

【試題共 3 頁】

一、選擇題：每題 2 分，共 68 分

1. 下列選項「 」中，何者注音前後相同？(A)鎚「銖」必較/「殊」途同歸 (B)「偌」大/承「諾」 (C)郵「戳」/拔「擢」 (D)塵「埃」/「挨」罵。
2. 「 」中的國字，兩兩相同的為何？(A)借宿「ㄍㄨㄚˋ」單/令人「ㄍㄨㄚˋ」心 (B)涇「ㄨㄟˋ」分明/無所「ㄨㄟˋ」 (C)「ㄋㄨㄛˋ」羞成怒/金頭「ㄋㄨㄛˋ」 (D)「ㄈㄨˋ」腳/白「ㄈㄨˋ」眼。
3. 關於〈差不多先生傳〉課文理解，何者描述**有誤**？(A)「他姓差，名不多，是各省各縣各村人氏」暗示差不多先生是全中國人的代表，諷刺中國人缺乏求真求實的精神 (B)「差不多先生的相貌，和你和我都差不多」暗示每個人都有差不多先生的特質 (C)「他常常說：『凡事只要差不多就好了。何必太精明呢？』」以口頭禪說明差不多先生的處世原則 (D)「只好明天再走了，今天同明天走，也還差不多」強調差不多先生擁有豁達的心境。
4. 關於〈張釋之執法〉課文理解，何者描述正確？(A)「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」短促的語氣，顯現出犯人作賊心虛的模樣 (B)「令他馬，固不敗傷我乎？」表現出自己對於馬匹調教良好的自信 (C)「法者，天子所與天下公共也」強調的是法律之前，人人平等的概念 (D)「民安所錯其手足？」可見漢代犯蹕的懲罰是必須砍斷手腳。
5. 關於〈愛蓮說〉的課文理解，何者描述**有誤**？(A)首段由蓮花的生長環境、外型特徵到觀賞感受，扣住特色，隱含對君子品格的描繪及讚美 (B)對比菊花、牡丹與蓮花，強調自己如同隱逸者般能夠獨善其身 (C)藉由描寫蓮花，闡述君子的高潔人格，寄託作者不同流俗的自我期許 (D)末段帶有貶責世人多半汲汲於富貴的口吻。
6. 關於〈差不多先生傳〉內容分析，何者描述正確？(A)文中對差不多先生從生病到死亡的過程描寫最為詳細，因他連生命這等大事都可以馬虎，證明他差不多心態已病入膏肓 (B)差不多先生獲得了許多美名：有德行的人、圓通大師，證明世人皆以差不多先生為學習模範，讚賞他的品德高尚 (C)差不多先生雖以筆名為主角，實際上即是作者胡適本人的描摹 (D)根據全文，可以送給差不多先生的名言為：「大膽假設，小心求證」。
7. (甲)張釋之審問縣人，向皇帝報告判決結果 (乙)皇帝出巡中渭橋，縣人犯蹕，交給張釋之審理 (丙)皇帝不滿判決，張釋之說明判決緣由，皇帝接受。試將〈張釋之執法〉的課文事件整理排序，選項中何者代號排序正確？(A)甲乙丙 (B)乙甲丙 (C)甲丙乙 (D)乙丙甲。
8. 下列關於句子的描述，何者正確？(A)根據句子語調、表情功能等，可分為敘事句、有無句、表態句、判斷句等 (B)「我喜歡他。」句中的「我」是主語，「他」是賓語，「喜歡」是表語 (C)「色彩繽紛。」句中的「色彩」是主語，「繽紛」是述語 (D)「謂語」主要成分為動詞或形容詞。
