

翰林版國文二上 成語大進擊

目次

第一課	田園之秋選	陳冠學----- 2
第二課	古詩選	佚名、白居易--- 4
第三課	下雨天，真好	琦君----- 6
第四課	愛蓮說	周敦頤----- 8
第五課	森林最優美的一天	徐仁修-----10
第六課	鳥	梁實秋-----12
第七課	張釋之執法	司馬遷-----14
第八課	生命中的碎珠	陳幸蕙-----16
第九課	一棵開花的樹	席慕蓉-----18
第十課	畫的哀傷	國木田獨步----20
自學選文一	六朝名士畫廊——世說新語選	-----22
自學選文二	夢想的代價	侯文詠-----24
自學選文三	安藤忠雄：孤獨， 也要讓夢想開花	藍麗娟-----26
附錄解答	-----	-----29

一、與「秋天」有關的成語

1. **冰壺秋月**：比喻人的品格高潔清亮。
2. **媚如秋月**：美好可愛有如秋天的月亮。
3. **歷夏經秋**：經過了夏天、秋天。藉季節的更替來比喻時間的逝去。
4. **一葉知秋**：比喻由局部的、細小的徵兆，可推知事物的演變和趨勢。亦作「落葉知秋」、「葉落知秋」。
5. **秋扇見捐**：入秋天涼，扇子就被棄置不用。比喻女子不再年輕貌美而遭受冷落。

二、跟「雨」字有關的成語

1. **腥風血雨**：形容殺戮的慘酷。
2. **舊雨新知**：舊雨，指老朋友。新知，剛結交的朋友。後比喻新舊好友或顧客。
3. **雨過天青**：(1)雨後初放晴時的天色。(2)比喻情況由壞轉好。
4. **呼風喚雨**：比喻人神通廣大、影響力深遠。
5. **沐雨櫛風**：以雨洗頭、以風梳髮。比喻在外奔走，極為辛勞。亦作「櫛風沐雨」。櫛，音ㄌㄧˊㄘㄟˋ，梳理。
6. **未雨綢繆**：鴟鴞在未下雨前，便已著手修補窩巢。比喻事先做好預防、準備工作。綢繆，音ㄘㄨㄟˊㄩˊㄇㄨˊ。
7. **斜風細雨**：細密的小雨隨風斜落。形容春天煙雨迷濛的情景。
8. **風雨如晦**：颶風下雨，天色昏暗猶如黑夜。比喻處於險惡環境中也不改變其操守。
9. **雨後春筍**：春筍在雨後長得又多又快。比喻事物在某一時期後大量湧現，迅速發展。
10. **春風化雨**：(1)指適合草木生長的和風及雨水。(2)比喻師長和藹親切的教導。

11. **滿城風雨**：多用來形容深秋或晚春時到處颶風下雨之景色。今則多借指事情一經傳出，流言四起，到處議論紛紛。
12. **雨露均霑**：比喻恩澤或利益平均分配。霑，弄溼，引申為受人恩惠。
13. **礎潤而雨**：比喻從微小的跡象中，就能知道事物的真相及發展。
14. **槍林彈雨**：形容戰爭猛烈。

三、與「誇飾」有關的成語

1. **驚天動地**：形容聲勢極大。
2. **彈丸之地**：比喻狹小的地方。
3. **頂天立地**：形容人處事光明磊落，氣勢豪邁。
4. **入木三分**：筆力能深入木板的內部深處。比喻評論深刻中肯或描寫生動逼真。
5. **千頭萬緒**：形容事情繁多，頭緒紛亂。
6. **度日如年**：過一天如過一年般的長，比喻日子不好過。
7. **一落千丈**：本指琴聲由高驟然下降到很低。比喻成績、地位、景況、情緒或聲望等急遽下降。
8. **垂涎三尺**：(1)形容非常嘴饞、想吃。(2)比喻看見別人的東西極想據為己有。
9. **揮汗成雨**：抹下的汗水如同下雨一般。形容汗水流下來的很多，亦作「揮汗如雨」。
10. **七竅生煙**：指眼耳鼻口都冒出火來，形容焦急或氣憤到了極點。七竅，指兩眼、兩耳、兩鼻孔及口共七孔。
11. **一瀉千里**：(1)形容水奔流通暢快速。(2)比喻文筆流暢，氣勢奔放。(3)比喻快速下降且持續不停。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。(每題 7 分，共 28 分)

- (A) 1. 下列成語何者是用來「比喻事物在某一時期後大量湧現，迅速發展」？
(A)雨後春筍 (B)沐雨櫛風 (C)舊雨新知 (D)斜風細雨。
- (D) 2. 下列成語何者是用來「比喻師長和藹親切的教導」？
(A)呼風喚雨 (B)雨露均霑 (C)風雨如晦 (D)春風化雨。
- (C) 3. 下列成語何者是用來比喻「人的品格高潔清亮」？
(A)媚如秋月 (B)歷夏經秋 (C)冰壺秋月 (D)秋扇見捐。
- (A) 4. 下列成語何者與其他三者涵義不同？
(A)頂天立地 (B)礎潤而雨 (C)見微知著 (D)一葉知秋。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「誇飾」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格 7 分，共 42 分)

入木三分	一瀉千里	千頭萬緒	一落千丈	驚天動地	七竅生煙
------	------	------	------	------	------

- (千頭萬緒) 1. 形容事情繁多，頭緒紛亂。
- (驚天動地) 2. 形容聲勢極大。
- (七竅生煙) 3. 指眼耳鼻口都冒出火來，形容焦急或氣憤到了極點。
- (入木三分) 4. 筆力能深入木板的內部深處。比喻評論深刻中肯或描寫生動逼真。
- (一落千丈) 5. 比喻成績、地位、景況、情緒或聲望等急遽下降。
- (一瀉千里) 6. 比喻行文暢達，氣勢奔放。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「雨」字有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格 6 分，共 30 分)

雨過天青	未雨綢繆	呼風喚雨	滿城風雨	腥風血雨
------	------	------	------	------

1. 去年上任的總經理處事圓融、能力很強，在業界(呼風喚雨)，和許多廠商都有好交情。他做事也很有方法，懂得規畫，常能(未雨綢繆)，額外準備備案，也幫公司開發許多大客戶，令公司業績蒸蒸日上。
2. 一樁(腥風血雨)、慘絕人寰的血案，鬧得(滿城風雨)，近來天天占據新聞媒體的頭版，造成社會大眾極大的不安！警方動員了大批警力，全力尋找蛛絲馬跡，盼望能盡快破案，抓到凶手，給受害者家屬一個交代。
3. 今天出門時天氣晴朗，豈知走在半路上突然下起滂沱大雨，害我被淋成落湯雞。不到五分鐘後，雨勢驟停，一下子就(雨過天青)。近來天氣狀況不穩定，外出時還是要隨身帶傘，有備無患！

一、與「愛情」有關的成語

1. 如膠似漆：比喻感情堅固或親密。
2. 卿卿我我：相親相愛，親密的樣子。
3. 眉目傳情：用眉毛和眼睛來傳達情意。
4. 打情罵俏：男女二人開玩笑、互相調情。
5. 含情脈脈：形容默默地用眼神表達內心的感情。
6. 情竇初開：初通情愛的感覺。
7. 一見鍾情：男女初次相見就彼此愛悅。
8. 情不自禁：表示感情激動得無法自我控制。
9. 鶼鶼情深：比喻夫婦愛情深厚，相處融洽。
10. 舉案齊眉：將放置飯菜的木盤高舉，與眉平齊，為東漢孟光對其夫梁鴻敬愛的表示。比喻夫妻相敬如賓。
11. 色衰愛弛：因姿色衰退而失去寵愛。弛，音ㄇㄨˊ。
12. 勞燕分飛：比喻別離，多用於夫妻、情人之間。
13. 恩斷義絕：斬斷恩情道義。多指夫妻感情決裂而離異。
14. 琴瑟和鳴：比喻夫妻感情和諧融洽。

二、與「烏」字有關的成語

1. 烏鳥私情：相傳幼烏鴉長成後，會反哺年老無法覓食的老烏鴉。比喻奉養長輩的孝心。
2. 愛屋及烏：因愛一個人連帶地也愛護停留在他屋上的烏鴉。比喻愛一個人而連帶喜愛與他有關的人事物。亦作「屋上瞻烏」、「屋烏推愛」。

3. 烏合之眾：比喻暫時湊合，無組織、無紀律的一群人。
4. 兔走烏飛：古代傳說月亮中有玉兔，太陽裡有金烏。比喻日月運行，光陰快速流逝。亦作「烏飛兔走」。
5. 化為烏有：指全部消失或落空。烏有，沒有。
6. 子虛烏有：子虛和烏有都是漢代司馬相如子虛賦中虛構的人物，故用以表示假設、虛構而非實有的事物。
7. 烏煙瘴氣：形容人事或環境黑暗混亂、汗穢不潔。瘴，音ㄓㄨㄤˋ。

三、與「孝」有關的成語

1. 菽水承歡：比喻子女孝順父母，雖然是豆和水這樣平常的飲食，也能使父母歡悅。比喻雖貧寒而能克盡孝道，也能使父母感到欣慰。亦作「菽水之歡」、「菽水之養」。菽，音ㄐㄨˊ，豆類的總稱。
2. 犬馬之養：泛指奉養父母。
3. 顯親揚名：謂名聲傳揚於世，使雙親、祖宗顯耀。亦作「顯姓揚名」。
4. 綵衣娛親：老萊子性至孝，年七十，常著五色彩衣，作嬰兒嬉戲的樣子逗父母高興。後用以比喻孝養父母。
5. 慎終追遠：指慎重辦理父母喪事，虔誠地追念祭祀遠祖。後亦指慎重從事，追念前賢。終，指父母之喪。遠，祖先。
6. 晨昏定省：晚間服侍就寢，早上省視問安。比喻奉養尊親的孝心。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。(每題 10 分，共 40 分)

