

※本試題(含答案卷)共四頁，請同學確實檢查是否有缺頁，有問題舉手向監考老師反應。

1、選擇題：(一律以 2B 鉛筆畫記在答案卡上，否則不予計分)

2、非選擇題：(一律以黑色墨水筆畫寫在答案卷上，否則不予計分)

一、選擇題，共 30 題，一題 2 分

1. 下列「」中的字，何組字形相同？

- (A) 泥沙「口」積 / 手指「口」血
- (B) 火勢「口弓、」延 / 民眾「口弓、」罵
- (C) 心情「彳又、」悵 / 綾羅「彳又、」緞
- (D) 膏「口、」之地 / 身材豐「口、」。

2. 下列「」中的字，何者讀音前後完全相同？

- (A) 寡廉「鮮」恥 / 屢見不「鮮」
- (B) 天地轉「旋」 / 快打「旋」風
- (C) 智者「樂」水 / 敬業「樂」群
- (D) 「予」獨愛蓮 / 給「予」獎勵。

3. 下列各組「」中的字詞意義，何者前後相同？

- (A) 「頤」養天年 / 大快朵「頤」
- (B) 「吐」露芬芳 / 上「吐」下瀉
- (C) 瞞視「昂」藏 / 「昂」首觀之
- (D) 不「以」人廢言 / 不「以」物喜，不以己悲。

4. 下列文句中的成語使用，何者有誤？

- (A) 他主持節目「舌粲蓮花」，妙語連發，吸引很多人觀看。
- (B) 這次的比賽，因為有許多人的「濫竽充數」，贏得滿堂彩。
- (C) 父親威嚴的神情，讓我感到「芒刺在背」般坐立難安。
- (D) 疫情之故，造成許多餐廳、景點都是「門可羅雀」乏人問津。

5. 下列「以物喻人」的慣用語，何者使用有誤？

- (A) 老闆是個「笑面虎」，每天笑容滿面，很受下屬愛戴。
- (B) 班長是班上的「領頭羊」，帶領班上完成每一項活動。
- (C) 經理是個標準的「牆頭草」，哪方對他有利即倒向那方。
- (D) 總監是公司裡的「鐵公雞」，自費的聚餐一定不會參加。

6. 「潔身自愛」之於「朋比為奸」的詞語關係，與下列何者相同？

- (A) 老馬識途 / 迷途羔羊 (B) 風聲鶴唳 / 草木皆兵
- (C) 一葉知秋 / 見微知著 (D) 水性楊花 / 搔首弄姿。

7. 請將下列「」中的歌詞以四大句型加以分析，請問這四段歌詞分別屬於何種句型？

- 甲、我花光運氣，「妳是我賭上世界的決定」
- 乙、「你存在我深深的腦海裡」，我的夢裡，我的心裡
- 丙、一天過了一天，「我的日記卻病恹恹」
- 丁、「愛有萬分之一甜」，寧願我就葬在這一點

- (A) 判斷句、表態句、敘事句、有無句
- (B) 判斷句、敘事句、表態句、有無句
- (C) 敘事句、有無句、判斷句、表態句
- (D) 表態句、敘事句、判斷句、有無句

8. 下列文句中所使用的狀聲詞，何者有誤？

- (A) 那荷葉初枯，擦的船「嗤嗤」價響。
- (B) 在郊外露營，可聽見蟲聲「唧唧」，更顯當時的寧靜。
- (C) 每天清晨可以聽見鴿子「啞啞」的叫，持續很久的時間。
- (D) 因為快遲到了，所以他氣喘「吁吁」的跑進教室。

9. 〈愛蓮說〉一文中的菊與蓮象徵不同的人格操守，以下敘述何者不正確？

- (A) 菊花較為孤芳自賞，不惹塵埃
- (B) 蓮花高風亮節，不解風情
- (C) 蓮花懷有入世的「兼善天下」情懷
- (D) 菊花有出世的「獨善其身」態度。

10. 「蓮之愛，同予者何人」的「之」字為句中語助詞，作用在將賓語（蓮）提到動詞（愛）的前面。下列「」中的字，何者用法不是如此？

- (A) 父母唯其疾「之」憂
- (B) 主義「是」從
- (C) 何陋「之」有
- (D) 深「是」其言。

11. 〈愛蓮說〉一文中，周敦頤：「噫！」的一聲，嘆出三種不同的感慨，下列何者不包括在內？

- (A) 感嘆世上缺乏道德理想、一心希冀富貴的人比比皆是
- (B) 感嘆具有君子道德理想、堅守磊落品格的人已是鳳毛麟角
- (C) 感嘆清官難為，面對人事無常的抒發。
- (D) 感嘆隱者遺世孤立，後繼者少。