9. 下列選項中，請判斷何者敘述**完全正確**？(A)「傾瀉而下的滾滾泥流」為句子，且為敘事句 (B)「很精采的球賽」為句子，且為表態句 (C)「他的舉止優雅得體」為句子，且為判斷句 (D)「辛勤的蜜蜂永沒有時間悲哀」為句子，且為有無句。
10. 〈愛蓮說〉一文中，以三種花卉相爭三種不同的人生目標與生活態度。請判斷選項中的人物行為與象徵的花卉相符合？(A)不僅經營事業有成，並將其所得成立基金捐贈、回饋給社會大眾，樹立模範的郭台銘，其行為表現為蓮花的象徵 (B)Youtuber 小玉將浴缸裝滿錢的拍片炫富行為，其行為表現為菊花的象徵 (C)不畏世俗眼光，擔任禮儀師的大師兄，其行為表現為牡丹花的表現 (D)默默撿拾資源回收並將其所得捐出的陳樹菊，其精神為牡丹花的象徵。
11. 選項中的例句，何者使用了正確的「敬詞」？(A)阿蕙回鄉探親，巧遇國小好友，臨別前阿蕙對她說：「改日我再到「寒舍」拜訪 (B)你的才華，令「後學」望塵莫及 (C)大振到醫院探望開刀住院的舅舅，真誠地說：「祝福您早日康復、「金身」平安。」 (D)敢問這位「兄台」貴姓？。
12. 〈張釋之執法〉一文中，以「陛下」借代「皇帝」，試問選項何者**沒有**使用「借代」修辭？(A)人生自古誰無死？留取丹心照汗青 (B)烽火連三月，家書抵萬金 (C)布衣相與交，無厚以相利，無威勢以相懼也 (D)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。
13. 下列關於句子主語的判斷何者正確？(A)房裡的樂高積木是爸爸買來送給我的生日禮物。主語是「爸爸」 (B)欲窮千里目，主語是「千里目」 (C)豐收的微笑已經來到拾穗婦人的嘴角。主語是「拾穗婦人」 (D)靜極了，這朝來水溶溶的大道。主語是「這朝來水溶溶的大道」。
14. 請判斷選項「 」中的字義，何者前後相同？(A)水陸草木「之」花/牡丹「之」愛 (B)上使立誅「之」/而廷尉乃當「之」罰金 (C)一人犯蹕，「當」罰金/廷尉「當」是也 (D)釋之「為」廷尉/皆「為」輕重。
15. 〈愛蓮說〉推論蓮花特性與君子德行的對應關係，選項中何者對應正確？(A)不蔓不枝象徵君子不會與人結黨營私 (B)出淤泥而不染象徵君子節操高雅，不向人逢迎諂媚 (C)可遠觀而不可褻玩焉象徵君子潔身自愛，不會與人同流合汙 (D)亭亭淨植象徵君子品德醇美，芳名遠播。
16. 關於司馬遷史記的描述何者**有誤**？(A)為紀傳體史書的鼻祖 (B)記載黃帝到漢武帝年間歷史，為斷代史之祖 (C)四史之一，更為第一部正史 (D)分為本紀、表、書、世家、列傳五類。
17. 幽夢影選中提及「天下有一人知己，可以不恨，不獨人也，物亦有之。」試問選項中人物與其知己的配對，何者**有誤**？(A)荔枝以懷素為知己 (B)鵝以右軍為知己 (C)竹以子猷為知己 (D)香草以靈均為知己。
18. 「人如果肯和大自然合作，配合時序，過著春耕夏耘秋收冬藏的生活，那就自然不會傷春悲秋，相反地是覺得『四時佳興與人同』了。」這段文字所要強調的意旨，與下列何者最接近？(A)隨波逐流，隨世俗擺盪 (B)順應自然，享受四季美好 (C)勤於耕耘，享受豐饒碩果 (D)