- (D) 1. 下列成語，何者用來形容「表示感情激動得無法自我控制」？
(A)愛屋及烏 (B)卿卿我我 (C)色衰愛弛 (D)情不自禁。
- (A) 2. 下列成語，何者與「愛情」無關？
(A)烏鳥私情 (B)打情罵俏 (C)情竇初開 (D)眉目傳情。
- (D) 3. 下列成語，何者涵義與其他三者相去最遠？
(A)綵衣娛親 (B)犬馬之養 (C)菽水承歡 (D)琴瑟和鳴。
- (A) 4. 下列成語的典故，何者與司馬相如有關？
(A)子虛烏有 (B)慎終追遠 (C)晨昏定省 (D)兔走烏飛。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「愛情」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格 5 分，共 40 分)

如膠似漆
情竇初開

含情脈脈
鸞鴦情深

一見鍾情
舉案齊眉

勞燕分飛
恩斷義絕

- (恩斷義絕) 1. 斬斷恩情道義。多指夫妻感情決裂而離異。
- (鸞鴦情深) 2. 比喻夫婦愛情深厚，相處融洽。
- (情竇初開) 3. 初通情愛的感覺。
- (含情脈脈) 4. 形容默默地用眼神表達內心的感情。
- (舉案齊眉) 5. 比喻夫妻相敬如賓。
- (如膠似漆) 6. 比喻感情堅固或親密。
- (一見鍾情) 7. 男女初次相見就彼此愛悅。
- (勞燕分飛) 8. 比喻別離，多用於夫妻、情人之間。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「烏」字有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格 5 分，共 20 分)

烏合之眾

化為烏有

子虛烏有

烏煙瘴氣

1. 那次大地震造成一棟高樓倒塌，救災人員到場進行搶救，現場滿目瘡痍，慘不忍睹！許多住戶的生命財產一夕之間(**化為烏有**)，令人唏噓不已！[映入眼中的都是殘破不堪的悲涼景象]
2. 朋友們趁著難得的假期相聚，本來應是開心的聚會，卻因為他的心情不佳，遷怒於人，把氣氛搞得(**烏煙瘴氣**)，最後大家不歡而散。
3. 現在網路上充斥著各種假新聞，這個傳聞完全是(**子虛烏有**)的臆測，沒有事實根據的消息，不能盡信。[憑主觀的意思推測揣度]
4. 這支籃球隊的成員個個人高馬大，來勢洶洶，沒想到不過是一群(**烏合之眾**)，不堪一擊，讓人很是意外。經過了解，方知原來是倉促成軍、缺乏訓練所致。

一、與「下雨場景」有關的成語

1. **濛濛細雨**：像霧般的小雨。濛濛，形容水氣綿細密布的樣子。
2. **和風細雨**：(1)和煦微風、細柔小雨。(2)比喻態度和緩、不粗暴。
3. **淅淅瀝瀝**：擬聲詞。形容下雨的聲音。
4. **傾盆大雨**：形容雨大且急。
5. **大雨如注**：雨勢如灌注般落下。形容雨大且急。
6. **雷雨交加**：閃電加大雨。形容雨勢之大。
7. **風風雨雨**：(1)颶風下雨。(2)比喻重重障礙。(3)比喻議論紛紛。
8. **風雨晦冥**：風雨交加，天色昏暗，猶如黑夜。比喻處於險惡環境中也不改變其操守。冥，音ㄇㄧㄥˋ，幽暗。亦作「風雨如晦」。
9. **疾風驟雨**：(1)急速猛烈的暴風雨。亦作「急風暴雨」、「疾風暴雨」。(2)形容聲勢浩大或來勢快速凶猛。
10. **風雨淒淒**：指風雨交加，淒涼寒冷。
11. **風雨蕭條**：指風雨交加，景象冷落。蕭條，寂寞。
12. **雨散雲收**：雨後天氣轉晴。亦用以比喻離散。
13. **風調雨順**：風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。亦作「雨順風調」。
14. **五風十雨**：五天刮一次風，十天下一次雨。後比喻風調雨順。亦作「十風五雨」。

15. **淒風苦雨**：形容天氣惡劣。
16. **祈風禱雨**：因久旱而祈求神明颶風下雨。
17. **普降甘霖**：指普遍降下及時雨。甘霖，甘雨，指解除旱象的雨水。
18. **密雲不雨**：比喻事情已經醞釀成熟，但還沒有發作。
19. **久旱不雨**：長久乾旱不下雨。

二、與「童真、童趣」有關的成語

1. **天真爛漫**：性情率真，毫不假飾。
2. **天真無邪**：性情率直、真誠，毫無邪念。
3. **天真活潑**：性情率直，自然生動。
4. **活活潑潑**：形容生動自然而不呆板。
5. **無憂無慮**：毫無憂慮。形容心情怡然自得。亦作「無慮無憂」。
6. **無拘無束**：自由而不受約束。亦作「無束無拘」。
7. **無牽無掛**：沒有任何牽絆和掛念。
8. **自由自在**：不受任何拘束，隨心所欲，安詳悠閒。
9. **蹦蹦跳跳**：邊走邊跳。形容精神飽滿、活力充沛的樣子。
10. **歡蹦亂跳**：形容歡樂、活潑到極點。亦作「歡迸亂跳」。
11. **童心未泯**：年歲已大，卻仍保有兒童一般天真、純潔的心性。泯，音ㄇㄧㄣˋ，清除、消滅。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。(每題 5 分，共 10 分)

(A) 1. 下列成語何者是形容「精神飽滿、活力充沛的樣子」？
(A)蹦蹦跳跳 (B)天真無邪 (C)活活潑潑 (D)歡蹦亂跳。

(B) 2. 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？
(A)無牽無掛／心事重重 (B)無拘無束／自由自在
(C)天真活潑／泥塑木雕 (D)天真爛漫／矯揉造作。
〔形容呆笨不靈活〕

二、成語判別：下列成語與解釋相符者請打○，不相符的請打×。(每格 6 分，共 60 分)

判 別	成 語	解 釋
(×) 1.	五風十雨	形容聲勢浩大或來勢快速凶猛。〔比喻風調雨順〕
(×) 2.	淅淅瀝瀝	形容密而細的小雨。〔形容下雨的聲音〕
(○) 3.	風雨蕭條	指風雨交加，景象冷落。
(○) 4.	風雨晦冥	比喻處於險惡環境中也不改變其操守。
(○) 5.	童心未泯	年歲已大，卻仍保有兒童一般天真、純潔的心性。
(×) 6.	雨散雲收	比喻豐年安樂的景象。〔雨後天氣轉晴。亦用以比喻離散〕
(○) 7.	淒風苦雨	形容天氣惡劣。
(○) 8.	疾風驟雨	急速猛烈的暴風雨。
(×) 9.	風雨淒淒	比喻重重障礙。〔指風雨交加，淒涼寒冷〕
(○) 10.	天真無邪	性情率直、真誠，毫無邪念。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「下雨場景」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 30 分)

傾盆大雨

久旱不雨

祈風禱雨

風調雨順

普降甘霖

古時以農業社會為主，生活基本上都是靠天吃飯，人們無不祈求上天或神明，希望能夠 (1. 風調雨順)，五穀豐收，國泰民安。若是長期 (2. 久旱不雨)，農作物歉收，農民生活無以為繼，面對無情的天災，有時官員會舉行 (3. 祈風禱雨) 的儀式，渴求老天 (4. 普降甘霖)，以解除旱象。不知是巧合還是上天垂憐，還真有發生過祈雨後下起了 (5. 傾盆大雨)，此時百姓們皆深感「下雨天，真好」！

一、與「蓮花」有關的成語

1. 舌綻蓮花：形容口才好。
2. 步步蓮花：形容女子走路的美妙姿態。
3. 蓮開並蒂：通常一枝荷梗只開一朵蓮花，並蒂而開兩朵蓮花是相當罕見而珍貴的。故作為祝人好事成雙或夫妻恩愛的吉祥語。
4. 三寸金蓮：舊稱婦女的纏足。
5. 藕斷絲連：蓮藕折斷而藕絲仍相連。喻表面關係斷絕，實際仍有牽連，多指男女間情意未絕。
6. 出水芙蓉：形容文章清新可愛或女子嬌柔清麗。

二、與「牡丹」有關的成語

1. 天香國色：稱譽牡丹，後用以比喻美女。亦作「國色天香」。
2. 富貴花開：牡丹花開。常用以祝頌人家富貴氣盛，家道興旺。

三、與「花」字有關的成語

1. 天花亂墜：形容說話動聽，但多浮誇不切實際。
2. 走馬看花：(1)形容得意、愉快的心情。(2)比喻粗略知道事物的表面，而不詳加研究其內容涵義。
3. 移花接木：將花木的枝條接到別種花木上。比喻暗中使用手段，更換人、事、物，欺騙他人。
4. 拈花惹草：比喻挑逗、勾引異性，到處留情。