12. 關於〈愛蓮說〉一文的說明，下列何者有誤？

- (A) 「濯清漣而不妖」象徵君子不逢迎諂媚，過著安逸的生活。
- (B) 「可遠觀而不可褻玩焉」，象徵君子高潔的人格，不可戲弄。
- (C) 作者雖貶責一味追求富貴的人，但在語氣上則是委婉不露。
- (D) 「香遠益清，亭亭淨植」象徵君子節操堅定，美德遠播。

13. 下列詩句中植物所代表的季節，何者與其他三者不同？

- (A) 清水出芙蓉，天然去雕飾。
- (B) 菡萏香清畫舸浮，使君寧復憶揚州。
- (C) 昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。
- (D) 菱葉紫波荷颭風，荷花深處小船通。

14. 「出淤泥而不染」一句中的「而」字表示語意的轉折。下列各選項中的「而」字，何者也是表示語意上的轉折？

- (A) 不歡「而」散
- (B) 人「而」無信
- (C) 從今「而」後
- (D) 不約「而」同。

15. 在〈森林最優美的一天〉文中，有一段文字是這樣的：「戰戰兢兢地踩著落花前進，唯恐腳印破壞了這稀世白花地毯」，這段話的含意是？

- (A) 表示作者沒走過白地毯
- (B) 「白花地毯」是指金銀花。
- (C) 與「桃李不言，下自成蹊」同義。
- (D) 表示作者對於大自然的傑作非常珍惜。

16. 〈森林最優美的一天〉一文中，徐仁修認為只有什麼樣的人才會受到大自然的邀請，才能找到森林裡美麗的祕徑？

- (A) 支持環境保護的人 (B) 深入、珍惜大自然的人
(C) 喜愛油桐花的人 (D) 保護動物的人。

17. 「山谷是山的起點，許多走進山谷的人之所以走不出來，正是因為他們停住雙腳，蹲在山谷煩惱哭泣的緣故。」以上這段文字給人的警惕，與下列何者最相近？

- (A) 遇到難關便喪失意志和膽識，才是真正的失敗。
(B) 困難可能讓人改變臉色，但難以讓人改變心志。
(C) 苦難可以使人變得堅強，也可以使人變得軟弱。
(D) 換位思考，不幸的人比幸運的人禁得起考

18. 「迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄盪著、旋轉著，好像仙女散花一般。」此段文字的景象可用下列何者形容？

- (A) 花團錦簇 (B) 百花齊放 (C) 數大之美 (D) 天花亂墜

19. 「全身浸滿了幸福」為「形象化」的轉化法，下列何者不是使用相同手法？

- (A) 蝴蝶和蜜蜂帶著花朵的蜜糖回來了
(B) 全體同學沐浴在老師的愛心裡
(C) 把回憶風乾，晚年下酒
(D) 好銳利的喜悅刺上我的心頭。

20. 關於〈鳥〉一文，下列說明何者正確？

- (A) 首段以「我愛鳥」點出題旨，緊接著運用「倒反」修辭，反諷人類剝奪了鳥的快樂。
(B) 「有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙」，是在說明鳥「睥睨昂藏」的模樣
(C) 鳥兒「如果想要『搏扶搖而直上』，便要撞頭碰壁」，是運用「誇飾」的修辭技巧
(D) 善用古典詩文中的名句，使文章典雅優美，引用「一行白鷺上青天」是王維的作品。

21. 下列文句都是〈鳥〉一文中的敘述，哪一個選項的文意分析錯誤？

- (A) 「若論身型，世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。」作者以愛物的心靈來寫鳥
(B) 「想他的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上蒼蠅」以惻隱之心同情鳥失去自由。
(C) 「像虹似地一下就消逝了，留下無限迷惘」描述鳥動作迅速很快飛走了
(D) 「聲音清脆嘹亮，一聲長叫包括六七個音階。」，寫鳥鳴聲吵雜喧囂，令人不耐煩。

