

一、單選題：一題 2 分，共 68 分

- 「法規知識王」網路競賽舉辦名人名言配對活動，本次主題是關於公平執法者的重要性，子長想舉張釋之為例，下列哪句名言與張釋之的作為最為相近？(A)自由不是無限制的自由，自由是一種能做法律許可的任何事的權力 (孟德斯鳩) (B)真正高明的人，就是能夠借重別人的智慧，來使自己不受矇蔽的人 (蘇格拉底) (C)一切背離了公平的知識都應叫做狡詐，而不應稱為智慧 (柏拉圖) (D)用道德的示範來造就一個人，顯然比用法律約束他更有價值 (希臘諺語)
- 「自從好心背『玻璃娃娃』的同學，被判罰百萬元賠償金後，父母親立刻告誡孩子『好人不能做、老人不能扶』。誤解法律的判例，逼使人們袖手旁觀，使原已冷漠的社會，更冰冷無情。在講究精神文明的二十一世紀，人民的幸福感，是國家進步的指標，而冷漠社會的人民，是不可能感到幸福的。」(洪蘭) 這段話的意涵，可與張釋之執法中的哪句話相呼應？(A)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金 (B)今法如此而更重之，是法不信於民也 (C)一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足 (D)法者，天子所與天下公共也
- 「『達克效應』是指一個能力不足的人會產生的謎之自信，讓他們不僅無法認知自己的不足，還會錯誤地相信自己比實際表現還要優秀。這個概念是源自 1999 年、由社會心理學家達寧和克魯格提出，他們在研究中針對受試者進行了 4 項測驗，發現那些實際上分數最低的受試者會過分高估自己的得分；表現最好的學生反而會低估自己的實際分數。在進一步的研究裡，研究者讓『低估自己的高分者』比較自己和其他人的測驗答案後，發現他們會調整自評分數好貼近實際得分；然而，『高估自己的低分者』卻會持續對自己的表現抱持樂觀態度。」根據本文，下列敘述何者正確？(A)達克效應經常發生在低估自己的人身上 (B)達克效應指低分者對表現抱持樂觀態度 (C)達克效應會激發人決定持續學習與反省 (D)避免達克效應必須抱持著強烈的自信心
- 下列「中」出自史記的成語，何者運用不當？(A)他竟敢在大眾面前「指鹿為馬」，顛倒黑白，真是膽大妄為 (B)警察已經包圍了這座大樓，裡面的搶匪可說是「四面楚歌」，無路可逃 (C)地震時，只覺「破釜沉舟」，所有人無不驚惶失措，抱頭鼠竄 (D)自從在歌唱節目「一鳴驚人」後，這位年輕的歌手便成為耀眼新星
- 下列關於史記的說明，何者正確？(A)記載了從黃帝到漢武帝年間的歷史 (B)書中記述的人物身分皆為帝王將相 (C)是中國第一部以編年體寫成的史書 (D)僅對後世的史學發展有著深遠影響
- 下列對張釋之執法文句的說明，何者正確？(A)「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」——語氣短促，顯示犯人作賊心虛 (B)「廷尉奏當：一人犯蹕，當罰金」——內容簡潔，顯示廷尉斷案明快，但有欠思考 (C)「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」——表現漢文帝認為處罰太輕，而生氣、不滿的質問情緒 (D)「今法如此而更重之，是法不信於民也」——說明皇帝有特權，可以不受法律制約
- W一劇再度成功炒熱穿越劇的題材，若是胡適穿越時空來到現代，他與SpeXial團員們討論有關差不多先生傳的內容，下列說明何者正確？(A)宏正：差不多先生傳的主旨與「難得糊塗」的含義相似，是一篇傳記形式的寓言，以介紹差不多先生的生