5. 黃花閨女：稱未出嫁的少女。
6. 霧裡看花：形容視線模糊，看不清楚。後比喻看不清楚事情的真相。
7. 借花獻佛：借用別人的花供養佛。後比喻借用他人的東西來作人情。
8. 花團錦簇：(1)形容繁花茂盛。(2)形容五彩繽紛、繁華美麗的様子。
9. 花前月下：本指景色幽美的環境，後多指男女幽會談情的美好情境。
10. 花枝招展：花木的枝葉隨風搖擺，景致美好。比喻女子打扮美麗、婀娜多姿的樣子。
11. 花言巧語：形容虛假而動聽的言語。
12. 妙筆生花：比喻文筆美妙，寫作能力極佳。
13. 名花有主：比喻女孩子已經有了所屬對象。名花，古人用以比喻美女。
14. 鐵樹開花：比喻事物罕見或極難實現。鐵樹，指蘇鐵，原產於熱帶，不常開花。
15. 心花怒放：形容心情極其快活。
16. 火樹銀花：形容燈火通明，燈光燦爛的景象。火樹，形容樹上掛滿燈籠，像火一般燦爛的樣子。銀花，形容燈光繁多閃爍。
17. 閉月羞花：形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。亦作「蔽月羞花」。
18. 鏡花水月：比喻空幻不實在。
19. 錦上添花：比喻美上加美，喜上加喜。
20. 五花八門：比喻花樣繁多，變化多端。
21. 眼花撩亂：形容眼睛昏花，心緒迷亂。
22. 明日黃花：比喻過時的事物。
23. 曇花一現：比喻人或事物一出現便迅速消失。

一、成語判別：下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。(每格5分，共20分)

- (○) 1. 火樹銀花／燈火輝煌 (×) 3. 藕斷絲連／一刀兩斷
(×) 2. 閉月羞花／貌似無鹽 (○) 4. 蓮開並蒂／雙宿雙飛
〔戰國時齊宣王之后，無鹽人鍾離春，貌醜而有德行〕

二、成語對應：參考選項中是一些跟「花」字有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格5分，共50分)

花團錦簇	鐵樹開花	花枝招展	富貴花開	步步蓮花
鏡花水月	花前月下	移花接木	花言巧語	妙筆生花

- (富貴花開) 1. 常用以祝頌人家富貴氣盛，家道興旺。
(移花接木) 2. 比喻暗中使用手段，更換人、事、物，欺騙他人。
(妙筆生花) 3. 比喻文筆美妙，寫作能力極佳。
(鐵樹開花) 4. 比喻事物罕見或極難實現。
(花言巧語) 5. 形容虛假而動聽的言語。
(花前月下) 6. 本指景色幽美的環境，後多指男女幽會談情的美好情境。
(花枝招展) 7. 比喻女子打扮美麗、婀娜多姿的樣子。
(花團錦簇) 8. 形容五彩繽紛、繁華美麗的樣子。
(鏡花水月) 9. 比喻空幻不實在。
(步步蓮花) 10. 形容女子走路的美妙姿態。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「花」字有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格5分，共30分)

借花獻佛	霧裡看花	心花怒放
走馬看花	天花亂墜	舌祭蓮花

1. 談話節目裡有許多所謂的名嘴，他們(舌祭蓮花)的功夫實在了不得，能把某些明星的八卦，講得像他們親眼目睹整件事情的經過，說得(天花亂墜)，卻不見當事人出面說明事情的真相，還真讓人(霧裡看花)！
2. 國際書展的會場很大，參展攤位非常多，我只是(走馬看花)地逛了一下，就耗掉半天的時間。回家途中巧遇朋友，他約我到他家小聚，並贈送一塊從雲南帶回來的普洱茶磚。我知道父親最愛喝普洱茶，(借花獻佛)轉送給他，原本有些愁容的父親，不禁(心花怒放)，笑逐顏開！

一、與「氣味」有關的成語

1. 逐臭之夫：比喻有怪癖的人。
2. 十里飄香：酒菜的香味飄到很遠的地方。常用為祝賀餐館之詞。
3. 蘭薰桂馥：比喻德澤流芳，歷久不衰。薰、馥皆指香氣濃郁，久久不散。
4. 芝蘭氣味：比喻君子間的友情如芝蘭一般的芳香美好。
5. 暗香疏影：描繪梅花的幽香和其枝幹橫斜。後遂為梅花的代稱。
6. 鳥語花香：鳥兒歌唱，花兒飄香。形容景色的美好。亦作「花香鳥語」。
7. 香氣芬馥：香味芬芳濃厚。
8. 桂子飄香：形容中秋時桂花綻放，香氣飄散。
9. 鮑魚之肆：賣醃魚的店鋪。比喻臭穢的地方、惡劣的環境或小人聚集的場所。
10. 遺臭萬年：惡名永遠流傳下去，遭人唾罵。
11. 乳臭未乾：比喻人年幼無知或經驗不足。
12. 氣味相投：雙方志趣、性情相投合。亦作「臭味相投」。
13. 如蟻附羶：像螞蟻附著在有羶味的東西上。比喻趨炎附勢或臭味相投的人追逐名利的骯髒行為。羶，音尸弓。
14. 如蠅逐臭：像蒼蠅追逐有臭味的東西一般。比喻追求名利、趨炎附勢的齷齪行徑。
15. 渾身銅臭：比喻人貪財、俗氣。銅，錢幣。
16. 不知香臭：不能辨別好壞或善惡。後多用於比喻不明事理或不識大體。

二、與「植物形態」有關的成語

1. 離離蔚蔚：非常茂盛的樣子。
2. 盤根錯節：樹木的根幹枝節盤屈交錯。比喻事情複雜，不易理解。
3. 欣欣向榮：(1)草木生長繁盛的樣子。(2)比喻蓬勃發展、繁榮興盛。
4. 枝葉扶疏：(1)枝葉繁密四布。形容樹木茂盛。(2)比喻宗族繁衍昌盛。(3)比喻文章詳細縝密、文詞華美。
5. 根深葉茂：樹根植得深，樹葉就長得茂盛。比喻基礎打得深，就會有良好的發展。
6. 瓊林玉樹：形容人的身材相貌修長姣好，氣度資質俱佳。
7. 斷梗飄萍：比喻飄泊不定。亦作「斷梗流萍」。
8. 林蔭蔽天：林木繁密足以遮蔽天空。形容樹木極為茂盛。
9. 枯木逢春：比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。

三、與「色彩豐富」有關的成語

1. 色彩繽紛：顏色繁富絢麗。
2. 五彩繽紛：形容色彩鮮豔絢麗。
3. 五顏六色：(1)形容色彩繁多。(2)各式各樣。
4. 光彩奪目：色彩鮮明耀人眼目。亦作「光彩奪目」。
5. 姹紫嫣紅：形容花開得鮮豔嬌美。
6. 絢麗多姿：形容色彩亮麗繽紛的樣子。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。(每題 5 分，共 15 分)

- (C) 1. 下列成語，何者與形容「色彩豐富」無關？〔(C)形容人因發怒生氣而臉色大變〕
(A)色彩繽紛 (B)五顏六色 (C)勃然變色 (D)絢麗多姿。
- (D) 2. 下列成語，何者用字完全正確？〔(A)付→附(B)焉→媽(C)偶→藕〕
(A)如蟻付羶 (B)妣紫焉紅 (C)偶斷絲連 (D)離離蔚蔚。
- (B) 3. 下列各組成語，何者意思兩兩相近？
(A)光彩奪目／黯然失色 (B)斷梗飄萍／四海為家 〔(B)漂泊不定〕
(C)遺臭萬年／名垂青史 (D)欣欣向榮／死氣沉沉。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「植物的氣味或形態」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 60 分)

盤根錯節	根深葉茂	暗香疏影	芝蘭氣味	瓊林玉樹
鳥語花香	蘭薰桂馥	枝葉扶疏	枯木逢春	桂子飄香

- (暗香疏影) 1. 描繪梅花的幽香和其枝幹橫斜。後遂為梅花的代稱。
- (鳥語花香) 2. 形容景色的美好。
- (蘭薰桂馥) 3. 比喻德澤流芳，歷久不衰。
- (芝蘭氣味) 4. 比喻君子間的友情如芝蘭一般的芳香美好。
- (桂子飄香) 5. 形容中秋時桂花綻放，香氣飄散。
- (枝葉扶疏) 6. 枝葉繁密四布。形容樹木茂盛。
- (根深葉茂) 7. 比喻基礎打得深，就會有良好的發展。
- (枯木逢春) 8. 比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。
- (瓊林玉樹) 9. 形容人的身材相貌修長姣好，氣度資質俱佳。
- (盤根錯節) 10. 樹木的根幹枝節盤屈交錯。比喻事情複雜，不易理解。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「臭味」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 () 內。(每格 5 分，共 25 分)

鮑魚之肆	遺臭萬年	乳臭未乾	氣味相投	渾身銅臭
------	------	------	------	------

1. 他們兩人交情好，我一點也不意外，因為他倆 (氣味相投)，都是嗜酒如命。
2. 他是個貪財、俗氣的暴發戶，(渾身銅臭)，跟他講話真是話不投機半句多。
3. 人生走一遭，縱然不能流芳百世，也千萬不要 (遺臭萬年)。
4. 他不過是個 (乳臭未乾) 的學生，^{〔芳名永遠流傳於後世〕}你就不要和他計較了，以免氣壞了身體。
5. 「入芝蘭之室，久而不聞其香；入 (鮑魚之肆)，久而不聞其臭。」說明人長時間處於一定的環境中，會因融入其中而感覺適應的現象。孔子所言是告誡人必須謹慎選擇所處環境及交友。