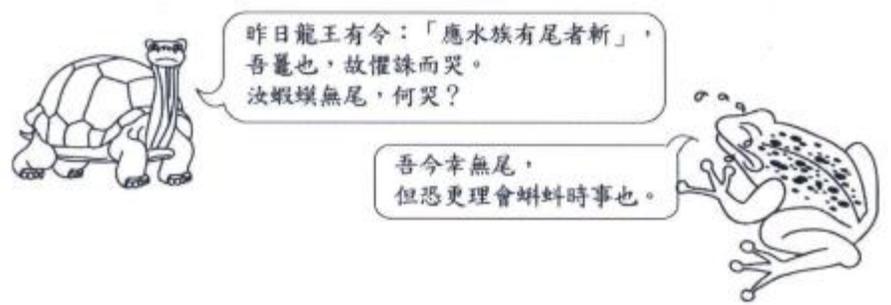
22. 關於〈鳥〉一文中，作者梁實秋說聽到杜鵑鳴聲，而有「說不出的酸楚」，下列與鳥有關的詩句中，何者也含有「思鄉」的情感？

- (A) 月出驚山鳥，時鳴春澗中（王維·鳥鳴澗）
(B) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅（孟浩然·江雪）
(C) 感時花濺淚，恨別鳥驚心（杜甫·春望）
(D) 又聞子規啼夜月，愁空山（李白·蜀道難）。

23. 赫赫你標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號。」請問余光中此首現代詩所歌詠的對象為何？

- (A) 牡丹 (B) 蓮花 (C) 菊花 (D) 向日葵

24. 閱讀下列漫畫，並判斷「蝦蟆」憂慮哭泣的原因是什麼？



- (A) 失之毫釐，差之千里 (B) 追溯既往，清算舊帳
(C) 江山易改，本性難移 (D) 無用之用，是為大用。

請閱讀文章，回答 25、26 兩題：

吾昔少年時，所居書室前，有竹、柏、桃、雜花，叢生滿庭，眾鳥巢其上。武陽君惡殺生，兒童婢僕，皆不得捕取鳥雀。數年間，皆巢於低枝，其殼可俯而窺也。又有桐花鳳四五，日翔集其間，此鳥羽毛至為珍異難見，而能馴擾，殊不畏人。閭里間見之，以為異事。此無他，不忤之誠，信於異類也。有野老言：「鳥巢去人太遠，則其子有蛇、鼠、狐、狸、鴟、鳶之憂；人既不殺，則自近人者。欲免此患也。」由是觀之，其時鳥雀巢不敢近人者以人為甚於蛇鼠之類也。「苛政猛於虎」，信哉！

【注釋】殼：音殼，初生的小鳥。翔集：群鳥飛翔，留止於一處。閭里：鄉里。忤：音忤，妒害。

（蘇軾/記先夫人不殘鳥雀）

25. 蘇軾家中庭院的野鳥不懼怕人甚至能馴養的原因為何？

- (A) 蘇軾家的人對鳥沒有妒害的誠心
(B) 蘇軾的母親能解釋鳥語與之溝通
(C) 蘇軾家中的鳥較為笨拙遲鈍，不懂人心險惡
(D) 蘇軾家中的鳥聰明靈巧，不怕陷阱。

26. 本文的主旨是在說明什麼？

- (A) 鳥雀近人，閭里傳為美談
(B) 只要以仁愛相感，雖為異類，仍能互信相依
(C) 弱肉強食，物競天擇，為自然法則
(D) 蟲鳴鳥叫，萬物靜觀皆自得。

有一句話說得好：如果愛上，就不要輕易放過機會。這句話不只是適用於愛情，夢想、友情、工作……舉凡你付出過的所有事情，都可以套用。有趣的是，在付出之前，總會有人問：我怎麼知道自己是否真的喜歡？

其實，不管是任何事，在我們尚未投入心力以前，很難知道自己是否真的熱愛。所有的質疑，都是源自於人對未知的恐懼。他們考慮的不見得是「真愛」、「夢想」，他們考慮更多的是害怕自己受傷。

人真是很奇怪的動物，在還沒得到的時候，就已經在考慮失去該如何是好，又或者疑惑能擁有多久。因為害怕付出會變成一場空，害怕自己會失敗，所以選擇什麼都不做，以為這樣就能把自己武裝起來，不必承擔風險，也不用負擔損失。但你會發現，最傻的事情，莫過於害怕自己會受傷，而選擇什麼都不做。

