珊」瑚 / 蹣「跚」  
 (C) 拔「擢」 / 「耀」眼 / 「鑰」匙  
 (D) 「謾」罵 / 「鰻」魚 / 「漫」步。

3. 下列各組「」中的字詞意義，何者前後相同？

- (A) 人「而」無信，不知其可也 / 出淤泥「而」不染。  
 (B) 寡廉「鮮」恥 / 陶後「鮮」有聞。  
 (C) 「穩」如泰山 / 十拿九「穩」  
 (D) 一「脈」相傳 / 系統「脈」絡。

4. 有關〈愛蓮說〉一文，下列說明何者正確？

- (A) 作者對追求富貴的人嚴厲批判  
 (B) 是一篇結構清楚、旁徵博引，證據充分的論說文。  
 (C) 本文使用陪襯法，凸顯菊花的高潔不凡。  
 (D) 在隱逸與沉淪間，作者採積極而中庸的態度。

5. 亞榮隆·撒可努的父親曾對他說：「我們是獵人家族，有獵人的規範，對生命尊重，祖先才會給你更多的獵物，如果你對大自然不敬，不依循獵人對自然的法則，動物就不會再到你的獵場奔跑、跳躍、追逐。」請問獵人的法則應是下列何者？

- (A) 敬而遠之 (B) 以牙還牙  
 (C) 和諧共處 (D) 趕盡殺絕。

6. 「扶搖直上」之於「飛黃騰達」的詞語關係，與下列何者相同？

- (A) 一箭雙雕 / 箭無虛發 (B) 舌祭蓮花 / 拾人牙慧  
 (C) 睥睨昂藏 / 一蹶不振 (D) 曲突徙薪 / 防患未然。

7. 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」可知作者在感嘆：

- (A) 世風日下，人心難以預測  
 (B) 菊花、蓮花不如牡丹花之富貴可愛  
 (C) 闖然媚世的人較多，品德高潔之君子難求  
 (D) 獨善其身的人多，而兼善天下的人少。

8. 「籠裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便；冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」文中的「優待」使用了「倒反」修辭，下列何者沒有使用此種修辭？

- (A) 他為人大方寬厚，連一點小錢都算得很清楚。  
 (B) 昨天他摔車，今天又跌倒，真是所有好事都被他遇上了  
 (C) 你打球的技巧真是厲害，連球拍都跟著打出去了  
 (D) 老師上課講的笑話，差點讓我笑破肚皮。

9. 「一個農夫被關在一個富人的監獄裡。有一天，他的妻子給他寫信：『我要種土豆，可是我一個人翻不動地。』農夫笑著回信道：『快點挖地，地裡有幾塊金子。』可是這封信被守衛看到了，趕緊去告訴富人。第二天，妻子又給他寫了封信：『昨天，有人來把地翻了一遍。』農夫很高興地寫道：『現在你可以種土豆了。』」關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 農夫妻子是最有智慧的人 (B) 富人貪心反而上當  
 (C) 富人善心幫農夫種土豆 (D) 農夫的田地裡埋有金子。

10. 菊花以陶淵明為知己，竹子以王徽之為知己，那麼，蓮花得何人相知而可以無憾呢？

- (A) 濂溪先生 (B) 六一居士 (C) 青蓮居士 (D) 靖節先生

11. 有關〈鳥〉一文中，作者描述鳥的動作各有不同。下列說明何者正確？

- (A) 像虹似地一下就消逝了一寫鳥體態的優美  
 (B) 啾啾地叫著，在天空盤旋一顯示出一種壯美之感  
 (C) 高踞枝頭，臨風顧盼一寫鳥動作的輕盈  
 (D) 腳上像是有彈簧一寫鳥飛行的快速。

12. 達悟族人夏曼·藍波安在〈海浪的記憶〉一文中寫道：「射到大魚不是了不起的事，但海能記得你的人，海神聞得出你的體味，才是重點。」從這句話推測，蘭嶼的達悟族人真正在意的是什麼？