一、與「鳥類」有關的成語

1. **驚弓之鳥**：曾受過箭傷，一聽到弓弦的聲音，就會驚懼的鳥。比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。
2. **一石二鳥**：一顆石頭同時打下兩隻鳥。比喻做一件事獲得兩方面的利益。
3. **池魚籠鳥**：比喻身遭拘禁，失去自由。
4. **小鳥依人**：形容女子或小孩依偎在他人身旁，而顯得嬌弱可愛的樣子。
5. **雁足傳書**：漢蘇武出使匈奴國而遭拘留於北海，相傳其託雁帶書信傳遞至朝廷。後比喻互相聯絡，音信不斷。
6. **雁杳魚沉**：比喻音信全無。杳，音一么ㄨ。
7. **沉魚落雁**：形容女子的容貌美麗。
8. **雞皮鶴髮**：白髮皺皮。形容老人年邁的相貌。
9. **閒雲野鶴**：比喻來去自如，無所羈絆的人。
10. **鶴立雞群**：鶴站在雞群之中，非常突出。比喻人的儀表、才能超群出眾，不同凡俗。
11. **焚琴煮鶴**：把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻極殺風景的事。
12. **千里鵝毛**：指從千里之外贈送輕微的禮物。比喻禮物雖輕但情意深重。鵝毛，形容價值不高之物。
13. **鳩占鵲巢**：鳩不自築巢而強居鵲巢。比喻以霸道強橫的方式坐享別人的成果。
14. **鴻鵠之志**：像鴻雁一舉千里般的壯志。比喻志向遠大。鵠，音ㄉㄨㄛˊ。
15. **雀屏中選**：比喻被選中為女婿。也泛指被選中。

16. **鳳毛麟角**：比喻稀罕珍貴的人、物。
17. **門可羅雀**：門前冷清，空曠得可張網捕雀。形容做官的人失勢後賓客稀少的景況。後亦泛指一般來客稀少、門庭冷清的景況。
18. **趨之若鶩**：形容前往趨附的人很多。
19. **輕如鴻毛**：形容非常輕微，不受重視。

二、與「體態」有關的成語

1. **穠纖合度**：大小肥瘦都恰到好處。
2. **嬌小玲瓏**：小巧、靈活而可愛的樣子。
3. **婀娜多姿**：形容儀態柔美，風姿綽約。
4. **嫋嫋娉娉**：女子姿態優雅輕盈的樣子。嫋，音ㄋㄠˊ。娉，音ㄉㄨㄛˊ。
5. **大腹便便**：形容肚子很大的樣子。便便，肥胖的樣子。
6. **瘦骨嶙峋**：形容人身體枯瘦、骨骼突出可見。
7. **彪形大漢**：形容身材高大，健壯如虎的男子。
8. **魁梧奇偉**：形容身材雄偉高大，風格奇特非凡。
9. **虎背熊腰**：背寬厚如虎，腰粗壯似熊。形容人體型魁偉。
10. **短小精悍**：(1)形容身體矮小而精明強悍的人。(2)比喻文章或發言短而有力。
11. **亭亭玉立**：形容女子身材修長美麗。亭亭，高聳直立的樣子。
12. **環肥燕瘦**：唐明皇的寵妃楊玉環，與漢成帝寵愛的皇后趙飛燕，一肥一瘦，各以此擅勝而並美。後比喻美人不同的體態而各擅其美。

一、成語判別：下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。(每格5分，共30分)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (×) 1. 瘦骨嶙峋／虎背熊腰 | (×) 4. 雁足傳書／雁杳魚沉 |
| (○) 2. 彪形大漢／魁梧雄偉 | (○) 5. 婀娜多姿／嫋嫋娉婷 |
| (○) 3. 千里鵝毛／輕如鴻毛 | (×) 6. 趨之若鶩／門可羅雀 |

二、成語對應：參考選項中是一些跟「鳥類」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格5分，共40分)

驚弓之鳥
沉魚落雁

一石二鳥
閒雲野鶴

池魚籠鳥
鴻鵠之志

千里鵝毛
雀屏中選

- | | |
|----------|------------------------------|
| (閒雲野鶴) | 1. 比喻來去自如，無所羈絆的人。 |
| (池魚籠鳥) | 2. 比喻身遭拘禁，失去自由。 |
| (沉魚落雁) | 3. 形容女子的容貌美麗。 |
| (雀屏中選) | 4. 比喻被選中為女婿。也泛指被選中。 |
| (千里鵝毛) | 5. 比喻禮物雖輕但情意深重。 |
| (鴻鵠之志) | 6. 比喻志向遠大。 |
| (一石二鳥) | 7. 比喻做一件事獲得兩方面的利益。 |
| (驚弓之鳥) | 8. 比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。 |

三、成語運用：參考選項中是一些跟「鳥類」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格6分，共30分)

鳳毛麟角

趨之若鶩

門可羅雀

焚琴煮鶴

鳩占鵲巢

- 因為這波疫情的衝擊，許多商店(門可羅雀)，生意大受影響，有些甚至撐不下去而倒閉。
- 這座山林風景優美、空氣清新，卻有許多不肖業者在此違法蓋旅館、民宿，破壞植被，導致當地嚴重的水土流失，這樣的作為無異於(焚琴煮鶴)。
- 現在擁有這種技藝的師傅已是(鳳毛麟角)，寥寥無幾，需要有心人士來傳承，讓文化能夠繼續流傳。
- 那家百貨公司正在舉辦週年慶特賣活動，商品三折促銷，民眾(趨之若鶩)，造成一窩蜂的搶購風潮。
- 這個企畫案非常成功，但是他從頭到尾根本沒有參與，事成之後卻將功勞據為己有，根本是(鳩占鵲巢)，令人不齒。

一、與「法律」有關的成語

1. 繩之以法：指以法律制裁罪犯。
2. 貪贓枉法：指貪汙受賄，破壞法紀。
3. 就地正法：在犯罪所在地執行死刑。
4. 奉公守法：以公事為重，謹守法紀，不徇私舞弊。
5. 逍遙法外：犯罪者逃避了應受的法律制裁，仍自由自在。
6. 無法無天：沒有法紀、天理。形容人明目張膽、橫行無忌。

二、出自「史記」的成語

1. 吐哺握髮：原指熱情接待賢士。後用以形容求賢若渴。亦作「握髮吐哺」。
2. 利令智昏：形容因貪利而失去了理智，是非不辨。
3. 助紂為虐：比喻幫助壞人做壞事。
4. 肝腦塗地：原指死得很慘，後來也指甘作一切犧牲來報答別人的恩德或表示忠誠。
5. 奇貨可居：比喻仗持某種專長或有利用價值的東西作為資本以謀利。
6. 背水一戰：比喻決一死戰。
7. 韋編三絕：後指勤奮讀書。
8. 破釜沉舟：今多形容一往直前、視死如歸、義無反顧的精神。
9. 三令五申：再三叮嚀告誡。
10. 約法三章：漢高祖劉邦初入咸陽，臨時制定三條法律，與民共守。泛指事先約好或規定的事。
11. 一諾千金：形容承諾信用高，一旦許諾別人，必定做到。

12. 臥薪嘗膽：越王勾踐坐臥在木柴上，不時舔嘗苦膽，以警惕自己不忘所受的屈辱。比喻刻苦自勵、發奮圖強。
13. 圖窮匕見：比喻事情發展到最後，形跡敗露，現出真相。見，音ㄊ一ㄣˋ。
14. 指鹿為馬：趙高將鹿指稱是馬，藉以展現自己的權威。比喻人刻意顛倒是非。
15. 四面楚歌：比喻所處環境艱難困頓，危急無援。
16. 項莊舞劍：項莊藉表演舞劍，實際上是想刺殺劉邦。指在表面事物之下隱藏了另外的意圖。
17. 運籌帷幄：指在軍帳中出謀畫策。後用來比喻謀畫策略。

三、出自「史記」的名句

1. 燕雀安知鴻鵠之志：小小的燕子和麻雀哪裡知道大鳥（大雁或天鵝）欲展翅翱翔的宏願呢？比喻一般人無法明白雄才大略者的遠大志向。
2. 桃李不言，下自成蹊：比喻只要為人真誠，自能感動別人，為人所敬仰；或比喻應注重實際，不尚虛名。蹊，小路。
3. 不鳴則已，一鳴驚人：鳥三年不飛不鳴，但一飛即可沖天，一鳴即能驚人。比喻人平時沒有特殊表現、默默無聞，一旦施展才華，即能做出非凡的成果。
4. 無顏見江東父老：指心懷羞愧，沒臉見自己人。
5. 士為知己者死，女為悅己者容：士大夫為知心朋友不惜犧牲生命，女人為喜歡自己的人而打扮。

一、成語判別：下列與「依法制裁或遵守法律」有關的成語請打○，不相關的請打×。(每格6分，共36分)

- | | |
|---------------|---------------|
| (○) 1. 繩之以法 | (○) 4. 奉公守法 |
| (○) 2. 就地正法 | (×) 5. 逍遙法外 |
| (×) 3. 貪贓枉法 | (×) 6. 無法無天 |

二、成語對應：參考選項中是一些跟「史記」有關的名句，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格6分，共24分)

桃李不言，下自成蹊
無顏見江東父老

燕雀安知鴻鵠之志
不鳴則已，一鳴驚人

- | | |
|---------------|---------------------------------------|
| (燕雀安知鴻鵠之志) | 1. 比喻一般人無法明白雄才大略者的遠大志向。 |
| (桃李不言，下自成蹊) | 2. 比喻只要為人真誠，自能感動別人，為人所敬仰。 |
| (無顏見江東父老) | 3. 指心懷羞愧，沒臉見自己人。 |
| (不鳴則已，一鳴驚人) | 4. 比喻人平時沒有特殊表現、默默無聞，一旦施展才華，即能做出非凡的成果。 |

三、成語運用：參考選項中是一些跟「史記」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格5分，共40分)