如果什麼都不做，人生會變成一個個的空白格，原以為的平淡安逸，其實是消極無聊。請你仔細想想，倘若生活沒有任何挑戰，雖然沒有壓力，但也沒有任何驚喜，只能得過且過、倦怠度日以至於更懷疑你的人生。我們千辛萬苦來到這個世界，不是為了不夠美好傷心的，是為了讓世界變得更

《接續下頁，尚有試題》

好。不要把時間揮霍在低落上，去愛、去憎、去珍惜、去擁有、去放下、去開心、去難過。有句話是這麼說的：「那些美好的日子帶來快樂，陰暗的日子提供體驗，只要有勇氣邁進，生活就會賜予你一個嶄新的開始。」還記得小時候，媽媽跟我講泰山的故事，叢林裡泰山總是拉著樹藤往前進，那時候的我很好奇，拉著樹藤在樹枝間擺盪的過程中，總有幾秒是懸空的吧！難道泰山不害怕嗎？那時候媽媽跟我說：「當然害怕，但他要在叢林中自在的來去，就必須克服恐懼，勇敢的持續向前。」

人生也一樣，想要向前，就不要害怕挫折。人生苦短，不要讓遺憾、後悔占據了你的時間。鼓起勇氣，微笑向前，創造更美好的未來。記得，美好的未來只會在前方等你，而不是在過去。

(冒牌生 <選擇什麼都不做，人生只會變成一個個的空白格>)

27. 根據上文，下列何者有誤？

- (A) 作者認為平淡安逸的人與消極無聊並無不同
- (B) 本文指出世人常在不知不覺中浪費時間
- (C) 文末作者舉小時候常聽的故事強化自身論點
- (D) 文中強調處事不該害怕失敗而止步不前。

某天夜裡，唐代皇帝武則天忽然興致大發，要遊覽皇家花園。當時大雪遍地，樹木凋零，根本無花可賞。臣子給皇帝出了個主意，建議皇上一道聖旨，命令花神第二天上午必須滿園百花齊放，迎接聖駕。於是，皇帝寫了<臘日宣召幸上苑>一詩作為詔書，然後派人到花園焚香祝禱，報知花神。

傳說第二天，寒冷的花園裡果然萬紫千紅，百花齊放，唯獨牡丹沒有開花。皇帝認為牡丹自詡是百花之王卻膽敢傲慢違抗天命，故將牡丹逐出京城，「貶」去洛陽；沒想到牡丹花絕跡於京師，卻在洛陽極其繁茂。皇帝聽說後，便下令火焚牡丹以示懲罰，誰知來年春天那些被火燒焦的牡丹變成了新的品種，今人稱為「焦骨牡丹」。

28. 根據上文，下列「焦骨牡丹」與的「牡丹」比較說明何者正確？

| 選項 | 焦骨牡丹 | <愛蓮說>的牡丹 |
|----------|------|----------|
| (A) 角色 | 配角 | 主角 |
| (B) 象徵 | 君子 | 隱士 |
| (C) 形象 | 剛毅不屈 | 爭名逐利 |
| (D) 代表人物 | 武則天 | 陶淵明 |

29. 綜括下圖訊息，最適合的標題為何？



- (A) 落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
- (B) 省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童
- (C) 省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童
- (D) 搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量。

【周末生活版心理測驗】

◎ 測驗主題：(甲)

◎ 測驗開始：某個愜意的假日午後，你看到一隻狗在路上跑，此時你心中的第一個念頭是？

- (ㄅ) 我有看錯嗎？
- (ㄆ) 狗怎麼可以在路上跑？
- (ㄇ) 是誰的狗跑出來了？
- (ㄏ) 好可愛的小狗喔！

◎ 解讀真心話：

(ㄅ) 我有看錯嗎？ (甲) 指數：20% 「消極面對挫折，率先否定自我」。遇到問題的時候，你常常會產生負面的情緒，較無辦法直視問題、解決問題。建議你先正視情緒、處理情緒，再處理要解決的事情，會較有效率。

(ㄆ) 狗怎麼可以在路上跑？ (甲) 指數：40% 「固執不知變通，需要調整心態」。你喜歡追根究底，卻常鑽牛角尖、陷入胡同走不出，並且過於在意他人看法。建議你不要太在意他人看法，也不要老往壞的方向去想。如果真的覺得太低潮，記得找朋友聊聊天，或看看書 轉換思考角度。