平作為開頭 (B)子閔：「差不多先生真是一位有德行的人」所使用的修辭與「朦朧地，田野靜靜地睡了」相同 (C)偉晉：心裡想道：「好在王大夫同汪大夫也差不多，讓他試試看罷。」印證了世人在慌亂中常會犯「病急亂投醫」毛病 (D)明杰：差不多先生是虛構的人物，文中對差不多先生的描述褒多於貶，希望我們學習他圓融的處世態度

- 「電影屍速列車中許多人因為來源不明的病變殭屍而『一命嗚呼』」，「一命嗚呼」意指死亡。下列「」中的詞語，何者沒有「死亡」的意思？(A)成景最後「奄奄一息」，是想讓觀眾看見絕望中的微弱希望 (B)在危急存亡之際，珍熙看見人性善惡的一面，故事結局是她「與世長辭」 (C)單親爸爸碩宇雖然「撒手人寰」，但他突破重圍，讓女兒能存活下來 (D)老婦人姐妹的姐姐為了不造成他人困擾，走向 14 號車廂因而「駕鶴西歸」
- 老師最不希望看見學生對於自己的事情一副無所謂、毫不在乎的樣子，一句「不是都差不多」代表著苟且隨便、敷衍塞責。對於學校裡眾多的差不多先生，芳薇老師應該用哪一句話來勸諫他們？(A)因害怕失敗而不敢放手一搏，永遠不會成功 (B)唯有認真做好每個細節，成功才會與你不期而遇 (C)成功的祕訣就是每天都比別人努力一點 (D)人生成功的祕訣就是當好機會來臨時，立刻抓住它
- 泰戈爾說：「錯誤就住在真理的隔壁，因此常常使我們上當。」有關這句話的意思，下列何者說明最正確？(A)具備恆心毅力，才能找到真理 (B)有真知灼見，才能辨識錯誤與真理的分野 (C)不斷嘗試錯誤，才能驗證真理 (D)唯有找到真理，才能找出自己的錯誤
- 「史前時期，人類就已知從鮮果、蜂蜜、植物中攝取甜味食物。繼而發展為從甘蔗甜菜中製糖等。製糖歷史大致經歷了早期製糖、手工業製糖和機械化製糖 3 個階段。(一)早期製糖階段：早期製得的糖主要有飴糖、蔗糖，飴糖被認為是世界上最先製造出來的糖。飴糖是一種以米(澱粉)和以麥芽經過糖化熬煮而成的糖，呈粘稠狀，俗稱麥芽糖。(二)手工業製糖階段：自戰國時代開始從甘蔗中取得蔗漿以後，種植甘蔗日益興盛，甘蔗製糖技術逐步提高，經近千年的發展，至唐宋年間，已形成了頗具規模的作坊式製糖業。(三)機械化製糖階段：18 世紀末期，一種新的製糖原料——甜菜終於被發現，給製糖業的發展帶來重大突破。」根據本文，下列有關糖的說明何者正確？(A)早期製糖階段使用製造穀物製取黑糖 (B)史前時期人類可由植物攝取甜味食物 (C)手工業製糖階段主要使用甜菜製冰糖 (D)機械化製糖階段因飴糖發明而有突破
- 下列各組「」中的字，何者意義相同？(A)見乘輿車騎即「走」耳／三十六計，「走」為上策 (B)廷尉「乃」當之罰金／田氏視之，「乃」嘆曰 (C)正「當」事業／廷尉奏「當」 (D)天下用法皆「為」輕重／舌一吐而二蟲盡「為」所吞
- 「修養就像內心的一處沼澤，差別是有的人綻放清香蓮花，有的人一生只會養蚊蚋。」下列何者最適合做為上文的註腳？(A)德比於上故知恥，欲比於下故知足 (B)勿以惡小而為之，勿以善小而不為 (C)身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使惹塵埃 (D)生有七尺之形，死唯一棺之土，唯立德揚名，可以不朽