運籌帷幄
奇貨可居

一諾千金
臥薪嘗膽

四面楚歌
指鹿為馬

吐哺握髮
韋編三絕

史記是西漢時任職太史令的司馬遷編撰的紀傳體史書，記載黃帝時代到漢武帝太初年間約三千年的史事。其中包含歷代君主王侯的事蹟，如：周公輔政（1. **吐哺握髮**）；勾踐復國（2. **臥薪嘗膽**）；項羽兵敗（3. **四面楚歌**）等，都相當精彩，讓人了解施政得失及國家盛衰的原因。至於士農工商，各個階層人物對歷史的推進，司馬遷也都一一為他們留下筆墨，比如：（4. **韋編三絕**）、勤學不輟的學者；（5. **指鹿為馬**）、排除異己的權臣；言而有信、（6. **一諾千金**）的義士；眼光獨到、（7. **奇貨可居**）的投資者；長於智謀能（8. **運籌帷幄**）的軍師……。司馬遷總能刻畫出人物的心理活動，用對比、襯托的手法強化人物性格，選取最具代表性的事件，讓歷史人物的身影躍然紙上。史記除了史學的價值外，也具有重大的文學影響力，啟發後世小說、散文、詩詞、戲曲的創作。

一、與「時間流逝」相關的成語

1. **星移斗轉**：星斗移位。比喻時光流逝。
2. **歲不我與**：時間不會等待我們。比喻時間流逝、錯失時機。
3. **日月如梭**：太陽與月亮像織布的梭子，來回交替。形容時間迅速消失。
4. **白駒過隙**：指快馬從縫隙快速奔馳而過。比喻時間過得很快。
5. **暑往寒來**：夏天過去，冬天到來。指時光流逝。亦作「寒來暑往」。
6. **韶光荏苒**：形容時光漸漸地流逝。荏，音ㄖㄢˋ。
7. **盛年不再**：壯年的歲月一去不返。勸人應珍惜時光。
8. **石火電光**：形容短促，一閃即逝。
9. **度日如年**：過一天像過一年一樣長。形容覺得時間流動緩慢或是日子不好過。
10. **逝者如斯**：時光、事情的消逝，如同河水流去般迅速。

二、與「累積」相關的詞語

1. **集腋成裘**：狐狸腋下的皮毛雖少，聚集多還是能製成皮衣。比喻積少成多。
2. **聚沙成塔**：原指兒童聚細沙的堆塔遊戲。後比喻積少成多。
3. **積水成淵**：比喻積少成多。
4. **積羽沉舟**：羽毛雖小，積多也會把船壓沉。比喻積少成多而有力。
5. **積重難返**：經過長時間累積的想法或習慣，很難改變。

6. **跬步千里**：半步半步累積，也可到達千里之遠。比喻學習要有恆心。跬，音ㄎㄨㄟˋ。
7. **日就月將**：每天有成就，每月有進步。形容持續累積所學，精進不止。
8. **積銖累寸**：比喻從小處累積起。亦作「銖積寸累」。
9. **千里之堤，潰於蟻穴**：比喻對小處的疏失不慎而導致大災禍。

三、與「時」字有關的詞語

1. **遵養時晦**：順應時勢積蓄力量，以等待最佳時機。
2. **運拙時乖**：指時運不佳，處於逆境之中。亦作「運蹇時乖」。
3. **運移時易**：指運數終盡，時勢變遷。
4. **一時之選**：某一個時期的優秀人才。
5. **與時偕行**：依照時勢變通。
6. **一時千載**：一千年才遇到一次。比喻機會難得。亦作「千歲一時」、「千古一時」。
7. **一時半晌**：形容短暫的時間。
8. **相時而動**：觀察時機，然後才行動。
9. **玩歲愒時**：貪圖安逸，荒廢時間。亦作「玩歲愒日」。愒，音ㄎㄞˋ。
10. **趨時捧勢**：迎合時尚，巴結權貴。多用於貶義。
11. **時不我與**：比喻錯失時機，後悔莫及。也作「歲不我與」。
12. **天時地利人和**：指作戰的自然天候條件、地理環境和人心的向背。
13. **養兵千日，用在一時**：長期培訓軍隊，以備一時用兵之需。

一、成語判別：下列成語，有「時間飛快流逝」的意思請打○，無關的請打×。(每格5分，共30分)

- | | |
|---------------|---------------|
| (○) 1. 白駒過隙 | (○) 4. 日月如梭 |
| (×) 2. 度日如年 | (×) 5. 運拙時乖 |
| (○) 3. 星移斗轉 | (○) 6. 逝者如斯 |

二、成語對應：參考選項中是一些跟「累積」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格5分，共30分)

日就月將
積羽沉舟

跬步千里
聚沙成塔

集腋成裘
積銖累寸

- (集腋成裘) 1. 狐狸腋下的皮毛雖少，聚集多還是能製成皮衣。比喻積少成多。
- (積銖累寸) 2. 比喻從小處累積起。
- (聚沙成塔) 3. 原指兒童聚細沙的堆塔遊戲。後比喻積少成多。
- (積羽沉舟) 4. 羽毛雖小，積多也會把船壓沉。比喻積少成多而有力。
- (日就月將) 5. 每天有成就，每月有進步。形容持續累積所學，精進不止。
- (跬步千里) 6. 半步半步累積，也可到達千里之遠。比喻學習要有恆心。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「時」字有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格5分，共40分)

運拙時乖
遵養時晦

趨時捧勢
玩歲愒時

一時之選
運移時易

一時千載
與時偕行

- 做事講求天時地利人和，如果時機未到，就應該(遵養時晦)，以免消耗自己的力量。
- 人生不可能事事順心，倘若因(運拙時乖)而感到灰心，終將一事無成。
- 青春時光有限，倘若(玩歲愒時)，蹉跎寶貴的光陰，是多麼可惜的一件事啊！
- 這次校際籃球比賽，我們學校派出的選手都是(一時之選)，大家皆寄予重望。
- 對我來說能夠競選模範生，是(一時千載)的機會。
- 項羽將自己的失敗，歸咎於(運移時易)，卻不知道真正的原因是他未能聽從范增的建言。
- 馮道當官四十多年，歷經五朝、八姓、十一帝，被視為(趨時捧勢)、毫無原則的人。
- 凡事能(與時偕行)、掌握時機的人，必能獲益。

一、與「期待、盼望」有關的成語

1. **朝思暮想**：白天晚上都在想念。形容思念極深。
2. **夢寐以求**：睡夢中都在尋找、追求。形容願望強烈、迫切。
3. **求之不得**：追求之卻無法得到。後用以表示想求都求不到，卻意外的得到。有極願得到的涵義。
4. **望眼欲穿**：形容企盼的深切。
5. **引領企踵**：伸長脖子，提起腳跟。形容殷切期盼。
6. **望穿秋水**：形容盼望的深切。秋水，秋天的水明淨澄澈，比喻眼睛。

二、與「失落、失望」有關的成語

1. **心灰意冷**：心情失望，意志消沉。亦作「心灰意懶」。
2. **大失所望**：非常失望。
3. **萬念俱灰**：所有念頭全化成了灰。比喻心灰意冷。亦作「百念皆灰」。
4. **廢然長嘆**：形容很失望又無奈地嘆氣。
5. **惘然若失**：惆悵失意，有如失去了什麼似的。亦作「惘然如失」、「惘若有失」。
6. **垂頭喪氣**：低垂著頭，意氣消沉。形容失意沮喪的樣子。

三、與「滿足願望」有關的成語

1. **償得夙願**：實現平日的心願。
2. **如願以償**：比喻志願得以實現。
3. **一無所求**：沒有什麼要求或需要。

4. **稱心如意**：非常合乎心意。亦作「趁心如意」。
5. **大喜過望**：因結果比原先預期的更好，而顯得特別高興。亦作「喜出望外」。
6. **含笑入地**：比喻欣慰無憾地死去。

四、與「樹、木」有關的成語

1. **獨樹一幟**：比喻自成一家，獨具風格。幟，旗幟。
2. **芝蘭玉樹**：比喻優秀的子弟。後用作對別人子弟的讚美詞。
3. **百年樹人**：形容培育人才的不容易。樹，種植、培養。
4. **萱花椿樹**：比喻雙親。萱花，忘憂草所開的花，後借指母親。椿樹，長壽之木，後借指父親。
5. **麻木不仁**：比喻對事物漠不關心或反應遲鈍。
6. **蚍蜉撼樹**：比喻不自量力。蚍蜉，壽命極短的小蟲。蚍，音ㄅㄧˊ。
7. **木強則折**：木頭過於剛硬則易折斷。比喻凡物之堅強者則容易敗滅。
8. **槁木死灰**：形體寂靜有如枯木，精神渙散猶如冷灰。形容人意志消沉，毫無生氣。
9. **行將就木**：比喻年紀已大，壽命將盡。
10. **朽木不雕**：腐朽的木頭已不能雕刻。比喻局勢或人敗壞到不可救藥的地步。
11. **聲振林木**：形容歌聲激越響亮。
12. **木已成舟**：木材已經做成船隻。比喻已成事實，無法改變。

一、成語判別：下列成語具有「期待、盼望」的意思者請打○，無關的請打×。(每格5分，共30分)

- | | |
|---------------|---------------|
| (○) 1. 引領企踵 | (○) 4. 夢寐以求 |
| (×) 2. 萬念俱灰 | (×) 5. 惘然若失 |
| (×) 3. 廢然長嘆 | (○) 6. 望眼欲穿 |

二、成語對應：參考選項中是一些跟「滿足願望」有關的成語，請根據解釋，將正確答案填入()內。(每格5分，共20分)

大喜過望	如願以償	含笑入地	稱心如意
(如願以償)	1. 比喻志願得以實現。		
(稱心如意)	2. 非常合乎心意。		
(含笑入地)	3. 比喻欣慰無憾地死去。		
(大喜過望)	4. 因結果比原先預期的更好，而顯得特別高興。		