(ㄇ) 是誰的狗跑出來了？ (甲) 指數：70% 「雨過天青，著眼機會，重新出發」。你算是冷靜型的人，面對問題，並不太在意結果，反而較注重事後處理的態度，不陷入懊惱情緒，趕緊處理問題、解決問題。

(ㄏ) 好可愛的小狗喔！ (甲) 指數：90% 「擁有轉念的能力，自體閃閃發光」。你是個超級陽光的人，遇到挫折能自我轉念、積極思考，能在最短時間內 消化負面的情緒，然後勇往直前，挑戰自我。

30. 老師在報紙副刊看見上述的心理測驗，但測驗主題(甲)的部分被咖啡汗損了，請你依照情境判斷(甲)是什麼？

- (A) 正向力 (B) 判斷力 (C) 溝通力 (D) 創造力。

《接續下頁，尚有試題》

八年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分

| | |
|-------------|------------|
| 1. 心肌「ㄍㄨㄨ」塞 | 6. 風流「倜」儻 |
| 2. 「ㄅㄛ」賤不一 | 7. 暴「殄」天物 |
| 3. 雀「ㄌㄞˋ」心情 | 8. 「蝮」伏模樣 |
| 4. 「ㄇㄛˋ」不經心 | 9. 消息遠「播」 |
| 5. 拋開軀「ㄅㄛˋ」 | 10. 「豢」養牛羊 |

三、默寫：每字 1 分，共 8 分

1. 不知細葉誰裁出，二月()似剪刀。(2 分)
2. 自是相思抽不盡，卻叫風雨()。(3 分)
3. 菊之愛，陶後()。(3 分)

四、語意填空：每題 2 分，共 10 分

說明：請依下列選項，將其近義詞代號填入答案中。

| | |
|---|-------------|
| 甲 | 留得青山在，不怕沒柴燒 |
| 乙 | 偷雞不著蝕把米 |
| 丙 | 萬事俱備，只欠東風 |
| 丁 | 屋漏偏逢連夜雨 |
| 戊 | 物必先腐而後蟲生之 |
| 己 | 苟日新，日日新，又日新 |

1. ()好事在門前止步，壞事卻接踵而來。
2. ()事情準備齊全，時機到了立即行動。
3. ()賠了夫人又折兵。
4. ()人必自侮而後人侮之。
5. ()戶樞不蠹，流水不腐。

《試題結束》

112-1 第二次段考國文科（八年級）解答

一、選擇

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. C | 3. D | 4. B | 5. A |
| 6. A | 7. B | 8. C | 9. B | 10. D |
| 11. C | 12. A | 13. C | 14. D | 15. D |
| 16. B | 17. A | 18. C | 19. A | 20. A |
| 21. D | 22. D | 23. C | 24. B | 25. A |
| 26. B | 27. B | 28. C | 29. D | 30. A |

二、國字注音：每題 1 分，共 10 分

| | | | |
|--------------|---|---------------|------|
| 1. 心肌「ㄍㄨㄥˇ」塞 | 梗 | 6. 風流「ㄊㄡˊ」儻 | ㄊㄡˊ |
| 2. 「ㄅㄨㄟ」貶不一 | 褒 | 7. 暴「ㄉㄧㄣˊ」天物 | ㄉㄧㄣˊ |
| 3. 雀「ㄌㄞˋ」心情 | 躍 | 8. 「ㄘㄨㄥˊ」伏模樣 | ㄘㄨㄥˊ |
| 4. 「ㄇㄨㄥˋ」不經心 | 漫 | 9. 消息遠「ㄅㄨㄛˊ」 | ㄅㄨㄛˊ |
| 5. 拋開軀「ㄅㄛˊ」 | 殼 | 10. 「ㄆㄨㄣˊ」養牛羊 | ㄆㄨㄣˊ |

三、默寫：一字一分，共 8 分

- 不知細葉誰裁出，二月(春風)似剪刀。(2分)
- 自是相思抽不盡，卻叫風雨(怨秋聲)。(3分)
- 菊之愛，陶後(鮮有聞)。(3分)

四、語意填空：每題 2 分，共 10 分

說明：請依下列選項，將其近義詞代號填入答案中。

- (丁)好事在門前止步，壞事卻接踵而來。
- (丙)事情準備齊全，時機到了立即行動。
- (乙)賠了夫人又折兵。
- (戊)人必自侮而後人侮之。
- (己)戶樞不蠹，流水不腐。