愛惜生活，永續經營人生。

19. 張潮說：「不治生產，其後必致累人；專務交遊，其後必致累己。」根據這句話，下列哪種人最可能累人累己？
(A)冷落家人，只顧交際應酬的白領階級 (B)依賴家產，吃喝玩樂過日子的紈褲子弟 (C)樂於投入生活，身體力行的夢想家 (D)不好農活，凡事用錢解決的星二代。
20. 「勺子裡的水閃光，海水卻是深暗的。渺小的道理可以明言，偉大的真理只有偉大的緘默。」這句話的涵義與下列何者最接近？
(A)激湍之下必有深潭，高丘之下必有淵谷 (B)君子窮則獨善其身，達則兼善天下 (C)天地有大美而不言，萬物有成理而不說 (D)贈人以言，勝於黃金美玉。
21. 「高興容易使人輕狂；得意容易使人忘形；成功容易使人驕傲。不要忘了，魔鬼在引誘亞當、夏娃時，用的是一顆甜蘋果而非酸橘子。快樂的時候，要謹防跌倒。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？
(A)孤寂思念，黯然神傷 (B)位處順境，更要戒慎 (C)尊重自然，與世無爭 (D)克服萬難，躊躇滿志。
22. 「今有人日攘¹其鄰之雞者，或告之曰：『是非君子之道。』曰：『請損之，月攘一雞，以待來年然後已。』如知其非義，斯速已矣，何待來年？」文中「如知其非義，斯速已矣，何待來年？」其意義與何者近似？
注1 攘：偷 (A)塞翁失馬，焉知非福 (B)蕭規曹隨，墨守成規 (C)去惡，如農夫之務去草焉 (D)得饒人處且饒人。
23. 鄭思肖「花開不並百花叢，獨立疏籬趣無窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中？」此詩所描述的植物與選項中的植物相同？
(A)枝間新綠一重重，小蕾深藏數點紅。愛惜芳心莫輕吐，且教桃李鬧春風 (B)微雪初消月半池，籬邊遙見兩三枝。清香傳得天心在，未話尋常草木知 (C)待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲 (D)綠萼添妝融寶炬，縞仙扶醉跨殘虹。看來豈是尋常色，濃淡由他冰雪中。
24. 「有患牙疼者，無法可治。醫者云：『內有巨蟲一條，如桑蠶樣，須捉出此蟲，方可斷根。』問：『如何就有恁大？』醫曰：『自幼在牙(衙)門裡吃大，最能傷人。』」這則笑話為可能在諷刺什麼？
(A)世風日下，人心不古 (B)醫者父母心 (C)官場貪婪，禍及百姓 (D)目光淺短好名利。
25. 官坐堂，眾役中有撒一響屁，官即叫：「拿來！」隸稟曰：「老爺，屁是一陣風，吹散沒影蹤，叫小的如何拿得？」官怒云：「為何徇情賣放，定要拿到。」隸無奈，只得取乾屎回銷：「稟老爺，正犯是走了，拿得家屬在此。」故故事中官老爺的行為表現，與選項中的詞句相符？
(A)故作幽默 (B)樂不思蜀 (C)強人所難 (D)顧此失彼。
26. 李離者，晉文公之理¹也。過聽²殺人，自拘當死。文公曰：「官有貴賤，罰有輕重。下吏有過，非子之罪也。」李離曰：「臣居官為長，不與吏讓位；受祿為多，不與下分利。今過聽殺人，傳其罪下吏，非所聞也。」辭不受令。文公曰：「子則自以為有罪，寡人亦有罪邪？」李離曰：「理有法，失刑則刑，失死則死。公以臣能聽微決疑，故使為理。今聽過殺人，罪當死。」遂不受令，伏劍而死。此文選自史記，根據內容，下列敘述何者正確？

注1 理：理官，治理獄訟的官吏 2 過聽：誤聽、誤信

- (A)晉文公認為李離無過失，極力為李離開脫罪責 (B)李離好用刑求，卻意外將犯人折磨致死 (C)李離認為自己罪不致死，但願為下屬承擔過錯 (D)晉文公最終尊重李離的選擇，忍痛賜死李離。

27~28 為題組題

其後有人盜高廟坐前玉環，捕得，文帝怒，下廷尉治。釋之案律盜宗廟服御物者為奏，奏當棄市¹。上大怒曰：「人之無道，乃盜先帝廟器，吾屬廷尉者，欲致之族²，而君以法奏之，非吾所以共承宗廟意也。」釋之免冠頓首謝曰：「法如是足也。且罪等，然以逆順為差³。今盜宗廟器而族之，有如萬分之一，假令愚民取長陵一抔土，陛下何以加其法乎？」久之，文帝與太后言之，乃許廷尉當。是時，中尉條侯周亞夫與梁相山都侯王恬開見釋之持議平，乃結為親友。張廷尉由此天下稱之。