三、成語運用：參考選項中是一些跟「樹、木」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格5分，共50分)

獨樹一幟	百年樹人	萱花椿樹	麻木不仁	蚍蜉撼樹
行將就木	聲振林木	槁木死灰	朽木不雕	木強則折

- 與人相處時最好能保留協調的彈性，畢竟(木強則折)，態度上太過強硬，往往會讓自己成為他人攻擊的焦點。
- 他對父母盡孝，平日非常注重雙親的健康，所以家中(萱花椿樹)都能福壽安康。
- 教育就是長久持續地引導與陪伴，畢竟(百年樹人)，無法一朝一夕就看得成效。
- 碧娜·鮑許的舞蹈以悲傷融合幽默，在現代舞中風格(獨樹一幟)。
- 誰說失敗只會讓人意志消沉，猶如(槁木死灰)！史蒂芬·賈伯斯被自己創立的蘋果公司開除，並未就此放棄，後來又回到蘋果公司擔任執行長，開發一系列改變世界的產品。
- 這次震災造成嚴重死傷，地方政府竟然(麻木不仁)，不聞不問，令人氣憤。
- 陳涉以平民身分起義，雖然是(蚍蜉撼樹)的行動，但也激起群雄推翻秦朝的志氣。
- 面對在課堂時間睡覺的宰予，孔子也只能感嘆(朽木不雕)。
- 已故的男高音帕華洛帝，每次演唱時歌聲(聲振林木)，令聽眾們陶醉不已。
- 若宮正子高齡八十四歲，雖已是(行將就木)之年，仍保持著對世界的好奇與熱情，靠著自學，開發了專門為長者設計的遊戲軟體。

一、與「評價藝術作品」有關的成語

1. **鬼斧神工**：像鬼神所製作的。形容藝術技巧高超，不是人力所能到達。
2. **維妙維肖**：模仿得精細巧妙，逼真傳神。
3. **價值連城**：形容物品非常貴重。
4. **妙筆生花**：李白年輕時，夢見自己使用的筆頭生花。文思俊逸，寫作能力特強。或稱譽文章佳妙。
5. **栩栩如生**：形容形態逼真，彷彿具有生命力。
6. **神來之筆**：(1)形容書畫文章的出色生動。(2)指一個人在面臨某事時，突然想起一個巧妙的計策或手段。
7. **匠心獨運**：運用精巧高妙的創作構想與心思。
8. **出神入化**：形容技藝到達高超絕妙的境界。
9. **妙手丹青**：繪畫技藝高超的人。丹青，指顏料。
10. **爐火純青**：道士煉丹，當藥爐發出青色火焰就算成功。比喻學問、技術、功夫等到達了精純完美的境界。
11. **躍然紙上**：活躍地呈現在紙張上。形容描繪的對象非常生動逼真。
12. **大筆如椽**：用以稱揚著名作品、作家或寫作才能極高。椽，音ㄨㄛˊ，屋頂的柱子。
13. **洛陽紙貴**：晉代左思寫成三都賦後，大家爭相傳抄，導致洛陽的紙價上漲而昂貴。比喻著作風行一時，流傳廣泛。
14. **擊節稱賞**：指對詩文創作或藝術表演的讚嘆稱賞。

二、與「畫」字有關的詞語

1. **張敞畫眉**：漢人張敞為妻子畫眉，整個長安城內都知道他為妻子畫眉畫得嫵媚動人。比喻夫妻恩愛情深。亦作「畫眉張敞」。
2. **畫地自限**：形容自己設立界線，不求突破。
3. **斷齏畫粥**：宋代名臣范仲淹少時貧苦，在長白山僧舍讀書，以刀畫分凝結的粥，早晚取食二塊，再切一些醃菜佐食。形容不畏艱苦，刻苦勤學。齏，音ㄨㄟ，細切的鹹菜、醬菜。
4. **鬼畫桃符**：譏笑人書畫潦草拙劣。也作「鬼畫符」。
5. **銀鈎鐵畫**：形容書畫筆法剛勁有活力。亦作「鐵畫銀鈎」。
6. **畫蛇添足**：比喻多此一舉而於事無補。
7. **畫龍點睛**：比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。
8. **指手畫腳**：說話時揮動手腳。亦有指點、辱罵、抨擊之意。
9. **如錐畫沙**：用於祝賀人書法比賽獲勝的賀辭。
10. **畫荻教子**：宋代歐陽脩的母親以蘆葦在沙地上教他寫字。用來稱讚母親教子有方。
11. **畫餅充飢**：比喻徒具虛名而無益於實際。亦比喻用空想來自我安慰。
12. **依樣畫葫蘆**：比喻一味模仿，毫無創見。
13. **畫虎不成反類犬**：比喻人仿效失真，得到反效果，變得不倫不類。

一、成語辨識：下列可用來「讚美繪畫」的成語請打○，不相關的請打×。(每格4分，共36分)

- (○) 1. 價值連城 (×) 4. 妙筆生花 (○) 7. 躍然紙上
(×) 2. 張敞畫眉 (○) 5. 栩栩如生 (×) 8. 依樣畫葫蘆
(○) 3. 爐火純青 (×) 6. 畫餅充飢 (×) 9. 斷齏畫粥

二、成語對應：參考選項中是一些跟「畫」字有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格5分，共40分)

張敞畫眉
畫龍點睛

畫地自限
指手畫腳

銀鉤鐵畫
如錐畫沙

畫蛇添足
畫荻教子

- (指手畫腳) 1. 說話時揮動手腳。亦有指點、辱罵、抨擊之意。
(張敞畫眉) 2. 比喻夫妻恩愛情深。
(畫地自限) 3. 形容自己設立界線，不求突破。
(如錐畫沙) 4. 用於祝賀人書法比賽獲勝的賀辭。
(畫蛇添足) 5. 比喻多此一舉而於事無補。
(畫荻教子) 6. 宋代歐陽脩的母親以蘆葦在沙地上教他寫字。用來稱讚母親教子有方。
(銀鉤鐵畫) 7. 形容書畫筆法剛勁有活力。
(畫龍點睛) 8. 比喻繪畫、作文時在最重要之處加上一筆，使全體更加生動傳神。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「藝術」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格4分，共24分)

鬼斧神工
畫荻教子

神來之筆
大筆如椽

匠心獨運
妙手丹青

1. 由此處遠眺對面的山岩，好似一艘軍艦入港，大自然的(鬼斧神工)令人讚嘆不已！
2. 他能擁有如今的成就，都是多虧母親(畫荻教子)，不辭辛勞的教誨與提點。
3. 陳澄波赴日學習繪畫時，便立志成為一位(妙手丹青)的藝術家。
4. 王羲之創作蘭亭集序時，藉著酒意在筆墨流轉間抒發對生命的感懷，可謂(神來之筆)，等酒醒後卻無法再寫出那般靈動灑脫的字跡。
5. 觀賞清明上河圖時，會發現張擇端(匠心獨運)的構思，使畫面中的人物神態各異且布局疏密有致，富有節奏感及變化。
6. 司馬遷的史記，記錄了從黃帝到漢武帝太初年間的史事，縱橫上下鉅細靡遺，真可謂(大筆如椽)。

一、與「世說新語」相關的成語

1. 一往情深：指人情感深厚、真摯，一旦全心投入就不改變。
2. 坦腹東床：指當女婿，或指稱女婿。
3. 口若懸河：比喻說話滔滔不絕，能言善道。
4. 自慚形穢：比喻自愧不如。
5. 代人捉刀：漢曹操找人代替自己接見匈奴使者，而自己假扮為捉刀的侍衛。後比喻代人做事，多指寫文章而言。
6. 潘安再世：形容男子非常英俊。潘安，古代著名的美男子。
7. 骨肉相殘：至親家屬互相傷害。比喻自相殘殺。
8. 期期艾艾：形容口吃。
9. 楚囚相對：比喻陷於困境時，彼此有如囚犯相對哭泣，無計可施。
10. 小時了了：人在幼年時聰明敏捷，表現優良，長大之後未必能有所成就。
11. 詠絮之才：稱讚女子有文才。
12. 拾人牙慧：比喻蹈襲他人的言論或主張。
13. 七步成詩：形容運思敏捷，有才氣。
14. 煮豆燃萁：比喻兄弟相迫，骨肉相殘。萁，音ㄍㄨㄛˋ，豆莖。
15. 枕流漱石：形容高潔之士的隱居生活。
16. 東山再起：比喻再度出仕或失敗後捲土重來。
17. 倒吃甘蔗：比喻情況愈來愈好。
18. 管中窺豹：比喻所見狹小，未得全貌。
19. 望梅止渴：比喻用空想來安慰自己。
20. 管寧割席：比喻朋友絕交。

21. 難兄難弟：(1)原用以稱人兄弟才學品德均佳。(2)後亦用以諷稱兩人為差不多的貨色，有貶斥的意味。難，音ㄋㄢˊ。

二、與「小氣吝嗇」有關的成語

1. 一毛不拔：用以譏諷人極端吝嗇、自私。
2. 鎰銖必較：斤斤計較。鎰，音ㄇˊ。古代計算重量的單位。六銖為一鎰，二十四銖為一兩。
3. 斤斤計較：過於計較微小的利益或無關緊要的事物。形容小氣、在意得失。
4. 唯利是圖：只要有利益，什麼事都可以做。
5. 愛財如命：愛惜錢財，就好像疼惜自己的生命一樣。形容十分吝嗇、貪婪。