14. 鄭思肖畫菊：「花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。」這表現出作者的何種精神？(A)堅持氣節，寧死不屈 (B)虛懷若谷，謙以下士 (C)立志有恆，鏗而不舍 (D)信守承諾，永不反悔
15. 古人創作時經常用植物的來象徵自己的情緒或心境，下列何者說明有誤？(A)蕭蕭梧葉送寒聲，江上秋風動客情→「梧桐」象徵孤寂落寞的愁緒 (B)年年柳色，灞陵傷別→「柳」因諧音「留」而被用來表示依依不捨的惜別之情 (C)我愛幽蘭異眾芳，不將顏色媚春陽→「蘭」象徵高潔孤傲、不屑與世俗為伍的志節 (D)春草明年綠，王孫歸不歸→「草」生生不息，象徵充滿希望、積極向上的態度
16. (甲)兩季即傘季(乙)有恆為成功之本(丙)他總是笑口常開(丁)二蟲盡為所吞。以上文句，哪些句型相同？(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁
17. 句子是由一個「主語」和一個「謂語」構成，具有完整而獨立的表意功能，如「我買了一本書」一句，「我」則是本句的主語。若依上述原則，下列「」中的詞語，何者是該句的主語？(A)「今年」冬天特別寒冷 (B)「君子」不怨天 (C)「蝴蝶」和白蛾在草叢間飛逐嬉戲 (D)跟著「提燈」的螢火蟲愉快的旅行
18. 手機廣告：「科技始終來自於人性。」與下列哪一個選項的句型相同？(A)黑框的眼鏡有幾千度(周杰倫 陽光宅男) (B)你的孤單是座城堡(梁靜茹 愛久見人心) (C)我命格無雙(周杰倫 無雙) (D)老奶奶牢記照片上老家旁的煙囪(蔡詩蓁 花樣霓虹)
19. 「蓮花」清麗莊重的形象，就如同具有高尚道德的君子，故又稱「君子花」。周敦頤愛蓮說一文即是藉蓮的特質來比喻君子的美德。下列關於蓮花特質與君子美德的配對，何者錯誤？(A)「出淤泥而不染」——象徵君子不受惡劣環境影響，能潔身自愛，不同流合汙 (B)「濯清漣而不妖」——象徵君子不逢迎諂媚，不阿諛討好，質樸而不浮華 (C)「中通外直」——象徵君子為人正直，通達情理，不攀附權勢的美德 (D)「不蔓不枝」——象徵君子態度嚴肅，不容他人輕慢對待
20. 「漢朝刺史巡視的要點有六：一看地方豪強是否恃強凌弱，二看郡守、公侯是否損公肥私，三看高官辦案是否草菅人命，四看官員是否任人唯親，五看高官子弟是否仗勢欺人，六看官員是否勾結地方豪強、牟取不法利益。」根據這段文字，漢朝刺史的職責最可能是下列何者？(A)訪察並荐舉優秀人才 (B)宣揚朝廷政策與命令 (C)反映地方民情與百姓需求 (D)督察各級高官與地方豪強
21. 「少了史記，這個歷史會少掉多少故事？會少掉多少可歌可泣的人物？而那在韓信落魄時給他一碗飯吃的漂母，使我不敢小看在河邊漂洗衣服的無名女人。那和屈原對話的漁父，也使我相信捕魚人中有大智若愚的隱者。史記書寫了主流價值之外的另一種信仰。」根據這段文字，下列何者最符合作者對史記的看法？(A)描寫史事詳盡，考證鉅細靡遺 (B)呈現市井小民在歷史上的意義 (C)透過平凡人物襯托主角的不凡 (D)顛覆大智若愚的傳統主流價值