注1 棄市：死刑 2 族：九族 3 逆順為差：區別犯罪程度輕重 《史記·張釋之馮唐列傳》

27. 根據文章得知張釋之依法執法，而文中若犯盜取宗廟先帝器物，依當時法律規定應判處？
(A)吃墓前一抔土，以儆效尤 (B)必須誅滅九族，無一倖免 (C)盜取宗廟之器，需判處死刑 (D)由文武百官公開辯論決定死與不死。
28. 根據文章判斷為何當時其他官員要與張釋之結交為友？
(A)張釋之得到文帝賞識，而想攀附關係 (B)張釋之判案執法論事公正 (C)太后極為欣賞張釋之的做人處世，官吏期盼拉攏關係 (D)欣賞張釋之處事態度圓融且逆來順受。

29~30 為題組題

台師大研究：九成民眾肯定國語文能力有助人際、職場發展。國語文課程常被誤以為無實際用途。但根據台師大針對21歲至60歲民眾調查顯示，高達九成五民眾認同國語文是學習各種知識技能的基礎，超過九成民眾認為會影響「人際關係」與「職場表現」，同時民眾也希望國文課程能增加更多口語能力的培養。

調查顯示，認為國語文能力對個人人際關係有正面影響的民眾高達91.8%，國語文能力對個人職場表現有正面影響達91.7%，對個人生涯規劃有正面影響的則達88.6%。除此之外，在聽、說、讀、寫等四種國語文能力選項中，有過半數的民眾認為「說」最為重要，其次是「聽」，接著依序是「讀」、「寫」，且在21歲至24歲的年齡層有逾七成的民眾重視「說」的能力培養。研究團隊認為一方面是受到社會環境變化，民眾在職場與日常生活所需的影響所致，另一方面則是凸顯國語文課程目前在技能教學部分過於偏重閱讀與寫作，而忽略說話與聆聽的一種警訊。

另外，現代人關心的親子與家庭問題也和語文息息相關，他認為許多爭執皆來自語言的誤解及落差。故語文的意義不只侷限在文字能力，還包含對人情世故的理解及思想的開拓。

節錄〈親子天下〉

【下頁尚有試題】

29. 根據內文，下列哪一選項資訊有誤？(A)九成民眾肯定國語文能力有助人際、職場發展 (B)21 歲至 24 歲的年齡層有逾七成的民眾重視「說」的能力培養 (C)調查對象年齡層落差近 60 歲，其中高達九成五民眾皆認同國語文是學習各種知識技能的基礎 (D)目前在國語文課程在技能教學中過於偏重閱讀與寫作，未來可加強說話與聆聽的部分。
30. 現代人關心的親子與家庭問題也和語文息息相關。依據文章所述，哪一選項並非推論這個觀點的原因？(A)許多爭執皆來自語言的誤解及落差 (B)語文的意義不只侷限在文字能力 (C)語文的意義還包含對人情世故的理解及思想的開拓 (D)人從出生起，無論傳達訊息、表達情緒，皆需要語言幫助。

31~32 為題組題

我們的流浪很少是浪漫的旅行
一手《聖經》一手槍枝的西班牙人
叫我們流浪到宜蘭
趕著早的漢人，叫我們流浪
到山地。頂著一顆太陽的總督府
看上三層崎質地優美的白土
就讓我流浪到環境惡劣的磺區
等到捷運線深入到新北投
最浪漫的旅程來到了終點
我們化身細若游絲的血液
駐紮在西洋、東洋與福佬客的身體

〈來到 Kipatauw 的 Patauw〉 瓦歷斯·諾幹

31. 關於本詩中「我們」「流浪」的原因，下列何者為詩中所提及？(A)必須賺取生活所需 (B)為了適應氣候的變遷 (C)想要傳播宗教信仰 (D)因為殖民勢力入侵。
32. 本詩蘊含了下列何種情感？(A)對族群沒落與消失的感慨 (B)對失去向外發展自由的不甘 (C)對政府復興原住民文化的振奮 (D)對歷經劫難而存活慶幸。

33~34 為題組題

我喜歡那些美得扎實厚重的花，像百合、荷花、木棉，但我也喜歡那些美得讓人發愁的花，特別是開在春天的，花瓣兒菲薄菲薄，眼看著便要薄得沒有了的花，像桃花、杏花、李花、三色堇或波斯菊。