三、與「慷慨」有關的成語

1. 一擲千金：形容不惜金錢的豪舉。
2. 仗義疏財：秉持公理正義，施捨錢財助人。亦作「疏財仗義」、「疏財重義」。
3. 樂善好施：喜歡做善事，樂於拿財物幫助有需要的人。
4. 解衣推食：將衣食贈送他人，以示關懷之意。比喻慷慨地施惠於人。
5. 周急繼乏：救濟他人的急難窮困。
6. 慷慨解囊：指輕財仗義，毫不吝嗇地捐助錢財給人。

一、成語判別：下列成語前後意思相近的請打○，相反的請打×。(每格5分，共30分)

- (○) 1. 骨肉相殘／煮豆燃萁 (○) 4. 解衣推食／周急繼乏
 (×) 2. 拾人牙慧／七步成詩 (×) 5. 一擲千金／錙銖必較
 (×) 3. 口若懸河／期期艾艾 (×) 6. 枕流漱石／東山再起

二、成語對應：參考選項中是一些跟「金錢觀」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入()內。(每格5分，共25分)

仗義疏財	愛財如命	一毛不拔	唯利是圖	樂善好施
------	------	------	------	------

- (一毛不拔) 1. 用以譏諷人極端吝嗇、自私。
 (愛財如命) 2. 愛惜錢財，就好像疼惜自己的生命一樣。形容十分吝嗇、貪婪。
 (唯利是圖) 3. 只要有利益，什麼事都可以做。
 (仗義疏財) 4. 秉持公理正義，施捨錢財助人。
 (樂善好施) 5. 喜歡做善事，樂於拿財物幫助有需要的人。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「世說新語」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入()內。(每格5分，共45分)

一往情深	東山再起	口若懸河	代人捉刀	楚囚相對
煮豆燃萁	倒吃甘蔗	管中窺豹	難兄難弟	

- 這次演說比賽，曉明、子林二人同時獲獎，真是(難兄難弟)。
- 只要你再努力深耕鄉里，下次的立委改選，你一定可以(東山再起)。
- 參觀動物園後，才發現我對非洲動物的認知，不過是(管中窺豹)而已。
- 陷於困境時，與其(楚囚相對)，不如共同商討解決方法。
- 他對愛慕的對象，可謂是(一往情深)，可惜沒有考慮對方的感受，一直得不到回應。
- 他們兄弟倆為爭奪家產而(煮豆燃萁)，全然不顧手足之情。
- 你明明有才學，為何這篇文章要(代人捉刀)，惹出偽作的風波？
- 由於剛開始打籃球不熟練的緣故，我的投籃命中率並不理想。但經過持續練習後，表現如(倒吃甘蔗)，漸入佳境。
- 有人因為沉默是金而受人信賴，也有人因(口若懸河)而備受矚目。所以說多說少不是重點，而是要說得恰如其分。

一、與「意外」有關的成語

1. 出乎意外：超出人們的意料之外。
2. 出人意表：出乎意料之外。亦作「出人意料」、「出人意外」。
3. 飛來橫禍：突然降臨的意外災害。
4. 突如其來：猝然而來。形容出乎意料地突然來到或發生。
5. 從天而降：比喻事物突如其來，令人意想不到。
6. 誤打誤撞：湊巧碰到。

二、與「夢想、實現」有關的成語

1. 夢想成真：心中的想望在現實生活中實現。
2. 得償所願：願望得以實現。
3. 指日可待：不久即將實現。亦作「指日而待」。
4. 事與願違：事實和願望相違背。
5. 壯志未酬：偉大的志願尚未實現。
6. 美夢難圓：比喻理想的境界難以達成。
7. 好夢難成：美好的夢境難以在夢中完整出現。比喻美好的理想與憧憬難以實現。
8. 枯木生花：(1)比喻艱難、不易實現的事。(2)比喻絕境中重獲生機。
9. 俟河之清：等待黃河水由渾濁變為清澈。比喻期待的事難以實現。俟，音ㄏㄞˋ。
10. 齎志而歿：心願未能達成而死去。齎，音ㄐㄧˊ，挾抱、懷持。亦作「齎志沒地」。

三、與「延續、傳承」有關的成語

1. 承前啟後：承繼前人的遺教，開啟後來的事業。亦作「承先啟後」。
2. 繼往開來：承續先人的事業，並為後人開拓道路。
3. 綿延不絕：延續不斷。
4. 繼志述事：繼承遵循前人的志願與事業。
5. 後繼有人：有可承繼前人志業的人。
6. 衣鉢相傳：指師父傳法給弟子，弟子也得到師父禪法的精華。後泛指思想、技術、學術等的傳授。亦作「衣鉢真傳」。
7. 薪盡火傳：本指柴薪燒盡了，而火種仍可留傳。後比喻師生授受不絕、傳承綿延不盡，世代相傳。亦作「薪火相傳」。
8. 箕裘相繼：比喻子弟能繼承父兄的事業。箕，音ㄐㄧ，簸(ㄉㄨㄛˋ)箕。裘，皮袍。
9. 克紹箕裘：比喻能繼承父業。
10. 紹休聖緒：繼承祖先聖賢的美善事業。

四、與「貢獻、成就」有關的成語

1. 功不可沒：功勞極大，不可抹滅。
2. 赫赫之功：顯盛的功勳。
3. 豐功偉績：偉大的功績、事業。
4. 震古鑠今：形容功業的偉大，可以震驚古人，誇耀今世。
5. 功德無量：(1)功績、德業極大，不可計量。(2)佛教用語。形容善行所生的利益非常廣大。
6. 殊勛茂績：卓越的功勳業績。亦作「殊勳異績」。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。(每題 5 分，共 10 分)

(D) 1. 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同? [(A)(B)(C)反義(D)近義]

- (A)出乎意料／不出所料 (B)指日可待／遙遙無期
(C)後繼有人／後繼乏人 (D)豐功偉績／勞苦功高。

(C) 2. 「他有滿腔的理想和抱負，正打算一展長才，卻不幸罹患肝癌，發現時已是末期，最終壯志未酬，□□□□，令人嘆惋！」□□□□內最適合採用下列哪一個成語？

- (A)枯木生花 (B)俟河之清 (C)齎志而歿 (D)殊勛茂績。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「傳承或貢獻」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 10 分，共 60 分)

赫赫之功

繼志述事

薪盡火傳

衣鉢相傳

承前啟後

箕裘相繼

- (承前啟後) 1. 承繼前人的遺教，開啟後來的事業。
(繼志述事) 2. 繼承遵循前人的志願與事業。
(薪盡火傳) 3. 比喻師生授受不絕、傳承綿延不盡，世代相傳。
(箕裘相繼) 4. 比喻子弟能繼承父兄的事業。
(衣鉢相傳) 5. 泛指思想、技術、學術等的傳授。
(赫赫之功) 6. 顯盛的功勳。

三、成語運用：請根據上下文意，將最適合的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 30 分)

得償所願

事與願違

繼往開來

克紹箕裘

功不可沒

1. 優秀的企業家應該要有 (繼往開來) 的抱負，絕不能滿足於現狀而沾沾自喜。
2. 這幾件產品能迅速打開市場，為公司賺取高額利潤，讓瀕臨破產的公司起死回生，身為設計者的小寶實在是 (功不可沒)。
3. 他好吃懶做，整天遊手好閒，卻希望能開好車、住豪宅，過著錦衣玉食的生活。然而 (事與願違)，最終落得連個棲身之處都沒有，日子過得窮困潦倒！
4. 他的父親是知名演員，從小耳濡目染，大學畢業後他也進了演藝圈，(克紹箕裘)，成了一代巨星。
5. 現實生活中，不是所有的夢想都能開花結果，也不是所有的人都能 (得償所願)，但是每一個夢想都是絢爛多姿，每一個人人都因追逐夢想而生活得更加踏實。

一、與「建築」相關的成語

1. **鉤心鬥角**：原指宮室建築結構交錯精巧。後比喻人與人之間用盡心機，明爭暗鬥。
2. **美輪美奐**：指建築物高大華麗。輪，高大。奐，文彩鮮明。
3. **金碧輝煌**：形容裝飾華彩絢爛。多指宮殿等建築物。
4. **富麗堂皇**：(1)形容房屋宏偉豪華。(2)形容詩文詞藻華麗。
5. **雕梁畫棟**：有彩繪雕刻的梁柱。用來形容建築物的裝飾華美。
6. **雕欄玉砌**：形容富麗的建築物。
7. **聳入雲霄**：形容建築物很高聳。
8. **鱗次櫛比**：像魚鱗和梳齒那樣相次排列。形容建築物排列的密集。亦作「櫛比鱗次」。
9. **大興土木**：大規模興建土木工程。通常指蓋房子。
10. **斷垣殘壁**：形容建築物倒塌殘破的景象。
11. **破瓦頽垣**：屋瓦毀損，牆垣傾塌。形容破敗荒涼的景象。
12. **竹籬茅舍**：竹子圍的籬笆，茅草蓋的房子。亦用以比喻鄉居簡樸的生活環境。
13. **茅茨土階**：茅草蓋的屋頂，泥土砌的臺階。比喻房屋簡陋。茨，音ㄘㄨㄛˊ。

二、與「學習態度」有關的成語

1. **不恥下問**：不以向身分較低微或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。

2. **融會貫通**：將各種知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會。
3. **舉一反三**：指列舉一例而能曉喻其他各事。後用來形容人於學習中善於觸類旁通。
4. **好學不倦**：喜好學習而不知倦怠。
5. **焚膏繼晷**：形容夜以繼日地勤讀不怠，後亦用來形容不眠不休地工作或活動。
6. **囫圇吞棗**：比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。囫圇，音ㄏㄨˊㄇㄨˊ ㄉㄨㄛˊㄌㄨˊ。