- (A) 要證明自己是最熟悉海，最親近海的人  
 (B) 要捕到很多魚才能稱得上是英雄  
 (C) 要能捕到特定的魚才能贏得族人的讚賞  
 (D) 要連續捕獲大魚才能被海神記住樣貌。

13. 梁實秋先生曾說：「我愛鳥嬌小輕盈、玲瓏美妙的身軀，……我愛鳥自由跳躍的姿態，更愛牠婉轉清脆的聲音。」請將以下三段文字「」中的生物，其苦悶程度由高到低排列：(甲)有時候稻田裡佇立著一隻「白鷺」，拳著一條腿，縮著頸子。(乙)籠裡的「鳥」更不用說，常年的關在柵欄裡。(丙)我想牠(籠裡的鳥)的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的「蒼蠅」。

- (A) 丙>乙>甲 (B) 乙>甲>丙 (C) 甲>丙>乙 (D) 乙>丙>甲。

14. 文言文中，賓語放到述語前面時，中間會插入「之」或「是」字，目的在告訴讀者「之」或「是」上面的詞是賓語，而非主語。下列何者並未使用相同句型？

- (A) 唯利是圖 (B) 回頭是岸 (C) 何罪之有 (D) 馬首是瞻。

15. 小蓉到廟裡求到四字籤詩，經廟祝解說的結果是：「做人應該通情達理，盡力培養正直的個性，日子久了，運勢便會日趨順遂。」她求到的籤詩可能是〈愛蓮說〉中的哪四個字？

- (A) 不蔓不枝 (B) 淤泥不染 (C) 中通外直 (D) 香遠益清

16. 關於梁實秋〈鳥〉一文的解說，何者不適當？

- (A) 文中出現的鳥類全部都是作者所喜愛的  
 (B) 文章敘述的順序為：現在→過去→現在  
 (C) 作者從聲音之美描述到形體之美  
 (D) 首段「我愛鳥」三字破題且點出文章旨趣。

《接續下頁，尚有試題》

17. 下列各植物的象徵涵義，何者有誤？

- (A) 古人有「折柳相送」的習俗，是在送別時表達挽留與依依不捨之意。
- (B) 「空谷幽蘭」，蘭花生在幽谷，與世無爭，代表「高雅聖潔」的君子風格。
- (C) 「梅花香自苦寒來」，寒梅中空有節，可象徵謙虛的君子。
- (D) 「松柏後凋於歲寒」，松柏象徵在逆境中不屈不撓的君子。

18. 〈鳥〉一文中，以轉化修辭「好銳利的喜悅刺上我的心頭」用以形容鳥兒睜視昂藏的神氣。下列哪一歌詞用法相同？

- (A) 有一束光，那瞬間，是什麼痛得刺眼(孫燕姿/逆光)
- (B) 曖昧讓人受盡委屈，直到等待失去意義(楊丞琳/曖昧)
- (C) 把愛，剪碎了隨風吹向大海(張惠妹/剪愛)
- (D) 愛本是泡沫，如果能夠看破，有什麼難過(鄧紫棋/泡沫)

19. 下列「」中的句型，何者屬於表態句？

- (A) 「冰凍三尺，非一日之寒。」
- (B) 「山川壯麗，物產豐隆。」
- (C) 「天下無不散的筵席」
- (D) 「纖纖擢素手，札札弄機杼。」

20. 「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康；兄弟姐妹很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香；雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。」在這首歌詞中，未包含下列何種句型？

- (A) 判斷句 (B) 有無句 (C) 表態句 (D) 敘事句。

21. 下列選項中的詩句，請根據所描述的花種，按照春夏秋冬四季來排列：

- (甲) 秋叢繞舍似陶家，遍繞籬邊日漸斜。
  - (乙) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。
  - (丙) 移舟水澱差差綠，倚檻風搖柄柄香。
  - (丁) 冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。
- (A) 乙丁甲丙 (B) 乙丙甲丁 (C) 丙乙甲丁 (D) 丙丁甲乙。