22. 「凡梅界人士都知道杭州有許多賞梅勝地，而且知道杭州西湖的小孤山有許多梅花，那裡有放鶴亭及林和靖先生墓，北宋時代的著名詩人林逋(即林和靖)就長眠在那裡。當年他在此植梅，寫過不少詠梅佳句，還因『梅妻鶴子』的佳話傳說而聞名古今。據史料記載，林逋出生於儒學世家，恬淡好古，早年曾遊歷於江淮等地，隱居於西湖孤山，終身不仕，未娶妻，與梅花、仙鶴作伴，稱為『梅妻鶴子』。林逋善為詩，其詩大都反映隱居生活，描寫梅花尤其入神。宋仁宗天聖六年去世，享壽六十二歲，仁宗賜諡『和靖先生』。老師在課堂上教到關於和花有關的古人，下列關於林逋的介紹，何人所說的內容正確？(A)大雄：林逋一輩子都沒有擔任過官職 (B)靜香：林逋因為妻子去世而喜愛梅花 (C)小杉：林逋對於自己被稱為和靖先生感到榮幸 (D)胖虎：林逋喜愛遊歷，且擅長寫詠蘭詩詞
23. 「嗅覺的主要功能是顯示接近或遠離的信號。當處於一個安全的環境或是與無害的對象相處時，會聞到令人愉快、舒適的氣味，因而作出接近的舉動；而遠離信號的出現則是因為在面對危險或是毒物時，通常會察覺到難聞的氣味，所以俗語中的『聞到危險的氣息』，也是真有其事。除此之外，嗅覺所產生的第一印象，是大腦可以保存最久的最初記憶，因為人類演化出的防禦機制使然，導致壞氣味會留下深刻的第一印象，而愉快氣味的早期記憶也有令人難以忘記的效果。」警察調查一件餐廳縱火案，根據詢問現場目擊者當時對氣味的記憶以及感受，判斷有一名目擊者說謊，請問說謊者最有可能是下列何人？(A)福爾：「用餐時，我聞到了焦味並愉悅的享用餐點」 (B)摩斯：「遛狗時，我經過餐廳聞到汽油味感到驚慌」 (C)亞森：「點餐時，我聞到了瓦斯味道感到十分緊張」 (D)羅蘋：「料理時，我聞到了燃燒味道感到有些不安」
24. 「大法官認為雖然強制隔離是剝奪人身自由的強制處分，但因為強制隔離的目的是為了防疫，和刑事處罰不同，所以在法律明確性的審查可採一般標準，不用像拘束人身自由的刑事處罰一樣採嚴格審查標準，因此強制隔離並沒有違反法律明確性原則。另外針對正當法律程序的審查，大法官認為防疫工作重在迅速及時，且主管機關對防疫措施比法院專業，因此是否須強制隔離並非一定要由法院決定。總而言之，防疫的強制隔離並沒有違憲。不過最後大法官也指出傳染病法制應針對強制隔離的組織、程序、最長期限、合理補償，以及親屬不服得及時請求法院救濟等等措施進行通盤檢討，做成警告性裁判。」根據本文，下列敘述何者正確？(A)強制隔離是剝奪言論自由強制處分 (B)刑事處罰的審查較隔離處罰更嚴格 (C)強制隔離一定要交由法院進行決定 (D)主管機關可針對強制隔離修訂憲法
25. 「為什麼法律要處罰使用身分證字號產生器訂購火車票的行為？鐵路車票為數量有限的公眾交通運輸資源，臺鐵網路訂票系統應以自己或他人授權同意的國民身分證統一編號訂票，藉以驗證訂票人身分、限制每位使用網路系統訂位之使用者訂票張數，以保障社會大眾公平訂票使用臺鐵交通運輸資源的權利。如果使用身分證產生器產生的虛偽身分證字號為訂票人名義，利用電腦網路設備於臺鐵網路訂票系統輸入上開身分證統一編號及乘車日期、乘車車次、起站、到站代碼及訂票張數等訂票資料，用以表示該身分證統一編號之人訂購車票之意，並將資料傳送至訂票系統訂購車票而行使之，藉此取得訂位編號，這樣的行為足以生損害於按正當方式訂票的旅客權益及臺鐵對於訂票系統管理的正確性，也會破壞公眾對於文書的信賴，所以法律必須對這樣的行為予以處罰。」根據本文，下列敘述何者正確？(A)使用身分證字號產生器訂購火車票才不會洩漏個資 (B)鐵路車票能買多少就買多少才不用怕沒有位置可以坐 (C)使用電腦網路設備進行訂購火車票的行為已屬違法 (D)利用虛偽的身分證訂票取得訂位編號屬於違法行為