花的顏色和線條總還比較「實」，花的香味卻是一種介乎「虛」「實」之間的存在。有種花，像夜來香，香得又野又蠻，的確是「花香欲破禪」的那種香法，含笑和白蘭的香是葷的，茉莉是素的，素得可以泡茶的，水仙更美，一株水仙的倒影簡直是一塊明礬，可以把一池水都弄得乾淨澄澈。

樹上的花是小說，有枝有幹地攀在橫交叉的結構上，俯下它漫天的華美，「江邊一樹垂垂發」、「黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低」，那裏面有多層次、多角度的說不盡的故事。

散文是爬藤花，像九重籬、荼靡、紫藤、蔦蘿，乃至牽牛花和絲瓜花、扁豆花，都有一種走到哪裏就開到哪裏的渾灑。爬藤花看起來漫不經心，等開完了整個季節之後回頭一看，倒也沒有一篇是沒有其章法的一無論是開在疏籬間的，潑撒在花架上的，嘩嘩地流下瓜棚的，或者不自惜的淌在坡地上的，乃至於調皮刁鑽爬上老樹，把枯木開得復活了似的……它們都各有其風格，真的，絲瓜花有它自己的文法，牽牛花有它自己的修辭。

〈花之筆記〉張曉風

33. 根據本文，作者認為桃花、杏花、李花、三色堇或波斯菊「美得讓人發愁」，其原因為何？(A)想到花兒輕薄而美好，但花期短暫，不由得令人憂傷 (B)寒冬後燦爛綻開的花朵，療癒人心 (C)春天雨水澆淋，觸動人的感傷情懷 (D)花朵後時卻不堪折損，同女人般脆弱無助。
34. 關於本文文句的分析，下列何者最恰當？(A)「含笑和白蘭的香是葷的，茉莉是素的」根據飲食喜好，愛的花卉有所不同 (B)「花的顏色和線條總還比較『實』，花的香味卻是一種介乎『虛』『實』之間的存在」較之花香，花的顏色與線條才是真實呈現眼前的形象 (C)「一株水仙的倒影簡直是一塊明礬，可以把一池水都弄得乾淨澄澈」水仙可製成明礬，有澄澈水面的功能 (D)「絲瓜花有它自己的文法，牽牛花有它自己的修辭」愛花的人文筆會較為璀璨動人。

【選擇試題結束】

※非選擇題在此卷背面，請直接作答，並繳交。

→背面尚有手寫試題←

八年級 國文科解答

選擇題：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	D	C	B	A	B	D	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	D	B	A	B	A	B	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	C	C	C	A	C	B	C	D
31	32	33	34						
D	A	A	B						

非選擇題

二、國字注音：每題一分，共十分

1. 錢「ㄉㄨㄛˋ」	鋪	2. 馬「ㄇㄚˊ」	褂
3. 派「ㄆㄞˋ」	遣	4. 「ㄇㄨˋ」嘆	喟
5. 情有獨「ㄉㄨˊ」	鍾	6. 「逮」捕	ㄉㄞˋ
7. 「法」子	ㄉㄞˋ	8. 「屬」之廷尉	ㄉㄞˋ
9. 甚「蕃」	ㄉㄞˋ	10. 「淤」泥	ㄉㄞˋ

三、默寫：每格一分，共五分。(錯字全錯)

- 予獨愛蓮之出淤泥而不染，【濯清漣】而不妖；【中通外直】，不蔓不枝，【香遠益清】，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。
- 噫！菊之愛，陶後【鮮有聞】。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，【宜乎眾矣】！

四、填入最適合的成語，每格一分，共五分。(錯字全錯)

偃鼠飲河、瞠乎其後、間不容髮、無出其右、蠅營狗苟、忍俊不禁、休戚與共、吉光片羽、藕斷絲連、厝火積薪

- 這本書雖非名人之作，卻被他視為(吉光片羽)般地珍藏。
- 品彥是班上的開心果，一開口常常令同學們(忍俊不禁)。
- 他們倆同公司股東，這些年來一直(休戚與共)，同甘共苦。
- 人不能總是欲深谿壑，如能同(偃鼠飲河)，才能知足常樂。
- 為人要光明正大，不要幹那些寡廉鮮恥、(蠅營狗苟)的勾當。