22. 朱熹〈觀書有感〉一詩云：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠哪得清如許？為有源頭活水來。」提出做學問的態度，下列選項與此最相契合的是？

- (A) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
- (B) 日知其所亡，月無忘其所能
- (C) 書當快意讀易盡，客有可人期不來
- (D) 知之為知之，不知為不知，是知也。

芙蕖與草本諸花似覺稍異，然有根無樹，一歲一生，其性同也。群葩當令時，只在花開之數日，前此後此，皆屬過而不問之秋矣。芙蕖則不然：自荷錢出水之日，便為點綴綠波；及其莖葉既生，則又日高日上，日上日妍；有風既作飄搖之態，無風亦呈裊娜之姿。是我於花之未開，先享無窮逸致矣。迨至菡萏成花，嬌姿欲滴，後先相繼，自夏徂秋。(李漁/芙蕖)

【注釋】葩：音ㄆㄚˇ，花。荷錢：指初生的小荷葉，因其形如錢，故名。迨：音ㄊㄞˋ，等到。徂：音ㄘㄨˊ，至、及。

23. 「有風既作飄搖之態，無風亦呈裊娜之姿。」這句話主要在描寫下列何者？

- (A) 荷花綻放時，在有風與無風情況下所呈現的對比
- (B) 荷花凋謝之後，莖葉搖搖欲墜的狀態
- (C) 荷花香氣四溢，味道久久不散
- (D) 荷葉搖曳生姿與荷梗柔美纖細的姿態。

請閱讀文章，回答 24、25 兩題：

在《鬼滅之刃》動畫中，師傅鱗瀧左近次首次跟炭治郎提到「全集中呼吸」：「深呼吸，讓氧氣進入你身體的每一個細胞，這樣，你的身體自然治癒力會提高，能讓精神更平靜，讓思考更靈活。」真菰則告訴炭治郎「全集中呼吸」的秘訣：「總之就是擴大肺部，讓更多的空氣進入到血液之中。」從這兩句話，可以知道「全集中呼吸」是「透過吸入比平常更多的空氣，提升血液中的氧氣量，進而強化身體機能。」聽起來蠻有那麼一回事的，但合理嗎？讓我們一起檢視呼吸法到底科不科學！

**吸入更多空氣能提升血液氧氣量？**

血液中的「紅血球」與「血漿」都會攜帶氧氣，紅血球攜帶的氧氣佔大多數，其他則是透過物理方式溶進血漿的氧氣。人體內的紅血球數量是固定的，而健康人的動脈中，攜帶氧氣的飽和紅血球數量佔全部紅血球的 98%，甚至是 100%，因此吸入更多空氣並不會提升紅血球攜帶的氧氣量。雖然吸更多空氣不會增加血液裡的氧氣量，但如果來一針「興奮劑」的話，不只血氧濃度會增加，也確實能提升身體機能！「興奮劑」是一種體育禁藥，它的正式名稱為「紅血球生成素 (EPO)」。顧名思義，EPO 會促進紅血球生成，紅血球數量增加就能讓血液攜帶更多氧氣。而血液中的氧氣濃度增加，會有效提升耐力型比賽的表現，因此 EPO 被列為禁藥。在 EPO 還沒被發明前，選手為了提升紅血球數量，會在比賽前一個禮拜抽血保存，休息一個禮拜讓紅血球數量回復正常，開賽前再把保存的血輸回身體中，此時選手體內的紅血球數量比平常更多，就能攜帶更多氧氣了。(這樣做也違規喔) 輸血提升身體機能，是否讓你想到輸入鬼王的血，就會變成強悍的鬼呢？不過，無論輸血或施打 EPO 都是很危險的，過量的紅血球會使血液變黏稠，容易形成血栓阻塞血管，導致組織壞死、中風或心臟病。這麼說來，動畫中提到如果輸入過多鬼王的血，身體會負荷不了死亡，也不無幾分道理？撇開安全性不談，比起練「全集中呼吸」增加血氧濃度，建議還是來一針 EPO 比較有效。