26. 「真宗時，京師民家子有與人鬥者，其母追而呼之不止，母顛躓死。法官處其罪，當笞。上曰：『母呼不止，違犯教令，當徒二年，何為笞也。』群臣無不驚服。」下列關於故事中人物的敘述，何者最恰當？(A)群臣不贊成真宗的判決 (B)民家子與人相鬥時錯殺其母 (C)法官判決不公引發群臣不滿 (D)真宗的判決凸顯對孝道的重視
27. 「夫不諫則危君，固諫則危身，與其危君，寧危身，危身而終不用，則諫亦無功矣。智者度君權時，調其緩急而處其宜。上不敢危君，下不以危身，故在國而國不危，在身而身不殆。昔陳靈公不聽泄冶之諫而殺之，曹羈三諫曹君不聽而去，《春秋》序義雖俱賢而曹羈合禮。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？(A)進諫不被採納仍危身固諫，非明智之士 (B)肯定泄冶以死進諫之舉，終於感動國君 (C)賢者居高位不敢危君，處下則隨遇而安 (D)《春秋》序義稱道曹羈與曹君兩者俱賢

題組

一燈孤對也能明 陳火泉

社會上形形色色，狗一見到食物就搖尾乞憐，人一見到錢就寡廉鮮恥。尤其是現代社會，財經政策與工商活動一直是占盡了優勢，物質享受刺激人欲橫流所造成的奢靡之風，使得絕大多數的人也只認錢不認人，並不重視錢的來源，反正「有奶便是娘」，竟造成「笑貧不笑娼」的風氣，幾乎變成了「萬般皆下品，唯有金錢高」。可是，一個人如果忽視了「名」，即使讓他賺得全世界，到頭來弄得身敗名裂，有何益處？主要原因是他根本沒有把前程當作一回事。所以儘管監獄裡坐滿了貪贓枉法的囚徒，仍然阻擋不了那些「見錢眼開，利欲薰心」的人重蹈覆轍的勇氣。

28. 依照文中所述，造成「笑貧不笑娼」的主要原因為何？(A)物質享受刺激人欲橫流 (B)沒有把前程當作一回事 (C)認錢不認人，並不重視錢的來源 (D)財經政策與工商活動占盡了優勢
29. 本文作者的觀念最接近下列何者？(A)萬般皆下品，唯有金錢高 (B)不義而富且貴，於我如浮雲 (C)人為財死，鳥為食亡 (D)前事不忘，後事之師

做事喜歡拖拖拉拉的人和行動派之間到底哪裡不一樣？曾有心理學家指出，有人喜歡做事一拖再拖，並非時間管理出了問題，而是和情緒管理有關。

德國波鴻魯爾大學研究人員找來一群受試者，請他們做完核磁共振掃描後，再完成一份量表，評估他們控制行動和衝動的能力，據此判定受試者是拖拉派還是行動派。分析完資料後發現，拖拉派的杏仁核比行動派的要□。

杏仁核負責產生情緒，也是讓我們在緊急情況下即時反應的區域。通常杏仁核會依外在刺激選擇最適當的行為反應，但當我們曾有不好的經驗，杏仁核也會抑制可能導致不良後果的舉動。擁有較□杏仁核的人容易擔心做了某項動作之後的負面結果，他們喜歡維持現狀，這讓他們更傾向猶豫或拖延事情。