三、與「旅行」有關的成語

1. **足不出戶**：待在家中，閉門自守。
2. **走南闖北**：往來各地，去過很多地方。
3. **曉行夜宿**：白天出來活動而晚上休息。形容趕路匆忙的樣子。
4. **千山萬水**：山川眾多而交錯。比喻路途遙遠險阻甚多。
5. **日行千里**：每天跑千里之遠。形容速度快捷。
6. **輕車簡從**：出外時裝備簡單，隨從不多。
7. **萍蹤浪跡**：浮萍順水漂流，蹤跡難料。比喻人四處飄泊，行蹤不定。
8. **不遠千里**：不以跋涉遠路為苦。形容人的熱忱。
9. **安步當車**：(1)慢慢地走，當作乘車。形容不著急，不慌忙。(2)比喻安貧節儉。
10. **舟車勞頓**：形容旅程中搭乘各種交通工具的辛苦。
11. **風塵僕僕**：形容奔波忙碌，旅途勞累。
12. **餐風露宿**：形容野外生活或行旅的艱苦。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。(每題 6 分，共 24 分)

- (C) 1. 下列成語何者是用來形容「奔波忙碌，旅途勞累」？
(A)走南闖北 (B)餐風露宿 (C)風塵僕僕 (D)足不出戶。
- (B) 2. 下列成語，何者與其他三者涵義不同？
(A)金碧輝煌 (B)茅茨土階 (C)雕梁畫棟 (D)美輪美奐。
- (A) 3. 下列成語，何者的古今義不同？
(A)鉤心鬥角 (B)珠宮貝闕 (C)竹籬茅舍 (D)雕欄玉砌。
- (C) 4. 下列成語何者是用來形容「建築物很高聳」？
(A)富麗堂皇 (B)雕梁畫棟 (C)聳入雲霄 (D)鱗次櫛比。

二、成語對應：參考選項中是一些跟「學習態度」有關的成語，請根據解釋，將正確的答案填入 () 內。(每格 6 分，共 36 分)

融會貫通	不恥下問	囫圇吞棗	舉一反三	焚膏繼晷	好學不倦
------	------	------	------	------	------

- (囫圇吞棗) 1. 比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。
- (好學不倦) 2. 喜好學習而不知倦怠。
- (不恥下問) 3. 不以向身分較低微或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。
- (融會貫通) 4. 將各種知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會。
- (舉一反三) 5. 指列舉一例而能曉喻其他各事。後用來形容人於學習中善於觸類旁通。
- (焚膏繼晷) 6. 形容夜以繼日地勤讀不怠，後亦用來形容不眠不休地工作或活動。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「旅行」有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 () 內。(每格 5 分，共 40 分)

足不出戶	走南闖北	千山萬水	日行千里
不遠千里	安步當車	舟車勞頓	輕車簡從

1. 自從飛機發明之後，人們的旅行就能 (日行千里)，突破空間上的限制。
2. 週休二日最適合 (輕車簡從) 的小旅行。
3. 慢生活當道，若能來場 (安步當車) 的散步，對放鬆心情有很大的幫助。
4. 為了防止疫情擴散，若有發燒或身體不適就該 (足不出戶)，進行居家隔離。
5. 即使路程遙遠，校友們仍 (不遠千里) 地從世界各地趕來參加百年校慶。
6. 遠距居家工作的風氣興起，讓許多人免除每日 (舟車勞頓) 前往公司上班。
7. 即便 (千山萬水)，也無法阻隔我對你的思念之情。
8. 長風鏢局的郭大少帶領鏢局弟兄，(走南闖北) 護送不少鏢物安全抵達委託人之手，建立鏢局好口碑。

Note 筆記





附錄解答



第1課 田園之秋選

一、成語選擇

1.A 2.D 3.C 4.A

二、成語對應

1.千頭萬緒 2.驚天動地 3.七竅生煙
4.入木三分 5.一落千丈 6.一瀉千里

三、成語運用

1.呼風喚雨、未雨綢繆
2.腥風血雨、滿城風雨
3.雨過天青

第2課 古詩選

一、成語選擇

1.D 2.A 3.D 4.A

二、成語對應

1.恩斷義絕 2.鶼鶼情深 3.情竇初開
4.含情脈脈 5.舉案齊眉 6.如膠似漆
7.一見鍾情 8.勞燕分飛

三、成語運用

1.化為烏有 2.烏煙瘴氣 3.子虛烏有
4.烏合之眾

第3課 下雨天，真好

一、成語選擇

1.A 2.B

二、成語判別

1.× 2.× 3.○ 4.○ 5.○ 6.×
7.○ 8.○ 9.× 10.○

三、成語運用

1.風調雨順 2.久旱不雨 3.祈風禱雨
4.普降甘霖 5.傾盆大雨

第4課 愛蓮說

一、成語判別

1.○ 2.× 3.× 4.○

二、成語對應

1.富貴花開 2.移花接木 3.妙筆生花
4.鐵樹開花 5.花言巧語 6.花前月下
7.花枝招展 8.花團錦簇 9.鏡花水月
10.步步蓮花

三、成語運用

1.舌祭蓮花、天花亂墜、霧裡看花
2.走馬看花、借花獻佛、心花怒放

第5課 森林最優美的一天

一、成語選擇

1.C 2.D 3.B

二、成語對應

1.暗香疏影 2.鳥語花香 3.蘭薰桂馥
4.芝蘭氣味 5.桂子飄香 6.枝葉扶疏
7.根深葉茂 8.枯木逢春 9.瓊林玉樹
10.盤根錯節

三、成語運用

1.氣味相投 2.渾身銅臭 3.遺臭萬年
4.乳臭未乾 5.鮑魚之肆

第6課 鳥

一、成語判別

1.× 2.○ 3.○ 4.× 5.○ 6.×

二、成語對應

1.閒雲野鶴 2.池魚籠鳥 3.沉魚落雁
4.雀屏中選 5.千里鵝毛 6.鴻鵠之志
7.一石二鳥 8.驚弓之鳥

三、成語運用

1.門可羅雀 2.焚琴煮鶴 3.鳳毛麟角
4.趨之若鶩 5.鳩占鵲巢

第7課 張釋之執法

一、成語判別

- 1.○ 2.○ 3.× 4.○ 5.× 6.×

二、成語對應

- 1.燕雀安知鴻鵠之志
- 2.桃李不言，下自成蹊
- 3.無顏見江東父老
- 4.不鳴則已，一鳴驚人

三、成語運用

- 1.吐哺握髮
- 2.臥薪嘗膽
- 3.四面楚歌
- 4.韋編三絕
- 5.指鹿為馬
- 6.一諾千金
- 7.奇貨可居
- 8.運籌帷幄

第8課 生命中的碎珠

一、成語判別

- 1.○ 2.× 3.○ 4.○ 5.× 6.○

二、成語對應

- 1.集腋成裘
- 2.積銖累寸
- 3.聚沙成塔
- 4.積羽沉舟
- 5.日就月將
- 6.跬步千里

三、成語運用

- 1.遵養時晦
- 2.運拙時乖
- 3.玩歲愒時
- 4.一時之選
- 5.一時千載
- 6.運移時易
- 7.趨時捧勢
- 8.與時偕行

第9課 一棵開花的樹

一、成語判別

- 1.○ 2.× 3.× 4.○ 5.× 6.○

二、成語對應

- 1.如願以償
- 2.稱心如意
- 3.含笑入地
- 4.大喜過望

三、成語運用

- 1.木強則折
- 2.萱花椿樹
- 3.百年樹人
- 4.獨樹一幟
- 5.槁木死灰
- 6.麻木不仁
- 7.蚍蜉撼樹
- 8.朽木不雕
- 9.聲振林木
- 10.行將就木

第10課 畫的哀傷

一、成語辨識

- 1.○ 2.× 3.○ 4.× 5.○ 6.×
7.○ 8.× 9.×

二、成語對應

- 1.指手畫腳
- 2.張敞畫眉
- 3.畫地自限
- 4.如錐畫沙
- 5.畫蛇添足
- 6.畫荻教子
- 7.銀鈎鐵畫
- 8.畫龍點睛

三、成語運用

- 1.鬼斧神工
- 2.畫荻教子
- 3.妙手丹青
- 4.神來之筆
- 5.匠心獨運
- 6.大筆如椽

自學選文一 六朝名士畫廊——世說新語選

一、成語判別

- 1.○ 2.× 3.× 4.○ 5.× 6.×

二、成語對應

- 1.一毛不拔
- 2.愛財如命
- 3.唯利是圖
- 4.仗義疏財
- 5.樂善好施

三、成語運用

- 1.難兄難弟
- 2.東山再起
- 3.管中窺豹
- 4.楚囚相對
- 5.一往情深
- 6.煮豆燃萁
- 7.代人捉刀
- 8.倒吃甘蔗
- 9.口若懸河

自學選文二 夢想的代價

一、成語選擇

- 1.D 2.C

二、成語對應

- 1.承前啟後
- 2.繼志述事
- 3.薪盡火傳
- 4.箕裘相繼
- 5.衣鉢相傳
- 6.赫赫之功

三、成語運用

- 1.繼往開來
- 2.功不可沒
- 3.事與願違
- 4.克紹箕裘
- 5.得償所願

自學選文三 安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花

一、成語選擇

- 1.C 2.B 3.A 4.C

二、成語對應

- 1.囫圇吞棗
- 2.好學不倦
- 3.不恥下問
- 4.融會貫通
- 5.舉一反三
- 6.焚膏繼晷

三、成語運用

- 1.日行千里
- 2.輕車簡從
- 3.安步當車
- 4.足不出戶
- 5.不遠千里
- 6.舟車勞頓
- 7.千山萬水
- 8.走南闖北

Note 筆記



Note 筆記