**別一股腦狂練全集中呼吸！**

如果你還是想練「全集中呼吸」，可別一股腦狂練，你很可能會過度換氣。過度換氣是大量空氣在短時間內進出肺部，使二氧化碳離開身體的速率大於身體製造的速率，造成體內二氧化碳濃度減少所產生的一系列生理反應。過度換氣的呼吸方法有兩種，一種是典型的急促呼吸，通常會看到患者拿紙袋呼吸，這麼做是為了讓患者把吐出來的二氧化碳吸回去，增加體內二氧化碳濃度。另一種呼吸方法是吸入過量空氣吐出，就跟「全集中呼吸」一樣。那過度換氣又會怎樣呢？短時間人體會因二氧化碳濃度不足，加速代謝製造更多二氧化碳，但長時間的話，由於體內二氧化碳濃度持續不足，血液中的碳酸濃度下降，pH 值上升，這時就會陷入呼吸性鹼中毒，將導致頭暈、目眩、胸悶等症狀。

(節錄自 2020/11/09 人體解析/漫科學/醫療健康)

24. 根據上文，下列敘述何者有誤？

- (A) 「興奮劑」會促進紅血球的生成，讓血液攜帶更多氧氣。
- (B) 人體內的紅血球數量是固定的，吸入更多空氣並不會提升紅血球攜帶的氧氣量。
- (C) 「全集中呼吸」是吸入比平常更多的空氣，提升血液中的二氧化碳量，進而使身體機能強大。
- (D) 過度換氣使體內二氧化碳濃度不足，造成呼吸性鹼中毒。

25. 關於「紅血球生成素 (EPO)」的相關描述，何者有誤？

- (A) 正名之前，俗稱「興奮劑」
- (B) 過量的紅血球會使血液變黏稠，易形成血栓阻塞血管，導致組織壞死等影響。
- (C) 施打紅血球生成素和輸血一樣是有危險性的。
- (D) 運動選手使用能提升紅血球數量，會有效提升耐力型比賽的表現，可合法使用。

《接續下頁，尚有試題》

讓孩子廢物利用，可以培養獨創力和觀察力。

在日本，像東京這種大都市，每週有一定的日子是垃圾收集日。到了這一天早上八點鐘，人們就會把不用的、要丟棄的東西整理好拿出來。而有的家庭就利用這一天，對孩子進行創造力教育。我認識一位女編輯，她有一個四歲大的孩子。每到垃圾收集日前一天的黃昏，她就把家中較少用的東西整理出來，檢點一番，然後拿出其中一、兩樣，詢問她的孩子：「哎！妳想這個東西有沒有其他用途？要丟掉好像很可惜！」於是這個孩子就挖空心思去想，用塑膠的蛋架拿來收集院子裡的落花，當作花的墳墓，把舊的原子筆當作筷子，使得她媽媽啼

當然，讓孩子養成改變想法的習慣，對創造力是很有幫助的。一般我們看東西，都是以用途為第一。可是，一旦考慮到其他用途時，就會連帶地注意到美、顏色、質料等平常忽略的地方。從日常生活中去發現物品的新用途，可以使觀察力及思考力更為敏銳，同時也可以培養愛惜物品的情操，實在是一舉兩得。

(節錄自網路文章/森蘭/孩子的教育)

26. 依據文意，為何讓孩子廢物利用，可以培養獨創力與觀察力？

- (A) 對於廢物的原本面貌，用心思考可刺激腦部發展
- (B) 物品的質料及顏色，不經過破壞將無法得知其特色
- (C) 要找到物品的新用途，必須仔細觀察並思考
- (D) 孩子必須獨立完成，才符合廢物利用的訓練。