杏仁核較大的人可能較容易從個人過去經驗學到教訓，並廣泛應用在評估行為未來可能引發的後果。維持現狀、猶豫不決或拖延事情可讓他們避開風險，喜歡

拖拖拉拉的人或許不像大家想像中那樣懶散或沒有野心。

該研究團隊雖指出個體控制行動的差異和杏仁核的大小有關，但也認為還需要更進一步的探討來支持論述結果。——改寫自地球圖輯隊〈做事拖拖拉拉，可能是情緒管理出問題〉

30. 根據本文，下列敘述何者最不恰當？(A)拖拉會改變杏仁核的大小 (B)勤奮的人也可能會有拖拉的行為 (C)情緒管理出問題可能導致時間管理出問題 (D)研究者可用量表判斷受試者是否屬於行動派
31. 根據文意脈絡，空格處依序應填入下列何者？(A)小／小 (B)小／大 (C)大／小 (D)大／大

汲黯矯詔倉粟 司馬遷

河內失火，延燒千餘家。上使黯往視之，還報曰：「家人失火，屋比延燒，不足憂。臣過河南，河南貧人，傷水旱萬餘家，或父子相食。臣謹以便宜，持節發河南倉粟以振貧民。臣請歸節，伏矯詔之罪。」上賢而釋之，遷為滎陽令。

注：①便宜：方便、適宜。便，音ㄅㄧㄢˋ。②節：古代使臣用來做憑證的東西。③振：音ㄓㄨㄣˋ，同「賑」字。④矯詔：擅自改變皇上的命令。

32. 汲黯認為救助火災的災民緊急度如何？(A)是刻不容緩的事 (B)較救濟水旱災災民為急 (C)不急於救濟水旱災的災民 (D)如同救濟水旱災災民的重要
33. 汲黯奉武帝命令，救濟災民，結果他所救濟的是何者？(A)火災災民 (B)水旱災民 (C)失業流浪者 (D)疾病殘廢者
34. 「臣謹以便宜」的「便宜」意思為何？(A)方便、適宜 (B)物價低廉、得到好處 (C)寬容放縱 (D)不請示而看情形處事

【選擇試題結束】

※非選擇題在此卷背面，請直接作答，並繳交。

→背面尚有手寫試題←

選擇題：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	B	C	A	C	C	A	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	A	D	A	B	D	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	A	B	D	D	A	C	B	A
31	32	33	34						
D	C	B	D						

非選擇題

二、國字注音：每題一分，共十分

1. 推「ㄨㄨㄨ」	崇	2. 幸「ㄨㄨㄨ」	虧
3. 事「ㄨㄨ」	蹟	4. 「ㄨㄨ」病	弊
5. 「ㄨㄨ」造	營	6. 遠「播」	ㄨㄨ
7. 一「傾」	ㄨㄨ	8. 剛正不「阿」	ㄨ
9. 根深「抵」固	ㄨㄨ	10. 乘「輿」	ㄨㄨ

三、默寫：每格一分，共五分。(錯字全錯)

1. 予【 獨愛蓮 】之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝，【 香遠益清 】，【 亭亭淨植 】，可遠觀而不可褻玩焉。
2. 噫！【 菊之愛 】，陶後鮮有聞。蓮之愛，【 同予者 】何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！

四、填入最適合的成語，每格一分，共五分。(錯字全錯)

偃鼠飲河、瞠乎其後、間不容髮、無出其右、蠅營狗苟、忍俊不禁、休戚與共、吉光片羽、暴虎馮河、厝火積薪

- 他只不過是個(暴虎馮河)的莽夫，什麼事情都想用蠻力解決。
- 一味地禁止民眾議論就有如(厝火積薪)，民眾有一天還是會爆發的。
- 他投身木雕事業已數十年，所創作品(無出其右)。
- 形勢已到了(間不容髮)，容不得你再猶豫不決了。
- 他的作品已達到登峰造極之境，一般人只能(瞠乎其後)。