兩年前，友人帶我到太魯閣國家公園的布洛灣，我看到族中幾位黥面老婦人被安排在織布展示區中，他們臉上的黥面與織出來的布紋相映成凋落與繁華的印象，如此鮮明的詩的斷裂並不被遊客所注意，展示區中多的是文明人的輕忽與訕笑。

友人說：「他們是上下班制，管理處有專車接送。」我很清楚觀光資本文化那一套運作的模式，作為異地的、奇俗的、荒野的文明，它的命運通常必須展示在文明的國度中證明荒野文明的存在，這一個普遍的事實，經常痛擊一個少數民族衰弱的心臟。

(節錄自瓦歷斯·諾幹/迷霧之旅/織布的老人)

27. 「他們臉上的黥面與織出來的布紋相映成凋落與繁華的印象。」下列何者為這段話的意思？

- (A) 臉上的黥面逐漸凋落，織出的布紋卻仍是繁華美麗
- (B) 臉上的黥面依舊繁華美麗，但已無法織出美麗的布紋
- (C) 臉上的黥面依舊繁華美麗，與織出來的布紋相互媲美
- (D) 臉上的黥面與織出的布紋都逐漸凋落，不受人重視。

我們必須忍痛正視這個事實：黑鮪魚不是食物，是保育類動物！根據 2010 年的報導，北大西洋的黑鮪魚目前約只剩下九千條，切成生魚片僅足所有成年的美國人各吃最後一口。在這種狀況下，所謂的「捕撈配額」已完全失去管制作用，唯一的搶救之道就是全面禁捕，給小魚一個機會成長繁殖，否則，黑鮪魚很快就像大西洋的野生鮭魚和鱈魚一樣，從海洋裡一絕蹤跡。

為了自己的健康，我們也應該停止食用黑鮪魚。由於海洋受到工業汙染，浮游生物多含有微量重金屬，先是被小魚吃了儲存於體內，大魚吃了小魚又吸收更多。黑鮪魚的體積和食物鏈級別在海洋裡數一數二，也因此囤積了大量的重金屬，其中以汞對人體最有害。一般人吃多了會噁心嘔吐乃至腎衰竭，孕婦吃了更會危害胎兒的大腦與中樞神經發展。

(節錄自莊祖宜/不要再吃黑鮪魚了)

28. 根據上文探討「黑鮪魚」的描述，不包含下列哪個面向？

- (A) 健康 (B) 繁殖 (C) 保育 (D) 經濟。

請閱讀下表，回答 29、30 兩題：

中華職棒各球隊總冠軍參賽統計表								
庚子年 11.07 統計								
隊伍名稱	奪冠次數	參賽次數	出賽	勝場	敗場	勝率	上次奪冠年份	備註
統一隊	10	15	91	47	44	.516	2020 年	一次三連霸、一次二連霸
兄弟隊	7	12	74	36	38	.486	2010 年	兩次三連霸
桃猿隊	7	9	47	30	17	.638	2019 年	一次三連霸、一次二連霸
味全隊	4	6	37	21	16	.568	1999 年	一次三連霸
富邦隊	3	8	45	20	25	.444	2016 年	一次二連霸
中信隊	0	2	8	1	7	.125	—	
時報隊	0	1	6	2	4	.333	—	

29. 根據上表的資訊，下列敘述何者有誤？

- (A) 曾完成總冠軍三連霸的球隊有四支
- (B) 有三支球隊的勝率超過五成
- (C) 僅有兩支球隊的勝場數大於敗場數
- (D) 迄今有兩支球隊的奪冠次數相同。

30. 「這支球隊參與總冠軍賽的勝率超過五成，有兩次的連霸成績，迄今參與總冠軍賽的次數位居第三，上次奪冠是在己亥年勝出。」試問所描述的是哪一支球隊？

- (A) 兄弟隊 (B) 富邦隊 (C) 統一隊 (D) 桃猿隊。

《接續下頁，尚有試題》

八年 \_\_\_\_\_ 班 \_\_\_\_\_ 號 姓名 \_\_\_\_\_

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 乾「ㄅㄨㄣˋ」	6. 跳「躍」
2. 裝「ㄉㄨㄤˋ」	7. 抽「搐」
3. 「出ㄔ」傷	8. 「臃」腫
4. 「一ㄥ」業	9. 「養」
5. 「ㄅㄨㄣˋ」貶	10. 「鴟」鴞

三、配合題：每題 2 分，錯字扣 0.5 分，共 8 分

請判斷下列敘述中對人物的評價，對應參考選項，將正確的答案填入。

香遠益清，亭亭淨植	濯清漣而不妖	中通外直
可遠觀而不可褻玩焉	出淤泥而不染	不蔓不枝

題目	答案
1. <u>太陽</u> 自我要求嚴格，認真面對考驗，「不容許輕慢侮弄」。	
2. <u>彗星</u> 「不結黨營私，不攀附權貴」，靠自己後天的努力，開創成功的事業。	
3. <u>瑋柏</u> 做事非常盡本分，「具有高雅節操，絕不逢迎諂媚」。	
4. <u>政閔</u> 做人行事光明磊落，受人讚揚，可說是「品格高尚，美名遠播」。	

四、成語填空：每題 2 分，錯字扣 1 分，共 10 分

說明：請依下列提示的成語，選出最適當的成語填入空格中。

童山濯濯	見獵心喜	亭亭玉立
心花怒放	肆無忌憚	市聲鼎沸
巧舌如簧	見風轉舵	環肥燕瘦

- 多年不見的表妹小閔，已出落得（ ），清新可人。
- 虎媽是個超級棒球迷，看到孩子們在公園玩棒球，他（ ），也想下場一起同樂。
- 選美大會上，佳麗們（ ）各顯其美，最後由土城區的仙女勝出。
- 在髮型設計師（ ）的鼓吹下，小萱終於決定要剪掉已留多年的長髮。
- 看蘋果姐姐一副（ ）的模樣，想必是喜事近了。

《試題結束》

第二次段考國文科（八年級）解答

八年 班 號 姓名

一、選擇

1. C	2. B	3. B	4. D	5. C
6. D	7. C	8. D	9. B	10. A
11. B	12. A	13. A	14. B	15. C
16. A	17. C	18. C	19. B	20. A
21. B	22. B	23. D	24. C	25. D
26. C	27. A	28. D	29. C	30. D

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 乾「ㄍㄨㄛ ㄟ ㄛˇ」	癩	6. 跳「躍」	ㄌㄞ ㄛˋ
2. 裝「ㄉㄤ ㄨㄞ ㄨㄠ ㄛˇ」	潢	7. 抽「搐」	ㄔㄨㄛˋ
3. 「ㄔㄨㄛ ㄛ」傷	螫	8. 「臃」腫	ㄌㄨㄥ
4. 「ㄟ ㄛˋ」業	肄	9. 「豢」養	ㄉㄤ ㄨㄞ ㄩㄠ ㄛˋ
5. 「ㄍㄨㄛ ㄨㄠ」貶	衰	10. 「鴟」鴞	ㄔ

三、配合題(每題 2 分，錯字扣 0.5 分，共 8 分)

1	可遠觀而不可褻玩焉
2	不蔓不枝
3	濯清漣而不妖
4	香遠益清，亭亭淨植

四、成語填空：(每題 2 分，錯字扣 1 分，共 10 分)

1. 亭亭玉立
2. 見獵心喜
3. 環肥燕瘦
4. 巧舌如簧
5. 心花怒放